МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО - КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе Г.Ю. Напорная

«30» 03 2022 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Дизайн костюма»

Форма обучения очная (очно -заочная)

Срок освоения ОП 4 года (4 года 10 месяцев)

Факультет Дизайна и лингвистики

Кафедра разработчик ПП «Дизайн и изобразительное искусство»

Выпускающая кафедра «Дизайн и изобразительное искусство»

Начальник учебно-методического управления _____ Семенова Л.У.

Декан факультета _____ Атаева Л.М.

Заведующий выпускающей кафедрой _____ Хубиева З.Ю.

г. Черкесск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи производственной практики..…….…… 4
2. Вид практики, способ и формы (форма) ее проведения …….…… 4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОП ВО …… 5
4. Место производственной практики в структуре ОП ВО ……..… 8
5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах…….……..... 9
6. Содержание производственной практики.…….……..……. 10
7. Формы отчётности по производственной практике……...…….… 11
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики.…….…….…… 12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы……..……..…..… 12
8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет» ……..…...… 13
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ……..... 14
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения производственной практики ……... 15
11. Иные сведения и материалы …….....…… 18
11.1. Место проведения производственной практики …….....……. 18
11.2. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ……...…..……..... 18
Приложение 1. Фонд оценочных средств 19
Экспертное заключение 45
Приложение 2. Аннотация программы практики 46
Рецензия на программу производственной практики 48
Лист переутверждения программы производственной практики 49

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРАКТИКА «ПРЕДДИПЛОМНАЯ»

- Основными **целями** преддипломной практики является закрепление и углубление обучающимися профессиональных знаний и практических навыков в условиях реального проектирования, а также закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики являются:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение опытом работы с конкретными проектными материалами;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ (ФОРМА) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – производственная.
Тип практики - преддипломная.
Способ проведения – стационарная.
Формы проведения преддипломной практики: непрерывно.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

В результате прохождения проектно-технологической практики, обучающиеся:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК – 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, связанные с подготовкой проектного задания для создание объекта дизайна костюма.
			УК – 1.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности объекта дизайна костюма, требуемую для решения поставленной задачи.
			УК – 1.3. Осуществляет поиск информации для разработки проектного задания на создание объектов дизайна костюма.
2	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК – 2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними.
			УК – 2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
			УК – 2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, правовых норм.
3	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	УК – 3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
			УК – 3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.
			УК – 3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе учитывает и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.
4	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК – 4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
			УК – 4.2. Осуществляет деловую коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках.
			УК – 4.3. Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета.
5	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК – 5.1. Анализирует и рассматривает многообразие культур, способен к межкультурному общению.
			УК – 5.2. Осуществляет межкультурное общение в социально-историческом контексте.
			УК – 5.4. Воспринимает межкультурное общение в

			философском контексте.
6	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК – 6.1. Управляет своим временем и устанавливает сроки создания объектов дизайна костюма.
			УК – 6.2. Выстраивает траекторию саморазвития на основе принципов образования.
			УК – 6.3. Выстраивает траекторию овладения профессией дизайнера в течении всей жизни.
7	УК-7	Способен поддержать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной деятельности.
			УК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности
			УК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для своего здоровья.
8	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК – 8.1. Создает и поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности.
			УК – 8.2. Создает и поддерживает в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности.
			УК – 8.3. Сохраняет и оберегает природную среду
9	УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК – 9.1. Определяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
			УК – 9.2. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной сфере.
			УК – 9.3. Способен использовать базовые дефектологические знания в профессиональной сфере.
10	УК-10	Способен использовать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК – 10.1. Определяет обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
			УК – 10.2. Использует знания и обоснованные экономические решения в профессиональной деятельности при прохождении практик.
			УК – 10.3. Использует знания и обоснованные экономические решения при выполнении выпускной квалификационной работы.
11	УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.1 Относится нетерпимо к коррупции в общественной жизни.
			УК-11.2 Относится нетерпимо к коррупционному поведению в профессиональной деятельности.
			УК – 11.3. Применяет знания Законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

1	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
			ОПК-1.4 Рассматривает методы применения знаний о процессах исследования развития изобразительного искусства; способы использовать знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в своей творческой деятельности.
			ОПК-1.5 Применяет в профессиональной деятельности знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; исследовать процессы развития изобразительного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.
2	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информации; самостоятельно проводить научно – исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК – 2.2. Самостоятельно проводит научно – исследовательскую работу
			ОПК-2.4. Успешно собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию.
			ОПК-2.5. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом, самостоятельно проводит научно – исследовательскую работу
3	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК – 3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности объекта дизайна костюма, выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами.
			ОПК – 3.2. Выполняет поисковые эскизы способами проектной графики.
			ОПК-3.3. Успешно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	ОПК-4.1. Успешно применяет знания при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
			ОПК – 4.2. Использует знания при моделировании художественных объектов, коллекций, изделий дизайна костюма, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую

		объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	культуру и способы проектной графики
			ОПК-4.3. Применяет знания при проектировании, моделировании, конструировании объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
5	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1. Успешно организовывает и проводит выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.
			ОПК-5.2. Успешно участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
			ОПК – 5.3. Находит дизайнерское решение задач по проектированию объектов дизайна костюма для выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
6	ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК – 6.2. Решает задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
			ОПК-6.4. Предлагает процедуры решения задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
			ОПК – 6.5. Использует специальные компьютерные программы для решения поставленных задач в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
7	ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	ОПК – 7.1. Способен вести педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования
			ОПК – 7.3. Способен вести педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения
			ОПК-7.4. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного и начального общего образования
8	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК – 8.2. Использует знания современной культурной политики Российской Федерации.
			ОПК-8.3. Анализирует проблемы современной культуры России.
			ОПК-8.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
1.	ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и	ПК – 1.2. Демонстрирует хорошую подготовку и владеет техникой рисунка и приемами работы различными графическими материалами при выполнении эскизов в дизайне костюма.
			ПК – 1.3. Осуществляет работу в технике макетирования и

		цветовыми композициями	моделирования на различных этапах выполнения дизайн-проекта.
			ПК – 1.4. Может успешно работать с цветом и цветовыми композициями на различных этапах выполнения дизайн-проекта.
2.	ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК – 2.1. Грамотно обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи.
			ПК – 2.2. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
			ПК – 2.3. Определяет правильность принимаемых решений
3.	ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при средовом проектировании.	ПК – 3.1. Знает разновидности материалов и применяет эти знания при разработке дизайна костюма.
			ПК – 3.2. Учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма.
			ПК – 3.3. Предлагает и учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств дизайна костюма.
4.	ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК – 4.1. Способен анализировать информацию, необходимую для работы над объектом дизайна костюма.
			ПК – 4.2. Определяет набор возможных решений задач к выполнению объекта дизайна костюма.
			ПК – 4.3. Использует специальные компьютерные программы для выполнения объектов дизайна костюма.
5.	ПК-5	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК – 5.1. Осуществляет выбор показателей, необходимых для проверки качества эталонного образца объектов дизайна
			ПК – 5.2 Разрабатывает эталонный образца объекта дизайна костюма в макете, материале
			ПК – 5.3. Рассматривает и предлагает сроки создания эталонного образца объектов дизайна костюма.
6.	ПК-6	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	ПК – 6.1. Изучает информацию, необходимую для работы над конструкцией изделия дизайна костюма с учетом технологии изготовления.
			ПК – 6.2. Выполняет технические чертежи дизайн-проекта.
			ПК – 6.3. Разрабатывает технологическую карту исполнения изделий дизайна костюма.
7.	ПК-7	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК – 7.1. Работает с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна костюма.
			ПК – 7.2. Использует современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и

			создания документации к проекту дизайна костюма.
			ПК-7.3 Умеет использовать информационные ресурсы при дизайн-проектировании костюма.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика (преддипломная) относится к обязательной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 2. Практика.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Психология творчества	ГИА
2	Основы проектной и компьютерной графики в дизайне	
3	Проектирование	
4	Конструктивно-аналитический рисунок	
5	Рисунок, технология графических материалов	
6	Рисунок фигуры в костюме	
7	История искусства и культуры Северного Кавказа	
8	Спецодежда	
9	Цветовая композиция	
10	Пластическая анатомия	
11	Текстильное материаловедение	
12	Моделирование и конструирование костюма	
13	Выполнение проекта в материале	
14	Организация проектной деятельности	
15	Колористика в дизайне костюма	
16	Выполнение эксклюзивных моделей Религиоведение	

5. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В 1АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов, в том числе: КВР - 6 час.; Атт – 0,5 час.; ИФ (ПП) – 317,5час.).

Производственная (преддипломная) практика проводится в течение 5 недель.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Этапы (разделы) практики	Виды работ по практике
1	Предварительный этап практики	Введение. Цели и задачи практики
2	Подготовительный этап практики	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Ознакомление с графиком прохождения практики и
3	Содержательный этап практики	Изучение аналогов и работа с журналами. Сбор материала. Создание зарисовок художественных элементов и декора, используемых в проекте. Разработка эскиза-проекта. Подбор ткани и сопутствующих материалов Утверждение эскизов и материалов. Текущий контроль (просмотр работ) Разработка конструкции. Утверждение конструкции изделия. Раскрой изделия . Внесение необходимых изменений в модель и соответствующих исправлений в лекала. Выполнение технологической обработки изделия.
4	Заключительный этап практики	Формирование отчета по производственной (преддипломной) практике
5	Защита отчета	

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.01 Дизайн и графиком учебного процесса обучающиеся могут проходить производственную практику в государственных и муниципальных учреждениях.

