

О. В. Власенко

Производственная практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Практикум для обучающихся 2, 3 курса

Направленности (профиль) 54.03.01 «Дизайн среды»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

О. В. Власенко

Производственная практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности

Практикум для обучающихся 2, 3 курса
Направленности (профиль) 54.03.01 «Дизайн среды»

Черкесск 2018

УДК 7.012
ББК 30.18
В58

Рассмотрено на заседании кафедры «Дизайн».

Протокол № 1 от «14» 09. 2018 г.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом «СКГА».

Протокол № ____ от «__» ____ 2018 г.

Рецензенты: Урсова Н.П. – к. иск. н., зав. кафедрой Дизайн, ФДиИ, доцент
ВАК ФГБОУ ВО «СКГА»

В58

Власенко О. В. Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Практикум для обучающихся 2, 3 курса направленности (профиль) 54.03.01 «Дизайн среды»/ О. В. Власенко. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2018. – 21 с.

Практикум для обучающихся 2, 3 курса направленности (профиль) 54.03.01 «Дизайн среды» составлен в соответствии с государственными требованиями к обязательному содержанию и уровню подготовки бакалавриата Федерального образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды». Практикум включает цели и задачи производственной практики, содержание практики, методические указания по написанию отчета, индивидуальное задание, вопросы к устному опросу.

УДК 7.012
ББК 30.18

© Власенко О. В., 2018
© ФГБОУ ВО СКГА, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ (ФОРМА) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ _	6
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП ВО.....	9
4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО_	9
5. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ	9
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
7. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	11
8. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....	13
9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	16
9.2. Перечень ресурсов сети «Интернет»	17
10. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	19
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	20
11.1. Комплект контрольно-оценочных средств по практике.....	20

ВВЕДЕНИЕ

Практика является обязательной составной частью образовательных программ высшего образования и представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся, приобретение ими необходимых практических знаний, умений, навыков в трудовой деятельности и формирование соответствующих компетенций по направлению подготовки (специальности). Видами практики обучающихся являются: - учебная практика; - производственная практика, в том числе преддипломная практика.

Производственная практика представляет собой вид учебной деятельности, в процессе которой обучающиеся приобретают профессиональные компетенции посредством самостоятельного решения конкретных производственных или научно исследовательских задач. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Основными типами производственной практики являются: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, технологическая практика, научно-исследовательская работа, педагогическая практика и т. п.

Требования к организации практики определяются образовательной программой высшего образования и образовательным стандартом и конкретизируются в программах практики обучающихся по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Практика может быть проведена непосредственно в структурных подразделениях Академии или на основании заключенных договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемых в рамках образовательной программы. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса на соответствующий учебный год и с учетом требований образовательного стандарта. Сроки устанавливаются с учетом теоретической подготовленности обучающихся, а также возможностей учебно-производственной базы Академии и профильных организаций. Организация учебной и производственной практики должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основными **целями** практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является закрепление и углубление обучающимися профессиональных знаний и практических навыков в условиях реального проектирования на базе конкретных проектных фирм, мастерских, бюро, студий и т.д. или в компьютерных классах Северо-Кавказской государственной гуманитарно-технологической академии; проведение необходимых производственных задач исследований для работы и закрепления полученных умений и навыков.

Задачами практики являются:

1. Закрепление и углубление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении и применение их к практическому решению дизайн-задач;
2. Овладение методикой реального графического и компьютерного проектирования в профессиональных программах;
3. Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;

4. Работа с конкретными проектными материалами: проектами других авторов (аналогами, прототипами);
5. Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
6. Синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах;
7. Сбор теоретического материала для отчета по практике;
8. Выполнение индивидуального задания.

Перечисленные задачи решаются обучающимися самостоятельно и с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время обучающийся сумел выполнить индивидуальное задание по практике и подготовил отчет.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ (ФОРМА) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики - производственная.

Тип практики - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения - стационарная.

Формы проведения производственной практики: дискретно.

