МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

**СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Ю.А. Тхагапсова

**ЛИТЕРАТУРА**

Сборник тестов для обучающихся первых курсов

Черкесск

2020

УДК 82

ББК 83.3

Т92

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины».

Протокол № 2от «10» 092019г.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом СКГА.

Протокол №17 от «12» 092019 г.

**Рецензенты: Псху А.А-К.** – председатель цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»; преподаватель высшей категории; к.ф.н.

Т92 **Тхагапсова, Ю. А.** Литература: сборник тестов для обучающихся первых курсов / Ю.А. Тхагапсова. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2020. – 44 с.

Сборник разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержит проверочные тестовые задания для самостоятельной работы по учебному предмету «Литература».

Учтены особенности и специфика данной дисциплины для эффективной организации самостоятельной работы по учебному предмету «Литература».

**УДК 82**

**ББК 83.3**

© Тхагапсова Ю.А., 2020

© ФГБОУ ВО СКГА, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Введение………………………………………………………………** | **4** |
| **2** | Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий | **4** |
| **4** | Тема: А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза»……………………………………………………………….... | 5 |
| **5** | Тема: И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Роман«Отцы и дети»…………………………………………………………………. | 10 |
| **6** | Тема: Н. А. Некрасов. Творческий путь. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»……………………………………………………… | 16 |
| **7** | Тема: Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»………………………………………. | 21 |
| **8** | Тема: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь». Роман « Война и мир»……………………………………………………….. | 26 |
| **9** | Тема: А.П.Чехов. Биография и вехи творческой судьбы. Пьеса«Вишневый сад»…………………………………………………… | 31 |
| **10** | Русская литература на рубеже веков. Серебряный век русской поэзии………………………………………………………………… | 37 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Сборник тестов составлен в полном соответствии с программой курса «Литература» и рекомендациями по ор­ганизации и проведению самостоятельных работ в образовательных учрежде­ниях среднего профессионального образования.

Являясь одним из наиболее аффективных методов проверки знаний, тесты позволяют провести объективную оценку достигнутого уровня освоения изученного материала обучающимися, получить достоверную информацию о владе­нии ими определенными умениями и навыками.

Тесты по своему содержанию и структуре – это перечень вопросов и ответов, когда при верном выборе правильного ответа выясняется уровень освоения всего программного материала. Исходя из результатов тестовых заданий, выявляется точность уровня знания учебного материала, а также умения и навыки, приобретенные в процессе обучения.

Тестовые задания преследуют цель проверить уровень освоения материала по литературе19-20вв., закрепить знания, полученные при изучении теоретического курса, проверить знания основных теоретических понятий, предусмотренных программой, выяснить уровень усвоения содержания художественных произведений и  основных историко-литературных сведений, проверить умения применять полученные знания при анализе и оценке литературного произведения, навыка составлять письменные высказывания.

Выполнение тестовых заданий должно способствовать повышению теоретической и профессиональной подготовки обучающихся, лучшему освоению учебного материала, углубленному рассмотрению содержания тем предмета «Литература».

**Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий**

Тестовые задания [подготовлены на основе изученных художественных](https://topuch.ru/konspekt-lekcionnogo-materiala-po-discipline-dlya-napravleniya/index.html) текстов, хронологических источников поэтов и писателей, учебников и учебных пособий по данной дисциплине.

Тестирование формирует навыки работы с поэтическими, прозаическими и драматическими произведениями, [научной учебной](https://pandia.ru/text/category/nauchnaya_i_nauchno_populyarnaya_literatura/)  литературой необходимые в дальнейшей  [профессиональной деятельности](https://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/) обучающегося.

Целью выполнения тестовых заданий является формирование у обучающегося навыков самостоятельного выбора из нескольких вариантов одного верного ответа. С их помощью проверяются базовые знания дат, фактов, понятий и терминов, характерных признаков исторических явлений, процессов. Задания с открытым кратким ответом (слово, дата, термин). Эти задания позволяют, в дополнение к вышеуказанным элементам, проверить умение извлекать информацию, классифицировать и систематизировать факты.

Каждая тема включает в себя тест, состоящий из четырех вариантов по 10 заданий в каждом. Приступая к выполнению заданий, необходимо подумать, в чем заключается смысл задания, вспомнить значения терминов, понятий, указанных в вопросе. Выполняя задания, необходимо выбрать один правильный ответ, либо дописать пропущенные понятия, термин или дату.

**Тема: «А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза»**

**1 вариант**

**1. Уроженцем какого города был А.Н. Островский:**

а) Москва;

б) Петербург;

в) Кострома;

г) Орел.

**2. Укажите имя и отчество Островского, автора драмы «Гроза»:**

а) Алексей Николаевич;

б) Александр Николаевич;

в) Андрей Николаевич;

г) Николай Александрович.

**3. В 1856г. А.Н.Островский стал сотрудником журнала:**

а) «Русский вестник»;

б) «Москвитянин»;

в) «Современник»;

г) «Эпоха».

**4. Как называлось первое произведение, принесшее А.Н. Островскому известность:**

а) «Картина семейного счастья»;

б) «Банкрот или свои люди - сочтемся»;

в) «Гроза»;

г) «Не в свои сани не садись».

**5. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А. Островский:**

а) дворянство;

б) крестьянство;

в) купечество;

г) мещанство.

**6. В каком году была создана пьеса «Гроза»:**

а) в 1859 г.

б) в 1860 г.

в) в 1861 г.

г) в 1856 г.

**7. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А.Н. Островского:**

а) тип «лишнего человека»;

б) тип «маленького человека»;

в) тип самодура;

г) тип босяка.

**8. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора):**

а) трагедия;

б) лирическая комедия;

в) драма;

г) комедия масок.

**9. Пьеса «Гроза» начинается с пространной, несколько запутанной экспозиции для того, чтобы:**

а) заинтересовать читателя;

б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге;

в) создать образ мира, в котором живут герои;

г) замедлить сценическое время.

**10. Город, в котором происходило действие пьесы «Гроза» назывался:**

а) Калинин;

б) Калинов;

в) Кострома;

г) Самара.

**2 вариант**

**1. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе:**

а) Борис и Катерина;

б)Катерина и Тихон;

в) Кабаниха и Катерина;

г) Борис и Тихон.

**2. В пьесе «Гроза» показана жизнь, основанная на патриархальных законах, где миром правят деньги, невежество, дикость, ограниченность, жестокость. Есть ли в городе человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его:**

а) Борис;

б) Кудряш;

в) Варвара;

г) Катерина.

**3. Кто из героев пьесы произносит следующий монолог:**

*Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры!... А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труду даровые еще больше денег наживать...*

а) Борис;

б)Кудряш;

в) Кулигин;

г) Феклуша.

**4. Кульминацией пьесы «Гроза» можно считать эпизод:**

а) расставания Катерины с Тихоном;

б) признания Катерины перед жителями города Калинова в неверности мужу;

в) прощание с Борисом;

г) с ключом.

**5. Савел Прокофьевич Дикой не участвует в основном конфликте пьесы «Гроза». Для чего А.Н.Островский ввел этого героя в пьесу:**

а) чтобы противопоставить Марфе Игнатьевне Кабановой;

б)чтобы создать целостный образ «темного царства»;

в) чтобы оживить пьесу;

г) чтобы подчеркнуть удаль и размах русского купечества.

