

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

З.С. Тамбиева

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-терминологический словарь для обучающихся
1 курса по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция
очной и заочной форм обучения

Черкесск 2024 г

УДК 1
ББК 87
Т 17

Рассмотрено на заседании кафедры философии и гуманитарных дисциплин.

Протокол № 1 от «10» 09. 2023 г.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом СКГА.

Протокол № 26 от «29» 09. 2023 г.

Рецензенты:

Абазалиева М.М. – к.полит.н., доцент

Хубиева З.А.– к.ф.н., доцент

Т 17 **Тамбиева, З.С.** Философия: учебно-терминологический словарь для обучающихся 1 курса по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция очной и заочной форм обучения / З.С. Тамбиева. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2024.– 36 с.

Учебно-терминологический словарь философских терминов и понятий. Словарь философских терминов и понятий для обучающихся юридического института направлений подготовки 40.03.01. Юриспруденция очной и заочной форм обучения, составлено на основании требований ФГОС ВО к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки.

Учебно-терминологический словарь составлено в помощь обучающимся для более глубокого и качественного усвоения материала к дисциплинам «Философия», «Профессиональная этика юриста». Материал позволит обучающимся качественно подготовиться к практическим (семинарским) занятиям, зачетам, экзамену, тестированию, успешно выполнить поставленные задачи.

Учебно-методическая разработка включает в себя краткое определение социогуманитарных терминов.

**УДК 1
ББК 87**

© Тамбиева З.С., 2024

© ФГБОУ ВО СКГА, 2024

УЧЕБНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Абстрагирование – это мысленное выделение какого-либо предмета в отвлечении от его связей с другими предметами, какого-либо свойства предмета в отвлечении от других его свойств, какого-либо отношения предметов в отвлечении от самих предметов.

Агностицизм – философская установка, согласно которой невозможно однозначно доказать соответствие познания действительности, а следовательно, выстроить истинную всеобъемлющую систему знания.

Адекватность – соответствие, соразмерность, верность, точность.

Аксиология – философское учение о природе ценностей, о формах и способах ценностного проектирования человеком своих жизненных устремлений в будущее, выбора ориентиров для наличной жизни и оправдания или осуждения прошлого, "иного" и общезначимого.

Аксиология – философская дисциплина, исследующая категорию «ценность», характеристики, структуры и иерархии ценностного мира, способы его познания и его онтологический статус, а также природу и специфику ценностных суждений. Аксиология включает и изучение ценностных аспектов других философских, а также отдельных научных дисциплин, а в более широком смысле – всего спектра социальной, художественной и религиозной практики, человеческой цивилизации и культуры в целом.

Антикумулятивизм – обратное кумулятивизму.

Антропогенез – процесс происхождения человека и становления его как обществ, существа.

Антропология – наука о происхождении и эволюции человека, человеческих рас, опирающаяся на изучение человеческого тела, естественных различий между людьми.

Антропология – наука о происхождении и эволюции человека, человеческих рас, опирающаяся на изучение человеческого тела, естественных различий между людьми.

Антропосоциогенез – исторический процесс превращения человека как антропоса, биологического существа, в члена общества, носителя его основных, в первую очередь производственных, нравственных и эстетических отношений.

Антропоцентризм – религиозно-идеалистический взгляд на человека как центр и высшую цель мироздания.

Апория – трудноразрешаемая задача.

Апологетика – защита защищающихся, предвзятая защита, восхваление чего-либо.

Архетип – понятие, восходящее к традиции платонизма и играющее главную роль в "аналитической психологии", разработанной Юнгом.

Атман – одно из основных понятий в религиозно-мифологической системе индуизма. В ведийской литературе, прежде всего в Упанишадах

обозначает субъективное психическое начало, индивид, бытие, «душу», понимаемые – и в личном, и в универсальном планах.

Бессмертие – вера в нескончаемость человеческого существа, особенно души человека.

Бессознательное – термин, неверно прилагаемый к человеческой психике. Обычно за бессознательное принимают или с бессознательным путают ощущения, проходящие амнестично или почти амнестично (для последующего потока здесь-теперь-так данного субъекта), подпороговые раздражения, периферийные ощущения вне зоны внимания и сосредоточения, метапсихическое (процессы в гипотетических смежных сознаниях, закрытых для данного), "закрытые" нейродинамические процессы (не имеющие репрезентации в здесь-теперь-так наблюдаемом).

Бессознательное коллективное – понятие аналитической психологии Юнга, обозначающее совокупность наследуемых людьми универсальных неосознаваемых психических структур, механизмов, архетипов, инстинктов, импульсов, образов и т.д., передаваемых от поколения к поколению как субстрат психического бытия, включающий в себя психический опыт предшествующих поколений. Согласно Юнгу, основное содержание К.Б. составляют инстинкты и архетипы.

Бог – в развитых религиозных системах непостижимый в Своем Существо Абсолют, открывающий Себя в творении мира и попечении о нем.

Биотехнологии – использование биологических процессов и биологических систем для производства полезных продуктов, лекарств, биологического оружия и т.п. В принципе, биотехнология может синтезировать все органические вещества. Современная биотехнология базируется пока на четырех ее новейших направлениях: а) генетическая инженерия; б) клеточная технология; в) энзимные ферментные системы для производства большого класса биологически активных веществ; г) клонирование живых организмов.

«Благородный муж» – совершенный муж, исходное значение - дитя правителя. Синонимы – великий человек, гуманный человек.

Брахман – представитель высшей касты в Индии, жрец в брахманизме и индуизме.

Будда – в буддизме существо, достигшее в ходе множества перерождений абсолютного совершенства и способное указать другим путь к религиозному спасению.

Бытие – категория, фиксирующая основу существования (для мира в целом или для любой разновидности существующего); в структуре философского знания выступает предметом онтологии; в теории познания рассматривается как базисная для любой возможной картины мира и для всех прочих категорий.

Вера – эмоционально-личностный способ отношения человека к миру (естественному или сверхъестественному), состоящий в принятии реальности этого мира без необходимости соответствующих доказательств.

Верификация – методологическое понятие, обозначающее процесс установления истинности научных утверждений в результате их эмпирической проверки.

Восприятие – чувственное познание (субъективно представляющееся непосредственным) предметов (физических вещей, живых существ, людей) и объективных ситуаций (взаимоотношения предметов, движений, событий).

Время – форма последовательной смены явлений и длительность состояний материи.

Всеединство - философское учение, раскрывающее внутреннее органическое единство бытия как универсума в форме взаимопроникновения и раздельности составляющих его элементов, их тождественности друг другу и целому при сохранении их качественности и специфичности.

Вульгарный материализм - течение в философии сер. 19 в. Теоретическим предшественником был французский материалист Кабанис, его главные представители - философы К. Фохт, Я. Молешотт, Л. Бюхер.

Гедонизм – тип этических учений, а также система нравственных воззрений, согласно которым все моральные определения (содержание понятий добра и зла и др.) выводятся из удовольствия (положительные) и страдания (отрицательные).

Гносеология – раздел философии, в котором изучаются природа познания, его всеобщие предпосылки, пути, возможности, отношение знания к реальности.

Государство – политическая целостность, созданная национальной или многонациональной общностью на определенной территории, где с помощью политической элиты, монополизировавшей власть, поддерживается юридический порядок, включая законное право применения насилия.

Гармония – установка культуры, ориентирующая на осмысления мироздания (как в целом, так и его фрагментов) и человека с позиции полагания их глубинной внутренней упорядоченности.

Герменевтика – первоначальный смысл – искусство истолкования, учение об интерпретации текстов.

Гипотеза – научное допущение или предположение, истинностное значение которого неопределенно. Различают гипотезу как метод развития научного знания, включающий в себя выдвижение и последующую экспериментальную проверку предположений, и как структурный элемент научной теории.

Глобализация – интеграция экономической деятельности подразделениями частного капитала во всемирном масштабе, утверждение рыночной экономики в большинстве государств и регионов, развитие экономических сообществ (ЕЭС, Евразийское экономическое сообщество и др).

Гуманизм – 1) сложившееся в эпоху Возрождения, преимущественно в Италии, движение образованных людей, объединенное «интересом к античности», изучением и комментированием памятников

древнеклассической (прежде всего латинской) литературы; 2) особый тип философского мировоззрения, в центре которого – человек с его земными делами и свершениями, с присущей его природе способностями и влечениями, с характерными для него нормами поведения и отношениями.

Дао – понятие древнекитайской философии, обозначающее то, что: не имея ни имени, ни формы; будучи вечно единым, неизменным, непреходящим, существующим от века; являясь неслышимым, невидимым, недоступным для постижения – неопределяемым, но совершенным; находясь в состоянии покоя и неизбывного движения; выступая первопричиной всех изменений, – является "матерью всех вещей", "корнем всего".

Движение – способ существования материи, в самом общем виде – изменение вообще, всякое взаимодействие объектов. выступает как единство изменчивости и устойчивости, прерывности и непрерывности, абсолютного и относительного.

Дедукция – переход от общего к частному; в более специальном смысле термин «дедукция» обозначает процесс логического вывода, т.е. перехода по тем или иным правилам логики от некоторых данных предложений-посылок к их следствиям (заключениям).

