

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

Кафедра Дизайна и изобразительного искусства

**По дисциплине
«Технический рисунок»**

**методические рекомендации по выполнению контрольной
работы, варианты контрольных работ, тесты, литература, вопросы к экзамену
для обучающихся 3 курса ЗФО напр. 54.03.01. Дизайн**

**Преподаватель: к.п.н, доц.
Хубиев А.И.**

Черкесск – 2022 г.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Важным этапом индивидуальной работы является графический анализ творческих источников, требующий умения наблюдать, анализировать, выделять главное и второстепенное, формировать идею будущего произведения.

Перед выполнением контрольной работы обучающийся должен изучить теоретический материал по представленному плану и выполнить задания по определенной теме.

Задания должны быть выполнены и тематически обозначены. Ответы на все поставленные вопросы должны быть полными, всесторонними и аргументироваться ссылками на соответствующие источники.

Работу следует завершить составлением списка использованной литературы в алфавитном порядке.

Работа выполняется на чертежной бумаге, формат А-4, А-3. После выполнения всего объёма заданий, все работы сшиваются в альбом и сдаются на кафедру.

На обложке контрольной работы обязательно указывается вариант. Предлагается на выбор 8 вариантов контрольных работ, каждый из которых содержит по 5 заданий по темам дисциплины.

Вариант контрольной работы выбирается по таблице.

Таблица вариантов

№ варианта	1	2	3	4	5	6	7	8
Первая буква фамилии	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
	Й	Л	М	Н	О	П	Р	С
	Т	У	К	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
	Щ	Э	Ю	Я				

Вариант 1

Задание 1. Проекция точки и проекция прямых. Следы прямых. Построения в аксонометрических проекциях.

Задание 2. Виды. Основные положения и определения.

Главный вид. Расположение основных видов. Дополнительные и местные виды и их применение, обозначение и расположение.

Задание 3. Разрезы. Определение разрезов.

Задание 4. Простые разрезы (горизонтальные, вертикальные и наклонные).

Задание 5. Тест №1–3

Вариант 2.

Задание 1. Сложные разрезы (ступенчатые и ломанные). Их изображение и обозначение на чертежах.

Задание 2. Местные разрезы.

Задание 3. Условности и упрощения в разрезах.

Задание 4. Сечения. Определение сечений.

Задание 5. Тест №4–6

Вариант 3

Задание 1. Аксонометрические проекции (прямоугольная изометрическая,

Задание 2. Прямоугольная диметрическая, косоугольная фронтальная диметрическая)

Задание 3. Последовательность построения аксонометрической проекции деталей с вырезом.

Задание 4. Штриховка сечений при выполнении вырезов. Замена эллипсов овалами.

Задание 5. Тест №7–9

Вариант 4

Задание 1. Способы построения их на чертежах. Приемы построения аксонометрических осей, плоских фигур, многогранников и тел вращения средствами технического рисунка.

Задание 2. Выполнение технических рисунков деталей по чертежу.

Задание 3. Определение линии среза и перехода. Способы построения их на чертежах.

Задание 4. Построение истинной величины сечения предмета, рассеченного проецирующей плоскостью.

Задание 5. Тест №10–12

Вариант 5

Задание 1. Что такое проецирующий аппарат и какие его основные элементы?

Задание 2. Что такое поле и угол ясного зрения?

Задание 3. Какое положение точки в предметном пространстве называют общим и частным? Какие признаки на картине отражают эти положения точек?

Задание 4. Как построить перспективу отрезка прямой?

Задание 5. Тест № 13–15

Вариант 6.

Задание 1. Построения в аксонометрических проекциях.

Задание 2. Аксонометрические проекции (прямоугольная изометрическая)

Задание 3. Прямоугольная диметрическая, косоугольная фронтальная диметрическая).

Задание4.Последовательность построения аксонометрической проекции деталей с вырезом.

Задание5.Тест №16–18

Вариант7

Задание1. Технический рисунок. Общие понятия и определения.

Задание2. Способы построения их на чертежах. Приемы построения аксонометрических осей, плоских фигур, многогранников и тел вращения средствами технического рисунка.

Задание3. Выполнение технических рисунков деталей по чертежу.

Задание 4. Определение линии среза и перехода. Способы построения их на чертежах.

Задание5. Тест № 14–17

Вариант 8

Задание1.В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученные этим методом?

Задание2.Что такое проецирующий аппарат и какие его основные элементы?

Задание3.Что такое поле и угол ясного зрения?

Задание4.Какое положение точки в предметном пространстве называют общим и частным? Какие признаки на картине отражают эти положения точек?

Задание5. Тест № 8–11

Тесты по основополагающим понятиям дисциплины

1.Задачи репродуктивного уровня

1. Назовите виды аксонометрических проекций.

А – изометрические

Б – фронтальные и горизонтальные

В – косоугольные и прямоугольные

Г – косоугольные

Д – диметрические

2. Под каким углом располагаются оси x , y , z в прямоугольной изометрической проекции?

А – 120° , 120° , 120°

Б – 90° , 90° , 90° ,

В – 45° , 90° , 90°

Г – 45° , 90° , 45°

Д - 30° , 90° , 45° .

3. Какой коэффициент искажения размеров по оси y в прямоугольной фронтально диметрической проекции?

А – 0

Б – 2,3

В – 3

Г – 1

Д – 0,5

4. Производится ли сокращение размеров по осям изометрической проекции?

А – обязательно

Б – как получится

- В – по всем осям
- Г - нет
- Д – зависит от размера контура выполнения.

5. Что называется техническим рисунком?

- А – изображение на миллиметровой бумаге
- Б – чертеж от руки
- В – наглядное изображение, выполненное от руки в глазомерном масштабе с соблюдением правил аксонометрии.
- Г – рисунок с тенью
- Д – штриховка.

6. Буквой R на чертеже обозначается

- А - расстояние между любыми двумя точками окружности
- Б – расстояние от центра окружности до точки на окружности
- В - расстояние между двумя наиболее удаленными противоположными точками окружности. Г – дугу.
- Д – центр окружности

7. Назовите виды прямоугольной аксонометрической проекции

- А – косоугольная
- Б – диметрическая и изометрическая проекция
- В – прямая
- Г – диметрическая
- Д – комплексный чертеж.

8. Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий

- А – невидимого контура
- Б - осевых линий
- В – видимого контура
- Г – осевых и центровых линий
- Д – середины

9. Производится ли сокращение размеров по осям изометрической проекции?

- А – нет
- Б – как получится
- В – по всем осям
- Г - обязательно
- Д – зависит от размера контура выполнения.

10. Наглядное изображение, выполненное от руки в глазомерном масштабе с соблюдением правил аксонометрии, называется?

- А – чертеж
- Б – комплексный чертеж
- В – технический рисунок
- Г – масштабом
- Д – изометрией

11. Под каким углом располагаются оси x, y, z в прямоугольной диметрической проекции?

- А – 120° , 120° , 120°
- Б – 90° , 90° , 90° ,

В – $90^\circ, 135^\circ, 135^\circ$
Г – $45^\circ, 90^\circ, 4^\circ$
Д - $32^\circ, 90^\circ, 45^\circ$.

12. В какой аксонометрической проекции размеры не сокращаются по осям x, y, z ?

А – на комплексном чертеже
Б – везде
В – при изображении с натуры
Г – при аксонометрии детали
Д - только в изометрической.

13. Косоугольные и прямоугольные проекции являются видами какой проекции?

А – основной надписи
Б – расположение осей координат
В – проекции
Г – масштаба
Д – аксонометрической проекции.

14. Какой коэффициент искажения размеров по оси y в прямоугольной фронтально-диметрической проекции?

А – 0
Б – 0,5
В – 3
Г – 1
Д – 3,8

15. В какой аксонометрической проекции оси располагаются между собой под углом $120^\circ, 120^\circ, 120^\circ$?

А – диметрической
Б – прямоугольной
В – аксонометрической
Г – изометрической
Д – нейтральной

16. Для чего выполняют штриховку на техническом чертеже?

А – для большей наглядности и объема.
Б – для красоты
В – для симметричности
Г – для проекций
Д - по необходимости.

17. Размером чертежного шрифта, является А – ширина буквы

Б – глазомерный масштаб
В - высота прописных букв
Г – обводка чертежа

18. Аксонометрическая проекция это...А – комплексный чертеж

Б – наглядное изображение, выполненное по правилам аксонометрии
В – чертеж
Г – масштаб изображения
Д - нанесение размеров

	Список основной литературы
1.	Плешивцев, А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 162 с. — 978-5-7264-1036-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30789.html
2.	Юрков, В.Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Ю. Юрков. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 129 с. — 978-5-93252-348-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75026.html
	Список дополнительной литературы
1.	Воронцова, Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/ Ю.В. Воронцова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — 978-5-94839-526-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56478.html
2.	Дерева, Р.М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты [Текст]: учеб. пособие./ Р.М. Деревя. — Карачаевск: КЧГПУ, 2003.- 240 с.
3.	Захарова, Н.В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Н.В. Захарова. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 91 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22258.html
4.	Станьер, П. Практический курс рисования [Текст]: учеб. пособие/ П. Станьер, Т. Розенберг.- М.: Попурри, 2002.- 432 с
5.	Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст]: учеб. пособие/ К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова.- изд. 2-е.- Ростов н/Д.: Феникс, 2011.- 190 с.
6.	Чиварди, Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция [Текст]: учеб. пособие/ Д. Чиварди.- М.: Эксмо-пресс, 2001.- 64 с.
7.	Шевцов, А.И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.И. Шевцов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2013. — 148 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26535.html

**Вопросы к зачету
по дисциплине «Технический рисунок»**

1. Проекция точки и проекции прямых. Следы прямых.
2. Построения в аксонометрических проекциях.
3. Виды. Основные положения и определения.
4. Главный вид. Расположение основных видов. Дополнительные и
5. местные виды и их применение, обозначение и расположение.
6. Разрезы. Определение разрезов.
7. Простые разрезы (горизонтальные, вертикальные и наклонные).
8. Сложные разрезы (ступенчатые и ломанные). Их изображение и обозначение на чертежах.
9. Местные разрезы.
10. Условности и упрощения в разрезах.
11. Сечения. Определение сечений.
12. Сечения наложенные и вынесенные, их расположение и обозначение
13. на чертежах.
14. Штриховка в разрезах и сечениях.
15. Аксонометрические проекции (прямоугольная изометрическая,
16. Прямоугольная диметрическая, косоугольная фронтальная диметрическая).
17. Последовательность построения аксонометрической проекции деталей с вырезом.
18. Штриховка сечений при выполнении вырезов. Замена эллипсов овалами.
19. Технический рисунок. Общие понятия и определения.
20. Способы построения их на чертежах. Приемы построения аксонометрических осей, плоских фигур, многогранников и тел вращения средствами технического рисунка.
21. Выполнение технических рисунков деталей по чертежу.
22. Определение линии среза и перехода. Способы построения их на чертежах.
23. Построение истинной величины сечения предмета, рассеченного проецирующей плоскостью.
24. В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученные этим методом?
25. Что такое проецирующий аппарат и какие его основные элементы?
26. Что такое поле и угол ясного зрения?
27. Какое положение точки в предметном пространстве называют общим и частным? Какие признаки на картине отражают эти положения точек?
28. Как построить перспективу отрезка прямой?
29. Какое положение отрезка прямой называют общим и частным?
30. Построения в аксонометрических проекциях.
31. Аксонометрические проекции (прямоугольная изометрическая,
32. Прямоугольная диметрическая, косоугольная фронтальная диметрическая).
33. Последовательность построения аксонометрической проекции деталей с вырезом.
34. Штриховка сечений при выполнении вырезов. Замена эллипсов овалами
35. Технический рисунок. Общие понятия и определения.
36. Способы построения их на чертежах. Приемы построения аксонометрических осей, плоских фигур, многогранников и тел вращения средствами технического рисунка.
37. Выполнение технических рисунков деталей по чертежу.
38. Определение линии среза и перехода. Способы построения их на чертежах.

39. Построение истинной величины сечения предмета, рассеянного проецирующей плоскостью.
40. В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученные этим методом?
41. Что такое проецирующий аппарат и какие его основные элементы?
42. Что такое поле и угол ясного зрения?
43. Какое положение точки в предметном пространстве называют общим и частным? Какие признаки на картине отражают эти положения точек?
44. Как построить перспективу отрезка прямой?
45. Какое положения отрезка прямой называют общим и частным?

Критерии оценки:

«Зачтено» - выставляется при условии, если обучающийся показывает хорошие знания учебного материала по теме, знает методику проведения практического навыка, умеет осуществить практические навыки и умения. При этом логично и последовательно осуществляет практические навыки и умения, дает удовлетворительные ответы на дополнительные вопросы.

«Не зачтено» - выставляется при условии, если обучающийся владеет отрывочными знаниями по практическим навыкам и умениям, затрудняется в умении их осуществить, дает неполные ответы на вопросы из программы практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра «Дизайн и изобразительное искусство»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплине «Технический рисунок»

Вариант_

Выполнил (а): обучающийся 1 курса,

направление подготовки:

Приняла: к.п.н., доцент Хубиев А.И.