**6. Кому из героев пьесы принадлежит высказывание: «Делай что хочешь, лишь бы все шито да крыто было»:**

а) Варваре;

б)Кулигину;

в) Кабанихе;

г) Кудряшу.

**7. Н.А. Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в темном царстве». Это:**

а) Кулигин;

б) Катерина;

в) Борис;

г) Марфа Игнатьевна.

**8. Какие черты характера раскрываются в последнем монологе Катерины:**

*Опять жить? Нет, нет, не надо ...нехорошо! И люди мне противны, и дом мне противен, и стены противны! Не пойду туда!...умереть бы теперь!...а жить нельзя! Грех! Молиться не будут? Кто любит, тот будет молиться...*

а) набожность;

б) поэтичность;

в) решительность;

г) смирение.

**9. Определите, кому из героев принадлежат реплики:**

а) «Только одного и надо у бога просить, чтобы она умерла поскорее...»;

б) «А вы боитесь и взглянуть-то на небо, дрожь вас берет! Из всего себе пугал наделали...»;

в) «Какое еще там электричество!.. Гроза-то нам в наказание дается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости господи, обороняться..»;

г) «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу...».

A) Кулигин;

Б) Катерина;

B) Дикой;

Г) Борис;

**10. Выберите точную формулировку, характеризующую роль пейзажа в пьесе «Гроза»:**

а) пейзаж создает ощущение правдоподобия описываемых событий;

б) пейзаж «автономен» по отношению к описываемым событиям;

в) пейзаж помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей города;

г) пейзаж выполняет функцию социальной характеристики.

**3 вариант**

**1.В каком учебном заведении и на каком факультете учился А.Н.Островский:**

а) Петербургский университет, философский факультет;

б) Московский университет, исторический факультет;

в) Московский университет, юридический факультет;

г) Казанский университет, факультет словесности.

**2. Как называли А.Н.Островского современники:**

а) «русский Мольер»;

б) «Колумб Замоскворечья»;

в) «русский Бодлер»;

г) «русский Мопассан».

**3. Укажите, к какому роду литературы относится большинство произведений А.Н.Островского:**

а) лика;

б) драма;

в) эпос;

г) лиро-эпика.

**4. А.Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр:**

а) Художественный театр;

б) Малый театр;

в) театр «Современник»;

г) Большой театр.

**5. Какой критик назвал пьесы А.Н.Островского «пьесами жизни»:**

а) В.Г. Белинский;

б) Н.Г. Чернышевский;

в) Н.А. Добролюбов;

г) Д.И. Писарев.

**6. Все лица, кроме … , одеты по-русски**

а) Бориса;

б) Кулигина;

в) Катерины;

г) Варвары.

**7. За супружескую измену Катерины Кабаниха предлагает её**

а) сжечь на костре;

б) живую в землю закопать;

в) побить до смерти;

г) уморить голодом

***8. «Всю жизнь смолоду-то грешила… Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает», – говорит***

*а) Варвара о Кабанихе;*

б) Кулигин о Варваре;

в) Шапкин о Феклуше;

г) Варвара о барыне.

**9. Сколько детей было у родителей Бориса Григорьевича?**

а) один;

б) четверо;

в) двое;

г) трое.

**10. Назовите фамилию Бориса Григорьевича.**

а) Кабанов;

б) Шапкин;

в) Дикой;

г) Державин.

**4 вариант**

**1. Родители Бориса**

а) сгорели в своём доме;

б) утонули в реке;

в) умерли от тифа;

г) умерли в холеру.

**2. Борис влюбился в:**

а) Варвару;

б) Катерину;

в) Глашу;

г) Марфу.

**3. «*Один грех за мной есть», – заявляет Феклуша. Какой? Она***

а) сладко поесть любит;

б) любит прибрать к рукам, что плохо лежит;

в) любит без причины грустить;

г) любит посплетничать.

**4. Кто помогал Катерине тайно встречаться с Борисом?**

а) Кулигин;

б) Варвара;

в) Шапкин;

г) Кудряш.

**5. Как поступила Варвара, когда «маменька точила, точила» её за тайную помощь Катерине?**

а) обругала мать;

б) обвинила во всём мать;

в) попросила у матери прощения;

г) убежала из дому с Ваней.

**6. На каком музыкальном инструменте играет Кудряш ?**

а) на гитаре;

б) на мандолине;

в) на балалайке;

г) на скрипке.

**7. После измены мужу Катерина**

а) продолжала тайно встречаться с любовником;

б) призналась прилюдно в неверности;

в) уехала с Борисом Григорьевичем в Кяхту;

г) покаялась в церкви.

**8. У мёртвой Катерины на виске обнаружили «маленькую ранку и капельку крови», потому что**

а) Борис ударил её камнем, и она упала в воду;

б) она на якорь попала и ушиблась;

в) Тихон за полчаса до смерти жены избил её;

г) Кулигин неосторожно вытащил утопленницу из воды.

**9. Назовите отчество Катерины.**

а) Ивановна;

б) Петровна;

в) Васильевна;

г) Егоровна.

**10.«Гроза» Островского – это**

а) комедия;

б) трагикомедия;

в) драма;

г) трагедия.

**Тема: «И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети»**

**1 вариант**

**1. К какому литературному направлению относится творчество И.С. Тургенева?**

а) Классицизм;

б) Сентиментализм;

в) Романтизм;

г) Реализм.

**2. Какую личность изобразил в русской литературе первым И.С. Тургенев?**

а) «Маленький человек»;

б) «Новый человек»;

в) «Самовлюблённый человек»;

г) «Человек из прошлого».

**3. Кому был посвящён роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»?**

а) Н.Г.Чернышевскому;

б) Н.А.Некрасову;

в) Н.А.Добролюбову;

г) В.Г.Белинскому.

**4. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:**

а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова;

б) в любовном конфликте с Одинцовой;

в) в диалогах с Аркадием Кирсановым;

г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной.

**5. Определите героя по портрету.**

*Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица*.

а) Фенечка;

б) Евдоксия Кукшина;

в) Катя Лаптева;

г) Анна Сергеевна Одинцова .

**6. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?**

а) она не испытывала к Базарову чувства любви;

б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения;

в) она испугалась любви Базарова и решила, что <спокойствие все-таки лучше всего на свете;

г) Базаров был всего лишь ей любопытен.

**7. Кого из героев романа «Отцы и дети» Д. И. Писарев назвал «маленьким Печориным»?**

а) Е. В. Базарова;

б) П. П. Кирсанова;

в) Аркадия Кирсанова;

г) Н. П. Кирсанова.

**8. Аркадий Кирсанов рассказывает Е. Базарову историю жизни своего дяди, П. П. Кирсанова, для того чтобы:**

а) удовлетворить любопытство Базарова;

б) занять скучающего друга;

в) расположить Базарова в пользу дяди;

г) оправдать сибаризм П. П. Кирсанова.

**9. Какова авторская позиция по отношению к Павлу Петровичу Кирсанову?**

а) герой вызывает презрение;

б) герой вызывает сочувствие;

в) герой обрисован иронически;

г) героя невозможно не любить.

**10. Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке;

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова;

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой;

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора.

**2 вариант**

**1. Какой термин получил распространение в русской литературе благодаря И.С. Тургеневу?**

а) Метафора;

б) Нигилист;

в) Акмеизм;

г) Атеизм.

**2. Откуда берёт своё начало род Тургеневых?**

а) Из Турции;

б) Из Африки;

в) Из Тульской губернии;

г) Из Архангельской губернии.