Дедукция – способ познания, предполагающий движение от общего, данного с очевидностью к частному неизвестному, или процесс логического вывода.

Дезинформация – сообщение заведомо ошибочных, искаженных, ложных сведений с целью ввести информируемое лицо в заблуждение.

Деизм – религиозная концепция, в которой Бог рассматривается как Первопричина мира, но не как Вседержитель.

Детерминизм – учение классической философии о закономерной универсальной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений объективной действительности, результат обобщения конкретно-исторических и конкретно-научных концепций.

Диалектика – околофилософская дисциплина (не наука), спекулятивно анализирующая несопряженное знание и обслуживающая различные мировоззренческие потребности.

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру с целью его изменения.

Добро – в широком смысле слова как благо означает ценностное представление, выражающее положительное значение чего-либо в его отношении к некоему стандарту или сам этот стандарт. В зависимости от принимаемого стандарта добро в истории философии и культуры трактовалось как удовольствие, польза, счастье, общепринятое, соответствующее обстоятельствам, целесообразное и т.д.

Догма – доктрина или отдельное положение, принимаемое лишь на основе веры или слепого подчинения авторитету.

Долг – одно из фундаментальных понятий этики, которое обозначает нравственно аргументированное принуждение к поступкам, нравственную

необходимость, фиксированную в качестве субъективного принципа поведения. Долг выражает императивную форму морали. Сами действия, поскольку они мотивированы долгом, именуется обязанностями.

Достоинство – характеристика человека с точки зрения его внутренней ценности, соответствия собственному предназначению.

Дуализм – философская интерпретационная парадигма, фундированная идеей о наличии двух несводимых друг к другу начал: духовной и материальной субстанций, объекта и субъекта, сознания и телесной организации человека, а также добра и зла, природного мира и свободы, факта и ценности, темных и светлых начал бытия.

Дуализм – философская интерпретационная парадигма, фундированная идеей о наличии двух несводимых друг к другу начал: духовной и материальной субстанций.

Жень – означает «человечность», «гуманность», «человеколюбие», «милосердие», «доброта».

Жизнь – специфическая форма организации материи, характеризующаяся единством трех моментов: 1) наследственной программой, записанной в совокупности генов (геном), т.е. в соответствующих последовательностях нуклеотидов дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК); 2) обменом веществ, специфика которого определяется наследственной программой; 3) самовоспроизведением в соответствии с этой программой.

Заблуждение – понятие, фиксирующее момент ограниченности знания, его несоответствия своему объекту или несовместимости с принятым знанием. Как философское понятие заблуждение обозначает неотъемлемый аспект познавательного процесса, состоящий в незавершенности и исторической переоценке его результатов, зависимости знания от изменяющихся условий его производства, а также являющийся источником содержательного многообразия знания, противостоящего познавательным идеалам и нормам.

Закон – 1) необходимая связь (взаимосвязь, отношение) между событиями, явлениями, а также между внутренними состояниями объектов, определяющая их устойчивость, выживание, развитие, стагнацию или разрушение; 2) утверждения, претендующие на отображение указанных связей и, как правило, входящие в состав научных теорий; 3) аксиомы и теоремы теории, предметом рассмотрения которых являются объекты, смысл и значение которых задается и эксплицируется самими этими теориями; 4) некоторые, вырабатываемые и определенным образом поддерживаемые человеческим сообществом и его институтами требования и нормативные предписания, которые должны выполнять физические, юридические лица и иные субъекты морали и права.

Западничество – течение русской общественно-политической мысли, окончательно оформившееся в 40-х гг. 19 в. в полемике со славянофильством. Выступая за преодоление исторической отсталости

России от стран Западной Европы, сторонники западничества отстаивали необходимость развития России в направлении, пройденном или указанном западной цивилизацией.

Зло – ценностное представление, противоположное добру (благу), универсалия культуры, основополагающая для морали и этики. Зло охватывает негативные состояния человека (старение, болезнь, смерть, нищету, униженность) и силы, вызывающие эти состояния (природные стихии, общественные условия, деятельность людей).

Знак – материальный объект, в каком-то отношении замещающий другой объект и содержащий о нем информацию.

Знание – результат процесса познания действительности, получивший подтверждение в практике; адекватное отражение объективной реальности в сознании человека (представления, понятия, суждения, теории).

Идеализм – термин, введенный в 18 в. для интегрального обозначения философских концепций, ориентированных в интерпретации мироустройства и миропознания на семантическое и аксиологическое доминирование духовного.

Идеализм – философское направление, противоположное материализму в решении основных вопросов философии. Идеализм исходит из первичности духовного, нематериального, и вторичности материального, что сближает его с догмами религии о конечности мира во времени и пространстве и сотворенности его богом.

Идеальное – несуществующее, налагаемое наличным, фикция.

Идеология – система взглядов, отражающих социальную реальность с позиций интересов тех или иных классов и социальных групп и содержащая программу действий по сохранению или изменению социальной реальности.

Изобретение – техническое или интеллектуальное построение, обладающее принципиальной новизной.

Индивид – единичное существо, онтологическую основу которого составляет единство, неразложимость на элементы (напр., «вот это дерево», «вот этот человек»).

Индивидуальность – неповторимое своеобразие какого-либо явления, отдельного существа, человека.

Индукция – познавательная процедура, посредством которой из сравнения наличных фактов выводится обобщающее их утверждение.

Интеллект – одно из качеств человека, в наибольшей степени отражающее способность ориентироваться в окружающем его Мире. В первом приближении интеллект можно определить, как "триединство" разума, памяти и воспитания.

Интуиция - в широком (обыденном) понимании способность прямого, ничем не опосредованного постижения истины. В философии трактовка интуиции отличается смысловым и содержательным многообразием: от безотчетного озарения – до особой и даже высшей формы знания.

Информационное общество – это формирующееся в постиндустриальной фазе развития цивилизации общество, которое характеризуется всесторонней информатизацией социальных структур и приходит на смену постиндустриальному.

Инь – женственная, пассивная, слабая и нередко разрушительная сторона реальности.

Истина – категория философии и культуры, обозначающая адекватное воспроизведение объекта в сознании субъекта.

Йога – религиозно-идеалистическое учение, возникшее в Древней Индии.

Карма – в учениях индийских религий — особая мистическая сила, непреложный автоматически действующий «закон возмездия» за совокупность поступков, намерений, стремлений, определяющий судьбу живого существа в последующих перевоплощениях. В брахманизме и индуизме карма - главным образом функция выполнения или невыполнения предписанных данной варкой (кастой) обрядов. В буддизме карма определяется в первую очередь степенью выполнения моральных требований, последовательностью в непротивлении злу насилем во всех предшествующих перерождениях.

«Картина мира» – систематизированное целостное представление о природе, ее фундаментальных законах и свойствах.

Категории – формы мышления, в которых отражаются всеобщие свойства и отношения бытия и служащие средством познания ещё не познанного.

Класс – конечная или бесконечная совокупность объектов, выделенная по общему для них признаку (свойству или отношению), мыслимая как нечто целое.

Классификация – общенаучное и общеметодологическое понятие, означающее такую форму систематизации знания, когда вся область изучаемых объектов представлена в виде системы классов, или групп, по которым эти объекты распределены на основании их сходства в определенных свойствах.

Классическая философия – стремилась к систематической ценности, завершенности. В основе этого стремления лежала вера в естественную упорядоченность мироустойства, доступную рациональному постижению.

Количество, качество – субъективная характеристика, показывающая отношении измерения одной рассматриваемой субъектом вещи к другой. Каждое количество имеет свое качество и качество – две неразрывно связанные стороны любого явления, характеризует размер, массу, время, структуру и т.п. Качество – также субъективная характеристика, которая характеризует для нас отличительно объединительное отношение одной вещи к другим вещам.

Конвенциализм – философская концепция, согласно которой научные понятия и теоретические построения являются в основе своей продуктами соглашения между учеными.

Конструирование – деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта, ему свойственна работа с натурными моделями и их графическими изображениями (чертежи, эскизы, компьютерные модели). Эти модели и изображения, а также некоторые виды изделий называют конструкциями.

Контркультура – понятие, используемое в социальной философии, культурологии и социологии культуры, (а) для обозначения идеологических и мировоззренческих установок, радикально противостоящих принципам и основоположениям, господствовавшим в западной культуре вплоть до последней трети 20 в. (т.е. до появления перманентной «культурной революции» леворадикальной интеллигенции); (б) в качестве характеристики одной из тенденций молодежной субкультуры 1960-70-х гг., отмеченной резким неприятием молодым поколением современной ему «культуры отцов», освящаемого ею образа жизни и формируемого ею («тотально конформистского») типа личности.

Конфуцианство – филос.-этическое учение мыслителя Древнего Китая Конфуция (Кун-цзы) и его последователей, превратившееся на рубеже н. э. в религию.

Космизм - специфическое мировосприятие и мироощущение, а также особенность рефлексирующего сознания в априорном предположении органического единства всего со всем, а главное – со Вселенной, преобладание вселенского над индивидуальным.

