

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине «Рисунок», для поступающих по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям

43.02.17 Технологии индустрии красоты

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания (ВИ) по дисциплине «Рисунок» является оценка уровня освоения лицами, поступающими на первый курс обучения по программам среднего профессионального образования дисциплины «Рисунок» в объеме среднего/ общего образования.

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» проводится в форме творческого экзамена.

Продолжительность вступительного испытания в форме творческого экзамена составляет 4 часа (240 минут) без перерыва.

При проведении вступительных испытаний для поступающих лиц с ограниченными возможностями здоровья – 5 часов (300 минут).

Во время выполнения творческой экзаменационной работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

3. Критерии оценивания

Итогом творческого экзамена является **зачет**. Критерии выставления оценок определяются настоящей программой.

«Зачтено» ставится, если:

П/№	Качества, которыми должны обладать работы абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества
1.	Правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы.	(не) зачтено
2.	Рисунок композиционно грамотно решен Пропорции в рисунке выдержаны.	(не) зачтено

3.	Конструктивная лепка формы основана на знаниях основных законов построения геометрических фигур.	(не) зачтено
4.	Тональные и светотеневые отношения грамотно решены	(не) зачтено
5.	Выявлены характер формы элементов, эмоционального звучания, посредством учета освещения.	(не) зачтено
6.	Объем предметов и их взаимное расположение на плоскости переданы средствами светотеневой и тональной проработки.	(не) зачтено

«не зачтено» ставится, если:

- неверно найдено композиционное решение изображения рисунка натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пропорции, пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов;
- конструктивная моделировка отсутствует;
- не точно определены соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения, целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы.

4. Перечень принадлежностей

Экзаменуемый должен иметь при себе ручку, документ, удостоверяющий личность поступающего.

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам выдается бумага – ватман (размер листа – ½ ватмана) со штампом приемной комиссии СКГА.

Другие материалы (графитные карандаши различной твердости, ластик, точилку или канцелярский нож, кнопки канцелярские) необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного

листа, абитуриенты должны иметь при себе.

5. Рекомендуемая литература:

1. Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка : практикум / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова, А. Ю. Миротворцева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2644-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100627.html>
2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html>
3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0.