

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

« »



Г.Ю. Нагорная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образовательной программы _____ Специалитет _____

Специальность _____ 38.05.01 Экономическая безопасность _____

Специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Форма обучения _____ заочная _____

Срок освоения ОП _____ 5 лет 9 мес. _____

Институт Экономики и управления

Кафедра разработчик РПД Философии и гуманитарных дисциплин

Выпускающая кафедра Экономика и управление

Начальник
учебно-методического управления

Семенова Л.У.

Директор института

Канцеров Р.А.

Заведующий выпускающей кафедрой

Бежанов М.К.

г. Черкесск, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
Содержание дисциплины	7
Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы	8
контроля.....	8
4.2.2. Лекционный курс	9
4.2.3. Лабораторный практикум	10
4.2.4. Практические занятия	11
Самостоятельная работа обучающегося	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
6. Образовательные технологии	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	16
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
Информационные технологии	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий	19
Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся	20
Требования к специализированному оборудованию.....	
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Приложение 1. Фонд оценочных средств	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование целостной системы культурологических знаний, позволяющей обучающимся самостоятельно и концептуально осмысливать социокультурную действительность, тем самым создавая основу собственного профессионального и личностного развития.

Задачи курса:

- помочь овладеть категориально-понятийным аппаратом современной культурологии, основными методологическими подходами к изучению феноменов культуры;
- способствовать пониманию сущности культуры, изучению ее структуры и функций;
- дать представление о формах и типах культуры, способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, принципах межкультурного взаимодействия;
- сформировать научные представления о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б.07 «Культурология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», имеет тесную связь с другими дисциплинами.

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1.	История Философия Психология	Научно-исследовательская работа и основы научных исследований

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по специальности **38.05.01 Экономическая безопасность**, специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ОК-1	способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	<p>Знать: основы философии, понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Шифр: З (ОК-1) -1</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы. Шифр: У (ОК-1) -1</p> <p>Владеть: основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных и социальных наук, способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Шифр: В (ОК-1)-1</p>
2.	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	<p>Знать: основную философскую проблематику в ее историческом контексте; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Шифр: З (ОК-5)-1</p> <p>Уметь: рассуждать и творчески мыслить; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности Шифр: У(ОК- 5)-1</p> <p>Владеть: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития общества, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия Шифр: В(ОК-5)-1</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ РАБОТЫ

Заочная форма обучения

Вид работы		Всего часов	Семестр № 4
			часов
Аудиторная контактная работа (всего)		8	8
В том числе:			
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		4	4
Лабораторные работы (ЛР)			
Контактная внеаудиторная работа, в том числе: индивидуальные и групповые консультации		1	1
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)		59	59
<i>Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу</i>		15	15
<i>Подготовка к тестовому контролю (ТК)</i>		15	15
<i>Работа с книжными и электронными источниками</i>		15	15
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ПК)</i>		14	14
Промежуточная аттестация	Зачет	3	3
	в том числе:		
	СРО, час	3,7	3,7
	Прием зачета, час	0,3	0,3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы (темы) дисциплины, виды деятельности и формы контроля **Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Виды деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей промежуточной аттестации
		Л	ЛР	ПЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
Семестр 4							
1.	Культурология как наука	2	-	2	7	9	Устный опрос Тестовый контроль
2.	Основные этапы развития культурологических идей и представлений		-		7	7	Устный опрос Тестовый контроль
3.	История культуры		-		7	9	Устный опрос Тестовый контроль
4.	Культура как деятельность по освоению мира		-		7	7	Устный опрос Текущий тестовый контроль
5.	Основные понятия культурологии		-		7	7	Устный опрос Тестовый контроль
6.	Культура, общество, личность	2	-	2	6	6	Устный опрос Текущий тестовый контроль
7.	Культурная статика и динамика		-		6	8	Устный опрос Тестовый контроль
8.	Типология культур		-		6	6	Устный опрос Тестовый контроль
9.	Актуальные проблемы современной культуры		-		6	8	Устный опрос Тестовый контроль
	ИТОГО:		4			4	59
10.	Контактная внеаудиторная работа, в том числе: индивидуальные и групповые консультации					1	
11.	Промежуточная аттестация					4	Зачет
12.	ВСЕГО					72	