Космоцентризм – система философских взглядов, появившаяся в Древней Греции, согласно которой мир воспринимается как космос, разнообразный, гармоничный и одновременно вселяет ужас. Все явления окружающего мира рассматривались через призму космоса.

Культура - система исторически развивающихся над биологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения), обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях.

Культурология – наука, формирующаяся на стыке социального и гуманитарного знания о человеке и обществе и изучающее культуру как целостность, как специфическую функцию и модальность человеческого бытия.

Кумулятивизм – основополагающий принцип классической эпистемологии, в соответствии с которым прогресс науки состоит в добавлении новых неизменных истин к массиву приобретенного ранее знания. При этом возникшее новое не представляет собой изменения ранее приобретенного знания, а является лишь приращением и добавлением к нему.

Ли – один из важнейших терминов китайской классической философии, в особенности конфуцианства. Ли примерно переводится на европейские языки как «культурность», «нормы поведения», «обряд» и т.д.

Либерализм – буржуазное движение и идеология, возникшая в период борьбы против феодализма.

Личность – бытовая фикция, условная модель интегрированных потенций псевдообъективного человека.

Логика – универсальная граница данности вещей в мире, сама остающаяся незримой; методика косвенного выявления этой границы.

Ложь – неправда, противное истине.

Материализм – спонтанно замаскированная под реализм разновидность идеализма, основанная либо на онтологизации субъективных ощущений, либо на онтологизации физических и естественнонаучных абстракций.

Материализм – спонтанно замаскированная под реализм разновидность идеализма, основанная либо на онтологизации субъективных ощущений, либо на онтологизации физических и естественнонаучных абстракций.

Материальное – это не определение в собственно логическом смысле, т.е. не установление понятия, а вещное определение, которое относится к действительному содержанию того, что имеется в виду в определении.

Материя – философская категория, которая в материалистической традиции обозначает субстанцию, обладающую статусом первоначала (объективной реальностью) по отношению к сознанию (субъективной реальности).

Мессианство – в иудаизме и христианстве вера в пришествие мессии. Учение о грядущем пришествии в мир божьего посланца – мессии, призванного установить справедливый и угодный богу порядок. В переносном и более широком значении – вера в справедливость какой-либо идеологии и необходимость ее всяческого распространения во всем мире во имя всеобщего блага.

Метафизика – учение о сверхчувственных, недоступных опыту, принципах бытия.

Метод – система предписаний (правил и норм), регламентирующих познавательную деятельность, направленную на получение знаний.

Методология – тип рационально-рефлексивного сознания, направленный на изучение, совершенствование и конструирование методов в различных сферах духовной и практической деятельности.

Мировоззрение – совокупность взглядов, оценок, принципов и образных представлений, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нём человека, а также – его жизненные позиции, программы поведения, действия. Совокупность взглядов человека на мир и свое место в мире.

Миф – этап и форма развития культуры, характеризуется движением от осмысления мира через восприятия, фонемы к осмыслению через язык, предложения, повествования.

Мир вещей – идеи реальные по их появлению, есть развитие, сущность проявляется постепенно.

Мир идей – дискретен, движения нет, сущность проявляется полностью, и бытие и есть идея.

Моделирование – представление процесса или ситуации с помощью модели. Применяется для исследования и/или управления. Процедуры моделирования используются как в чисто теоретических (математика, логика), так и в прикладных сферах.

Монизм – способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете единой основы (субстанции) всего существующего. Противоположность монизма – дуализм (признающий два независимых начала) и плюрализм (исходящий из множественности начал).

Мораль – понятие европейской философии, служащее для обобщенного выражения сферы высших ценностей и долженствования. Мораль обобщает тот срез человеческого опыта, разные стороны которого обозначаются словами «добро» и «зло», «добродетель» и «порок», «правильное» и «неправильное», «долг», «совесть», «справедливость» и т.д.

Мудрость – правильное понимание жизненных целей. Нечто такое, чего наука сама по себе не обеспечивает.

Мультикультурализм - признание культурного плюрализма и содействие ему. В противовес тенденции в современных обществах к культурному объединению и универсализации, мультикультурализм прославляет, а также стремится защищать культурное разнообразие (например, языки меньшинств), одновременно сосредоточиваясь на часто неравных отношениях меньшинства к главенствующим культурам.

Мышление – активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, научных теориях, гипотезах и т. п., имеющий опосредованный, обобщенный характер, связанный с решением нетривиальных задач; высший продукт особым образом организованной материи – человеческого мозга.

Наблюдение – преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности. Исторически наблюдение развивается как составная часть трудовой операции, включающей в себя установление соответствия продукта труда его запланированному идеальному образу.

Нанотехнологии – технология объектов, размеры которых порядка 10⁻⁹ нм (атомы, молекулы). Процессы нанотехнологии подчиняются законам квантовой механики, включает атомную сборку молекул, новые методы записи и считывания информации, локальную стимуляцию химических реакций на молекулярном уровне и другое.

Наука – специфическая сфера человеческой деятельности, направленной на производство и теоретическую систематизацию объективных знаний о реальности.

Научно-техническая революция – кардинальное качественное изменение роли человека, науки и техники в развитии общества, происшедшее во второй половине 20 века. Основные направления в развитии НТР: а) качественное изменение роли человека и его образа жизни, его образования, квалификации; б) всеобщая электронизация и автоматизация технологических процессов производства и управления; в) вовлечение в жизнь, в производство нетрадиционных видов энергии; г) создание новых материалов и высоких технологий; д) стремительное развитие современной биотехнологии.

Научно-технический прогресс – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники.

Небытие – не существование, отсутствие бытия.

Неклассическая философия – отвергает логические связи в природе, восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы, критикует диалектику Гегеля и саму идею развития. Основная идея неклассической философии в том, что окружающий мир есть разрозненный хаос, он не имеет целостности.

Неотомизм – официальная философская доктрина римско-католической церкви, основанная на модернизированном учении Фомы Аквинского.

Нирвана – полное исчезновение, освобождение от уз сансары, высшее состояние духа, в котором все земные привязанности преодолены, нет ни желаний, ни страстей. Нирвана – разрыв в цепи перерождений, прекращение перевоплощений, абсолютно ненарушимый покой. Нирвана не поддается никаким определениям.

Ноосфера – планетарная духовная среда и сфера свободной мысли, "мыслящий пласт", "гармонизированная общность сознаний, эквивалентная своего рода сверхсознанию.

Нравственность – термин, употребляющийся в живом языке и в специальной литературе чаще всего как синоним морали, реже – этики.

Общественное бытие – материальная жизнь общества в совокупности ее условий и материальных отношений людей к природе и друг к другу.

Общественно-экономическая формация – общество, находящееся на определенной ступени исторического развития. Обычно выделяли первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую формации.

Общественные отношения – отношения между людьми, живущими достаточно большими группами, складывающиеся в процессе развития общества. На различных этапах развития общества ведущую роль играют те или иные общественные отношения: религиозные, кастовые, производственные, информационные и т.п.

Общественный договор – понятие социальной и политической философии, связанное с теорией установления и сущности государства как результата соглашения между людьми. По этой теории, люди, находясь в естественном состоянии, по свободному соглашению создают такой институт, который силой закона надежно обеспечивает их естественные, данные им от рождения права и кладет начало их собственно гражданской жизни.

Общественный прогресс – основополагающая категория социальной философии, характеризующая совершенствование человечества в историческом развитии, его движение от самых примитивных форм общежития к более высоким.

Общество – в широком смысле: совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей, в которой выражается их всесторонняя зависимость друг от друга; в узком смысле: генетически и/или структурно определенный тип – род, вид, подвид и т.п. общения, представляющий как исторически определенная целостность либо как относительно самостоятельный элемент подобной целостности.

Онтология – раздел философии, изучающий проблему бытия мира, включая бытие человека.

Ощущение – элементарное содержание, лежащее в основе чувственного знания внешнего мира, «кирпичик» для построения восприятия и иных форм чувственности

Панморализм – подчинение всего морали.

Пантеизм – философско-религиозное учение, отождествляющее Бога и мир. Представление, в соответствии с которым божественное и природное сливается.

Парадигма - совокупность теоретических и методологических положений, принятых научным сообществом на известном этапе развития науки и используемых в качестве образца, модели, стандарта для научного исследования, интерпретации, оценки и систематизации научных данных, для осмысления гипотез и решения задач, возникающих в процессе научного познания.

Плюрализм – видение мира, в котором многообразие сущего объясняется порожденным несколькими или же неопределенно большим числом различных начал, каждое из которых существует независимо от других и не сводится к ним.

Покой – форма установления меры, неравновесной устойчивости между противоположностями.

Понятие – мысль, которая выделяет из некоторой предметной области и собирает в класс (обобщает) объекты посредством указания на их общий и отличительный признак. Напр., понятие «четырёхугольник с равными сторонами и равными углами» выделяет множество квадратов из области четырёхугольников на основе признака «иметь равные стороны и равные углы».

Постиндустриальное общество – социальная форма, вырабатываемая и определяемая в процессе эволюции и преобразования общества индустриального; соответствует характеру и уровню развития многих стран Западной Европы и Северной Америки в конце XX столетия.

