

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине «Живопись», для поступающих по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания (ВИ) по дисциплине «Живопись» является оценка уровня освоения лицами, поступающими на первый курс обучения по программам среднего профессионального образования дисциплины «Живопись» в объеме среднего/ общего образования.

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по дисциплине «Живопись» проводится в форме творческого экзамена.

Продолжительность вступительного испытания в форме творческого экзамена составляет 4 часа (240 минут) без перерыва.

При проведении вступительных испытаний для поступающих лиц с ограниченными возможностями здоровья – 5 часов (300 минут).

Во время выполнения творческой экзаменационной работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

3. Критерии оценивания

Итогом творческого экзамена является **зачет**. Критерии выставления оценок определяются настоящей программой.

«Зачтено» ставится, если:

П/№	Качества, которыми должны обладать работы абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества
1.	Правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы.	(не) зачтено
2.	Рисунок композиционно грамотно решен Пропорции в рисунке выдержаны.	(не) зачтено

3.	Конструктивная лепка формы основана на знаниях основных законов построения геометрических фигур.	(не) зачтено
4.	Гармоничная передача цветотоновых отношений, цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением, целостное колористическое решение натюрморта.	(не) зачтено
5.	Соответствие колористического и композиционного решения.	(не) зачтено
6.	Выявлены характер формы элементов, эмоционального звучания, посредством цвета.	(не) зачтено

«не зачтено» ставится, если:

- неверно найдено композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пропорции, пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов;
- недостаточно определены цветовая гамма и тональные отношения;
- не точно определены соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения (большие, средние, малые), целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы.

4. Перечень принадлежностей

Экзаменуемый должен иметь при себе ручку, документ, удостоверяющий личность поступающего.

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам выдается бумага – ватман (размер листа – ½ ватмана) со штампом приемной комиссии СКГА.

Другие материалы (карандаши, резинки, кнопки, краски, кисти, емкость для воды), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

5. Рекомендуемая литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.
2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2.