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты
ОК-7	Способность к самореализации и самообразованию	Знать: области применения информационных технологий в профессиональной деятельности дизайнера; требования к составлению дизайн-проекта; возможности специализированных компьютерных программ для разработки дизайн-проектов среды. Шифр З (ОК-7)-11
		Уметь: выполнять основные операции в программах профессиональной деятельности; создавать дизайн-проекты с помощью специализированных компьютерных программ; оформлять пакет сопровождающих дизайн-проект документов; использовать различные профессиональные дизайнерские графические редакторы инструменты для решения поставленных целей и задач дизайн –проекта. Шифр: У (ОК-7)-11
		Владеть: компьютерными технологиями построения технических чертежей; компьютерными технологиями 3d графики; средствами профессиональных 3d редакторов. Шифр: В (ОК-7)-11
ОПК-7	Способность осуществлять поиск,	Знать: обработку и анализ информации из различных источников и баз данных на основе

	хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	прикладных программ в области дизайн-проектирования. Шифр 3 (ОПК-7)-7
		Уметь: использовать информационные, компьютерные и сетевые технологии Шифр: У (ОПК-7)-7
		Владеть: приемами поиска и анализа информации с применением сетевых технологий. Шифр: В (ОПК-7)-7
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды; основы компьютерного дизайна в проектировании среды; приемы построения и анализа изображений в дизайне среды. Шифр: 3 (ПК-6)-4
		Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач, в том числе применять методы геометрического моделирования в компьютерном дизайне; представлять (актуализировать) информационно-технологические знания и использовать информацию в профессионально-предметной области, которую можно актуализировать с помощью ПК. Шифр: У (ПК-6)-4
		Владеть: навыками работы с растровыми редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками работы с 3d редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач. Шифр: В (ПК-6)-4
ПК-9	Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими	Знать: способы составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. Шифр 3 (ПК-9)-3
		Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с

	расчетами для реализации проекта	основными экономическими расчетами для реализации проекта. Шифр: У (ПК-9)-3
		Владеть: способами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта Шифр: В (ПК-9)-3
ПК-10	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Шифр 3 (ПК-10)-4
		Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Шифр: У (ПК-10)-4
		Владеть: информационными ресурсами: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам Шифр: В (ПК-10)-4

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

В результате прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к вариативной части Блока 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР).

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций практики в соответствии с матрицей компетенций ОП.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1.	Проектирование	Проектирование
2.	Пропедевтика	

5. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 108 академических часов 3 зачетные единицы. Внеаудиторная контактная работа составляет: 20,5 час. (в том числе зачет с оценкой 0,5 час.).

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Этапы (разделы) практики	Виды работ по практике
1	Подготовительный этап	- Включающий инструктаж по технике безопасности; - Установочная консультация - Постановка задач руководителем практики. Ознакомление с индивидуальным заданием
2	Основной этап	- Этап сбора, обработки и анализа полученной информации; - Изучение аналогов, прототипов по теме; - Интерфейс программы 3ds max, основные принципы 3d графики. Модификаторы 3d объектов; - Трехмерное моделирование интерьера жилой комнаты; - Текстурирование, настройка освещения, камер; - Изучение правил подготовки отчета по результатам практики.

3	Этап подготовки отчета	-Завершение индивидуального задания; - Заполнение дневника; -Подготовка отчета по практике.
---	------------------------	---

Содержание производственной практики определяется Программой практики. Принципы формирования содержания учебной практики определяются целевыми установками направленности (профиля) «Дизайн среды» - подготовкой бакалавров к профессиональной работе в государственных и муниципальных учреждениях.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности осуществляется на основе договоров о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «СКГА» и организациями.

По окончании практики обучающийся должен предоставить на кафедру следующие документы:

- заполненный дневник;
- отчет по практике с выполнением индивидуального задания. Отчет оформляется в печатном виде. Структура и содержание отчета должны соответствовать программе практики. Отчет по практике проверяется руководителем практики.

Отчет о прохождении практики составляется по предлагаемому содержанию. При этом необходимо, чтобы в них нашли отражения следующие вопросы:

- время прохождения практики;
- описание выполненных работ с указанием их объема;
- разбор индивидуального задания полученного в начале практики с целью выявления затруднений, которые встречались при прохождении практики;
- предложения по совершенствованию практики.

В отчете обучающийся должен также отметить, какую пользу принесла практика по получению первичных профессиональных умений и навыков для его обучения, какую помощь оказывали руководители практики. Отчет должен отражать мнение обучающегося к изученным в ходе теоретической подготовке материалам, а также, какие специальные навыки и знания обучающийся приобрел в ходе практики.

Защита отчётов производится в течение двух недель с начала следующего семестра после окончания практики в соответствии с установленным деканатом графиком. Отчет по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в форме доклада отчета с выполненным индивидуальным заданием и презентацией защищается перед комиссией.

Нарушение обучающимся сроков прохождения практики и сроков защиты считается невыполнением учебного плана. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Академии как имеющие академическую задолженность.