Преддипломная практика осуществляется на основе договоров о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «СевКавГА» и организациями.

По окончании практики обучающийся должен предоставить на кафедру следующие документы:

- заполненный дневник;
- отчет по практике с выполнением индивидуального задания. Отчет оформляется в печатном виде. Структура и содержание отчета должны соответствовать программе практики. Отчет по практике проверяется руководителем практики.

Отчет о прохождении практики составляется по предлагаемому содержанию. При этом необходимо, чтобы в них нашли отражения следующие вопросы:

- время прохождения практики;
- описание выполненных работ с указанием их объема;
- разбор индивидуального задания полученного в начале практики с целью выявления затруднений, которые встречались при прохождении практики;
- предложения по совершенствованию практики.

В отчете обучающийся должен также отметить, какую пользу принесла

преддипломная практика для его обучения, какую помощь оказывали руководители практики. Отчет должен отражать мнение обучающегося к изученным в ходе теоретической подготовке материалам, а также, какие специальные навыки и знания обучающийся приобрел в ходе практики.

Независимо от выбранной тематики выпускной квалификационной работы отчет по преддипломной практике должен включать следующие разделы:

Введение. Определяется цель и основные задачи практики.

Теоретический раздел. Дается краткая историческая справка. Просмотр аналогов литературных источников по теме. Характеристика стиля и направления выпускной квалификационной работы.

Художественно-конструкторский раздел. Разработка эскизов, поэтапное выполнение работы, материалы и инструменты. стоят перед организацией в современных условиях.

Заключение. Содержит анализ пройденной обучающимся практики, выводы по выполненным заданиям, предложения по совершенствованию рассмотренных вопросов, а также оценку возможности использования собранного во время практики материала.

Список используемых источников. Приводится список использованных источников, включая нормативные акты, стандарты предприятия, методические указания (не менее 20 источников). Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».

Защита отчётов производится в течение двух недель с начала следующего семестра после окончания практики в соответствии с установленным деканатом графиком. Отчет по преддипломной практике в форме доклада отчета с выполненным индивидуальным заданием и презентацией защищается перед комиссией.

Нарушение обучающимся сроков прохождения практики и сроков защиты считается невыполнением учебного плана. Обучающиеся, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Академии, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Академии.

7. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ

Формой промежуточной аттестации по производственной практике (преддипломная практика) является зачет с оценкой, формой отчетности – отчет по производственной практике (преддипломная практика), выполнение индивидуального задания, дневник.

Требования к ведению дневника по производственной практике (преддипломная практика)

В дневнике обучающийся лично заполняет таблицу о выполненных работах. Записи производятся и заверяются подписью руководителя практики.

В ходе практики обучающийся должен ежедневно заносить в дневник информацию о проделанной работе в соответствии с программой практики, при выполнении прилагаемого к дневнику индивидуального задания. Выполнение работы заверяется подписью руководителя практики. По окончании практики руководитель от организации дает общее заключение с оценкой работы обучающегося-практиканта, с записью в дневнике. Дневник обучающегося – практиканта является компонентом педагогической и методической подготовки обучающегося и является обязательным документом, по которому подводится итог выполнения программы практики.

Цель данного дневника – презентация результатов реализации содержания практики, сформировать профессиональные компетенции, развитие необходимых личностных качеств будущего специалиста. Дневник предназначен для накопления современных методических материалов, используемых в работе образовательного учреждения, где обучающийся проходит практику, предусмотрены задания, способствующие развитию творческой индивидуальности.

Каждый обучающийся - практикант обязан ежедневно заполнять свой дневник, иметь его при себе в целях контроля готовности к выполнению заданий по плану практики. Все записи в дневнике практики должны быть сделаны аккуратно. Дневник практики оформляется обучающимся для представления руководителю по окончании практики.

После окончания практики обучающийся должен убедиться, что в дневнике:

1.Указаны даты прибытия на практику и ее окончания, поставлена подпись руководителя практики;

2. Заполнена характеристика работы обучающегося, поставлена подпись руководителя практики.

Требования к отчету по производственной практике (преддипломная практика)

По окончании прохождения производственной практики (преддипломная практика) обучающийся предоставляет на кафедру «Дизайн» отчет по практике. Отчет по практике должен иметь объем 20-30 страниц компьютерного текста. Текст работы выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210*297 мм) по ГОСТ 9327 через полутора межстрочных интервала, при этом на каждой странице должно быть 29-30 строк. Высота букв, цифр и других знаков – не менее 1,8 м (кегль не менее 14).

Текст оформляется с соблюдением следующих размеров полей: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Заголовки располагают посередине страниц без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается.

Вписывать в текст отдельные слова, формулы, условные знаки, а также выполнять схемы и рисунки допускается только черной пастой (использовать чертежный шрифт).

В тексте отчета не допускается:

- употреблять математические знаки без цифр;
- не допускается применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии и пунктуации.

