

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине

«История дизайна»

для поступающих на базе среднего профессионального образования

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания по дисциплине «История дизайна» является оценка уровня освоения лицами, поступающими на первый курс для обучения по программам бакалавриата, дисциплины «История дизайна» в объеме программы среднего профессионального образования.

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по дисциплине «История дизайна» проводится в форме: компьютерного тестирования (в том числе письменный экзамен);

Продолжительность вступительного испытания в форме компьютерного тестирования для основного потока составляет 2 часа (120 минут) без перерыва.

При проведении вступительных испытаний для поступающих лиц с ограниченными возможностями здоровья – 3,5 часа (210 минут).

3. Критерии оценивания

При приеме на обучение по программам бакалавриата результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Итоговая оценка за работу по вступительному испытанию по дисциплине «История дизайна» в целом определяется путём суммирования баллов за тестовые задания и задачи.

4. Перечень принадлежностей

Экзаменующийся должен иметь при себе ручку, документ, удостоверяющий личность поступающего.

Экзаменующийся имеет право иметь при себе средства гигиены (влажные салфетки), бутылку с водой или соком, шоколад и лекарства в случае необходимости их применения в течение срока проведения вступительного испытания.

Во время вступительного испытания экзаменуемому категорически запрещено пользоваться телефоном и другими средствами мобильной связи.

5. Содержание разделов вступительного испытания

Раздел 1. Зарождение дизайна, как новой универсальной творческой профессии

1.1. Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Первые теории дизайна. Модерн и конструктивизм.

1.2. Немецкий Веркбундт – первый союз промышленников и художников. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Ульмская высшая школа формообразования

Раздел 2. Развитие дизайна XX в.

2.1. Художественно-промышленное образование в России. ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН.

2.2. Становление и развитие промышленного дизайна в США. Дизайнерское образование в США. Дизайн в США в послевоенные годы

2.3. Дизайнерское образование в Японии.

2.4. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX века

2.5. Отечественные дизайнерские школы. Дизайн в Советском Союзе (1960-1980гг.)

2.6. Современное искусство и дизайн. Поп-арт и хай-тек. Современные формы организации дизайнерской деятельности и проблемы развития дизайна.

6. Рекомендуемая литература:

1. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. —120 с.

2. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

3. Ванюшкина, Л.М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 484 с. - (Профессиональное образование).

4. Кузвесова, Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 139 с. - (Профессиональное образование).

5. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина, Л.В. Дмитриева. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 538 с. - (Профессиональное образование).

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А.Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 208 с. - (Профессиональное образование).