Постчеловек – гипотетический образ будущего человека, который отказался от привычного человеческого облика в результате внедрения передовых технологий: информатики, биотехнологии, медицины. Активно используется в научной фантастике (киберпанк и нанопанк).

Православие – одно из трех основных направлений в христианстве (наряду с католицизмом и протестантизмом), сложившееся как восточная его ветвь после разделения Римской империи (395) и оформившееся после разделения церквей (1054).

Прагматизм – философское учение, рассматривающее действие, целесообразную деятельность в качестве центрального, определяющего свойства человеческой сущности.

Праксиология – область социологических исследований, которая изучает методику рассмотрения различных действий или совокупности действий с точки зрения установления их эффективности.

Практика – материальная, чувственно-предметная деятельность людей, направленная на преобразование природной и социальной реальности.

Представление – наглядный чувственный образ предметов и ситуаций действительности, данный сознанию, и, в отличие от восприятия, сопровождающийся чувством отсутствия того, что представляется.

Природа – одно из центральных понятий европейской философской мысли и культуры, обладающее широким спектром значений. В наиболее общем смысле природу определяют, как «совокупность всего сущего», и одновременно как «противостоящий человеку (субъекту) объективно существующий, развивающийся по своим законам и независимый от него мир». В то же время природа означает сущность той или иной вещи, как напр. в выражении «природа вещей».

Прогресс – особый тип систематических социокультурных изменений, ведущих от традиционной к либеральной цивилизации и составляющих ценностное содержание последней; непосредственно выступает в форме повышения эффективности производственной деятельности социокультурного субъекта.

Проектирование – один из основных (наряду с инженерной деятельностью) способов создания техники и других изделий и сооружений.

Пространство – вырожденная протяженность того или иного типа. Мультиплицированным представлениям о пространстве и созданию абстракции пространства более всего способствует зрительное восприятие. Основа иллюзии – инертность восприятия, его не тождественность

мгновению. Будучи фикцией, пространство не является философской категорией.

Противоречие – два высказывания, из которых одно является отрицанием другого.

Психика – все, что относится к сознанию человека, определяет его индивидуальность, охватывает всю совокупность фактов сознания и определяется как равновесие различных психических функций (чувств, поступков и знаний).

Психоанализ – разработанный Фрейдом комплекс психодиагностических и психотерапевтических методов и теоретическое направление в психологии, ориентированное на изучение и объяснение бессознательных психических процессов и явлений.

Развитие – направленные, необратимые изменения, связанные с появлением новых свойств, связей и тому подобное.

Рационализм – наиболее приемлемое направление в философии и эвристике науки при существующем положении вещей и прочих равных условиях

Реальность – все существующее в действительности. Как философская категория обозначает все сущее.

Редукционизм – методологическая установка, ориентированная на решение проблемы единства научного знания на основе выработки общего для всех научных дисциплин унифицированного языка.

Религия – индивидуально, система ориентиров метапсихическому (психейному), попытка возврата к архаическим родовым началам.

Релятивизм – философский принцип, подчеркивающий примат связи объектов перед их субстанциальными свойствами, приоритет целостности, системности реальности перед ее отдельными частями, развития - перед сохранением.

Родина, Отечество – страна отцов; страна, где родился человек, гражданином которой он является. Патриотизм – любовь к отечеству. Как и всякий предмет любви, отечество индивидуально, ничем не заменимо.

Русская идея – философия Соловьева В., Бердяева Н. и других. Идея об особой религиозно-исторической миссии России – быть примиряющим началом в вековом конфликте Запада и Востока.

Самосознание – осознание человеком своих мыслей, чувств, поступков и оценка своего отношения к миру.

Сансара – в индуизме и буддизме – представление о текучести и непостоянстве всего живого, единая цепь переходов из одной телесной оболочки в другую, круговорот рождений и смертей, трансмиграция, метемпсихоз. Душа может пребывать в теле человека, животного, растения, а ее переселение происходит в соответствии с законом кармы (воздаяния).

Свобода – одна из основополагающих для европейской культуры идей, отражающая такое отношение субъекта к своим актам, при котором он является их определяющей причиной и они, стало быть, непосредственно не

обусловлены природными, социальными, межличностно коммуникативными, индивидуально-внутренними или индивидуально-родовыми факторами.

Семиотика – общая теория знаковых систем, к числу которых относятся как естественные языки, так и специальные языки конкретных наук, искусственные языки, сигнальные системы и т. п.

Сенсуализм – философская установка на акцентировку сферы чувственного опыта. В классической философии – гносеологическая традиция, фундированная трактовкой сенсорного опыта как семантически исчерпывающей основы познавательного процесса, а чувственных форм познания – как приоритетных когнитивных процедур. В неклассической философии – основанная на отказе от классического логоцентризма парадигма внерациональной артикуляции источника семантической и структурной определенности как текста, так и в нетекстовых феноменах.

Симулякр – теория философии постмодернизма для обозначения вне понятийного средства фиксации опыта.

Синергетика – научное направление, исследующее процессы самоорганизации в природных, социальных и когнитивных системах.

Синтез – соединение различных элементов, сторон предмета в единое целое (систему), которое осуществляется как в практической деятельности, так и в процессе познания. В этом значении синтез противоположен анализу (разложению предмета на его составляющие), с которым он неразрывно связан.

Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.

Скептицизм – философское направление, созданное в 4 в. до н.э. Пирроном из Элиды (ок. 360-270 до н.э.). Пиррон практиковал воздержание от суждения, «ничего не называл ни прекрасным, ни безобразным, ни справедливым, ни несправедливым и вообще полагал, что истинно ничего не существует..., ничто не есть в большей степени одно, чем другое»; «на всякое слово есть и обратное» (Диоген Лаэртий, IX, 61, 74).

Славянофильство – направление в русской философии и социальной мысли, ориентированное на выявление самобытности России, ее типовых отличий от Запада.

Смерть – прекращение жизни, естественный конец единичного живого существа или насильственное умерщвление не только индивидов, но и целых видов животных и растений в силу экологических катастроф и хищнического отношения человека к природе.

Соборность – понятие русской философии, означающее свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.

Совесть – способность человека, критически оценивая себя, осознавать и переживать свое несоответствие должному – не исполненность долга. Феноменологическими проявлениями совести являются внутренний

эмоциональный дискомфорт («укоры, муки совести»), чувство вины и раскаяние.

Сознание, бессознательное – состояние психической жизни индивида, выражающееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивида, в отчете об этих событиях. Сознание противопоставляется бессознательному в разных его вариантах (неосознаваемое, подсознание и т.д.).

Софистика – учение представителей сложившейся в Афинах во второй половине 5 в. до н.э. школы софистов – философов-просветителей, тяготевших к релятивизму, первых профессиональных учителей по общему образованию. Термин "Софистика" происходит от греческого слова "софист" (sophistes - мудрец), которым тогда называли платных учителей ораторского искусства.

София – смыслообраз античной, а позднее христианской и в целом европейской культуры, фиксирующей в своем содержании представление о смысловой наполненности мира.

Софизм – мнимое доказательство, формально верное, но ложное по сути.

Социоцентризм – точка зрения человека, согласно которой его социальная группа представляет идеальные стандарты поведения, мнения и т.д., исходя из которых оцениваются другие группы. Как эгоцентризм и этноцентризм, он подразумевает недостаток чувствительности к ценностям и действиям других.

Страта – элемент социальной структуры, конструируемый на основании многомерной классификации и организуемый в иерархический порядок. Стратификация представляет множество признаков, а также структуру позиций и групп (классов) как конкретное наполнение страты.

Субстанцианизм – учение об обязательных условиях существования любых явлений природы, основанное на признании в качестве своего исходного пункта и первого теоретического средства понятия субстанции с принципиально новым содержанием, в котором субстанция понимается как то, без чего явление не существует.

Субстанция – в узком смысле – вещь в себе, которая характеризуется негеометрической протяженностью, самостоятельностью, самосознанием, связью, бесструктурностью.

Субстанция – в узком смысле вещь в себе, которая характеризуется негеометрической протяженностью, самостоятельностью, самопроницаемостью, самосознанием-связью, довременностью, дорациональностью, ологиченностью, бесструктурностью.

Субстрат – общая и относительно элементарная основа содержания явлений; строительный материал того или иного структурного уровня бытия либо бытия в целом.

Суждение – мысль, в которой утверждается наличие или отсутствие каких-либо положений дел.

Сущность – совокупность существенных свойств и качеств вещи, субстанциональное ядро самостоятельного сущего.

Сциентизм, Антисциентизм – противоположные ориентации, характерные для философии и самосознания культуры в XX в. Для сциентизма характерно убеждение в том, что наука является единственным видом достоверного и объективного знания, что только на ее основе можно решить социальные проблемы. В качестве идеала сциентизм ориентируется прежде всего на достижения и методы естественных и технических наук. Антисциентизм как альтернатива сциентизму подвергает науку и технику критике и скептически оценивает их возможности решить фундаментальные проблемы человека и социума.