Лекционный курс

№ п/п	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов
1	2	3	4
Семестр 4			
1.	Культурология как наука	Предмет, задачи, функции, принципы и законы культурологии. Методы культурологических исследований. Структура и состав современного культурологического знания. Функции и понятия культуры.	2
2.	Основные этапы развития культурологических идей и представлений	Теории происхождения культуры. Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурологические представления Нового времени. Традиционная модель классификации культурологических школ.	
3.	История культуры	Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Культура античного мира. Культура средневековья.	
4.	Культура как деятельность по освоению мира	Наука как феномен культуры. Искусство как феномен культуры. Религия как феномен культуры. Особенности культуры Возрождения и Нового времени.	
5.	Основные понятия культурологии	Культурная картина мира. Язык и символы культуры, коды и универсалии. Культура и цивилизация. Материальная и духовная культура.	
6.	Культура, общество, личность	Механизм взаимодействия культуры и общества. Виды культуры. Субъект культуры. Этническая и национальная культуры. Культурная самоидентичность.	2
7.	Культурная статика и динамика	Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Межкультурные коммуникации. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	
8.	Типология культур	Понятие «тип» и «типология» Историческая типология культур. Региональная типология культур. Место и роль России в мировой культуре.	
9.	Актуальные проблемы современной культуры	Общая характеристика современной культуры. Постмодернизм, его основные черты. Элитарная и массовая культура. Культура и глобальные проблемы современности.	
10	ИТОГО часов в семестре:		4

**Лабораторный практикум –не предусмотрен
Практические занятия**

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов
1	2	3	4
Семестр 4			
1.	Культурология как наука	Предмет, задачи, функции, принципы и законы культурологии. Методы культурологических исследований. Структура и состав современного культурологического знания. Функции и понятия культуры.	2
2.	Основные этапы развития культурологических идей и представлений	Теории происхождения культуры. Культурологические представления от античности до Нового времени. Культурологические представления Нового времени. Традиционная модель классификации культурологических школ.	
3.	История культуры	Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Культура античного мира. Культура средневековья.	
4.	Культура как деятельность по освоению мира	Наука как феномен культуры. Искусство как феномен культуры. Религия как феномен культуры. Особенности культуры Возрождения и Нового времени.	
5.	Основные понятия культурологии	Культурная картина мира. Язык и символы культуры, коды и универсалии. Культура и цивилизация. Материальная и духовная культура.	
6.	Культура, общество, личность	Механизм взаимодействия культуры и общества. Виды культуры. Субъект культуры. Этническая и национальная культуры. Культурная самоидентичность.	2
7.	Культурная статика и динамика	Культурные традиции и инновации. Типы культурных изменений. Межкультурные коммуникации. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	
8.	Типология культур	Понятие «тип» и «типология» Историческая типология культур. Региональная типология культур.	
9.	Актуальные проблемы современной культуры	Место и роль России в мировой культуре. Общая характеристика современной культуры. Постмодернизм, его основные черты. Элитарная и массовая культура. Культура и глобальные проблемы современности.	
ИТОГО часов в семестре:			4

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	№ п/п	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
Семестр 4				
1.	Культурология как наука	1.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Культурология как наука»	7
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
2.	Основные этапы развития культурологических идей и представлений	2.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Основные этапы развития культурологических идей и представлений»	7
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
3.	История культуры	3.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «История культуры»	7
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
4.	Культура как деятельность по освоению мира	4.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Культура как деятельность по освоению мира»	7
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
5.	Основные понятия культурологии	5.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Основные понятия культурологии»	7
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
6.	Культура, общество, личность	6.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Культура, общество, личность»	6
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	

			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
7.	Культурная статика и динамика	7.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Культурная статика и динамика»	6
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
8.	Типология культур	8.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Типология культур»	6
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
9.	Актуальные проблемы современной культуры	9.1	Работа с книжными и электронными источниками по теме «Актуальные проблемы современной культуры»	6
			Подготовка к тестовому контролю (ТК)	
			Подготовка к практическому занятию (ПЗ), устному опросу	
			Подготовка к промежуточному контролю (ПК)	
ИТОГО часов в семестре:				59

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям
Приступая к изучению культурологии, обучающийся должен иметь общие представления об их объекте, предмете, методах, структуре, месте в системе исторических наук и соотношении с другими науками. Преподаватель в целях качественного освоения дисциплины должен сформировать у обучающегося представление о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода обучающегося на лекцию. Многие активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно знакомятся с материалом, содержащимся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы обучающегося является посещение лекции, внимательное конспектирование её основных теоретических положений, уяснение основного содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – непереносимое условие успешной самостоятельной работы обучающегося. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы лекции. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям
Лабораторный практикум –планом не предусмотрен.

Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура практического занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
4. Подведение итогов занятия.

Обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний обучающихся. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность - 5 минут.

Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся. Необходимо перевести обучающегося из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. Происходящая в настоящее время реформа высшего образования связана по своей сути с переходом от парадигмы обучения к парадигме образования. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа обучающихся является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Усиление роли самостоятельной работы обучающихся означает принципиальный пересмотр организации учебно – воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у обучающегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Глубокое понимание изучаемой дисциплины во многом зависит от самостоятельной работы обучающихся, изучение основной и дополнительной литературы. Эффективность самостоятельной работы обучающихся во многом зависит от того, насколько она является самостоятельной и каким образом преподаватель может ее контролировать. Когда обучающийся изучает рекомендуемую литературу эпизодически, он не получает глубоких знаний.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию;
- закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях под руководством преподавателей;
- изучение дополнительных материалов по изучаемым дисциплинам и умение выбирать необходимый материал из различных источников;
- воспитание у обучающихся самостоятельности, организованности, самодисциплины, творческой активности, потребности развития познавательных способностей и упорства в достижении поставленных целей.

Формы самостоятельной работы обучающихся разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов – законов, постановлений, справочных материалов с использованием информационно – поисковых систем «Консультант – плюс», компьютерной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и другой литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- проработку лекционного материала;
- изучение по учебникам программного материала, не изложенного на лекциях.

Методические рекомендации к подготовке к тестированию

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса состоит не только в систематическом контроле, но и в развитии умения обучающихся выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности, решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что обучающийся забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт.

Работа с литературными источниками и интернет ресурсами

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в

рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Промежуточная аттестация-зачет.

Методические рекомендации к подготовке к зачету по дисциплине

При подготовке к зачету, обучающемуся необходимо повторить изученный материал и систематизировать знания, которые приобрели при освоении данной дисциплины. Рекомендуется правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно, подготовиться к ответам на вопросы.

Отметка за зачет выставляется в журнал учебных занятий, зачетную книжку и ведомость.

Если в процессе подготовки к зачету возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, обращайтесь к преподавателю для получения консультации. Инструкция по подготовке к зачету

1. Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке обучающимся учебного материала дисциплины с учётом содержания учебников, конспектов лекций, сгруппированного в виде контрольных вопросов.

2. Зачет по дисциплине проводится в форме собеседования;

3. На зачет по дисциплине необходимо предоставить тетрадь со всеми выполненными практическими работами по дисциплине.

4. На зачете обучающийся дает ответы на вопросы после предварительной подготовки. Вам предоставляется право отвечать на вопросы без подготовки по желанию.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если обучающийся недостаточно полно осветил тематику вопроса, если ему затруднительно однозначно оценить ответ, если не может ответить на вопрос, если отсутствовал на занятиях в семестре.

5. Результаты зачета объявляются в день его проведения.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	№ семестра	Виды работы	Образовательные технологии	Всего часов
1	4	3	4	
1	4	Лекция «Культурология как наука»	Проблемная лекция	2
2	4	Лекция « История культуры »	Лекция конференция	2
3	4	Практическое занятие «История культуры»	Тематический семинар - конференция	2
4	4	Практическое занятие «Основные этапы развития культурологических идей и представлений»	Тематический семинар	2
5	4	Лекция «Актуальные проблемы современной культуры»	Лекция пресс-конференция	2
6	4	Практическое занятие» «Актуальные проблемы современной культуры»	С использованием метода» мозговой атаки»	2
Итого				12

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы

Список основной литературы	
1.	Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88173.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2..	Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98777.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Тихонова, В. Б. Культурология : учебное пособие для бакалавров / В. Б. Тихонова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102437.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102437
Список дополнительной литературы	
1.	Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. И. Тарутина. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2020. — 135 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103880.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2.	Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83808.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86403.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
<http://window.edu.ru>- Единое окно доступа к образовательным ресурсам;
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека.