7 ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

В качестве индивидуального задания руководитель практики от кафедры назначает темы, соответствующие целям и задачам прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Индивидуальные задания указывается в типовом задании студенту и должны быть выполнены и представлены в виде отчета и творческих работ.

Индивидуальные задания развивают у обучающихся творческую активность в решении конкретных задач проектирования, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики обучающимся выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с особенностями проектирования в дизайне среды и также овладением методикой реального 3D компьютерного проектирования в профессиональных дизайнерских компьютерных программах, как 3ds max. Весь материал по индивидуальному заданию (чертежи, эскизы и т.п.) должен быть включены в отчет по производственной практике.

В процессе разработки поисковых эскизов обучающиеся делают анализ колористического, фактурного и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики. По итогам производственной практики обучающийся должен представить:

- поисковые эскизы;
- аналитический материал для художественно-теоретического и художественно-проектного раздела отчёта по практике;
- результаты практической работы;

Представленные материалы оформляются в виде отчета по производственной практике.

Составляющие индивидуального задания по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

В начале прохождения производственной практики выдаётся индивидуальное задание:

- Трёхмерное моделирование интерьера жилой комнаты (на выбор: спальня, детская, гостиная, кабинет, кухня) в программе 3ds max.

Включает:

- изучение аналогов, прототипов по теме;
- изучение принципов организации работы дизайнера;
- разработка 3 d объектов проектирования по теме;

- трехмерное моделирование;
- практическое, базовые основы программы 3ds max включают: Основные понятия о 3D; Интерфейс программы 3ds max, настройка панелей, горячие клавиши; Интерфейс программы 3ds max. Модификаторы для 3D объектов; Модификаторы для 3D объектов: Bend (изгиб), Cap holes, Edit Poly, группа модификаторов FFD; Модификаторы для 3D объектов: Lattice, Mirror (отражение), Noise (шум), Shell (толщина), Ripple (волна), Skew (скос), Stretch (растяжение, сжатие), Symmetry (симметрия), Smooth (сглаживание), Slice (срезать), Twist (скручивание), Melt (плавление), UVW Map; Моделирование подушек, применение модификаторов к объекту; Модификаторы для сплайнов: Bevel, Extrude, Bevel Profile, Edit spline, Lathe (создание объектов стола, стула); Создание объектов вращения (вазы, кувшины, стаканы, бокалы, бутылки и т.д.); Моделирование детского конструктора (копирование, привязки); Обрисовка плана, создание коробки интерьера; Вставка объектов в сцену в созданный интерьер (окна, двери, пол и потолок применяем все инструменты Edit Poly; Вставка объектов в сцену; Материалы. Установка визуализатора V-Ray; Материалы (назначение); Текстурирование (использование модификатора UVW Map); Текстурирование (использование модификатора UVW Map); Настройка освещения. Создание связки Sun+Sky. Создание искусственного освещения; Настройка камер. V-Ray Physical Camera; Рендеринг (процесс просчета изображения интерьера). Настройка параметров рендера; Рендеринг (визуализация).

Задания для подготовки отчета по практике

Задание 1. Изучение и оценка применимости инструментария 3 d моделирования.

Задание 2. Способы выявления цели и задач, правила обоснования их актуальности

Задание 3. Определение объекта и предмета индивидуального проектирования.

Задание 4. Методы сбора, анализа и обработки информации. Изучение интерфейса программы 3 d моделирования 3ds max, модификаторы 3d объектов.

Задание 5. Правила подготовки отчета по результатам проектирования в профессиональной компьютерной программе 3ds max .

Задание 6. Систематизация полученных теоретических данных в соответствии с поставленными задачами, приобретенными умениями и навыками, опытом работы в программе 3ds max с выполнением моделирования интерьера комнаты и структурой отчета.

Задание 7. Подготовьте отчет по практике.

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой разрабатываются в соответствии с программой производственной практики.

8 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Формой промежуточной аттестации по производственной (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является зачет с оценкой, формой отчетности – отчет по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), выполнение индивидуального задания, дневник.

Требования к ведению дневника по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

В дневнике обучающийся лично заполняет таблицу о выполненных работах. Записи производятся и заверяются подписью руководителя практики.