Теизм – религиозное мировоззрение, трактующее Бога в качестве личностного Абсолюта, Творца и Вседержителя.

Теория – в широком смысле комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого-либо явления; в более узком и специальном смысле – высшая, самая развитая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности – объекта данной теории.

Теоцентризм – теологическая концепция, согласно которой Бог, понимаемый как абсолютное, совершенное бытие и наивысшее благо, выступает источником всякого бытия и блага.

Техника – исторически развивающаяся совокупность создаваемых людьми средств (орудий, устройств, механизмов и т.п.), которые позволяют людям использовать естественные материалы, явления и процессы для удовлетворения своих потребностей; нередко к технике относят также и те знания и навыки, с помощью которых люди создают и используют эти средства в своей деятельности.

Технократизм – распространенный в западной общественной мысли принцип объяснения общественного развития, согласно которому власть в обществе должна принадлежать технократам – носителям технического прогресса, высшим слоям технических специалистов.

Технологический детерминизм – предположение, согласно которому технология и автономна, и имеет определяющее влияние на общество. Технология рассматривается как политическая и независимая переменная в социальном изменении.

Технология – совокупность (система) правил, приемов, методов получения, обработки или переработки сырья, материалов, промежуточных продуктов, изделий, применяемых в промышленности.

Тождество – отношение между предметами (реальными или абстрактными), которое позволяет говорить о них как, о неотличимых друг от друга, в какой-то совокупности характеристик (напр., свойств).

Точка бифуркации – критическое состояние системы, при котором система становится неустойчивой относительно флуктуаций и возникает

неопределённость: станет ли состояние системы хаотическим или она перейдёт на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности. Термин из теории самоорганизации.

Умозаключение – процедура непосредственного выведения некоторого высказывания из одного или нескольких высказываний. Высказывания, из которых делается вывод, называют посылками умозаключения, а высказывание, которое выводится из посылок, – заключением.

Универсализм – вера в то, что в конце времен все души будут освобождены от наказания за грехи и спасены.

Упанишады – религиозно-философские комментарии к Ведам. Составлялись, начиная с 7-3 вв. до н. э., кончая 14-15 вв. н. э. Делятся на ранние и поздние. Основное назначение – обоснование брахманизма и ряда идей, легших в основу буддизма.

Утилитаризм – важнейший нравственный идеал, характеризуется возрастанием ценности повседневных благ, в первую очередь материальных, стремлением искать новые средства для существующих целей.

Факт – 1) синоним понятий истина, событие, результат; нечто реальное в противоположность вымышленному; конкретное, единичное в отличие от абстрактного и общего; 2) в философии науки – особого рода предложения, фиксирующие эмпирическое знание. Как форма эмпирического знания факт противопоставляется теории или гипотезе.

Фальсификация – процедура, устанавливающая ложность теории или гипотезы в результате эмпирической проверки.

Феноменология – течение западной философии 20-го века. Феноменологические мотивы действительны в рамках не феноменологически ориентированной философии, а так же в ряде наук: литературоведении, соц. науках.

Философия – сфера изучения и рассмотрения явной и неявной реальности. Фактически философия – это нестандартная и своеобразное искусство – наука, занятая собственно реальным миром и его объяснением.

Хаос – в современной культуре понятие, связанное с оформлением в неклассической европейской культуре парадигмальной матрицы исследования нелинейных процессов. В сфере естествознания это проявляется в рамках синергетического подхода, основанного на идее креативной самодостаточности хаоса, заключающейся в способности случайных флуктуации на микроуровне порождать новые организационные порядки на уровне макроструктур (хаос как фактор самоструктурирования нелинейной среды: "порядок из хаоса", по определению И. Пригожина и И. Стенгерс).

Ценность – одна из основных понятийных универсалий философии, означающая в самом общем виде невербализуемые, «атомарные» составляющие наиболее глубинного слоя всей интенциональной структуры личности – в единстве предметов ее устремлений (аспект будущего), особого

переживания-обладания (аспект настоящего) и хранения своего «достояния» в тайниках сердца (аспект прошедшего), – которые конституируют ее внутренний мир как «уникально-субъективное бытие».

Цивилизация – общество, рассмотренное в аспекте своего целостного существования с присущими ему формами обеспечения жизнедеятельности.

Человек – существо, наиболее известное самому себе в своей эмпирической фактичности и наиболее трудно уловимое в своей сущности.

Эвдемонизм – философско-этическая традиция и жизненная установка, согласно которым единственным или высшим (более предпочтительным, чем все остальные) человеческим благом является счастье; особый, в основе своей телеологический, способ обоснования морали и тип этической теории.

Эвдомонизм – направление в этике, признающее критерии нравственности и основы поведения человека, стремление к счастью.

Экзистенция – философская категория, используемая для обозначения конкретного бытия.

Эклектика – соединение разнородных, внутренне не связанных и, возможно, несовместимых взглядов, идей, концепций, стилей и т. д. Для эклектики характерно игнорирование логических связей и обоснования положений, не противоречия закона, использование многозначных и неточных понятий и утверждений, ошибки в определениях и классификациях и т. д. Используя вырванные из контекста факты и формулировки, некритически соединяя противоположные воззрения, эклектика стремится вместе с тем создать видимость логической последовательности и строгости.

Эксперимент – род опыта, имеющего познавательный, целенаправленно исследовательский, методический характер, который проводится в специально заданных, воспроизводимых условиях путем их контролируемого изменения. Решающее значение в эксперименте имеет исследование испытуемого в «стесненных» (Ф. Бэкон) – предельных, пограничных, критических – состояниях.

Элита – группа лиц, сосредоточившая в своих руках высшие, наиболее ценные для общества функции; составляет совместно с народом дуальную оппозицию, полюса которой находятся в состоянии амбивалентности.

Эмпатия – постижение эмоционального состояния другого человека сопереживанием.

Эмпиризм - направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знаний и утверждающее, что все знание основывается на опыте.

Эсхатология – религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.

Этика – практическая философия, наука о морали (нравственности).

Явление – обнаружение сущности через свойства и отношения.

Язык – первичная, наиболее естественная и общедоступная репрезентация мира. Естественность языка, дающая о себе знать в его

наличии у любого общества (живое существо без того или иного языка науке неизвестно), обеспечена способностью организма ориентироваться в своей среде.

Ян – мужское, сильное и созидательное начало.

Именной указатель

Авенариус, Рихард (1843-1896) – швейцарский философ, один из основателей эмпириокритицизма. Основные сочинения: «Философия как мышление о мире по принципу наименьшей траты сил» (1876), «Критика чистого опыта» (в 2-х томах, 1888-1890), «Человеческое понятие о мире» (1891) и др. Авенариус разработал учение о «принципиальной координации», уловив потребность естествознания в философском обосновании новых научных картин исследуемой реальности, идеалов и норм теоретического объяснения.

Аврелий Августин (354-430) – Блаженный Августин, Святитель Августин – епископ Гиппонский, философ, влиятельнейший проповедник, христианский богослов и политик; святой католической и православной церквей; один из Отцов Церкви, основатель августинизма. Родоначальник христианской философии истории.

Анаксагор (ок. 500-428 г. до н.э.) – древнегреческий философ, уроженец малоазиатского города Клазомены, по приглашению своего друга Перикла переехал в Афины, где стал первым профессиональным преподавателем философии. За смелые мысли Анаксагор был обвинен в безбожии и едва избежал смертной казни. Изгнанный из Афин он умер в Лампсаке (Малая Азия).

Анаксимандр (ок. 610-547 до н.э.) – древнегреческий философ, представитель милетской школы, ученик Фалеса, автор первого философского сочинения на греческом языке «О природе»; основой мира считал апейрон, создал геоцентрическую модель космоса, первую географическую карту, высказал идею о происхождении человека «от животных другого вида».

Анаксимен (585/560-525/502 до н.э.) – древнегреческий философ, представитель милетской школы, ученик Анаксимандра. До нас дошёл только незначительный отрывок его большого сочинения «О природе».

Аристотель (384-322 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель традиционной логики и риторики, его философская система – наиболее полное обобщение достижений греческой философии.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848) – писатель, литературный критик. Белинский перевел литературную критику из чисто эстетической плоскости в общественную. Он полагал, что критика должна выражать общественное мировоззрение, быть средством борьбы за него. Будучи последователем Гегеля, полагал, что мир – «дыхание единой, вечной идеи», «жизнь – великий дар провидения. Назначение человека, народа и

человечества – выявить идею божества, человеческое достоинство». Соответственно, задача литературы и искусства – находить в разнообразных явлениях жизни выражение «единой вечной идеи» и воспроизводить его, показывать красоту и сущность жизни.

Бердяев Николай Александрович (1874-1948) – русский религиозный философ, представитель персонализма. На рубеже 1900-х гг. находился под воздействием идей марксизма и неокантианства, примыкал к т. н. легальному марксизму, в дальнейшем обратился к религиозной философии; испытал влияние Достоевского, Вл. Соловьёва, В. И. Несмелова, позднее – Бёме. Участвовал в сб. «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918), в деятельности религиозно-философского общества им. Вл. Соловьёва, был инициатором создания Вольной Академической духовной культуры (1918-22). В 1922 выслан из СССР. С 1924 жил во Франции; издавал религиознофилософский журнал «Путь» (Париж, 1925-40).

Бэкон, Френсис (1561-1626) – английский философ, основатель эмпирической философии и индуктивной логики; основное сочинение – «Новый Органон».

Валла, Лоренцо (1407–1457) – итальянский гуманист; яркий мыслитель, внесший неоценимый вклад в гуманитарную науку своего времени. Доказал подложность «Константинова дара». Приверженец философии и этики Эпикура, которую противопоставлял христианскому аскетизму и этике стоиков. Автор трактата «Об истинном и ложном благе» (*De vero falsoque bono*), опубликованного под названием «О наслаждении» (*De voluptate*).

Витгенштейн, Людвиг (1889-1951) – австрийский философ и логик, представитель аналитической философии. С 1929 – в Великобритании. Выдвинул программу построения искусственного «идеального» языка, прообраз которого – язык математической логики. Философию понимал как «критику языка». Разработал доктрину логического атомизма, представляющую собой проекцию структуры знания на структуру мира.

Гадамер, Ханс Георг (1900-2002) – немецкий философ, один из ведущих представителей философской герменевтики середины XX в. В основном сочинении «Истина и метод» («*Wahrheit und Methode*», 1960), исходя из идей Дильтея (концепция понимающей психологии), Гуссерля (теория «горизонта» и «жизненного мира») и Хайдеггера (учение о языке), развил концепцию герменевтики не только как метода гуманитарных наук, но и как своеобразной онтологии. Автор ряда сочинений по истории философии, эстетике и философии истории.

Галилей, Галилео (1564-1642) – итальянский физик, математик и астроном, основатель классической механики, сформулировал принципы научной методологии; первый использовал в астрономии телескоп, открыл 4 спутника Юпитера, фазы у Венеры. **Гегель, Георг Вильгельм Фридрих** (1770—1831) — немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

Гераклит (ок. 544-486 г. до н.э.) – древнегреческий философ, один из крупнейших представителей ионийской школы философии. Первоначалом сущего считал огонь. Создатель концепции непрерывного изменения, учения о «логосе», который истолковывался как «бог», «судьба», «необходимость», «вечность». Гераклиту приписывалось знаменитое изречение: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Наряду с Пифагором и Парменидом Гераклит определил основы античной и всей европейской философии. Выявляя всестороннюю загадочность знакомого мира мифа, обычая, традиционной мудрости, Гераклит открывает само бытие как загадку.

Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский поэт, создатель итальянского литературного языка, последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени. В юности примкнул к школе «дольче стиль нуво» (сонеты, воспевающие Беатриче), автобиографическая повесть «Новая жизнь» (1292-93, издана в 1576); философские и политические трактаты. Вершина творчества Данте – поэма «Божественная комедия» (1307-21, издана в 1472) в трех частях («Ад», «Чистилище», «Рай») и 100 песнях, поэтическая энциклопедия средних веков.

Декарт, Рене (1596-1650) – французский философ, математик и физик, родоначальник рационализма, заложил основы аналитической геометрии, дал понятие переменной величины и функции, высказал идею закона сохранения количества движения, дал понятия импульса силы, сформулировал гипотезу вихреобразного образования небесных тел.

Демокрит (460 – ок. 371 г. до н.э.) – древнегреческий философ, основоположник атомистического учения. По Демокриту, существуют только атомы и пустота. Атомы – неделимые материальные элементы (геометрические тела, "фигуры"), вечные, неразрушимые, непроницаемые, различаются формой, положением в пустоте, величиной; движутся в различных направлениях, из их "вихря" образуются как отдельные тела, так и все бесчисленные миры; невидимы для человека; истечения из них, действуя на органы чувств, вызывают ощущения. В этике развил учение об атараксии.

Джеймс, Уильям (1842-1910) – американский психолог и философ, основоположник прагматизма. Окончил медицинскую школу Гарвардского университета (1869), учился в Германии, с 1873 – преподаватель анатомии и физиологии Гарвардского университета, там же профессор философии (с 1885) и психологии (с 1889).

Джордано Бруно (1548–1600) – великий итальянский ученый, философ, поэт, пламенный сторонник и пропагандист учения Коперника. С 14 лет обучался в доминиканском монастыре и стал монахом, сменив подлинное имя Филиппо на Джордано. Глубокие знания получил путем самообразования в богатой монастырской библиотеке. За смелые выступления против догматов церкви и поддержку учения Коперника Бруно вынужден был покинуть монастырь. Преследуемый церковью он долгие годы скитался по многим городам и странам Европы. Везде он читал лекции, выступал на публичных богословских диспутах.

Дильтей, Вильгельм (1833-1911) – немецкий историк культуры и философ, ведущий представитель философии жизни, основатель философской герменевтики. Развил учение о понимании как специфическом методе наук о духе (в отличие от наук о природе), интуитивном постижении духовной целостности личности и культуры. Труды по истории немецкой философии, литературы, музыки.

Достоевский Фёдор Михайлович (1821-1881) – русский писатель. Наиболее характерные черты его художественного творчества – углублённый психологизм, исключительность характеров и ситуаций, установка на поиск человека в человеке, убежденность в том, что человек – не «фортепианная клавиша», руководимая разнообразными возмущениями внешней среды, что исключительно в самом человеке, в его природе – местоположение его богоориентированной благородной внутренней эволюции, его наиважнейшей способности не только различать добро и зло, но и осуществлять активный осознанный выбор между ними. Близкий в начальный период к революционным демократам Достоевский позже пришел к мысли о том, что человеческое счастье является единственным критерием социального прогресса; он был убежден в неоправданности общественных модернизаций, подминающих под себя цельность и добрые начала личности.

Дьюи, Джон (1859-1952) – американский философ, один из ведущих представителей прагматизма. Предложил "реконструкцию философии", чтобы придать ей практическую значимость. Развил концепцию инструментализма, согласно которой понятия и теории – инструменты приспособления к внешней среде. Создатель педагогической теории, в основе которой лежит принцип "обучения посредством деланья" (формирования практических навыков).

Иларион Киевский (ум. ок. 1055) – древнерусский мыслитель, проповедник, первый киевский русский митрополит (с 1051). Сведения о его жизни скудны; в летописи сообщается, что он был «муж благ, книжен и постник». Расцвет творчества приходится на время княжения Ярослава Мудрого (1019—1054). Перу И.К. принадлежат «Слово о Законе и Благодати», «Молитва», «Исповедание веры», а также ряд сочинений религиознонравственного характера. При его участии составлялся «Устав князя Ярослава о церковных судах». Оказал влияние на летописание, церковное красноречие, учительную литературу. Наиболее значительно по объему и содержанию «Слово», состоящее из трех частей: сопоставления Закона и Благодати, описания крещения Руси, похвалы великому князю Владимиру и его сыну Ярославу.

Кант, Иммануил (1724-1804) – немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма.

Карнап, Рудольф (1891-1970) – немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма и философии науки. Активный участник Венского кружка. С 1935 – в США. Разработал аппарат

для логического анализа языка науки. Ряд результатов, полученных Карнапом, был использован в кибернетике.

Кеплер Иоганн (1571 – 1630) – немецкий астроном и математик, открыл основные законы движения планет; важнейшее сочинение «Новая астрономия» посвящено изучению движения Марса по наблюдениям Тихо Браге.

Конт, Огюст (1798-1857) – французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии. Позитивизм рассматривал как среднюю линию между эмпиризмом и мистицизмом; наука, по Конту, познаёт не сущности, а только явления. Выдвинул теорию трёх стадий интеллектуальной эволюции человечества (теологической, метафизической и позитивной, или научной), определяющих развитие общества. Разработал классификацию наук (по степени уменьшения их абстрактности). Основные сочинения: «Курс позитивной философии» (т. 1-6, 1830-42), «Система позитивной политики» (т. 1-4, 1851-54).

Коперник, Николай (1473-1543) – польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Совершил переворот в естествознании, отказавшись от принятого в течение многих веков учения о центральном положении Земли. Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в т. ч. Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828.

Кун, Томас Сэмюэл (1922-1996) – американский историк и философ, один из лидеров историко-эволюционистского направления в философии науки. Разработал концепцию исторической динамики научного знания, которая легла в основу теории научной рациональности, радикально отличающейся от логико-позитивистских и критикорационалистических представлений о науке.

Лакатос, Имре (1922-1974) – английский математик, логик и философ науки. Родился в Венгрии. С 1958 в Великобритании. Исследовал процесс развития науки, разработал методологию научно-исследовательских программ. Критиковал неопозитивистскую концепцию науки.

Лейбниц Готфрид (1646-1716) – немецкий философ, логик, математик и физик, доказывал, что реальный мир состоит из бесчисленных психически деятельных субстанций – монад, находящихся между собой в отношении предустановленной гармонии; предвосхитил принципы математической логики; явился одним из создателей дифференциального и интегрального исчисления.

Локк, Джон (1632-1704) – английский философ, общественный и государственный деятель, представитель эмпиризма и либерализма. Критиковал религиозную нетерпимость и понятие субстанции, отвергал теорию врожденных идей, а также божественное право королей. Сформировал собственную теорию идей, государственного устройства и теорию познания.

Лосев Алексей Федорович (1893-1988) – российский философ и филолог, профессор (1923). В 1930-33 был репрессирован. В работах 20-х гг. дал своеобразный синтез идей русской религиозной философии начала XX в., прежде всего христианского неоплатонизма, а также диалектики Шеллинга и Гегеля, феноменологии Гуссерля. В центре внимания Лосева – проблемы символа и мифа ("Философия имени", 1927; "Диалектика мифа", 1930), диалектики художественного творчества и особенно античной мифологии восприятия мира в его структурной целостности. С середины 1950-х годов опубликовал около 30 монографий, в т. ч. монументальный труд по истории античной мысли "История античной эстетики" в 8 томах. Государственная премия СССР (1986).

Манетти, Джаноццо (1396-1459) – известный итальянский гуманист, сын богатого флорентийского купца; был апостольским секретарем при курии Николая V, а после смерти этого папы сделался ученым советником Альфонса Арагонского в Неаполе; обе эти должности были синекурами, доставлявшими Манетти обеспеченный досуг для научных занятий.

Мах, Эрнст (1838-1916) – австрийский физик, философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма (махизма). Труды по механике, газовой динамике, физиологической акустике и оптике. Открыл и исследовал ударные волны. Считал, что исходные понятия классической физики (пространство, время, движение) субъективны по своему происхождению; мир – «комплекс ощущений», задача науки – их описание («Анализ ощущений», 1886).

Милль, Джон Стюарт (1806-1873) – английский философ и экономист, идеолог либерализма. Сын Джеймса Милля. Основатель английского позитивизма, последователь О. Конта. В «Системе логики» (т. 1-2, 1843) разработал индуктивную логику, которую трактовал как общую методологию наук. В этике соединял принцип эгоизма (утилитаризм) с альтруизмом. В сочинении «Основания политической экономии» (т. 1-2, 1848) положения классической политэкономии объединял со взглядами Ж. Б. Сея и Т. Р. Мальтуса.

Николай Кузанский (1401–1464) – немецкий кардинал, защитил докторскую диссертацию. Считается родоначальником немецкой философии. Его воззрения не выходили за пределы религии, но идеи Кузанского о математическом познании истины были по сути антисхоластическими, антидогматическими, они предвосхищали дух естествознания грядущих времен.

Ницше, Фридрих Вильгельм (1844-1900) – немецкий философ, культуролог, представитель иррационализма. Он подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию. Ницше был скорее литературным, чем академическим философом, и его сочинения носят афористический характер. Философия Ницше оказала большое влияние на формирование экзистенциализма и постмодернизма, и также стала весьма популярна в литературных и

артистических кругах. Интерпретация его трудов довольно затруднительна и до сих пор вызывает много споров.

Ньютон, Исаак (1643-1727) – английский физик, математик и астроном, сформулировал основные законы классической механики, открыл закон всемирного тяготения, создал теорию движения небесных тел, явился одним из создателей дифференциального и интегрального исчисления; главный труд «Математические начала натуральной философии».

Парацельс Ауреол Теофраст (1493-1541) – швейцарский философ, естествоиспытатель, врач, именованный еще при жизни «Лютером в медицине». Основные сочинения: «Окультная философия», «Толкование 30 магических фигур» и др. Неоднократно подвергался преследованиям по мировоззренческим причинам. Парацельс – автор понимания природы как живого целого, пронизанного «звездной душой» («астральными телами», делающими возможным мистическое оперирование объектами природы посредством тайного инструментария посвященных).

Парменид (ок. 540-480 г. до н.э.) – древнегреческий философ и политический деятель. Свои взгляды выразил в поэме «О природе». Занимался вопросами бытия и познания. Разделил истину и субъективное мнение. Доказывал, что существует только вечное и неизменное Бытие, тождественное мысли.

Паскаль, Блез (1623-1662) – французский философ, математик и физик, развивал представление о трагичности и хрупкости человека, разрабатывал проблемы теории чисел, алгебры, проективной геометрии и теории вероятности, основоположник гидростатики, установил ее основной закон (закон Паскаля).

Пико делла Мирандола, Джованни (1463-1494) – итальянский мыслитель эпохи Возрождения, представитель раннего гуманизма. «900 тезисов» Пико делла Мирандола (введение к ним – «Речь о достоинстве человека»), в которых он стремился к всеобщему «примирению философов» (все религиозные и философские школы – частные проявления единой истины), были осуждены папской курией. Вошел в кружок Лоренцо Медичи и флорентийских неоплатоников (Фичино); испытал воздействие Савонаролы.

Пирс, Чарлз Сандерс (1839-1914) – американский философ, логик, математик и естествоиспытатель. Родоначальник прагматизма. Выдвинул принцип, согласно которому содержание понятия целиком исчерпывается представлением о его возможных последствиях. Основатель семиотики. Работы по математической логике.

Пифагор (ок. 600-540 до н.э.) – древнегреческий философ и ученый, считал, что числа и их соотношения являются источником гармонии космоса, внес вклад в развитие математики и астрономии, утверждал, что Земля шарообразна.

Платон (428/427 до н. э. – 348/347 до н.э.) – древнегреческий философ, ученик Сократа, родоначальник европейской философии, ок. 387 основал в

Афинах школу Идеи; интенсивно разрабатывал диалектику и наметил развитую неоплатонизмом схему основных ступеней бытия.

Поппер, Карл Раймунд (1902-1994) – философ, логик и социолог. Родился в Австрии. Примыкал к Венскому кружку. С 1945 в Великобритании. Свою философскую концепцию – критический рационализм, теорию роста научного знания – построил как антитезу неопозитивизму. Выдвинул принцип фальсифицируемости (опровержимости), служащий критерием демаркации – отделения научного знания от ненаучного. Теория «трех миров» Поппера утверждает существование физического и ментального миров, а также мира объективного знания. Основные сочинения: «Логика научного исследования» (1934), «Открытое общество и его враги» (1945), «Предположения и опровержения» (1963).

Протагор (ок. 480-410 до н.э.) – древнегреческий философ, основоположник движения софистов. Вел жизнь странствующего «учителя добродетели», под которой подразумевалось умение быть хорошим гражданином. Будучи видным политическим деятелем (Протагор был близок к кругу Перикла, работал над законодательством греческой колонии Фурии в Южной Италии). В конце жизни был изгнан из Афин по обвинению в «нечестии», которое повлекла его книга «О богах», начинавшаяся фразой «О богах я не могу знать ни того, что они есть, ни того, что их нет, ни как они выглядят, ибо много препятствий знанию: и неявленность (предмета), и краткость человеческой жизни», пятна на Солнце, звездный состав Млечного Пути.

Рикёр, Поль (1913-2005) – французский философ, почетный доктор более тридцати университетов мира, ведущий теоретик феноменологической герменевтики. Задачу современной философии Р. видит в разработке обобщающей концепции человека XX в. с учетом того вклада, который внесли в нее философия жизни, феноменология, экзистенциализм, персонализм, психоанализ и др. философские учения, имеющие глубинные истоки, заложенные в античности, и опирающиеся на идеи своих непосредственных предшественников: И. Канта, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегеля. В отличие от Ф. Шлейермахера и В. Дильтея, трактовавших герменевтику в духе психологизма, смыкающегося с традиционной эпистемологией, Р. переносит вопрос о ней в онтологическую плоскость: герменевтика, полагает он, не только метод познания, но прежде всего – способ бытия.

Сартр, Жан Поль (1905-1980) – писатель, философ и публицист, глава французского экзистенциализма. Участник Движения Сопротивления. Под влиянием Э. Гуссерля и М. Хайдеггера построил «феноменологическую онтологию», в основе которой – противопоставление объективности и субъективности, свободы и необходимости

(«Бытие и ничто», 1943); пытался дополнить марксизм экзистенциальной антропологией («Критика диалектического разума», 1960). Основные темы художественных произведений: одиночество, поиск

абсолютной свободы, абсурдность бытия. Незавершённая тетралогия «Дороги свободы» (1945-49), пьесы-притчи «Мухи» (1943), «Дьявол и Господь Бог» (1951) и др. В 1964 Сартру присуждена Нобелевская премия по литературе, от которой он отказался.

Сократ (ок. 469 до н.э. – 399 до н.э.) – древнегреческий философ из Афин, один из родоначальников диалектики. Отыскивал истину путем постановки наводящих вопросов (сократический метод). Излагал свое учение устно; главный источник сведений о его учении – сочинения его учеников Ксенофонта и Платона.

Соловьев Владимир Сергеевич (1853-1900) – российский религиозный философ, поэт, публицист. В учении Соловьева об универсуме как «всеединстве» христианский платонизм переплетается с идеями новоевропейского идеализма, особенно Ф. В. Шеллинга, естественнонаучным эволюционизмом и неортодоксальной мистикой (учение о мировой душе и др.). Проповедовал утопический идеал всемирной теократии, крах которого привел к усилению эсхатологических настроений Соловьева. Оказал большое влияние на русскую религиозную философию и поэзию русских символистов (особенно стихи Соловьева софийного периода).

Спенсер, Герберт (1820-1903) – английский философ и социолог, один из родоначальников позитивизма, основатель органической школы в социологии; идеолог либерализма. Развил механистическое учение о всеобщей эволюции; в этике – сторонник утилитаризма. Внес значительный вклад в изучение первобытной культуры. Основное сочинение – «Система синтетической философии» (1862-96).

Спиноза, Бенедикт (1632-1677) – великий голландский философ, один из крупнейших рационалистов 17 в. Главными его произведениями являются «Богословскополитический трактат» (Tractatus Theologico-Politicus), опубликованный анонимно в Амстердаме в 1670, и «Этика» (Ethica), начатая в 1663 и законченная в 1675, но изданная только в 1677 на латинском языке в книге «Посмертные произведения» (Opera Posthuma) вместе с незаконченными трактатами о научном методе («Трактат об усовершенствовании разума», Tractatus de Emendatione Intellectus), о политической теории (Tractatus Politicus), грамматикой древнееврейского языка (Compendium Grammatices Linguae Hebraeae) и письмами.

Фалес (ок. 625-547 до н.э.) – родоначальник античной философии и науки, основатель Милетской школы, объяснял мир как превращение единой первоосновы – воды, ввел в научный оборот логическое доказательство.

Федотов Георгий Петрович (1886-1951) – философ, историк, публицист. Основные исследования посвящены истории средневековой культуры, преимущественно русской. Его философская публицистика содержит размышления о смысле и перспективах истории, назначении и судьбах культуры и цивилизации, религии и церкви, раздумья об историческом прошлом России, также о ее месте между Востоком и Западом. Главное условие духовного и национального возрождения России,

находившейся под игом «сталинокрапии» (термин Федотова), видел в создании политической свободы и в освоении духовного, культурного, наследия России при одновременном сохранении европейского измерения ее духовности.

Фейерабенд, Пауль (Пол) (1924-1994) – американский философ и методолог науки. Родился в Австрии. С 1952 в Великобритании, с 1958 в США. В концепции «эпистемологического анархизма» обосновывает плюрализм в методологии научного познания и тезис о несоизмеримости теорий (ученый может выдвигать свои собственные теории, игнорируя критику). Наука, по Фейерабенду, иррациональна, не отличается от мифа и религии и является одной из форм идеологии. Фейерабенд резко критиковал позитивистскую методологию.

Фейербах, Людвиг Андреас (1804-1872) – немецкий философ, один из основоположников материалистической диалектики. Учился в Берлинском университете у Гегеля. В начальный период находился под его влиянием. Представлял крайне левое направление гегельянства. Позже стал сторонником материализма. В 1830 году за книгу "Мысли о смерти и бессмертии", в которой отвергалась идея бессмертия души, ему было запрещено преподавание.

Флоренский Павел Александрович (1882-1937) – русский философ, богослов, искусствовед, литературовед, математик и физик. Оказал существенное влияние на творчество Булгакова, особенно заметное в романе «Мастер и Маргарита».

Фома Аквинский (1225-1274) – философ и теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, учитель церкви, Doctor Angelicus, Doctor Universalis, «princeps philosophorum» («князь философов»), основатель томизма, член ордена доминиканцев; с 1879 года признан наиболее авторитетным католическим философом.

Фрейд, Зигмунд (1856-1939) – австрийский врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа, развил теорию психосексуального развития индивида.

Хайдеггер, Мартин (1889-1976) – немецкий философ, один из создателей и лидеров экзистенциальной философии. Доктор философии (1913), профессор Марбургского (1923) и Фрейбургского (1928) университетов. Занимался теологией, математикой и естествознанием, испытал воздействие философии Ф. Brentano, Вильгельма Дильтея, с 1916 г. работал ассистентом Э. Гуссерля. В 1927 г. опубликовал работу «Бытие и время», ставшую его основным философским произведением. Исследовал ряд актуальных проблем человеческого существования, в т. ч. вопросы бытия и его структуры, временности, конечности, смысла, заброшенности, одиночества, тревоги, заботы, страха, свободы, истины и др.

Шеллинг, Фридрих Вильгельм Йозеф фон (1775-1854) – философ, представитель немецкой классической философии. Был близок йенским романтикам. Выдающийся представитель идеализма в новой философии.

Шестов Лев (1866-1938) – российский философ и писатель. С 1895 преимущественно жил за границей (в Швейцарии и Франции). В своей философии, насыщенной парадоксами и афоризмами, Шестов восстал против диктата разума (общезначимых истин) и гнета общеобязательных нравственных норм над суверенной личностью. Традиционной философии он противопоставил «философию трагедии» (в центре которой – абсурдность человеческого существования), а философскому умозрению – откровение, которое даруется всемогущим Богом. Шестов предвосхитил основные идеи экзистенциализма. Основные сочинения: «Апофеоз беспочвенности» (1905), «Умозрение и откровение» (опубликованы в 1964).

Шопенгауэр, Артур (1788-1860) – немецкий философ. 1820-1831 – приватдоцент Берлинского университета. После 1831 жил во Франкфурте-на-Майне. Являлся представителем волюнтаризма (от лат. voluntas – "воля"), считал истинной реальностью волю, а весь созерцаемый в пространстве и времени мир – представлением. Свое учение Шопенгауэр впервые назвал пессимизмом (от лат. pessimus "наихудший"), т.е. представлением о том, что в мире преобладают негативное начало, настроение безысходности, неверие в будущее. Главным сочинением считается «Мир как воля и представление» в 2-х томах (1819-1844).

Эмпедокл (487/482 -424/423 г. до н.э.) – древнегреческий философ, врач, политический деятель, сторонник демократии. В философии Эмпедокла заметно влияние пифагорейцев и Парменида. В поэме «О природе» Эмпедокл развил учение о четырёх вечных и неизменных элементах – огне, воздухе, воде и земле. Они заполняют всё пространство и находятся в постоянном движении, перемещаясь, смешиваясь и разъединяясь. Все вещи образуются из сочетания в различных пропорциях этих стихий, «вроде того, как стена сложена из кирпичей и камней».

Эпикур (341-270 до н.э.) – великий древнегреческий философ-материалист, последователь Демокрита и продолжатель его атомистического учения. Основал одну из наиболее влиятельных школ античности, известную в истории под названием «Сад Эпикура». Главный труд — «О природе» — содержал 37 книг. Известны названия и ряда других его работ, но ни одна из них до нас не дошла. Сохранилось лишь три письма Эпикура, излагающие основные положения его учения.

Юнг, Карл Густав (1875-1961) – швейцарский психолог, основатель «аналитической психологии», развил учение о коллективном бессознательном, в архетипах видел источник общечеловеческой символики.

Ясперс, Карл (1883-1969) – немецкий философ, представитель экзистенциализма; психиатр. Основную задачу философии усматривал в раскрытии «шифров бытия» – различных выражений трансценденции (непостижимого абсолютного предела бытия и мышления). Соотнесенность экзистенции с трансценденцией прозревается человеком в так называемых пограничных ситуациях (страдание, борьба, смерть). Основные сочинения: «Философия» (тома 1–3, 1932), «Истоки и цель истории» (1949), «Великие философы» (тома 1-2, 1957).

Список основной литературы	
1	Назарова, В. С. Философия права: учебное пособие / В. С. Назарова. — Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. — 83 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/78714.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2	Малахов, В. П. Философия права. Идеи и предположения: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция» и «Философия» / В. П. Малахов. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 391 с. — ISBN 978-5-238-01427-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81711.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3	Малахов, В. П. Философия права. Идеи и предположения: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция» и «Философия» / В. П. Малахов. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 391 с. — ISBN 978-5-238-01427-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81711.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4	Мальков, Б. Н. Философия права. Часть 2: учебное пособие / Б. Н. Мальков. — Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2011. — 302 с. — ISBN 978-5-89172-343-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/41203.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5	Мальков, Б. Н. Философия права. Часть 1 : учебное пособие / Б. Н. Мальков. — Москва : Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-89172-342-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/41202.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
Список дополнительной литературы	
1.	Философия права: учебное пособие (практикум) / составители А. М. Ерохин [и др.], под редакцией А. М. Ерохина, В. Е. Черниковой, И. С. Бакланова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 136 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92776.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2	Рябченко, А. Г. Философия права: методические указания для подготовки к практическим и семинарским занятиям для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / А. Г. Рябченко. — Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 23 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. —

	URL: https://www.iprbookshop.ru/66856.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Мальков, Б. Н. Основы философии права: курс лекций / Б. Н. Мальков. — Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2005. — 369 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/41180.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

ТАМБИЕВА Зурида Сафарбиевна

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-терминологический словарь для обучающихся
1 курса по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция
очной и заочной форм обучения

Корректор Чагова О.Х.
Редактор Чагова О.Х.

Сдано в набор 04.04.2024г.
Формат 60x84/16
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,09
Заказ № 4877
Тираж 100 экз.

Оригинал-макет подготовлен
в Библиотечно-издательском центре СКГА
369000, г. Черкесск, ул. Ставропольская, 36