**3. К какому сословию принадлежал Базаров?**

а) дворянство;

б) мещанство;

в) разночинцы;

г) крестьянство.

**4. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?**

а) смертью Базарова;

б) смертью Кирсанова;

в) Кирсанов был ранен;

г) герои отказались от подобного способа решения споров.

**5. Какому критику принадлежит следующее высказывание о Базарове?**

«*Умереть так, как умер Базаров, — все равно, что сделать великий подвиг»*

а) В. Г. Белинскому;

б) Н. Г. Чернышевскому;

в) М. А. Антоновичу;

г) Д. И. Писареву.

**6. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?**

а) продолжает по-прежнему жить в имении с братом;

б) уезжает за границу;

в) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни;

г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином.

**7. Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к ругательным?**

а) прогресс;

б) либерализм;

в) романтизм;

г) «принсипы».

**8. Какую роль играют женские образы в произведениях И С. Тургенева?**

а) введены для развития сюжета;

б) с их помощью проверяются личностные качества героя;

в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки;

г) они противопоставлены главному герою.

**9. Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

а) «Первая любовь»;

б) «Невский проспект»;

в) «Дым»;

г) «Дворянское гнездо».

**6. Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

а) 1852;

б) 1856;

в) 1860;

г) 1862.

**3 вариант**

**1. В каком году родился Иван Сергеевич Тургенев?**

а) В 1802 году;

б) В 1818 году;

в) В 1838 году;

г) В 1864 году.

**2. Что после смерти деда досталось отцу Ивана Сергеевича Тургенева по наследству?**

а) Село Тургенево;

б) 30000 рублей;

в) Дом в Москве;

г) Имение в селе Мишенское.

**3. И. С. Тургенева заслуженно называют «мастером русского пейзажа». Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?**

а) романтический;

б) социальный;

в) психологический;

г) философский.

**4. Укажите, какой тип КОМПОЗИЦИИ использовал автор в романе «Отцы и дети».**

а) кольцевая или циклическая;

б) последовательная;

в) параллельная;

г) смешенная.

**5. В романе И. С. Тургенева »Отцы и дети» важную роль для характеристики героя играет предметно-бытовая деталь. Найдите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа.**

а) серебряная пепельница в форме лаптя;

б) томик стихов А. С. Пушкина;

в) клетчатый балахон с кистями;

г) вензель из волос в черной рамке и диплом под стеклом.

А) Василий Иванович Базаров;

Б) Павел Петрович Кирсанов;

В) Николай Петрович Кирсанов;

Г) Евгений Базаров.

**6. К какому литературному направлению относится творчество И. С. Тургенева?**

а) классицизм;

б) сентиментализм;

в) романтизм;

г) реализм.

**7. Базаров и П. П. Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.**

а) «сатанинская гордость»;

б) низкое происхождение;

в) цинизм;

г) прагматизм.

**8. Для чего И. С. Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?**

а) для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова;

б) для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом;

в) для того, чтобы унизить демократа Базарова;

г) для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П. П. Кирсанова.

**9. Тургенев учился**

а) в Царскосельском Лицее;

б) в Нежинской гимназии;

в) в Московском университете;

г) в Симбирском университете;

**10. Произведение «Отцы и дети»**

а) роман;

б) рассказ;

в) поэма;

г) повесть;

**4 вариант**

**1. Чем занимался Сергей Николаевич Тургенев, отец великого русского писателя?**

а) Занимался ведением хозяйства в семейном имении;

б) Служил в гусарском полку;

в) Служил в кавалергардском полку;

г) Состоял на государственной службе.

**2. Как звали мать Ивана Сергеевича Тургенева?**

а) Мария Фёдоровна Андреева;

б) Варвара Петровна Лутовинова;

в) Екатерина Павловна Волжина;

г) Полина Николаевна Виардо.

**3. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?**

а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством;

б) революционно-демократическое мировоззрение;

в) отрицание политической системы, государственного строя;

г) естественнонаучные теории.

**4. Какой герой романа И. С. Тургенева »Отцы и дети» является, по сути выразителем точки зрения автора?**

а) Павел Петрович Кирсанов;

б) Евгений Базаров;

в) Николай Петрович Кирсанов;

г) Василий Иванович Базаров.

**5. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?**

а) Карабиха;

б) Ясная поляна;

в) Спасское-Лутовиново;

г) Мураново.

**6. По происхождению И. С. Тургенев был:**

а) дворянином;

б) мещанином;

в) разночинцем;

г) купцом.

**7. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?**

а) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны;

б) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время;

в) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда;

г) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России.

**8. К какому сословию принадлежал Базаров?**

а) дворянство;

б) мещанство;

в) разночинцы;

г) крестьянство.

**9. Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»**

а) полковой лекарь;

б) русский аристократ;

в) студент-демократ;

г) студент-барич.

**10. Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?**

а) Фенечка;

б) Катя;

в) Одинцова;

г) княгиня Р.

**Тема: «Н. А. Некрасов. Творческий путь. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»**

**1вариант**

**1.Укажите годы жизни. Н.А.Некрасова.**

а) 1814-1841;

б) 1809-1853;

в) 1821-1877;

г) 1820-1876.

**2. В жизни Н.А.Некрасова**

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию;

б) были испытания в Петербургском университете, которые он не выдержал;

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С.Пушкина;

г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики.

**3. Жанр произведения «Кому на Руси жить хорошо»**

а) роман-эпопея;

б) рассказ-эпопея;

в) поэма-эпопея;

г) повесть-эпопея.

**4. Прототип образа Гриши Добросклонова:**

а) Добролюбов;

б) Герцен;

в) Белинский;

г) Писарев.

**5. Н.А. Некрасов считает счастливым за его дела в поэме:**

а) Царя;

б) Гришу Добросклонова;

в) Попа;

г) крестьянку.

**6. Что проявляется в поэме « Кому на Руси жить хорошо»?**

а) Народный юмор;

б) Народная трагедия;

в) Социальная сатира;

г) Политический сарказм.

**7. Прототип образа Гриши Добросклонова:**

а) Добролюбов;

б) Герцен;

в) Белинский;

г) Писарев.

**8. Род литературы, к которому относится поэма «Кому на Руси жить хорошо»:**

а) драматический;

в) эпический;

б) лирический;

г) лиро-эпический.

**9. Село, в котором герои были на ярмарке:**

а) Корежино;

б) Усолово;

в) Кузьминское;

г) Вахлачина.

**10. Герой.пребывавший в Песочном монастыре:**

а) Иона Ляпушкин;

б) Пан Глуховской;

в) Савелий Корчагин;

г) Христиан Христианыч.

**2 вариант**

**1. Первый сборник стихотворений Н.А.Некрасова назывался**

а) «Мечты и звуки»;

б) «Волшебные звуки»;

в) «Лирика»;

г) «Вечерние огни».

**2. В формировании литературных и общественных взглядов Некрасова оказал влияние**

а) отец;

б) Г.Р.Чернышевский»

в) И.С.Тургенев;

г) В.Г.Белинский.

**3. Род литературы, к которому относится поэма «Кому на Руси жить хорошо»:**а) драматический;

б) эпический;

в) лирический;

г) лиро-эпический.

**4. Год, в котором Н. А. Некрасов начал писать поэму «Кому на Руси жить хорошо»:**

а) 1863;

б) 1865;

в) 1864;

г) 1868.