Например, т. е. – то есть, и т. д. – и так далее, и т. п. – и тому подобное, и др. и другие, и пр. – и прочее и т. п.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения.

Отчет должен содержать следующие разделы:

1) Титульный лист. Оформляется согласно ГОСТу. Текст титульного листа набирается шрифтом Times New Roman, кегль № 14, с использованием полей: верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм;
2) Содержание;
3) Введение;
4) Основная часть;
5) Список литературы;
6) Заключение;
7) Приложения.

Во *введении* дается название практики, где проходила практика, краткое описание, ее характеристика, вид выполняемых проектов или дизайн – проектов, индивидуальное задание, цели и задачи его выполнения.

В основной *части* должны содержаться общие ответы на цели и задачи практики. Должны быть изложены результаты выполненной работы обучающим -практикантом в соответствии с программой практики.

Также провести анализ своей деятельности и ответить на следующие вопросы:

- насколько выполнены цели и задачи производственной деятельности;
- что не достигнуто, недостаточно реализовано;
- чему научился, чем обогатил свои знания и опыт;
- сделать выводы и занести в отчет.

Индивидуальное задание. Перечень индивидуальных заданий с описанием их выполнения в строгой технологической последовательности.

Литературный список. Элементы списка располагаются в следующем порядке:

1. Законодательные акты, директивные и нормативные материалы (законы РФ, указы президента, постановления правительства, важнейшие инструктивные документы общегосударственного уровня).
2. Статистические источники в хронологическом порядке (официальные сборники, сообщения, обзоры и др.).
3. Работы отечественных и зарубежных авторов (книги, монографии, брошюры и т.п.).
4. Периодические издания (газеты, журналы).
5. Электронные ресурсы.

Иллюстрации. Все иллюстрации (чертежи, схемы, графики, диаграммы, фотографии) называются рисунками. Иллюстрации следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Их следует размещать на странице так, чтобы можно было рассмотреть без поворота работы. Если такое размещение невозможно, рисунки размещают так, чтобы для их рассматривания надо было повернуть работу по часовой стрелке.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

Рисунки обозначаются словом «Рисунок 1» и нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией по всей работе. Каждый рисунок может иметь название. Подпись размещается под рисунком в одну строку с номером без сокращений слов, кроме общепринятых. Условные обозначения к рисунку помещаются между рисунком и его названием. Для работ, выполненных на компьютере, условные обозначения помещаются согласно применяемой программе.

Слово «Рисунок» и его наименование располагаются посередине строки. При ссылках на иллюстрации следует писать (Рисунок 1).

Приложения. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. В правом верхнем углу пишется заголовок Приложение (с обязательным указанием номера, если приведено более одного приложения). Например, Приложение 1, Приложение 2.

Защита отчётов производится в течение двух недель с начала следующего семестра после окончания практики в соответствии с установленным деканатом графиком. Отчет по проектно-технологической практике в форме доклада отчета и презентации защищается перед комиссией.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

	Список основной литературы
1.	Денисова, Т. В. Адресное проектирование костюма. Проектирование одежды с объемным утеплителем : учебное пособие / Т. В. Денисова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 121 c. — ISBN 978-5-7937-1360-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102601.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102601
2.	Денисова, Т. В. Проектирование индивидуальных изделий : учебное пособие / Т. В. Денисова, Н. В. Анисимова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 149 c. — ISBN 978-5-7937-1361-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102666.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102666
3.	Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 c. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92129.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4.	Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 c. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102617.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102617
5.	Сафронова, И. Н. Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма : учебное пособие / И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 85 c. — ISBN 978-5-7937-1552-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102654.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102654
6.	Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 c. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95570.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7.	Жукова, И. А. Перспективные технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента. Особенности технологических процессов обработки высококачественной спортивной одежды из мембранных материалов : учебное пособие / И. А. Жукова, Т. Б. Нессирио. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 67 c. — ISBN 978-5-7937-1484-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102656.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102656

8.	Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 c. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9.	Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 c. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102454.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102454
10.	Петрова, Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Е. И. Петрова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 c. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102616.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102616
	Список дополнительной литературы
11.	Генералова, Е. М. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 c. — ISBN 978-5-9585-0646-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58824.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12.	Петрова, Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Е. И. Петрова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 c. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102616.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102616
13.	Ющенко, О. В. Проектная графика в дизайне костюма : учебное пособие / О. В. Ющенко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 101 c. — ISBN 978-5-93252-329-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/32794.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14.	Киселева, В. В. Адресное проектирование костюма. Особенности конструирования и моделирования женской одежды из натурального меха / В. В. Киселева, К. В. Перминова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 81 c. — ISBN 978-5-7937-1562-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102600.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102600
15.	Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 c. — ISBN 978-5-7937-1758-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102637.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102637