7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение	Реквизиты лицензий/ договоров
Microsoft Azure Dev Tools for Teaching 1. Windows 7, 8, 8.1, 10	Идентификатор подписчика: 1203743421 Срок действия: 30.06.2022 (продление подписки)
S Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об OpenOffice: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Серийный № 8DVG-V96F-H8S7-NRBC Срок действия: с 20.10.2022 до 22.10.2023
Консультант Плюс	Договор № 272-186/С-23-01 от 20.12.2022 г.
Цифровой образовательный ресурс IPRSMART	Лицензионный договор № 9368/22П от 01.07.2022 г. Срок действия: с 01.07.2022 до 01.07.2023

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации: экран на штативе. Проектор. Ноутбук . Специализированная мебель: Доска ученическая. Кафедра. Стол одно-тумбовый. Стул мягкий. Стол - комплект школьной мебели.. Стул от комплекта школьной мебели.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: экран на штативе. Проектор. Ноутбук. Специализированная мебель: Доска ученическая. Кафедра. Стол преподавательский. Стол - комплект школьной мебели. Стул от комплекта школьной мебели. Стул мягкий.

Помещение для самостоятельной работы Библиотечно-издательский центр Отдел обслуживания электронными изданиями	Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Интерактивная система. Монитор . Монитор. Сетевой терминал. Персональный компьютер . МФУ. Принтер. МФУ. Специализированная мебель: рабочие столы на 1 место, стулья.
---	--

8.3. Требования к специализированному оборудованию

Стандартно оборудованное и оснащенное компьютером рабочее место преподавателя и обучающихся.

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературы и электронных ресурсов, адаптированных к ограничениям их здоровья, доступ к которым организован в БИЦ Академии. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Культурология

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культурология»

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ОК- 1	способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и

2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Формируемые компетенции (коды)	
		ОК-1	ОК-5
1.	Культурология как наука	+	+
2.	Основные этапы развития культурологических идей и представлений	+	+
3.	История культуры	+	+
4.	Культура как деятельность по освоению мира	+	+
5.	Основные понятия культурологии	+	+
6.	Культура, общество, личность	+	+
7.	Культурная статика и динамика	+	+
8.	Типология культур	+	+
9.	Актуальные проблемы современной культуры	+	+

3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Философия

ОК -1 способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблем

Планируемые результаты обучения (показатели)	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетв	удовлетв	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знать: основы философии, понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Шифр: З (ОК-1) -1	не знает основы философии, не понимает и не анализирует мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	частично знает основы философии, понимает и слабо анализирует мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	Хорошо знает основы философии, понимает и анализирует мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	отлично знает основы философии, понимает и анализирует мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	Устный опрос Тестовый контроль	Зачет
Уметь: анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы. Шифр: У (ОК-1) -1	не умеет анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы.	частично умеет анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы.	Хорошо умеет правильно анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы.	Отлично умеет анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы.	Устный опрос Тестовый контроль	Зачет
Владеть: основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных и социальных наук, способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы .Шифр: В (ОК-1)-1	не владеет: основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных и социальных наук, отсутствует способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	частично владеет основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных и социальных наук, слабая способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	хорошо владеет основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных и социальных наук, способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	отлично владеет основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных и социальных наук, способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.	Устный опрос Тестовый контроль	Зачет

ОК-5 -способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности

Планируемые результаты обучения (показатели)	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетв	удовлетв	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знать: основную философскую проблематику в ее историческом контексте; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Шифр: 3 (ОК-5)-1	Не знает этапы становления науки, основную философскую проблематику в ее историческом контексте, не может толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Частично знает этапы становления науки, основную философскую проблематику в ее историческом контексте, не может толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Хорошо знает этапы становления науки, основную философскую проблематику в ее историческом контексте, может толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Отлично знает этапы становления науки, основную философскую проблематику в ее историческом контексте, может толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Устный опрос Тестовый контроль	Зачет
Уметь: рассуждать и творчески мыслить; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности Шифр: У(ОК- 5)-1	Не умеет правильно рассуждать и творчески мыслить; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.	Частично умеет правильно рассуждать и творчески мыслить; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.	Хорошо умеет рассуждать и творчески мыслить; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.	Отлично умеет рассуждать и творчески мыслить; воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности.	Устный опрос Тестовый контроль	Зачет

<p>Владеть: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития общества, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия Шифр: В(ОК-5)-1</p>	<p>Не владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития общества, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия.</p>	<p>Частично владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития общества, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия.</p>	<p>Хорошо владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития общества, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия.</p>	<p>Отлично владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы развития общества, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия.</p>	<p>Устный опрос Тестовый контроль</p>	<p>Зачет</p>
--	--	--	--	---	---	--------------

4. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
Кафедра «Философия и гуманитарные дисциплины»
Комплект вопросов к устному опросу
по дисциплине «Культурология»