**5. Чем отличался стиль написания Николая Алексеевича?**

а) реализмом;

б) классицизмом;

в) демократизмом;

г) романтизмом.

**6. Имя крестьянки, рассказывающей странникам историю своей жизни:**

а) Марфа Петровна;

б) Матрёна Тимофеевна;

в) Авдотья Романовна;

г) Пульхерия Александровна.

**7. Имя мужа крестьянки:**

а) Егор;

б) Ефим;

в) Филипп;

г) Константин.

**8. Народный правдолюбец, крестьянский проповедник в поэме « Кому на Руси жить хорошо»:**

а) Гриша Добросклонов;

б) ЕрмилаГирин;

в) Яким Ногой;

г) Матрёна Тимофеевна.

**9. Гриша Добросклонов думает:**

а) О том, как бы вкуснее поесть, да напиться всласть;

б) Обо всей загадочной Руси, как о матушке;

в) О том, как бы попасть на службу к царю;

г) О том, как разбогатеть.

**10. Часть поэмы «Пир на весь мир» посвящена:**

а) В.С. Белинскому;

б) С.П. Боткину;

в) Н.А. Добролюбову;

г) И.И. Панаеву.

**3 вариант**

**1. Укажите годы, в которые Н.А.Некрасов был редактором журнала «Современник».**

а) 1836-1851;

б) 1847-1866;

в) 1848-1884;

г) 1837-1876.

**2. В перечислении названий стихотворений Н.А.Некрасова допущена ошибка.**

а) «Памяти Добролюбова»;

б) «На смерть Шевченко»;

в) «Смерть поэта»;

г) «Белинский В.Г.».

**3. Сюжетно – композиционная особенность произведения:**

а) эпилог;

б) пролог;

в) экспозиция;

г) эпиграф.

**4. Социальный статус крестьян-правдоискателей:**

а) вольноотпущенные;

б) крепостные;

в) временнообязанные;

г) свободные.

**5. Дорога, на которой собрались мужики:**

а) деревенская;

б) городская;

в) ближняя;

г) столбовая.

**6. Имя, которого не было среди мужиков:**

а) Иван;

б) Пахом;

в) Тимофей;

г) Роман.

**7. Имя сына, которого спасла крестьянка:**

а) Федор;

б) Федот;

в) Феодосий;

г) Феникс.

**8. Н.А. Некрасов адресовал эти строки:**

Ему судьба готовила

Путь славный, имя громкое

Народного заступника,

Чахотку и Сибирь?

а) Грише Добросклонову;

б) ЕрмилуГирину;

в) Якиму Ногой;

г) Деду Савелию..

**9. Помещик Поливанов в благодарность за службу холопа Якова:**

а) Бил его;

б) Кормил его досыта;

в) Одаривал новой рубахой;

г) подарки дарил.

**10. Сказочный элемент, помогающий странникам:**

а) сапоги-скороходы;

б) скатерть-самобранка;

в) ковёр-самолёт;

г) говорящая лошадь.

**4 вариант**

**1. Сколько лет было Некрасову, когда он поступил в гимназию?**

а)12;

б) 7;

в) 11;

г) 6.

**2. Некрасов любил ходить на охоту вместе с:**

а) Достоевским;

б) Толстым;

в) Островским;

г) Тургеневым.

3. Жанр, которого нет в поэме:

а) притча;

б) баллада;

в) плач;

г) былина.

4. Герой, не являющийся крестьянином:

а) Гаврило;

б) Демьян;

в) Яким;

г) Пров.

**5. Какое стихотворение посвящено Некрасовым Авдотье Панаевой?**

а) «Три элегии»;

б) «Элегия»;

в) «Русские женщины»;

г) «Поэзия сердца».

**6. Название губернии:**

а) Подтянутая;

б) Забитая;

в) Прогнутая;

г) Голодная.

**7. Количество странников:**

а) 9;

б) 4;

в) 7;

г) 5.

**8. Прозвище крестьянки было:**

а) губернаторша;

б) счастливица;

в) невезуха;

г) красавица.

**9.Этого правдоискателя не было в поэме:**

а) царь;

б) помещик;

в) граф;

г) министр.

**10. Имя первенца крестьянки:**

а) Денис;

б) Дмитрий;

в) Демушка;

г) Дермидор.

**Тема: «Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»»**

**1вариант**

**1.В каком городе родился Достоевский?**

а) В Москве;

б) В Петербурге;

в) В Орле;

г) В Туле;

**2. В какой семье родился Достоевский?**

а) Священника;

б) Отставного офицера;

в) Врача;

г) Юриста.

**3. Сколько времени (до эпилога) длится действие романа «Преступление и наказание»?**

а) 5 дней;

б) 14 дней;

в) 1 месяц;

г) 2 месяца.

**4.К какому сословию принадлежал Раскольников?**

а) Купцам;

б) Мещанам;

в) Дворянам;

г) Разночинцам.

**5.Какой сон НЕ снился Раскольникову?**

а) Избиение лошади;

б) Убийство старухи;

в) Публичное признание Раскольникова в преступлении;

г) Всемирная катастрофа.

**6.Кто взял на себя вину Раскольникова?**

а) Разумихин;

б) Соня;

в) Свидригайлов;

г) Миколка.

**7. Кто это?«Это был человек лет тридцати пяти, росту ниже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове… Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, темно-желтого, но довольно бодрое и даже насмешливое».**

а) Заметов;

б) Разумихин;

в) Лужин;

г) такого персонажа в романе нет

**8. Кто это? «…Худосочный и золотушный человек, малого роста, где-то служивший и до странности белокурый, с бакенбардами в виде котлет, которыми он очень гордился… Сердце у него было довольно мягкое, речь весьма самоуверенная, а иной раз чрезвычайно даже заносчивая…»**

а) Лебезятников;

б) Свидригайлов;

в) Лужин;

г) такого персонажа в романе нет.

**9. Кто из героев романа принимает любовь за «странное и ужасное ощущение»? Речь идет о двух героях сразу – мужчине и женщине: «Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он смотрел… и чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят. Да, это было странное и ужасное ощущение».**

а) Разумихин и Авдотья Романовна;

б) Свидригайлов и Марфа Петровна;

в) Раскольников и Софья Семеновна;

г) таких героев в романе нет.

**10. Где находилась каморка, в которой жил Родион Раскольников?**

а) В отдельном крыле усадьбы;

б) В подвале;

в) Под крышей;

г) На краю скалы.

**2вариант**

**1. Где Достоевский получил высшее образование?**

а) В московском университете;

б) В петербургском университете;

в) В инженерном училище Петербурга;

г) В медицинском институте.

**2.В какой политической организации состоял Достоевский?**

а) Кружке Петрашевского;

б) «Народной воле»;

в) Обществе декабристов;

г) Ни в какой.

**3. Раскольников покушается на жизнь старухи из-за:**

а) Желания обогатиться;

б) Желания проверить свою теорию;

в) Желания помочь своим родным;

г) Желания отомстить.

**4.Что НЕ послужило окончательным поводом для преступления:**

а) Письмо матери;

б) Нехватка денег для образования;

в) Исповедь Мармеладова;

г) Разговор офицера и студента.

**5.Сколько в романе диалогов-поединков Раскольникова с Порфирием Петровичем?**

а) 2;

б) 3;

в) 4;

г) 5.

**6.В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?**

а) В Свидригайлове;

б) В Лужине;

в) В Лебезятникове;

г) В Мармеладове.

**7. Кто из героев « … куражился до последней черты, не предплагая даже возможности,что две нищие и беззащитные женщины могут выйти из-под его власти»?**

а) Свидригайлов;

б) Лужин;

в) Зосимов;

г) такого персонажа в романе нет.

**8. Какое средство, по мнению Свидригайлова, действует на всех женщин?**

а) подарки;

б) лесть;

в) внимание;

г) нет таких средств.

**9. В чьих глазах Раскольников предстал человеком гордым, властным и нетерпеливым:**

**«Я васво всяком случае за человека наиблагороднейшего почитаю-с, и даже с зачатками великодушия-с, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших»?**

а) Порфирия Петровича;

б) Дмитрия Прокофьича;

в) Петра Петровича;

г) ни в чьих.

**10.В какое время года начинаются события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

а) Весна;

б) Лето;

в) Осень;

г) Зима;

**3вариант**

**1. По своим политическим взглядам  Достоевский был:**

а)Революционером-демократом;

б) Почвенником;

в) Либералом;

г) Славянофилом.

**2. Какое произведение НЕ принадлежит перу Достоевского?**

а) «Бедные люди»;

б) «Братья Карамазовы»;

в) «Братья-разбойники»;

г) «Бесы».

**3. Сколько человек убил Раскольников?**

а)1;

б) 2;

в) 3;

г) 4.

**4.Какое мучение НЕ испытывал Раскольников после преступления?**

а) Чувство отчуждения ото всех;

б) Мучился, подозревают его или нет;

в) Стал ли он Наполеоном;

г) Переживание из-за убийства Лизавета.

**5. Вставьте недостающие слова: «Я не тебе поклонился, я … поклонился», - как-то дико произнёс он»**

а) «всем страдающим женщинам»;

б) «всему страдающему человечеству»;

в) «всем обиженным»;

г) «всем оскорблённым»,

**6. Зачем «необыкновенный» человек Раскольников приходит к «обыкновенному» человеку Соне Мармеладовой?**

а) Из любопытства;

б) Занять денег;

в) Дать денег;

г) Разрешить «кровь по совести».

**7. Вставьте недостающие слова во фразу: «Я не тебе поклонился, я ... поклонился»,-как-то дико произнес он и отошел к окну».**

а) «всем страдающим женщинам»;

б) «всему страдающему человечеству;

в) «всем униженным и оскорбленным»;

г) «всем блаженствующим женщинам».

**8. Кто из героинь романа имел такую особенность характера: «В свойстве характера было поскорее нарядить первого встречного и поперечного в самые лучшие и яркие краски, захвалить его так, что иному становилось даже совестно, придумать в его хвалу разные обстоятельства, которые и совсем не существовали, совершенно искренно и чистосердечно поверить самой в их действительность и потом вдруг, разом, разочароваться, оборвать, оплевать и выгнать в толчки человека, которому она, только еще несколько часов назад,буквально поклонялась».**

а) Авдотья Романовна;

б) Пульхерия Александровна;

в) Марфа Петровна;

г) такого персонажа в романе нет.

**9. В какие годы происходят события, описанные Ф.М. Достоевским?**

а) 20-е годы XIX века;

б) 60-е годы XIX века;

в) 20-е годы XX века;

г) 50-е годы XX века.

**10. В каком состоянии находился Родион в начале романа?**

а) Он впервые влюбился;

б) В панике;

в) В возвышенном;

г) В раздражительном и напряжённо.

**4 вариант**

**1. К какому событию приурочена знаменитая «Пушкинская речь»?**

а) Открытие дома-музея Пушкина;

б) Годовщина смерти Пушкина;

в) Открытие памятника Пушкину;

г) Издание полного собрания сочинений Пушкина.

**2. Какова сквозная тема в творчестве Достоевского?**

а) Тема маленького человека;

б) Сатирическое изображение «сильных мира сего»;

в) Прославление русского народа;

г) Тема революционного преобразования России.

**3. Сколько детей в семье Мармеладовых?**

а) 1;

б) 2;

в) 3;

г) 4.

**4. Кому из героев романа, кроме Раскольникова, снились сны?**

а) Разумихину;

б) Порфирию Петровичу;

в) Свидригайлову;

г) Лужину.

**5. Назовите двойников Раскольникова.**

а) Лужин, Свидригайлов;

б) Разумихин, Свидригайлов;

в) Мармеладов, Лебезятников;

г) Порфирий Петрович, Лужин.

**6. Выпишите характерные детали, свойственные Петербургу Достоевского:**

**Высотные дома, грязные улицы и переулки, тёмные глухие стены, обилие праздного народа на улицах, лай собак, нестерпимая духота, парадные фасады домов, грязные канавы, штормовой ветер с Невы, вонь из распивочных, Сенная площадь.**

**7. Кто это?« Это было какое-то странное лицо, похожее на маску: белое, румяное, с румяными, алыми губами, с светло - белокурою бородой и довольно еще густыми белокурыми волосами. Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжел и неподвижен. Что - то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно моложавом, судя по летам, лице».**

а) Свидригайлов;

б) Заметов;

в) Зосимов;

г) такого персонажа в романе нет.

**8. Какое средство, по мнению Свидригайлова, действует на всех женщин?**

а) подарки;

б) лесть;

в) внимание;

г) нет таких средств**.**

**9. Как пыталась заработать Соня до того, как отправилась на панель?**

а) Стирала вещи;

б) Шила рубахи;

в) Торговала на рынке;

г) Потрошила рыбу.

**10. Чем болела Катерина Ивановна, жена Мармеладова?**

а)Туберкулёзом;

б) Раком;

в) Чахоткой;

г) Ангиной.

**Тема: «Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман « Война и мир».**

**1вариант**

**1.Дата рождения Л.Н. Толстого:**

а) 28 августа 1828 года;

б) 9 сентября 1830 года;

в) 16 ноября 1832 года;

г) 7 ноября 1867.

**2.Спустя сколько месяцев после рождения писателя умерла его мать?**

а) 15 месяцев;

б) 10 месяцев;

в) 18 месяцев;

г) 12 месяцев.

**3.Где родился Лев Толстой?**

а) в Тульской губернии, в имении Ясная Поляна;

б) в Тверской губернии, Калязинского уезда, в селе Спас-Угол;

в) В Саратовской губернии, в деревне Верхнее Аблязово;

г) в Тульской губернии, имение Спасско-Лутовиново.

**4.Где начинаются события, описанные Л.Н. Толстым в романе «Война и мир»?**

а) В доме Болконских;

б) В доме Пьера Безухова;

в) В императорском дворце;

г) У фрейлины Шерер.

**5. Зачем князь Андрей собирается на войну?**

а) Ради славы;

б) Воздать долг Отчизне;

в) Защитить родных и близких;

г) Ради денег.

**6.Какое наказание получил Пьер за очередное озорство?**

а) Его посадили в тюрьму на 1 год;

б) Отправляется заграницу;

в) Отправляют на каторгу в Сибирь;

г) Его высылают из столицы.

**7. В честь чего устроил обед граф Илья Андреевич Ростов?**

а) Провожал сына на войну;

б) В честь именин жены и дочери;

в) В честь своего Дня рождения;

г) В честь приезда императрицы.

**8. Кто из семейства Ростовых казался чужим?**

а) Николай;

б) Наташа;

в) Петя;

г) Вера.

**9. После чего для Андрея Болконского, который замкнулся в себе, началась новая жизнь?**

а) После встречи с Наташей Ростовой;

б) После встречи с Пьером;

в) После рождения сына;

г) После смерти отца.

**10. За что Денисов должен был предстать перед судом?**

а) За воровство;

б) За дезертирство;

в) За убийство Тулятина;

г) За избиение Телятина.

**2вариант**

**1. В этом университете учился Л.Н.Толстой:**

а) в Московском;

б) в Виленском;

в) в Казанском;

г) в Петербургском.

**2..Какое решение принял Л.Н. Толстой, когда проходил службу на Кавказе?**

а) Решил стать писателем;

б) Перестал есть мясо;

в) Решил построить школы;

г) Решил стать музыкантом.

**3. В этой повести главные герои – Жилин и Костылин:**

а) «Кавказский пленник»;

б) «Кавказское солнце»;

в) «Жизнь и быт горцев»;

г) «После бала».

**4. Что делает Василий Курагин вместе с княжнами после смерти старого графа, узнав, что**

**Своим главным наследником он сделал Пьера?**

а) Пытаются убить Пьера;

б) Пытаются выкрасть портфель с завещанием;

в) Подделывают завещание;

г) Похищают Пьера.

**5. Кто помешал осуществлению плана Василия Курагина после смерти Кирилла Владимировиче Безухова?**

а) Амели Бурьен;

б) Марья Болконская;

в) Анна Друбецкая;

г) Элен Курагина.

**6. Кем приходилась Соня графу Илье Ростову?**

а) Дочерью;

б) Внебрачной дочерью;

в) Племянницей;

г) Никем, взял на воспитание.

**7. На ком женился Пьер в 1 раз?**

а) Элен Курагина;

б) Наташа Ростова;

в) Марья Болконская;

г) Вера Ростова.

**8. Где находилось имение Николая Андреевича Болконского?**

а) На Ладожском озере;

б) В Петербурге;

в) В Михайловском;

г) В Лысых горах.

**9. С кем сблизился в Петербурге Андрей Болконский, решив принять участие в деятельности государства?**

а) С императором Александром;

б) Со Сперанским;

в) С Анатолем Курагиным;

г) С Борисом Друбецким.

**10. Кто женился на Вере Ростовой?**

а) Альфонс Карлович Берг;

б) Билибин;

в) Василий Денисов;

г) Петр Николаевич Шиншин.

**3 вариант**

**1. Выберите книги, которые Л.Н.Толстой написал для учеников народной школы:**

а) «Азбука», «Новая азбука»;

б) «Абвгдейка», «Родная речь»;

в) «Букварь», «Новый букварь»;

г) «Развитие речи», «Букварь»;

**2. Что из нижеперечисленного вошло в «Новую Азбуку» Л.Н.Толстого?**

а) Повести, пьесы, романы;

б) Поговорки, сказки, былины, загадки;

в) Перевёртыши, небылицы, истории;

г) Повести, сказки, былины.

**3. К какому роду принадлежала мать писателя?**

а) Оболенских;

б) Трубецких;

в) Волконских;

г) Сперанских.

**4. Где оставил Андрей Болконский свою беременную жену Лизу, перед тем, как отправился на войну?**

а) У ее родственников;

б) У своего отца;

в) Отправил заграницу;

г) Оставил в доме Пьера.

**5. На что Кутузов обратил внимание австрийского генерала, чтобы помочь русским избежать участия в сражении осенью 1805 года?**

а) На отсутствие должного обмундирования у солдат;

б) На отсутствие оружия;

в) На неподходящую обувь солдат;

г) На плохую погоду.

**6. Для чего Кутузов отправляет отряд, состоящий из 4000 человек, под командованием Багратиона с целью задержать французское войско?**

а) Чтобы сбить с толку французов;

б) Чтобы выкрасть военные карты;

в) Чтобы неожиданно атаковать французов;

г) Чтобы основная часть русского войска отступила.

**7. Что украл поручик Телятин у ротмистра Василия Денисова?**

а) Золотые часы;

б) Военную карту;

в) Оружие;

г) Кошелёк с деньгами.

**8. Почему Денисов приказывает Николаю Ростову отказаться от обвинения в воровстве Телятину?**

а) Это запятнает честь своего полка;

б) Телятин доказал свою невиновность;

в) Подозревал самого Николая Ростова в воровстве;

г) Телятин пользовался большим уважением в полку.

9. Как звали сына Андрея Болконского?

а) Петр;

б) Николай;

в) Андрей;

г) Илья.

**10. Как относились к Андрею Болконскому солдаты в его полку?**

а) Боялись;

б) Ненавидели;

в) Недолюбливали;

г) Любили и уважали.

**4 вариант**

**1. Л.Н.Толстой участвовал в этой войне:**

а) Кавказской ( 1817-1864 гг.);

б) Крымской (1853-1856 гг.);

в) Русско-турецкой (1877-1878 гг.);

г) Отечественной войне 1812г.

**2.Столько лет прожил Л.Н. Толстой:**

а) 93 года;

б) 82 года;

в) 78 лет;

г) 90 лет.

**3. Там Л.Н.Толстой открыл школу для крестьянских детей.**

а) в Москве;

б) в Туле;

в) в Ясной Поляне;

г) в Спасско–Лутовиново.

**4. Что должен был сделать гусарский полк, в котором служил Николай Ростов, во время переправы через реку Энс?**

а) Подпилить мост, чтобы враг упал в реку;

б) Остаться возле моста и ждать врага;

в) Сжечь мост после переправы;

г) Поставить часовых.

**5. Что произошло с Николаем Ростовым во время Шенграбенского сражения?**

а) Был взят в плен;

б) Был ранен;

в) Был убит;

г) Сбежал с поля боя.

**6. Кого встретил Николай Ростов в Измайловском полку?**

а) Анатоля Курагина;

б) Андрея Болконского;

в) Сестру Наташу;

г) Бориса Друбецкого.

**7. Какую выходку совершил офицер Жерков?**

а) Поздравил австрийского генерала с поражением;

б) Подшутил на Кутузовым;

в) Изображал Наполеона на поле сражения;

г) Насмехался над своим императором.

**8. День начала Аустерлицкого сражения был особенным для Наполеона. Почему?**

а) Это был день его рождения;

б) Это была годовщина его коронования;

в) В этот день у него родился сын;

г) В этот день он убил первого противника.

**9. Что сделал перед смертью старый князь Болконский?**

а) Попросил прощения у сына;

б) Попросил прощения у дочери;

в) Завещал все свое имущество дальним родственникам;

г) Проклял Андрея.

**10. На каком сражении Андрей Болконский был смертельно ранен?**

а) Мало-Ярославской битвы;

б) Аустерлицкого сражения;

в) Бородинского сражения,

г) Битва на Березине.

**Тема: «Антон Павлович Чехов. Биография и вехи творческой судьбы. Пьеса «Вишневый сад».**

**1 вариант**

**1.Отметьте годы жизни А.П.Чехова:**

а) 1824 – 1890;

б) 1860 – 1904;

в) 1854 – 1902;

г) 1841 – 1896.

**2.Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?**

а) «бурный поток»;

б) «подводное течение»;

в) «невидимая жизнь»;

г) «буря и натиск».

**3. Когда начинается действие «Вишнёвого сада»?**

а) весной;

б) летом;

в) осенью;

г) зимой.

**4. О ком идёт речь: *«Человек он несчастливый, каждый день что-нибудь. Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья»?***

а) Епиходов;

б) Петя Трофимов;

в) Яша;

г) Симеонов-Пищик..

**5. Кем был Петя Трофимов?**

а) юристом;

б) учителем;

в) писателем;

г) чиновником;

**6. К чему обращается Гаев: «*Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости…»?***

а) к саду;

б) к столу;

в) к шкафу;

г) к бильярдному кию.

**7. Кому принадлежит реплика: *«Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»?***

а) Раневской;

б) Варе;

в) Ане;

г) Шарлотте Ивановне.

**8. Что в конце пьесы потерял Петя Трофимов:**

а) валенки;

б) туфли;

в) калоши;

г) сапоги.

**9. «Несчастьем» для Фирса является:**

а) продажа вишнёвого сада;

б) отъезд Раневской;

в) гибель сына Раневской;

г) освобождение крестьян от крепостной зависимости.

**10. Определите героя:**

**«Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне, собственно, хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря»?**

а) Епиходов;

б) Петя Трофимов;

в) Лопахин;

г) Гаев.

**2 вариант**

**1.Город, в котором родился А.П.Чехов?**

а) Петербург;

б) Москва;

в) Киев;

г) Таганрог.

**2.С каким из театров тесно сотрудничал А.П.Чехов?**

а) Малый театр;

б) «Современник»;

в) Художественный театр;

г) Театр имени Станиславского.

**3. Куда собирался уехать Трофимов?**

а) в Париж;

б) в Москву;

в) в Петербург;

г) в Лондон;

**4. Кому принадлежит реплика: «*Неужели с каждой вишни в саду, с каждого листика, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих»?***

а) Гаеву;

б) Лопахину;

в) Пете Трофимову;

г) Епиходову.

**5. От какого животного, по мнению Симеонова-Пищика, произошёл его род?**

а) от коровы;

б) от лошади;

в) от медведя;

г) от тигра.

**6. Откуда приехала Раневская?**

а) из Парижа;

б) из Лондона;

в) из Рима;

г) из Берлина.

**7. Сколько действий в «Вишнёвом саде»?**

а) 2;

б) 3;

в) 4;

г) 5;

**8. Кому принадлежит реплика: *«Мужики при господах, господа при мужиках, а теперь всё враздробь, не поймёшь ничего»?***

а) Фирсу;

б) Лопахину;

в) Гаеву;

г) Симеонову-Пищику.

**9.Кто говорит данные слова:**

*«****Детская, милая моя, прекрасная комната… Я тут спала, когда была маленькой…***

***И теперь я как маленькая»:***

а) Раневская;

б) Варя;

в) Аня;

г) Шарлотта Ивановна.

**10. Что теряет Петя Трофимов в конце пьесы:**

а) валенки;

б) туфли;

в) калоши;

г) сапоги;

**3 вариант**

**1. Какого происхождения был А.П.Чехов?**

а) дворяне;

б) разночинцы;

в) крестьяне;

г) купцы.

**2. Кому принадлежит реплика: *«О, моё детство, чистота моя! В этой детской я спала, глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось Весь, весь белый! О сад мой!»?***

а) Ане;

б) Варе;

в) Раневской;

г) Шарлотте Ивановне.

**3. Кому принадлежит реплика: *«Жизнь-то прошла словно и не жил. Я полежу. Силушки-то у тебя нету, ничего не осталось, ничего. Эх ты... недотёпа!»?***

а) Гаеву;

б) Яше;

в) Фирсу;

г) Симеонову-Пищику.

**4. Имя-отчество Гаева:**

а) Андрей Семёнович;

б) Леонид Аркадьевич;

в) Леонид Андреевич;

г) Степан Ильич.

5. Что теряет Петя Трофимов в конце пьесы:

а) валенки;

б) туфли;

в) калоши;

г) сапоги.

**6.Фирс зовет других персонажей пьесы:**

а) неряхами;

б) недотёпами;

в) неумехами;

г) нечестивцами.

**7. Кто становится обладателем вишневого сада?**

а) Гаев;

б) Лопахин;

в) Петя Трофимов;

г) Симеонов-Пищик.

**8.К внесценическим персонажам «Вишнёвого сада» можно отнести:**

а) ярославскую тётушку;

б) Симеонова-Пищика;

в) Дашу, дочь Симеонова-Пищика;

г) Любовника Раневской.

**9. Какой герой «проел(а) состояние на леденцах»?**

а) Раневская;

б) Гаев4

в) Симеон-Пищик;

г) Фирс.

**10. Чьей репликой заканчивается пьеса?**

а) Лопахина;

б) Фирса;

в) Раневской;

г) Епиходова.

**4 вариант**

**1.Какой факультет окончил А.П.Чехов?**

а) химический;

б) физический;

в) историко-филологический;

г) медицинский.

**2.Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?**

а) весной;

б) летом;

в) осенью;

г) зимой.

**3.О ком идёт речь: «Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне, собственно, хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря»?**

а) Епиходов;

б) Петя Трофимов;

в) Лопахин;

г) Гаев.

**4.Кто купил вишнёвый сад?**

а) Гаев;

б) Лопахин;

в) Петя Трофимов;

г) Симеонов-Пищик.

**5. Что именно угрожает вишневому саду Раневской:**

а) Вспыхнувший из-за засухи пожар;

б) Вырубка браконьерами;

в) Продажа с торгов за долги;

г) гибель из-за засухи.

**6. Дуняша в “Вишневом саде” влюбляется в:**

а) Петю;

б) Яшу;

в) Лопахина;

г) Леонида.

**7. Какое именно решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской:**

а) Выйти за него, Лопахина, замуж и воспользоваться его деньгами для покрытия долга;

б) Поскорее и поудачнее выдать дочерей замуж за богатых женихов;

в) Сдать территорию сада под дачи и получать с этого прибыль;

г) Отдать кредиторам;

**8. Кто в пьесе готов совершить самоубийство:**

а) Человек с прозвищем “22 несчастья”, Епиходов;

б) Безответно влюбленная Дуняша;

в) Раневская, отчаявшаяся спасти сад;

г) Шарлотта, не знавшая своего происхождения.

**9. Для всех в семье Раневской вишневый сад крайне важен. И все же один человек утверждает обратное и готов к новой жизни за его пределами. Это:**

а) Сама Раневская;

б) Варя;

в) Аня;

г) Гаев.

**10. Чем занята хозяйка поместья Раневская во время торгов:**

а) Собирает вещи, готовясь к отъезду в Париж;

б) Устраивает в имении бал;

в) Участвует в торгах вместе с Лопахиным;

г) Пишет завещание.

**Тема: «Русская литература на рубеже веков. Серебряный век русской поэзии»**

**1 вариант**

**1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии**

а)Начало XX века;

б) Конец XIX - начало XX века;

в) Начало - середина XX века;

г) Конец XIX века.

**2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?**

а) В.Соловьёв;

б) Н.Оцуп;

в) Н.Бердяев;

г) И.Анненский.

**3. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?**

а) декаданс;

б) модернизм;

в) символизм;

г) футуризм.

**4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

а) символизм;

б) имажинизм;

в) футуризм;

г) акмеизм.

**5. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?**

а)символизм;

б) акмеизм;

в) футуризм;

г) имажинизм.

**6. Основоположником, какого течения стал Н. Гумилев?**

а) символизм;

б) имажинизм;

в) футуризм;

г) акмеизм.

**7. Кто обосновал теоретические основы символизма?**

а) В.Соловьёв;

б) Ф.Сологуб;

в) В.Брюсов;

г) Д.Мережковский.

**8. По какой азбуке училась читать Ахматова:**

а) по азбуке Толстого;

б) по азбуке Жуковского; в) по азбуке Грибоедова;

г) по азбуке Достоевского;

**9. Где, если верить Гумилеву, бродил жираф:**

а) в саванне;

б) на побережье моря; в) на озере Чад;

г) на острове Сахалин.

**10. Какой Тифлис снился Мандельштаму:**а) осенний;  
б) грустный;  
в) горбатый;

г) вечерний;

**2 вариант**

**1. Название, какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?**

а) акмеизм;

б) имажинизм;

в) футуризм;

г) символизм.

**2. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?**

а) Н.Гумилёв;

б) А.Ахматова;

в) В.Брюсов;

г) О.Мандельштам.

**3. Кто из поэтов является представителем имажинизма?**

а) С.Есенин;

б) З.Гиппиус;

в) А.Белый;

г) В.Маяковский.

**4. Кто из поэтов является представителем футуризма?**

а)А.Блок;

б) В.Маяковский;

в) М.Цветаева;

г) А.Ахматова.

**5. «Цех поэтов» - это название союза:**

а) символистов;

б) имажинистов;

в) футуристов;

г) акмеистов.

**6. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:**

а) акмеистов;

б) имажинистов;

в) футуристов;

г) символистов.

**7. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?**

а) стихотворение;

б) образ;

в) слово;

г) время.

**8. Автором статьи “Утро акмеизма” является:**

а) Цветаева;

б) Мандельштам;

в) Ахматова;

г) Северянин.

**9. Какой век предшествовал Серебряному веку:**

а) Бронзовый век;

б) Железный век;

в) Золотой век;

г) Оловянный век.

**10. Исключите лишнее для поэзии Серебряного века слово:**

а) классицизм;

б) акмеизм;

в) символизм;

г) футуризм.

**3 вариант**

**1.Что К.Бальмонт считал основой лирики?**

а) магию слов;

б) личность;

в) рифму;

г) образ.

**2. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?**

а) Н.Гумилёв;

б) А.Ахматова;

в) В.Брюсов;

г) О.Мандельштам.

**3. Слова какой части речи И.Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?**

а) наречие;

б) междометие;

в) глагол;

г) прилагательное.

**4. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?**

а) тайна;

б) слово;

в) мимолётность;

г) реалистический взгляд на вещи.

**5. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом ХХ века путём разрушения форм и условностей?**

а) символисты;

б) имажинисты;

в) футуристы;

г) акмеисты.

**6. Как назывался первый манифест футуристов?**

а) «Садок судей»;

б) «Пощёчина общественному вкусу»;

в) «Адище города»;

г) «Из улицы в улицу».

**7. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?**

а) символизм;

б) имажинизм;

в) футуризм;

г) акмеизм.

**8. Определите жанр произведения Маяковского «Облако в штанах»:**

а) стихотворение;

б) пьеса;

в) поэма;

г) роман в стихах.

**9. Один из представителей поэзии футуризма:**

а) Алексей Крученых;

б) Михаил Зенкевич;

в) Николай Гумилев;

г) Осип Мандельштам.

**10. Основная тема стихотворения Маяковского “Скрипка и немножко нервно”:**

а) тема поэта и толпы;

б) тема любви;

в) тема поэта и поэзии;

г) тема природы.

**4 вариант**

**1. Игорь Северянин — это псевдоним:**

а) Лотарёва;

б) Иванова;

в) Романова;

г) Рюрикова.

**2. Как назывался манифест русских футуристов, в написании которого принимал участие Маяковский:**

а) «Пощечина общественному мнению»;

б) «Пощечина общественному вкусу»;

в) «Пощечина дурному тону»;

г) «Пощечина буржуазии».

**3. Кому посвящён поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:**

а) Н.Н.Волоховой;

б) Л.Д.Менделеевой;

в) Л.А.Дельмас;

г) другой женщине.

**4. Узнайте произведения А.А.Блока по строкам из них:**

а) Я сидел у окна в переполненном зале

Где-то пели смычки о любви.

б) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

в) Но час настал, и ты ушла из дому

Я бросил в ночь заветное кольцо

1) «О доблестях, о подвигах, о славе…»,

2) «В ресторане»,

3) «О, весна без конца и без краю…».

5. Какому литературному течению был близок С.Есенин?

а) символизм;

б) акмеизм;

в) футуризм;

г) имажинизм.

**6. Определите художественные средства выразительности, используемые С.Есениным, для создания образа:**

а) «Рассвет рукой прохлады росно

Сшибает яблоки зари»

б) «Синь то дремлет, то вздыхает»

в) «Как серёжки, зазвенит девичий смех»

г) «…В водах лонных звенящая борозда»

1) олицетворение;

2) эпитет;

3) сравнение;

4) метафора.

**7. Узнайте произведение В.Маяковского по фрагменту:**

*Ведь, если звёзды*

*Зажигают –*

*Значит – это кому-нибудь нужно?*

а) «Послушайте!»

б) «Нате!»

в) «А вы могли бы?»

г) «Люблю»

**8.. М.Цветаева оказалась в эмиграции:**

а) По политическим соображениям;

б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда; в послереволюционную Россию

в) По другим причинам;

г) По причине их разрыва с мужем;

**9. Кому из поэтов М.Цветаева посвятила эти строки:**

*Имя твоё – поцелуй в снег.*

*Ключевой, ледяной, голубой глоток.*

*С именем твоим – сон глубок.*

а) Ахматовой;

б) Пушкину;

в) Блоку;

г) Есенину.

**10. Укажите неверное утверждение:**

а) Настоящая фамилия Ахматовой – Горенко;

б) В 1910 г. Ахматова вышла замуж за Н.Гумилёва;

в) В самом начале творчества Ахматова принадлежала к литературной группе символистов;

г) неоднократно коммунистическая власть критиковала творчество Ахматовой.

**Список использованной литературы:**

1. В. В. Агеносов и другие. Русская литература 20 века (части 1-2).11 класс. – М., 2011.

2. Русская литература. 19 века (части1, 2). 10класс / Под редакцией Ю.И. Лысого – М., 2009.

3. Русская литература. 19 века (части1,2,3). 11класс / Под редакцией Ю.И. Лысого – М., 2009.

4.Лебедев Ю.В.. Русская литература 19 века. 10 кл.: В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2001.

5.Качурин М.Г., Мотольская Д.К.. Изучение русской литературы в 9 кл. – М.: Просвещение, 1983.

6. Богомолов Е.И. Пособие по литературе. – М.: Просвещение, 1982.

7. Волков А.А. История русской литературы 20 века. – М.: Просвещение, 1977.

8. Аркин И. И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.

9. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.

10. Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е., Фаткуллова В.Н. Литература. 10 класс: Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008

11.Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2006

12.Фогельсон И.А. Русская литература второй половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

13.Я иду на урок литературы: 10 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002

ТХАГАПСОВА Юлия Алиевна

**ЛИТЕРАТУРА**

Сборник тестов для обучающихся первых курсов

Корректор Темирлиева Р.М.

Редактор Темирлиева Р.М.

Сдано в набор 07.09.2020 г.

Формат 60х84/16

Бумага офсетная.

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,5

Заказ № 4288

Тираж 100 экз.

Оригинал-макет подготовлен

в Библиотечно-издательском центре СКГА

369000, г. Черкесск, ул. Ставропольская, 36