В ходе практики обучающийся должен ежедневно заносить в дневник информацию о проделанной работе в соответствии с программой практики, при выполнении прилагаемого к дневнику индивидуального задания. Выполнение работы заверяется подписью руководителя практики. По окончании практики руководитель от организации дает общее заключение с оценкой работы обучающегося-практиканта, с записью в дневнике. Дневник обучающегося – практиканта является компонентом педагогической и методической подготовки обучающегося и является обязательным документом, по которому подводится итог выполнения программы практики.

Цель данного дневника – презентация результатов реализации содержания практики, сформировать умения и навыки общекультурных, профессиональных компетенций, развитие необходимых личностных качеств будущего специалиста.

Дневник предназначен для накопления современных методических материалов, используемых в работе образовательного учреждения, где обучающийся проходит практику, предусмотрены задания, способствующие развитию творческой индивидуальности.

Каждый обучающийся - практикант обязан ежедневно заполнять свой дневник, иметь его при себе в целях контроля готовности к выполнению заданий по плану практики.

Все записи в дневнике учебной практики должны быть сделаны аккуратно.
Дневник

учебной практики оформляется обучающимся для представления руководителю по окончании учебной практики.

После окончания практики обучающийся должен убедиться, что в дневнике:

1. Указаны даты прибытия на практику и ее окончания, поставлена подпись руководителя практики;
2. Заполнена характеристика работы обучающегося, поставлена подпись руководителя практики.

Требования к отчету по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

По окончании прохождения производственной практики (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) обучающийся предоставляет на кафедру «Дизайн» Отчет по практике. Отчет по практике должен иметь объем 25-35 страниц компьютерного текста. Текст работы выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210*297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора межстрочных интервала, при этом на каждой странице должно быть 29-30 строк. Высота букв, цифр и других знаков – не менее 1,8 мм (кегель не менее 14).

Текст оформляется с соблюдением следующих размеров полей: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Заголовки располагают посередине страниц без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается.

Вписывать в текст отдельные слова, формулы, условные знаки, а также выполнять схемы и рисунки допускается только черной пастой (использовать чертежный шрифт).

В тексте отчета не допускается:

- употреблять математические знаки без цифр;
- не допускается применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии и пунктуации.

Например: т. е. – то есть, и т. д. – и так далее, и т. п. – и тому подобное, и др. и другие, и пр. – и прочее и т. п.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения.

Отчет должен содержать следующие разделы:

- 1) Титульный лист. Оформляется согласно ГОСТу. Текст титульного листа набирается шрифтом Times New Roman, кегль № 14, с использованием полей: верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм;

- 2) Содержание;
- 3) Введение;
- 4) Основная часть;
- 5) Список литературы;
- 6) Заключение;
- 7) Приложения.

Во *введении* дается название практики, где проходила практика, краткое описание, ее характеристика, вид выполняемых проектов или дизайн – проектов, индивидуальное задание, цели и задачи его выполнения.

В основной *части* должны содержаться общие ответы на цели и задачи практики.

Должны быть изложены результаты выполненной работы обучающим - практикантом в соответствии с программой практики.

Также провести анализ своей деятельности и ответить на следующие вопросы:

- насколько выполнены цели и задачи производственной деятельности;
- что не достигнуто, недостаточно реализовано;
- чему научился, чем обогатил свои знания и опыт;
- сделать выводы и занести в отчет.

Индивидуальное задание. Перечень индивидуальных заданий с описанием их выполнения в строгой технологической последовательности.

Литературный список. Элементы списка располагаются в следующем порядке:

1. Законодательные акты, директивные и нормативные материалы (законы РФ, указы президента, постановления правительства, важнейшие инструктивные документы общегосударственного уровня).
2. Статистические источники в хронологическом порядке (официальные сборники, сообщения, обзоры и др.).
3. Работы отечественных и зарубежных авторов (книги, монографии, брошюры и т.п.).
4. Периодические издания (газеты, журналы).
5. Электронные ресурсы.

Иллюстрации. Все иллюстрации (чертежи, схемы, графики, диаграммы, фотографии) называются рисунками. Иллюстрации следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Их следует размещать на странице так, чтобы можно было рассмотреть без поворота работы. Если такое размещение невозможно, рисунки размещают так, чтобы для их рассматривания надо было повернуть работу по часовой стрелке.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

Рисунки обозначаются словом «Рисунок 1» и нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией по всей работе. Каждый рисунок может иметь название. Подпись размещается под рисунком в одну строку с номером без сокращений слов, кроме общепринятых. Условные обозначения к рисунку помещаются между рисунком и его названием. Для работ, выполненных на компьютере, условные обозначения помещаются согласно применяемой программе.

Слово «Рисунок» и его наименование располагаются посередине строки. При ссылках на иллюстрации следует писать (Рисунок 1).

Приложения. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. В правом верхнем углу пишется заголовок Приложение (с обязательным указанием номера, если приведено более одного приложения). Например, Приложение 1, Приложение 2.

Защита отчётов производится в течение двух недель с начала следующего семестра после окончания практики в соответствии с установленным деканатом графиком. Отчет по учебной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) в форме доклада отчета и презентации защищается перед комиссией.

9 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Список основной литературы
Аббасов, И.Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64050.html
Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X5 [Электронный ресурс]/ В.П. Молочков. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 176 с. — 978-5-4486-0519-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79717.html
Список дополнительной литературы
Аббасов, И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс]/ И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63805.html
Архитектура [Текст]: учебник/ Б.Я. Орловского.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Высш. шк., 1984.- 287 с.
Архитектура, строительство, дизайн [Текст]: учебник/ А.Г. Лазарева.- 4-е изд.- Ростов н/ Д.: Феникс, 2009.- 316 с.
Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е.А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html
Проектирование в дизайне среды [Текст]: учеб. метод. пособие.- Карачаевск: КЧГУ, 2009.- 115 с.
Этенко, В.П. Управление архитектурным проектом [Текст]: учебник/ В.П. Этенко.- М.: Академия, 2008.- 352 с.

9.2. Перечень ресурсов сети «Интернет»

В данный краткий перечень включены наиболее интересные профессиональные электронные ресурсы на русском языке, посвященные вопросам промышленного и графического дизайна - авторские страницы, электронные журналы, информационные сайты и порталы, полезные ссылки on-line.

1. a3d.ru витрина брендов и технологий, дизайн - систематический информационный ресурс, новости.
2. сайт <http://www.a3d.ru>
3. ADCR профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров сайт <http://www.adcrussia.ru>
4. Architektonika on-line архитектурное обозрение сайт <http://architektonika.ru>
5. Глазычев.Ру сайт известного эксперта в области архитектуры и дизайна проф. МАРХИ Глазычева В.Л. сайт <http://www.glazychhev.ru>
6. Дизайн для профессионалов «Простой и понятный сайт о дизайне. Полезен как профессионалам, так и новичкам дизайнерского искусства» сайт <http://www.profydesign.ru>

7. Дизайн - как стиль жизни Информационный портал по дизайну сайт <http://www.rosdesign.com>
8. Deforum информационный дизайнерский портал сайт <http://www.deforum.ru>
9. Designet.ru большой проект, посвященный промышленному дизайну, и не только. Портфолио дизайнеров, информация о дизайнерском образовании и работе за рубежом, обзор московских магазинов, где встречается дизайнерская литература, полезные и интересные ссылки сайт <http://www.designet.ru> старая версия <http://www.old.designet.ru>
10. Д.Журнал онлайн-ресурс, посвящённый дизайну во всех его проявлениях – от оформления новогодних открыток до строительства небоскрёбов и мостов сайт <http://www.djournal.com.ua>
11. IDI.ru Новости промышленного дизайна (Industrial Design Information.) сайт <http://www.idi.ru>
12. Интерни, блог журнала INTERNI, новости дизайна и архитектуры со всего мира сайт <http://www.internirussia.ru>
13. Как информационный портал (и печатный журнал) по дизайну сайт <http://kak.ru>
14. Cardesign сообщество автомобильных дизайнеров сайт <http://www.cardesign.ru>
15. Krilinks обновляемый каталог полезных ссылок по дизайну сайт <http://www.krilinks.ru>
16. Международная академия брэнда информационный проект, посвященный брэндингу сайт <http://bestbrand.ru/rus/main.htm>
17. Moloko+ pdf-журнал о графике, фотографии и музыке, интересные работы современных творцов и интервью с некоторыми из них сайт <http://www.molokoplus-mag.com>
18. New Porker электронный журнал посвященный вопросам дизайна в формате PDF на русском и английском языках сайт <http://newporker.ru>
19. Novate.Ru интернет-сообщество дизайнеров (дизайн интерьера и архитектура, графический и компьютерный дизайн, дизайн одежды, промышленный дизайн и др.) сайт <http://www.novate.ru>
20. People of Design содержательный блог о дизайне сайт <http://peopleofdesign.ru>
21. ProtoART.ru архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал сайт <http://protoart.ru>
22. re:vision интересный и содержательный проект, посвященный новостям альтернативного дизайна (графическому и рекламному дизайну, брендингу и креативу и др.) сайт <http://www.revision.ru>
23. rudesign.ru Виктор Литвинов - все о дизайне и

- дизайнерах, информационные проекты и др. сайт <http://www.rudesign.ru>
24. [rudesigneast.ru](http://www.rudesigneast.ru) промышленный дизайн в восточное Европе и СНГ, электронный навигатор интерьерных ресурсов сайт <http://ru.designeast.eu>
25. Союз дизайнеров России официальный сайт союза дизайнеров России сайт <http://www.sdrussia.ru>
26. Среда обитания информационный ресурс по промышленному дизайну, особенно полезный для начинающих и студентов сайт <http://www.sreda.boom.ru>
27. [stroganovka.ru](http://www.stroganovka.ru) большой информационный художественный проект сайт <http://www.stroganovka.ru>
28. top-design.su информационный проект алтайского союза дизайнеров сайт <http://top-design.su/main>
29. hi-design.ru информационный проект клуба «Высокий дизайн» посвященный преимущественно вопросам моды сайт <http://www.hi-design.ru/000/01brands.htm>
29. Форма «Архитектура и дизайн для тех, кто понимает» сайт <http://www.forma.spb.ru>
30. Электронный каталог публикаций www.elibrary.ru

10 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перечень компетенций, на освоение которых направлена производственная практика

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-7	Способность к самореализации и самообразованию.
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
ПК-9	Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
ПК-10	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

11 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Практика обучающихся проводится в рамках общей концепции по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Основная идея практики, которую должно обеспечить ее содержание, заключается в получении профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Она способствует формированию умений, связанных с деятельностью, а также коммуникативных умений, отражающих взаимодействия с коллективом. Виды деятельности обучаемого в процессе прохождения практики предполагают формирование и развитие стратегического мышления, системного видения ситуации, умение участвовать в работе группы людей. Кроме того, она способствует процессу социализации личности обучаемого, переключению на новый вид - усвоению общественных норм, ценностей профессии, а также формированию персональной деловой культуры будущих бакалавров.

11.1. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности

Вопросы к устному опросу

1. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.
2. Основные функциональные зоны жилого пространства.
3. Основные эргономические требования к кухонной зоне.
4. Выбор программного обеспечения для реализации проекта.
5. Современные стили интерьеров.
6. Практика цветового решения жилых интерьеров.
7. Практика цветового решения общественных интерьеров.
8. Человек с ограниченными возможностями передвижения
9. Человек с ограниченными возможностями передвижения в квартире.
10. Искусственное освещение в квартире.
11. Искусственное освещение проектируемого интерьера.
12. Современные отделочные материалы.
13. Подбор нормативных документов для выполнения проекта.
14. Конструкции перегородок.
15. Трансформируемые перегородки.
16. Ткани в интерьере.
17. Балконы и террасы.
18. Оборудование зимних садов. Зимний сад в квартире.
19. Умный дом, умная квартира.
20. Виды лестниц. Оборудование лестниц.

21. Конструкции потолков.
22. Конструирование оборудования выставок.
23. Основные этапы и последовательность проектирования интерьеров общественного здания.
24. Основные функциональные зоны проектируемого интерьера.
25. Основные эргономические требования к проектируемому интерьеру общественного здания.
26. Конструирование каминов.
27. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?
28. Что такое 3 d графика (понятие).
29. Какие программы компьютерной графики могут быть использованы для трехмерного моделирования?
30. Эффекты визуализации: оптические, атмосферные, дополнительные возможности визуализации.
31. Системные требования к компьютеру для 3ds max.
32. Стилиевые направления в интерьере.
33. Виды моделирования в 3 ds max.
34. Интерфейс программы 3 ds max (главное меню, панели инструментов, командные панели).
35. Моделирование на основе примитивов 3 ds max, особенности.
36. Сплайны и применение модификаторов к объектам.
37. Принципы создания материалов и текстурирование моделей в 3 ds max.
38. Редактор материалов: интерфейс и параметры.
39. Камеры и виртуальная съемка сцены в 3 ds max.
40. Источники освещения в интерьере в 3 ds max.

Критерии оценки:

- **«отлично»** выставляется обучающемуся, за ответ, где обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы;

- **«хорошо»** выставляется за ответ, где обучающийся в основном показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, возможны небольшие неточности;

- **«удовлетворительно»** выставляется за ответ, где обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы;

- **«неудовлетворительно»** выставляется за ответ, где обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки