

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Северо-Кавказская государственная академия»

Аграрный институт

Методические указания

к выполнению контрольной работы по дисциплине

«Фитодизайн»

для обучающихся ЗФО направления подготовки

35.03.01 «Лесное дело»

3 курс, 5 семестр

Черкесск 2026

Цель освоения дисциплины «Фитодизайн» - изучения особенностей создания композиций из цветочных культур и древесно-кустарниковых пород в интерьерах и на открытом ландшафте. В результате освоения курса студент составляет представление о декоративных особенностях культур для озеленения определенного пространства и организации композиционных фитоансамблей, знакомится с особенностями дизайна интерьеров посредством растений защищенного грунта. Студент должен освоить практические навыки работы с комнатными декоративными и плодовыми культурами, растениями, применяемыми для оформления открытых пространств, а также развить творческие способности по направлению пройденного курса обучения.

Методические указания обучающегося по выполнению и оформлению контрольной работы

Контрольная работа выполняемая обучающимися заочной формы обучения, является допуском к промежуточной аттестации. Для выполнения контрольной работы необходимо использовать задания, которые размещаются на сайте академии. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по номеру зачетной книжки обучающегося (по последней цифре) и первой букве фамилии студента. При выполнении контрольной работы используется литература, указанная в рабочей программе предмета, но допускается и любая другая доступная для обучающегося академическая литература. Выполнение контрольной работы осуществляется либо рукописным способом в ученической тетради, либо машинописным способом на белой бумаге формата А4. После проверки преподавателем и устранения всех замечаний электронный вариант контрольной работы в обязательном порядке загружается в личное электронное портфолио обучающегося. Только в этом случае обучающийся получает допуск к итоговой аттестации.

В таблице 1 находим на пересечении столбца с последней цифрой зачетки и строкой с первой буквой фамилии студента цифры, это номера вопросов.

Таблица 1

Первая буква фамилии студента	Последняя цифра зачетки									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А-И	1,22,36	2,13,35	4,17,34	5,19,33	3,15,32	6,21,31	7,23,30	8,12,29	9,14,28	10,16,27
К-Т	11,18,26	12,20,25	13,22,24	14,1,23	15,29,23	16,30,22	17,28,21	18,26,20	19,6,11	20,7,12
У-Я	21,8,14	22,9,7	23,10,1	24,16,8	4,18,9	5,4,32	6,20,11	7,21,2	8,15,16	9,21,10

Вопросы для контрольной работы

1. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
2. Классификация комнатных декоративных растений.
3. Отношение комнатных растений к освещённости, температуре и влажности.
4. Субстраты для комнатных растений.
5. Уход за комнатными растениями.
6. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
7. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
8. Вертикальное озеленение.
9. Суккуленты и кактусы, особенности содержания этих растений в помещениях.
10. Декоративные растения в интерьере. Подбор растений для помещений с заданным микроклиматом и освещённостью.
11. Растения для жилых помещений.
12. Растения для офисных и учебных учреждений.
13. Растения для производственных помещений.
14. Вертикальное озеленение.
15. Суккуленты и кактусы.
16. Принципы создания оранжерейных композиций
17. Растения для жилых помещений.

18. Растения для офисных и учебных учреждений.
19. Растения для производственных помещений.
20. Бонсай, икебана.
21. Растения для зимних садов.
22. Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка.
23. История букета и разновидности букетов.
24. Способы продления свежести срезанных цветов
25. Украшение помещений растениями к торжественным мероприятиям.
26. Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, контрастность.
27. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
28. Способы плоскостной и объемной сушки растений.
29. Композиции из сухих растений, подбор растительного материала для таких композиций.
30. Понятие о миксбордере. Принципы его составления
31. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.
32. Принципы создания флорариумов, материалы и оборудование.
33. Подбор кашпо, горшков и контейнеров для выращивания растений.
34. Сосуды и крепежные материалы для создания композиций из растений.
35. Оформление коллажей из растительных и природных материалов.
36. Зимние сады, определение, история создания, принципы их устройства.