1. В чем специфика становления культурологии как научной и учебной дисциплины?
2. Какие науки заложили фундамент культурологии?
3. Назовите основные подходы к рассмотрению культурологии.
4. Какие разделы входят в структуру культурологической науки?
5. Каковы цели и задачи фундаментальной и прикладной культурологии?
6. Какие элементы входят в состав фундаментальной культурологии?
7. Что является объектом и предметом культурологии?
8. Назовите общие и частные методы культурологического исследования.
9. Что может выступать в качестве субъекта культуры?
10. Назовите компоненты культуры.
11. Назовите основные подходы к определению культуры. В чем они заключаются?
12. Дайте определению понятию функции культуры. Назовите основные функции.
13. Дайте определению понятию культурогенез.
14. Назовите основных философов античного времени.
15. Как происходило развитие культуры в средние века?
16. Назовите основных философов эпохи Возрождения и Нового времени.
17. Расскажите о концепции культуры Карла Маркса и Фридриха Энгельса.
18. Что такое тип культуры, типологизация, типология культуры?
19. Назовите основные виды типологии культуры.
20. Дайте краткие характеристики каждой типологии культуры.
21. Назовите современные подходы к типологии культур. Что, по мнению Герберта Маклюэна, является основой культуры?
22. Что представляет собой мировая культура?
23. Какие факторы участвуют в формировании этнической культуры?
24. В чем заключаются различия между этнической и национальной культурой?
25. Дайте характеристики народной, элитарной и массовой культуры.
26. Чем характеризуются восточный и западный типы культуры? В чем их отличия?
27. Что такое локальные культуры?
28. Чем контркультура отличается от субкультуры?
29. Назовите природно-географические факторы, повлиявшие на развитие российской культуры.
30. Перечислите геополитические и этнические факторы развития культуры России.
31. В чем заключаются социальные факторы, повлиявшие на российскую культуру?
32. Проанализируйте религиозные факторы, оказавшие влияние на развитие российской культуры.
33. Выделите основные духовные факторы развития российской культуры.
34. Что собой представляет так называемый «комплекс аутсайдера» в развитии российской культуры?
35. Выделите основные точки зрения относительно места России в мировой культуре.
36. Каким образом решается вопрос о месте и роли России в мировой культуре?

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Кафедра «Философия и гуманитарные дисциплины»

Вопросы к зачёту

по дисциплине «Культурология»

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Предмет и специфика культурологии. Традиционное и современное понимание культуры.
3. Культурология и философия культуры
4. Социология культуры, культурная антропология
5. Культурология и история культуры. Историко-культурные исследования общего профиля.
6. Типологии культур. Чем отличаются этнические и национальные, локальные, специфические и «серединные» культуры?
7. Современные школы и концепции культурологии (концепции «локальных цивилизаций», религиозные концепции, психоаналитические концепции, биосферные концепции культуры и др.). Специфика культурологических теорий.
8. Когда появились материальная и духовная культура и чем они отличаются друг от друга? Особенности первобытной культуры.
9. Опишите ранние формы верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм.
10. Основные положения конфуцианства и даосизма. Их роль в духовной культуре Китая
11. Религии Древней Индии: ведический и брахманский периоды; буддизм и джайнизм; индуизм.
12. Особенности художественной культуры Древней Индии.
13. Архитектура и скульптура. Тексты индийской культуры.
14. Особенности древнегреческой культуры, ее важнейшие достижения
15. Возникновение и особенности римской культуры.
16. Проблема вторичности римской культуры. Закат античной культуры.
17. Возникновение и сущность христианства.

18. Ценностные ориентации и мировоззренческие основания средневековой западно-европейской культуры.
19. Художественная культура Средневековья. Романский и готический стили в искусстве средних веков
20. Основные характеристики Ислама. Ислам и христианство
21. Особенности культуры эпохи Возрождения. Отношение к античной и средневековой культуре.
23. Виды и жанры изобразительного искусства эпохи Возрождения.
24. Влияние идей реформации и протестантизма на развитие западной культуры
25. Идеология эпохи Просвещения
26. Научные и технические достижения новоевропейской цивилизации
27. Классицизм, барокко и рококо в художественной культуре Европы
28. Романтизм в духовной и художественной культуре XVIII-XIX вв.
29. Новые направления в искусстве XIX века: импрессионизм и постимпрессионизм.
30. Эпоха «декаданса» в европейской культуре.
31. Критический реализм в искусстве XIX века. Предпосылки возникновения.
32. Роль христианизации Руси в формировании русской духовной культуры и русского менталитета.
33. Архитектура и иконопись X-XVII веков
34. Значение символов в древнерусской иконе.
35. «Золотой» век русской культуры
36. «Серебряный» век русской культуры.
37. Модернизм в культуре XX века (фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, ...).
38. «Постмодернизм» как направление современной европейской культуры и особый тип мировоззрения.
39. Особенности культуры информационного общества
40. Характеристика современного глобального социокультурного кризиса

Критерии оценки:

-оценка **«зачтено»**. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

-оценка **«не зачтено»**. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
Кафедра «Философия и гуманитарные дисциплины»
Комплект заданий
для тестового контроля
по дисциплине «Культурология»

1. Этимологически слово «культура» восходит: (ОК-1)
 - а) к Древнему Востоку
 - б) к античности
 - в) к средневековью.
2. Культурология – это: (ОК-1)
 - а) интегративная дисциплина, изучающая содержание общественной жизнедеятельности людей
 - б) система наук о природе и обществе
 - в) область естественнонаучного знания.
3. Пайдейя - это: (ОК-1)
 - а) то, что в сознании древних греков отождествлялось с понятием культуры
 - б) вид искусства
 - в) способ поведения.
4. Артефакт - это: (ОК-1)
 - а) понятие, характеризующее нерасчлененность культуры на ранних стадиях развития человечества
 - б) образование или процесс искусственного происхождения
 - в) содержание коллективного бессознательного, по К. Юнгу.
5. В соответствии с аксиологическим подходом к культуре, культура – это: (ОК-1)
 - а) мир ценностей
 - б) мир знаков
 - в) кризисное явление в обществе и человеке.
6. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э. Тайлор и Л. Морган: (ОК-5)
 - а) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм
 - б) прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время.
 - в) дикость, варварство, цивилизация.
7. В семиотике осмысленная последовательность любых знаков, любая форма коммуникации – это: (ОК-1)
 - а) текст
 - б) архетип
 - в) символ
8. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, -(ОК-1)
 - а) семиотика
 - б) символ
 - в) смысл
 - г) традиция
9. Античный эстетический идеал гармонии физического и духовного начал человека –(ОК-1)
 - а) античность
 - б) калокагатия
 - в) архетип
 - г) пассионарность.
10. Менталитет это: (ОК-5)
 - 1) тип мышления

- 2) образ мысли
- 3) состояние души
- 4) душевный склад
11. Менталитет: (ОК-5)
 - 1) может меняться в течение длительного времени
 - 2) устойчив и консервативен
 - 3) гибко реагирует на изменения в экономике и политике
 - 4) это нестабильная характеристика культуры
12. Картина мира: (ОК-5)
 - 1) отражает реальность максимально полно
 - 2) отражает реальность через призму стереотипов эпохи
 - 3) искаженно отражает мир
 - 4) это образ мира, включающий в него человека
13. Субкультура это: (ОК-1)
 - 1) противоречащая ценностям доминирующей культуры культурная общность
 - 2) совпадающая с ценностями доминирующей культуры, но имеющая и собственные
 - 3) общность, соединенная профессиональными, возрастными и культурными интересами
 - 4) общность, претендующая на место доминирующей культуры
14. Понятия «социализация» и «инкультурация»: (ОК-1)
 - 1) тождественны
 - 2) противоположны
 - 3) предполагают самоотождествление индивида с социумом и культурой
 - 4) условия бытия человека в пространстве культуры
 - 5) приспособление и привыкание к ним
15. Западная культура ориентирована на(ОК-5)
 - 1) вечность, циклы, круговороты рождений и смертей
 - 2) стремление к гармонии с природой
 - 3) погружение во внутренний мир человека
 - 4) ценности технологического развития, идею автономности личности
16. Замкнутость этнических культур характерна для_____культуры (ОК-1)
 - 1) античной
 - 2) современной европейской
 - 3) американской
 - 4) восточной
17. Европоцентризм – это...(ОК-1)
 - 1) переход к изучению сущности и ценности культуры, условий и форм появления
 - 2) способ судить о культуре разных народов на основе их соответствия европейскому образцу
 - 3) установка на строго научное изучение культуры, основанное на сборе и анализе эмпирических данных
 - 4) способ изучения и исследования европейской культуры
18. К числу причин, обусловивших различие западного и восточного типа культур, не относится(ОК-1)
 - 1) характер межкультурных контактов
 - 2) природные условия
 - 3) особенности динамики социально-экономического развития
 - 4) расовые различия
19. Западная культура ориентирована на(ОК-1)
 - 1) вечность, циклы, круговороты рождений и смертей
 - 2) стремление к гармонии с природой
 - 3) погружение во внутренний мир человека
 - 4) ценности технологического развития, идею автономности личности
20. Самоизоляция человека от внешнего мира и уход во внутреннюю духовную жизнь,

пассивное подчинение всеобщей жизненной силе, выступающей как Божество, философская идея небытия, характеризует _____ культуру. (ОК-5)

- 1) восточную
- 2) западную
- 3) этническую
- 4) национальную

21. Активность, либеральность, эвдемонизм и утилитаризм, большое разнообразие и лабильность норм социального поведения, предприимчивость, упрощение всякого рода ритуальности и быстрое расшатывание традиций, отражают этнические установки _____ культуры. (ОК-5)

- 1) восточной
- 2) массовой
- 3) национальной
- 4) западной

22. Искусство _____ культуры более возвышено и изящно, менее реалистично и утилитарно, в нем больше символизма, недосказанности, таинственности, ему свойственна высокая степень условности, где исчезают привычная граница между видами искусства. (ОК-5)

- 1) массовой
- 2) локальной
- 3) западной
- 4) восточной

23. Особенности западного типа культуры является _____ (ОК-1)

- 1) вера в безграничные возможности человека
- 2) подавление индивидуального «Я»
- 3) страсть к самоуглубленности
- 4) самоизоляция человека от внешнего мира

24. Западной культуре присуще такие черты, как _____ (ОК-1)

- 1) индивидуализм, рациональность, активное технико – технологическое преобразование мира
- 2) традиционность, неподвижность
- 3) интуиция, вживание в мир
- 4) достижение гармонии с природной средой

25. Характеристикой традиционной культуры является: (ОК-1)

- 1) ориентация на науку
- 2) ориентация на религиозные ценности
- 3) стандартизация культурных ценностей

26. Одним из первых подверг анализу особенности восприятия, познания, мышления в традиционных культурах – (ОК-5)

- 1) Б.Малиновский
- 2) Дж.Фрезер
- 3) Л. Леви – Брюль
- 4) Э.Тайлор

27. Семейно – клановые отношения ставятся выше государственных в _____ культуре, основанной на вере в единого Бога (ОК-1)

- 1) античной
- 2) современной
- 3) западноевропейской
- 4) мусульманской

28. Открытие личности произошло в _____ культуре (ОК-5.)

- 1) российской
- 2) западноевропейской
- 3) китайской

- 4) исламской
29. Нацеленность человека на познание и активное воздействие на внешний мир, самодеятельность, склад ума, требующий логического развития мысли, отражают мировоззренческие установки_____культуры (ОК-5)
- 1) восточной
 - 2) массовой
 - 3) национальной
 - 4) западной
30. Стремление к достижению гармонии с внешним миром путем самопознания характерно для_____культуры. (ОК-1)
- 1) восточной
 - 2) русской
 - 3) античной
 - 4) западноевропейской
31. Смысл жизни – разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе_____культуры. (ОК-1)
- 1) индийской
 - 2) западноевропейской
 - 3) мусульманской
 - 4) античной
32. Мерой соизмерения совершенства мира в современной западной культуре является... (ОК-5)
- 1) величие духа
 - 2) величие человека
 - 3) расчёт, польза
 - 4) гармония с природой
33. Для традиционной культуры не характерны (- а, -о)... (ОК-1;)
- 1) осуществление социальной регуляции на основании обычаев и традиций
 - 2) быстрые изменения, происходящие в процессе непрерывной модернизации
 - 3) влияние старших поколений на поведение и образ мыслей детей
 - 4) отсутствие письменности, доминирование с/х
34. Отсутствие стремления к техническому прогрессу, тяга к самоизоляции характерны для_____культуры. (ОК-5)
- 1) американской
 - 2) современной западной
 - 3) античной
 - 4) восточной
35. Направление в русской общественной мысли, выражавшее протест против заимствования элементов культуры и политического Запада, называется: (ОК-5)
- 1) европоцентризм
 - 2) западничество
 - 3) славянофильство
 - 4) евразийство
36. Автором «Философских писем» был: (ОК-1)
- 1) В.Белинский
 - 2) С.Соловьев
 - 3) Н.Данилевский
 - 4) П.Чаадаев
37. Евразийство - это: (ОК-5)
- 1) художественное течение
 - 2) поэтический стиль
 - 3) музыкальное течение
 - 4) идейное течение в среде русской эмиграции в начале XX века

38. Евразийство возникло в: (ОК-5)
- 1) XIX веке
 - 2) 20-е годы XX века
 - 3) 60-е годы XX века
 - 4) конце XX века.
39. Какой фактор, по мнению евразийцев, способствовал созданию своеобразного евразийского культурного мира: (ОК-5)
- 1) географический
 - 2) политический
 - 3) социальный
 - 4) культурный
40. Кто является автором книги «Европа и человечество», вышедшей в 1920 году в Софии: (ОК-1)
- 1) Л.Карсавин
 - 2) Н.Алексеев
 - 3) Н.Трубецкой
 - 4) Г.Вернадский
41. Автор термина «Культурный Ренессанс» является: (ОК-1)
- 1) Н.Я.Данилевский
 - 2) П.Сорокин
 - 3) С.Соловьев
 - 4) Н.А.Бердяев
42. Сколько эпох выделяет Н.А.Бердяев в культурно-историческом развитии России: (ОК-1)
- 1)
 - 1) три
 - 2) пять
 - 3) семь
 - 4) десять
43. Месторазвитием России евразийцы считали: (ОК-1)
- 1) Европу
 - 2) Евразию
 - 3) Азию
 - 4) Америку
44. Автор работ "Смысл творчества", "Русская идея", "Кризис искусства" является (ОК-5)
- 1) Л.П. Карсавин
 - 2) Н.С.Трубецкой
 - 3) Н.Н. Алексеев
 - 4) Н.А.Бердяев
45. Открытие личности произошло в _____ культуре. (ОК-5)
- 1) российской
 - 2) западноевропейской
 - 3) китайской
 - 4) исламской
46. К собственно культурологическим методам не относится ... (ОК-1)
- структурно-функциональный подход
индукция и дедукция
герменевтический подход
компаративный подход
47. Л. Уайту принадлежит выдающаяся роль в ... (ОК-5)
- создании определения культуры
обосновании культурологии
выделении этапов развития культуры

утверждении культурологии как учебной дисциплины

48. Философия истории способствовала утверждению в культурологии _____ подхода.

(ОК-5)

функционального

сравнительно-исторического

семиотического

аксиологического

49. К фундаментальному культурологическому знанию относится исследование

проблем ... (ОК-1)

методологии изучения культуры

типологии культуры

форм культуры

культурной политики

50. Функцией социальных институтов культуры не является ... (ОК-1)

воспроизведение форм культурной деятельности

передача информации

консервация общественной системы

консервация культурных феноменов

51. Задачами исторического раздела культурологии являются ... (ОК-1)

изучение динамики конкретных культур

изучение взаимовлияния культур

разработка подходов к исследованию культуры

разработка моделей культуры

52. Отличительной особенностью текста культуры является его ... (ОК-1.)

Универсальность

Опубликованность

Логичность

предметность

53. Знания о культуре складываются из . . . (ОК-1)

набора значений и смыслов повседневной жизни

врождённых идей и мистических озарений

социальных и биологических инстинктов

сообщений средств массовой информации

54. Для средневековой культуры Западной Европы характерны . . . (ОК-5)

религиозный характер образования

разрыв между элитарной и народной культурой

существование массовой культуры

представление об эстетической ценности произведений искусства

55. Культурология имеет в своей основе ... (ОК-5.)

социальную и культурную антропологию

психологию

историю

социологию

56 . Целостность России держалась на ... (ОК-5.)

идеологии

культурном единстве

самодержавной власти

православной вере

57. Лишним компонентом в классификации языков культуры являются первичные языки

... (ОК-1)

естественные

искусственные

вторичные

первичные

58. В соответствии с задачами культурологической науки все её знания подразделяются на два вида: (ОК-5)

научные и обыденные
фундаментальные и прикладные
культурные и социальные
общие и частные

59. Культура русских старообрядцев – это пример_____ типа культуры. (ОК-1)

этнического
конфессионального
профессионального
территориального

60. Целью культурологии является такое изучение культуры, на основе которого формируется ее ...(ОК-1)

эстетическое значение
понимание
дидактическое назначение
социальная организация

Критерии оценки:

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

91%-100% отлично

75%-90% хорошо

61%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения текущей аттестации, обучающихся по дисциплине в форме устного опроса

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине в форме зачета

Критерии оценки:

-оценка «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

-оценка «не зачтено». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения текущей аттестации, обучающихся по дисциплине в форме тестирования

Критерии оценки:

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

91%-100% отлично

75%-90% хорошо

61%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно

