

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

ПРОГРАММА

дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной
направленности по дисциплине:

«Рисунок и живопись»

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания по дисциплине (предмету) «Рисунок и живопись» является оценка уровня освоения лицами, поступающими на первый курс для обучения по программам бакалавриата и (или) программам специалитета, дисциплины (предмету) рисунка и живописи в объеме программы среднего профессионального образования (среднего образования).

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по дисциплине «Рисунок и живопись» проводится в форме творческого экзамена.

Для выполнения вступительной экзаменационной работы творческой и (или) профессиональной направленности абитуриентам выдается бумага - ватман со штампом приемной комиссии СевКавГА.

Допускается выполнение вступительной экзаменационной работы творческой и (или) профессиональной направленности сначала на черновике, затем - в чистовом варианте.

Другие материалы: ручки, карандаши, резинки, акварельные краски, кисти, емкость для воды, необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Во время выполнения вступительной экзаменационной работы творческой направленности абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды для акварели. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Абитуриенты выполняют одну работу (творческой и (или) профессиональной направленности), которая оценивается по двум позициям (рисунок и живопись) и выводится

средний балл.

Продолжительность вступительного испытания в форме компьютерного тестирования для основного потока составляет 4 часа (240 минут) без перерыва.

При проведении вступительных испытаний для поступающих лиц с ограниченными возможностями здоровья – 5 часов (300 минут).

3. Критерии оценивания

При приеме на обучение по программам высшего образования результаты каждого вступительного испытания, в том числе дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности, оцениваются по 100-балльной шкале.

По результатам творческого экзамена выводится средний балл. Порог успешности по творческому экзамену - 45 баллов

Вступительный экзамен творческой и (или) профессиональной направленности оценивается в пределах от 0 до 45 баллов

Отсутствует правильное композиционное решение рисунка на листе бумаги. Нарушены пропорции. Конструктивная моделировка отсутствует. Характер не передан.

Нарушены пространственные положения элементов натюрморта на предметной плоскости, невыразительно переданы объем, форма предметов и их цветотоновые отношения, нарушена целостность живописного восприятия натюрморта.

Вступительный экзамен творческой и (или) профессиональной направленности оценивается в пределах от 46 до 67 баллов.

Рисунок скомпонован, допущены незначительные нарушения в пропорциях и в конструкции рисунка, характер не передан.

Правильное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги, незначительные нарушения пространственного положения предметов

натюрморта на плоскости, недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветотонные отношения, есть незначительные нарушения в передаче целостного живописного состояния натюрморта.

Не ясно выражена проектная идея, имеются несущественные просчеты в композиционном построении, недостаточно выразительное цветовое решение. Недостаточно точное подчинение второстепенных элементов главному, как за счет композиционного построения, так и с помощью графических средств. Не ясно выражена ритмическая и пластическая организация элементов формы, выделение композиционного центра. Слабое владение материалами и недостатки в технике исполнения.

Вступительный экзамен творческой и (или) профессиональной направленности оценивается в пределах от 68 до 87 баллов.

Рисунок решен композиционно грамотно, законы перспективного построения изображения выдержаны, конструктивная моделировка формы передана с незначительными ошибками, характер выражен недостаточно.

Верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги, правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы, недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветотонные отношения, незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Ясно выраженная проектная идея, грамотно уравновешена композиция, незначительные ошибки в передаче пространства, хорошая моделировка формы, продуманное колористическое решение, хорошее владение материалами, приемами и техникой исполнения.

Вступительный экзамен творческой и (или) профессиональной направленности оценивается в пределах от 88 до 100 баллов.

Рисунок решен композиционно грамотно, пропорции в рисунке выдержаны. конструктивная лепка формы основана на знании основны

законов построения геометрических фигур.

Верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги, правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы, гармоничная передача цветотоновых отношений, цветовая взаимосвязь между предметами, их формой и освещением, целостное колористическое решение натюрморта.

Оригинальная, ясно выраженная проектная идея, соответствие колористического и композиционного решения, выявление характера формы элементов, эмоционального звучания, посредством цвета, отличное владение материалами и техникой исполнения.

4. Перечень принадлежностей

Экзаменующийся должен иметь при себе ручку, документ, удостоверяющий личность поступающего, бумагу (1/2 листа ватмана), карандаш (ТМ, М), ластик, кнопки, акварельные краски.

Экзаменующийся имеет право иметь при себе средства гигиены (влажные салфетки), бутылку с водой или соком, шоколад и лекарства в случае необходимости их применения в течение срока проведения вступительного испытания.

5. Рекомендуемая литература:

1. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
2. Штаничева, Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Н.С. Штаничева, В.И. Давыдова. — М.: Академический Проект, 2016. — 128 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>

3. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>