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

http://window.edu.ru- Единое окно доступа к образовательным ресурсам;
http:// fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение	**Реквизиты лицензий/ договоров**
Microsoft Azure Dev Tools for Teaching 1. Windows 7, 8, 8.1, 10 2. Visual Studio 2008, 2010, 2013 5. Visio 2007, 2010, 2013 6. Project 2008, 2010, 2013 7. Access 2007, 2010, 2013 и т. д.	Идентификатор подписчика: 1203743421 Срок действия: 30.06.2022 (продление подписки)
MS Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об OpenOffice: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Серийный № JKS4-D2UT-L4CG-S5CN Срок действия: с 18.10.2021 до 20.10.2022
ЭБС IPRbooks	Лицензионный договор № 8117/21 от 11.06.2021 Срок действия: с 01.07.2021 до 01.07.2022

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

54.03.01	Дизайн направленность (профиль) «Дизайн костюма»	Производственная практика (Преддипломная практика)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 541	Набор демонстрационного оборудования и учебно-нагляных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации: Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок) Системный блок – 1 шт Монитор – 1 шт Стенд Разработка женской коллекции в этнографическом стиле « По следам сказаний древних», 200 Х 120 -1 шт. Стенд Разработка женской эксклюзивной коллекции одежды «Солнце в обьятиях луны», 200 Х 120 -1 шт. Стенд «Организация практики» 150 Х 121 Стенд: Разработка мусульманской женской одежды капсульной коллекции «Аль-Латифа» 200 Х 120-1 шт. Планшет 30 Х 42-13 шт. Планшет 18 Х 28-1 шт. Планшет 150 Х 121-1 шт. Планшет «Дипломное проектирование»150 Х 121-1шт. Серия планшетов - 21 Х 30 -49 шт. Специализированная мебель: Доска ученическая – 1шт. Вешалка настенная – 1шт. Зеркало – 1шт. Стол с выдвижными ящиками -1шт. Стул преподавателя - 1шт. Стул ученический- -13шт. Столы раскроенные -2шт. Полки навесные – 1 шт. Стол двухтумбовый-2шт. Манекен – 3шт. Швейная машинка прямого стежка - 3шт. Швейная плоскошовная машинка - 1шт. Швейная обметочная машинка -1 шт. Швейная обметочная машинка - 1шт. Швейная стежковая машинка -1 шт. Швейная машинка прямого стежка - 1шт. Швейная машинка прямого стежка - 1 шт.	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;

			Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 541	Специализированная мебель: Доска ученическая – 1шт. Вешалка настенная – 1шт. Зеркало – 1шт. Стол с выдвижными ящиками -1шт. Стул преподавателя - 1шт. Стул ученический- -13шт. Столы раскроенные -2шт. Полки навесные – 1 шт. Стол двухтумбовый-2шт. Манекен – 3шт. Швейная машинка прямого стежка - 3шт. Швейная плоскошовная машинка - 1шт. Швейная обметочная машинка -1 шт. Швейная обметочная машинка - 1шт. Швейная стежковая машинка -1 шт. Швейная машинка прямого стежка - 1шт. Швейная машинка прямого стежка - 1 шт. Стенд Разработка женской коллекции в этнографическом стиле « По следам сказаний древних», 200 Х 120 -1 шт. Стенд Разработка женской эксклюзивной коллекции одежды «Солнце в обьятиях луны», 200 Х 120 -1 шт. Стенд «Организация практики» 150 Х 121 Стенд: Разработка мусульманской женской одежды капсульной коллекции «Аль-Латифа» 200 Х 120-1 шт. Планшет 30 Х 42-13 шт. Планшет 18 Х 28-1 шт. Планшет 150 Х 121-1 шт. Планшет «Дипломное проектирование»150 Х 121-1шт. Серия планшетов - 21 Х 30 -49 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок) Системный блок – 1 шт Монитор – 1 шт Ноутбук Проектор Экран на штативе	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;
			Лаборатория	Специализированная мебель: Раскройный стол -1 шт.	Выделенные стоянки автотранспортных

			«Подготовительно-раскройный цех» Ауд. № 540-а	Шкаф -2шт. Столы ученические -4 шт. Тумба -1шт. Стулья ученические -6 шт. Кресла -4шт. Сплит система -1 шт. Зеркало -1шт. Вешалки напольные - 2 шт. Раскроенный нож -1 шт. Лабораторное оборудование: Стенд по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям 21Х30 – 4 шт.	средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;
			Лаборатория художественно-конструкторских проектов в материале Ауд. № 541-а	Специализированная мебель: Промышленная швейная машинка прямого стежкаJack JK-8720 - 2шт . Краеобметочная швейная машинка – 1шт. Швейная машинка потайного стежка - 1шт. Швейная бытовая машинка – 1шт. Промышленная швейная машинка прямого стежка - 1 шт. Промышленная швейная машинка прямого стежка - 1шт. Промышленная швейная машинка прямого стежка - 1 шт. Доска гладильная – 1шт. Утюг – 1шт. Манекен – 2шт. Шкаф платяной - 1 шт. Шкаф книжный - 3 шт. Стол с выдвижными ящиками -2 шт. Ученические столы-6 шт. Кресло- 10 шт. Стул ученический- -10шт. Полки навесные – 1 шт. Учебно-наглядные пособия – 1шт. Лабораторное оборудование: Стенд по технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям 21Х30 – 4 шт.	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;
			Лаборатория конструктивного моделирования одежды Ауд. № 542	Специализированная мебель: Шкаф платяной – 2 шт. Стол ученический – 14 шт Стул ученический – 14 шт Стул мягкий – 1шт. Бытовая машинка Janome – 3шт. Бытовая машинка оверлок – 2шт. Доска ученическая – 1шт. Книжный шкаф – 3 шт. Шкаф платяной – 2 шт. Парогенератор в комплекте с утюгом –1шт. Утюг – 3шт. Зеркало – 1 шт.	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок;

				Манекен – 4шт. Лабораторное оборудование: Стенд «Дизайн-проект концепции интерьера торгового зала Ночное бюро» – 300 Х 90–1 шт Стенд «Дизайн-проект реконструкция и благоустройство дома культуры в а.Кош –Хабль» – 200 Х 150 –1шт.	

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

11.1. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Базой проведения практики могут быть организации, предприятия, осуществляющие различные виды обычной деятельности и имеющие любые организационно-правовые формы (промышленные организации, ателье, текстильные и швейные фабрики, швейные мастерские и т.д.), а также аудитории и швейные лаборатории кафедры «Дизайн» ФДиИ СКГА.

Время прохождения производственной (преддипломной) практики 4курс, семестр 8 (ОФО), 5курс, семестр 10 (ОЗФО).

11.2. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Лицу с ограниченными возможностями здоровья и инвалиду не менее чем за 2 месяца до начала практики необходимо написать заявление на имя директора института с приложением всех подтверждающих документов о необходимости подбора места практики с учетом его индивидуальных особенностей.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалида в профильную организацию для прохождения предусмотренной учебным планом практики Академия согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практики могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых лицом с ограниченными возможностями здоровья и инвалидом трудовых функций.

При необходимости лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время для подготовки и защиты отчетов по практике.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1.1. Перечень компетенций, на освоение которых направлена производственная практика

Индекс	Формулировка компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддержать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен использовать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информации; самостоятельно проводить научно – исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК-6	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
ПК-7	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

1.2. Этапы формирования компетенций в результате прохождения производственной (преддипломная) практики

Этапы (разделы) практики	**Формируемые компетенции (коды)**										
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	**УК-5**	**УК-6**	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Предварительный этап практики	+	+									
Подготовительный этап практики	+	+									
Содержательный этап практики			+	+	+	+	+	+	+	+	+
Заключительный этап практики									+	+	+
Защита отчета			+	+	+	+	+	+	+	+	+

Этапы (разделы) практики	**Формируемые компетенции (коды)**							
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
1	2	3	4	5	**6**	**7**	**8**	**9**
Предварительный этап практики			+					
Подготовительный этап практики			+					
Содержательный этап практики	+	+		+	+	+	+	+
Заключительный этап практики						+	+	+
Защита отчета	+	+		+	+	+	+	+

Этапы (разделы) практики	**Формируемые компетенции (коды)**						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
1	2	3	4	5	**6**	**7**	**8**
Предварительный этап практики	+						
Подготовительный этап практики	+						
Содержательный этап практики		+	+	+	+	+	+
Заключительный этап практики						+	+
Защита отчета	+	+	+	+	+	+	+

Последовательное прохождение каждого этапа производственной практики предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации показывает уровень освоения их обучающимися.

Оценочные средства сформированности компетенций в процессе прохождения производственной практики (преддипломная практика).

2. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения производственной практики

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики, соотнесенные с этапами их формирования

Контролируемые этапы (разделы) практики	Форма оценочного средства	Шкала оценивания	Критерии оценки
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Систематическое активное участие в обсуждении
		«Хорошо» («Зачтено»)	Активное участие в обсуждении
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	Единичные высказывания
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	Отсутствие участия
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.

		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
УК -6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			

Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
УК-7 Способен поддержать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Систематическое активное участие в обсуждении
		«Хорошо» («Зачтено»)	Активное участие в обсуждении
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	Единичные высказывания
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	Отсутствие участия
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.			

Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
УК-10 Способен использовать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.			
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.

		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информации; самостоятельно проводить научно – исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях.			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).			
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой

		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Систематическое активное участие в обсуждении
		«Хорошо» («Зачтено»)	Активное участие в обсуждении
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	Единичные высказывания
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	Отсутствие участия
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.			
Содержательный этап практики Заключительный этап	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой

практики Защита отчета		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования			
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями			
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Систематическое активное участие в обсуждении
		«Хорошо» («Зачтено»)	Активное участие в обсуждении
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	Единичные высказывания
		«Неудовлетворительно» («Не	Отсутствие участия

ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики

ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ПК-5 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале			
Содержательный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ПК -6 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.			
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.

		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики
ПК-7 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам			
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	Собеседование	«Отлично» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой
		«Хорошо» («Зачтено»)	Продемонстрировал всесторонние хорошие знания по основному разделу практики. Качественно выполнил все задания, предусмотренные программой. Имеются незначительные замечания.
		«Удовлетворительно» («Зачтено»)	обучающийся выполнил программу практики, однако допустил существенные ошибки при выполнении основного раздела практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике.
		«Неудовлетворительно» («Не зачтено»)	обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной (преддиплмной) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
Зачет с оценкой	
«Отлично»	Выставляется за отчет, полностью соответствующий заданию на практику, логически составленный, материал отчета изложен последовательно, выполнено индивидуальное задание. При защите отчета обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы
«Хорошо»	Выставляется за отчет, соответствующий заданию на практику, логически составленный, материал отчета изложен последовательно, выполнено индивидуальное задание. При защите отчета обучающийся в основном показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, возможны небольшие неточности.
«Удовлетворительно»	Выставляется за отчет, не полностью соответствующий заданию на практику, материал отчета изложен непоследовательно, в индивидуальном задании неточности. При защите отчета обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы
«Неудовлетворительно»	Выставляется за отчет, не соответствующий заданию на практику, полностью не выполнено индивидуальное задание. При защите отчета обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Типовые контрольные задания для оценки сформированности компетенций в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики, соотнесенные с этапами их формирования

Контролируемые этапы (разделы) практики	Форма оценочного средства	№ задания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики	собеседование	Задание 1,2
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики	собеседование	Задание 3,4
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 3,4
УК-4 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
УК -6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 8,9
УК-7 Способен поддержать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 9,9
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 1,2
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 3,4
УК-10 Способен использовать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		

Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6,11,12
	зачет с оценкой	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информации; самостоятельно проводить научно – исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 1,2
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
Предварительный этап практики Подготовительный этап практики	собеседование	Задание 11,12
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 3,4
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ОПК -6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации собеседование		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		

Предварительный этап практики Подготовительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 1,2
ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 3,4
ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 11-12
ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ПК-5 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Содержательный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6
ПК -6 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 9,10
ПК-7 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Содержательный этап практики Заключительный этап практики Защита отчета	собеседование	Задание 5,6,7
	зачет с оценкой	

Задания для подготовки отчета по практике:

1. **Творческий замысел дизайн-проекта.**

Использовать явлением интуиции, которая есть не что иное, как чутье, догадка, не до конца осознанный момент в переходе от приблизительного знания к точному и связать с процессом возникновения творческого замысла. В процессе возникновения замысла активизировать воображение, фантазию, мышление, что способствует отбору художественных средств в определенном направлении. В результате замысел развивается, изменяется, конкретизируется.

2.**Сбор информации к проекту (фотофиксация, замеры).**

Изучить принцип новизны и модности, который зависит от объективного времени создания изделия и от момента его вхождения в систему выбранных ценностей, признания в обществе. Модные элементы одежды — как правило, имеют прямые аналоги в прошлом. Теряя новизну, в глазах окружающих изделие становится старомодным.

3. **Анализ мировых аналогов по теме.**

Раскрывают способы научных исследований по сбору информации и аналоговой базы. Изучить аналоги мировой моды, принципы новизны и модности. Определить основной атрибут моды - следование новому и представление его как ценности. Принцип новизны и модности зависит не столько от объективного времени создания

предмета, сколько от момента его вхождения в систему выбранных ценностей и прославления, признания в обществе.

4.**Сбор и изучение нормативной литературы.**

Подобрать и изучить нормативную литературу по теме задания, используя при этом, кроме книг, журналы, блоги и социальные сети, специализированные тренд-агентства и Дома Мод.

5. **Изучение исторической справки по выбранной теме.**

Определить связь современной моды в одежде с принципом сезона и с модой предшествующих эпох. Мода могла оставаться неизменной на протяжении тысячелетий, Древний Египет является примером неизменяемых канонов на протяжении тысячелетий. Использовать моду как хронологическую последовательность, ориентированную на формирование постоянно нового, на возобновление и усовершенствование старого, формируя концепт новизны.

6.**Эскизный поиск дизайн-проекта.**

Выполнить дизайн-проект коллекции одежды- одно из направлений дизайнерской деятельности, главная цель которого заключается в том, чтобы проектировать одежду как один из элементов предметной среды, которая бы удовлетворяла соответствующие материальные и духовные потребности человека. Эскиз - это плоскостное изображение, воплощение на бумаге или картоне замыслов художника. В эскизе художник-модельер определяет характер, пластику линий, общее цветовое состояние, намечает конструкцию и назначение моделей одежды. Проанализировав аналоговый материал и оттолкнувшись от результатов, необходимо создать дизайн-проект гармоничной коллекции по теме, отвечающей требованиям композиции.

7.**Утверждение концептуального решения.**

Применить и использовать методы работы при формировании концептуального решения, которое будет привлекать своими пропорциями, конструкцией, яркостью цвета, качествам тканей и лаконичностью.

8.**Цвето-тоновое решение дизайн-проекта.**

Цвета коллекции должны быть наполнены позитивной энергией. Красный, рубиновый, салатовый, бордовый, зеленый, ультрамарин, синий создают выразительные графические акценты и завершенный образ дизайн-проекта.

9. Выбор метода конструирования и моделирования моделей коллекции.

Изучить и определить метод конструирования моделей дизайн-проекта. Конструирование одежды заключается в разработке чертежей деталей изделия и изготовлении выкроек для раскроя ткани и пошива одежды. Моделирование - разработка или выбор фасона, который воплощается в эскизах и моделях одежды.

Осуществить предварительное снятие мерок и определение конструктивных прибавок для определенной формы силуэта, построить чертеж цельнокроеной основы конструкции, начиная с построения базовой сетки чертежа, а затем с определения основных горизонтальных и вертикальных линий.

10.Итоговый этап

Применить и использовать методы работы при формировании итогового этапа дизайн-проекта, рассматривая и анализируя объекты костюма. Выполняя итоговый этап дизайн-проекта, необходимо учитывать концепцию авторского дизайн-проекта. Коллекция должна быть разработана в соответствии с современными модными тенденциями, являться ярким, неординарным, запоминающимся проектом благодаря

присутствующим в ней смешению стилей и форм, дарить позитивные эмоции и хорошее настроение.

11.**Подготовка дизайн-проекта к просмотру.**

Выполнить задачу, поставленную при выполнении дизайн-проекта - это безупречное качество выполнения. Работая над графической частью коллекции, самое главное было учитывать концепцию авторского дизайн-проекта. Разработать баннер - графический проект коллекции, соответствующий настроению и тематике авторских костюмов, создавая вместе с практической частью единое неделимое целое.

12.**Подготовка отчёта по практике.**

Заполнить дневник, сформировать и распечатать отчет по практике (1-я глава пояснительной записки).

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация обучающихся проводится преподавателем, ответственным за организацию и проведение практики в составе комиссии. По окончании прохождения практики обучающийся в течение 2-х недель должен представить на кафедру дневник о видах выполненных работ, заполняемый ежедневно, отзыв с места практики, отчёт о прохождении практики, черновой вариант выпускной квалификационной работы (в электронном виде).

Основанием для снижением оценки являются:

- слабое знание содержания отчета и основной терминологии;
- несоответствие документов по оформлению требованиям;
- несвоевременность предоставления выполненных работ.

5. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Кафедра «Дизайн»

Критерии оценки уровня сформированности практического действии.
Вопросы к собеседованию

1. Требования по пожарной безопасности при выполнении работ
2. Правила внутреннего распорядка организации
3. Необходимые инструменты и материалы для выполнения практики
4. Охрана труда при прохождении практики
5. Приемы оказания первой помощи
6. Требования по технике безопасности при выполнении работ
7. Порядок проведения и оценки практики
8. Какой способ проектирования применялся при изготовлении.
9. Предлагается ли тиражирование проекта.
10. В каком количестве возможен тираж.

11. Возможна ли градация моделей по размерам, какой предполагается размерный ряд.
12. Для какой возрастной группы предложены данные модели.
13. Какие ткани использовались при выполнении проекта.
14. Какими свойствами должны обладать ткани, выбранные для изготовления.
15. Возможны ли варианты других цветовых решений.
16. Какое швейное оборудование необходимо для изготовления моделей.

Защита отчета по практике

Заполнение дневника:

- время прохождения практики;
- описание выполненных работ с указанием их объема;
- структура и содержание отчета (дневника) должны соответствовать программе практики;
- отчет по практике (дневника) подписывается обучающимся, проверяется и визируется руководителем практики.;
- предложения по совершенствованию практики (обучающийся должен отметить, какую пользу принесла практика по получению первичных профессиональных умений и навыков для его обучения, какую помощь оказывали руководители практики, какие специальные навыки и знания обучающийся приобрел в ходе практики.

Критерии оценки:

- **«отлично»** выставляется обучающемуся, за отчет, полностью соответствующий заданию на практику, логически составленный, материал отчета изложен последовательно. При защите отчета обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы;
- **«хорошо»** выставляется за отчет, соответствующий заданию на практику, логически составленный, материал отчета изложен последовательно. При защите отчета студент в основном показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, возможны небольшие неточности;
- **«удовлетворительно»** выставляется за отчет, не полностью соответствующий заданию на практику, материал отчета изложен непоследовательно. При защите отчета обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы;
- **«неудовлетворительно»** выставляется за отчет, не соответствующий заданию на практику. При защите отчета обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки