

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**

М.Д. Напсо
С.В. Калабекова

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Методические рекомендации
по выполнению самостоятельной работы
для аспирантов всех направлений подготовки
Уровень основной образовательной программы:
подготовка кадров высшей квалификации

Черкесск
2018

УДК 1
ББК 87:87.3
Н27

Рассмотрено на заседании кафедры философии и гуманитарных дисциплин.

Протокол № 1 от «04» 09 2018 г.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом СевКавГГТА.

Протокол № 15 от «30» 12 2018 г.

Рецензенты: Нахушев В.Ш.- д.ф.н, профессор кафедры философии и гуманитарных дисциплин

Н27 Напсо, М.Д. История и методология философии науки: методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для аспирантов всех направлений подготовки, уровень основной образовательной программы: подготовка кадров высшей квалификации / М.Д. Напсо, С.В. Калабекова.— Черкесск: БИЦ СевКавГГТА, 2018. — 64 с.

Методические рекомендации устанавливают требования для аспирантов по дисциплине «История и философия науки» и профессиональным модулям, входящим в основную профессиональную образовательную программу высшего образования - программу подготовки научно педагогических кадров в аспирантуре, реализуемые в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия».

УДК 1
ББК 87:87.3

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП.....	5
3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	6
4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	16
6.1.ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ И ЗАНЯТИЯМ ПРАКТИЧЕСКОГО (СЕМИНАРСКОГО) ТИПА.....	16
6.2. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЯХ.....	21
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮДИСЦИПЛИНЫ.....	32
7.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	32
7.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	36
7.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕР АТОВ.....	38
8.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	41
9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	44
9.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	44
9.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	46
9.3. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ (СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ) ИЗДАНИЯ.....	49
9.4. ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ, СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.....	49
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	50
ГЛОССАРИЙ.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Феномен науки, особенно в том виде, в котором он имеет место в современности, очень сложен. Об этом свидетельствует и возможность различным образом определять науку. Во-первых, можно говорить о науке как о познавательной деятельности человека и о системе знаний, обладающей специфическими характеристиками, как результате этой деятельности. Во-вторых, можно определять науку как социальный институт, функционирующий в единстве с другими институтами общественной системы. В-третьих, наука является элементом духовной культуры.

Современная наука, современная научная рациональность и современная философия науки основанием своих исследований имеют проблематичное единство многообразия. Во-первых, мы говорим о неоднозначности феномена науки и возможности определять его в различных контекстах. Во-вторых, о плюрализме философских подходов к интерпретации понятия науки и обоснованию научной деятельности. В-третьих, об исторической относительности смысла научности и исторической трансформации смысла научных задач, предметов, методологических установок. В-четвертых, о многообразии типов научной рациональности и возрастающей дифференциации научного исследования. В-пятых, о сложности самого научного познания, включающего многообразие уровней, методов, способов обоснования, ценностных ориентиров.

Реальность многообразия, открытость систем организации научного знания, признание возможности иного в науке — факт современного состояния научного исследования и философии науки, проблематизирующей его. Однако это многообразие не есть негативная характеристика, как и не есть иллюзия, которая должна быть преодолена. Это есть черта, определяющая объективность научного исследования, высвечивающая тот факт, что в науке ученый имеет дело с миром, который бесконечен, противоречив и эта бесконечность и противоречивость определяет необходимость бесконечного разнообразия познавательных отношений в стремлении к полноте знания.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «История и философия науки» является формирование у аспирантов познавательных установок научного мировоззрения и освоение рациональных способов окружающей действительности. Данная дисциплина разрабатывает эпистемологические основы процесса познания.

Задачи дисциплины (модуля):

- закладывает основы теоретических аспектов научного познания, придает теоретическим идеям прикладную направленность;
- изучение истории зарождения и развития естественных наук, открытия фундаментальных физических законов;
- изучение истории изобретений крупнейших технических средств и устройств;
- изучение процесса становления и развития методологии научного исследования, ознакомление с методами и средствами научного познания, принципами экспериментального исследования;
- изучение истории жизни и деятельности выдающихся естествоиспытателей.
- рассматривает науку как социальный институт, оказывающий влияние на весь спектр социальных отношений, раскрывает противоречивость механизма осуществления роста научного знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Методические рекомендации дисциплины обеспечивают базовые знания в процессе познания и научно-практического обоснования профессиональных задач.

Дисциплина Б1.Б.1 «История и философия науки» изучается в 1,2 семестре для очной и заочной форм обучения базовой части ОПОП ВО.

Курс «История и философия науки» требует основных знаний и умений по курсам: философия, культурология, социология, политология, история, психология.

Данная дисциплина является опорой для:

- Б1.Б.1 «История и философия науки»; (1-2 семестр, базовой часть);
- Б2.1 «Педагогическая практика» (4 семестр, вариативная часть);
- Б4.Г.1 «Государственный экзамен» (6 семестр для очной формы обучения, 8 семестр для заочной формы обучения, вариативная часть)

Требования к «входным» знаниям аспирантов, которые необходимы для углубленного освоения данной дисциплины и приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

- Владение понятийным аппаратом социальной антропологии и применение навыков критически оценивать возможности обыденного понимания социально-философских в различных формах коллективного сознания;

- Умение использовать при анализе социальных процессов и явлений мировоззренческой, методологической и гуманистической функций социальной антропологии;

- Обладать навыками работы с первоисточниками, опытом реферирования и аннотирования философской литературы по избранной тематике, умением находить и использовать в самостоятельной работе базы данных электронных каталогов справочно-библиографических отделов региональных научных библиотек.

На дисциплину выделяется 3 з.е., в том числе 16 часов на аудиторные занятия, 108 часов на самостоятельную работу. Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен. Дисциплина изучается в двух семестрах, на 2 курсе.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «История и философия науки» направлен на формирование:

универсальных компетенций:

- способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

В результате теоретического изучения дисциплины аспирант должен **знать:**

- характеристику основных философских направлений: философии жизни, феноменологической философии, философской герменевтики, экзистенциализма, прагматической философии, психоаналитической философии, позитивизма, эмпириокритицизма, неопозитивизма, постпозитивизма, структурализма, постмодернизма, марксизма, постмарксизма;

- основные проблемы и этапы эволюции мировой и отечественной философии, ее новейшие направления и актуальные проблемы; терминологию философии; современные философские подходы к осмыслению мира и человека.

уметь:

- понимать взаимоотношения духовного и телесного, природе и современных противоречий существования человека в ней.

- определять значения различных философских течений для решения современных общественных проблем

владеть:

- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1– Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		32	32
лекционного типа (Л)		16	16
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		16	16
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		108	108
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		180/5	180/5
Заочная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		32	32
лекционного типа (Л)		16	16
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		16	16
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		108	108
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		180/5	180/5

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН
Тема1	Предмет, проблемы и социальные аспекты истории науки.	Понятие науки. Наука в системе духовной культуры. Природа научного знания. Предмет и методология истории науки. Принципы исследования истории науки: презентизм, антикваризм. Философия науки и история науки. Социальные аспекты истории науки. Интернализм и экстернализм в истории науки Философия в истории научных идей. Социальные отношения и научные исследования. Понятие научного сообщества. Общие модели истории науки. Нормы и ценности науки. Научная картина мира.	УК-1	31
Тема 2	Формирование античной науки в структуре философского знания.	Проблема начала науки. «Пранаука» традиционных культур. Особенности системы знаний древних цивилизаций, ее отличие от античной науки. Античный космос и начало его философского и научного познания. Греческая натурфилософия и наука периода учений о природе. Первые философские и научные теории. Онтология и теория познания Платона. Дедуктивный метод научных доказательств в теории Платона. Онтология и натурфилософия Аристотеля. Проблема материи и формы. Логико-дедуктивный метод доказательств Аристотеля. Формирование корпуса научных знаний. Социальные и гуманитарные теории в эпоху античности.	УК - 2	31

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН
Тема 3	Наука в эпоху европейского Средневековья и канун Нового времени.	Научное наследие античности в эпоху средневековья. Противостояние христианства и «языческой мудрости». Особенности и структура средневекового знания. Теологическая идея в науке. Креационизм как предпосылка понимания природы. Проблема соотношения веры и разума в науке и философии. Христианизация логико-дедуктивного метода Аристотеля. Проблема общего и единичного в номинализме и реализме. Христианская наука и образование. Протонаука в канун Нового времени. Предпосылки формирования экспериментальной науки. Б. Полисси о принципах экспериментального знания. Н. Кузанский и формирование предпосылок философии и науки Нового времени. Критика аристотелизма как универсального принципа схоластики. Социальные и гуманитарные науки в период средневековья.	УК-1	31
Тема 4.	Научная революция XVII века и формирование новоевропейского типа рациональности.	Предпосылки научной революции XV11 века. Формирование научной картины мира на основе рационально-понятийного мировоззрения. Возникновение новой научной рациональности. Теория двойственной истины. Становление естественнонаучного миропонимания. Проблема физического строения мира в трудах И. Ньютона, П. Гассенеди, Р. Декарта. Научные открытия в астрономии и космологии. Работы Тихо Браге, И. Кеплера, Г. Галилея и формирование новой модели Вселенной. Превращение науки в автономную социальную систему. Основы индуктивной логики Ф. Бэкон. Становление эмпирического метода в науке. Философский и научный рационализм Р. Декарта.	УК-1	31

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН
Тема 5.	Эпоха классической науки (XVIII–XIX в.в.).	Специфика познавательной модели Просвещения. Философия и наука XVIII века на основах познавательной деятельности человека. (Д. Дидро, И. Кант). Революция в технике и технологии. Промышленный переворот, его особенности и социальные последствия. Научные открытия XVIII века, их значение для становления классической науки и механической картины мира. Формирование научных центров (академий наук). Научные идеи в области механики и математики. Открытия в области электрических явлений. Космологические теории Канта и Лапласа. Основные парадигмы классической науки в XIX века. Работы в области математики (Б. Больцано, Гаусс, Риман, Н. Лобачевский). Открытия в физике (Р. Майер, Г. Гельмгольц, Л. Больцман). Работы в области электричества и магнетизма (М. Фарадей, Дж. Максвелл, Г. Герц, В. Рентген, Д. Томпсон). Теория Ч. Дарвина и ее значение для естественных и социальных наук. Социальные и гуманитарные науки в XVIII–XIX вв.	УК-1	31

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН
Тема 6.	Наука в XX веке. Кризис естествознания и разделение познания на « науки о природе » и «науки о духе».	Объяснение и понимание – две цели познания. Философия неокантианства и «философия жизни» о специфике гуманитарного знания. Формирование ценностного подхода в научном познании. Герменевтика и проблема человеческого понимания. Проблема диалога в естественнонаучном и гуманитарном познании. Гуманитаризация познания: проблемы и перспективы. 8 Возрастание роли науки в жизни общества на рубеже XIX–XX веков. Идея прогресса в науке и обществе. Подведение итогов ньютоновских программ и наступление нового, постньютоновского этапа в развитии естественных наук. Открытия Резерфорда, А. Энштейна, Шредингера, Гейзенберга, Н. Бора и их значение для формирования новой физической картины мира. Кризис механицизма в науке и философии. Формирование философии позитивизма. Открытия в области химии, биологии, биохимии. Наука на рубеже XX–XXI веков. Проблема единения естественных наук. Использование физических идей для объяснения биологических систем. Возникновение синергетики как области междисциплинарного синтеза знаний. Ноосферная теория В. И. Вернадского, ее значение для формирования новой картины мира. Развитие техники и технологии в XX веке, их влияние на науку и общество. Идеи сциентизма и антисциентизма. Наука и глобальные проблемы современного мира. Социальные и гуманитарные науки в XX веке. Особенности и основные направления в развитии социо-гуманитарного знания.	УК-1	31

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Вопросы для самостоятельной подготовки к лекционным занятиям и занятиям практического (семинарского) типа

Тема 1. Предмет, проблемы и социальные аспекты истории науки

Понятие науки. Наука в системе духовной культуры. Природа научного знания. Предмет и методология истории науки. Принципы исследования истории науки: презентизм, антикваризм. Философия науки и история науки. Социальные аспекты истории науки. Интернализм и экстернализм в истории науки. Философия в истории научных идей. Социальные отношения и научные исследования. Понятие научного сообщества. Общие модели истории науки. Нормы и ценности науки. Научная картина мира.

Тема 2. Формирование античной науки в структуре философского знания

Проблема начала науки. «Пранаука» традиционных культур. Особенности системы знаний древних цивилизаций, ее отличие от античной науки. Античный космос и начало его философского и научного познания. Греческая натурфилософия и наука периода учений о природе. Первые философские и научные теории. Онтология и теория познания Платона. Дедуктивный метод научных доказательств в теории Платона. Онтология и натурфилософия Аристотеля. Проблема материи и формы. Логико-дедуктивный метод доказательств Аристотеля. Формирование корпуса научных знаний. Социальные и гуманитарные теории в эпоху античности.

Тема 3. Наука в эпоху европейского Средневековья и канун Нового времени

Научное наследие античности в эпоху средневековья. Противостояние христианства и «языческой мудрости». Особенности и структура средневекового знания. Теологическая идея в науке. Креационизм как предпосылка понимания природы. Проблема соотношения веры и разума в науке и философии. Христианизация логико-дедуктивного метода Аристотеля. Проблема общего и единичного в номинализме и реализме. Христианская наука и образование. Протонаука в канун Нового времени. Предпосылки формирования экспериментальной науки. Б. Полисси о принципах экспериментального знания. Н. Кузанский и формирование предпосылок философии и науки Нового времени. Критика аристотелизма как универсального принципа схоластики. Социальные и гуманитарные науки в период средневековья.

Тема 4. Научная революция XVII века и формирование новоевропейского типа рациональности

Предпосылки научной революции XVII века. Формирование научной картины мира на основе рационально-понятийного мировоззрения. Возникновение новой научной рациональности. Теория двойственной истины. Ста-

новление естественнонаучного миропонимания. Проблема физического строения мира в трудах И. Ньютона, П. Гассенеди, Р. Декарта. Научные открытия в астрономии и космологии. Работы Тихо Браге, И. Кеплера, Г. Галилея и формирование новой модели Вселенной. Превращение науки в автономную социальную систему. Основы индуктивной логики Ф. Бэкон. Становление эмпирического метода в науке. Философский и научный рационализм Р. Декарта.

Тема 5. Эпоха классической науки (XVIII–XIX в.в.)

Специфика познавательной модели Просвещения. Философия и наука XVIII века на основах познавательной деятельности человека. (Д. Дидро, И. Кант). Революция в технике и технологии. Промышленный переворот, его особенности и социальные последствия. Научные открытия XVIII века, их значение для становления классической науки и механической картины мира. Формирование научных центров (академий наук). Научные идеи в области механики и математики. Открытия в области электрических явлений. Космологические теории Канта и Лапласа. Основные парадигмы классической науки в XIX века. Работы в области математики (Б. Больцано, Гаусс, Риман, Н. Лобачевский). Открытия в физике (Р. Майер, Г. Гельмгольц, Л. Больцман). Работы в области электричества и магнетизма (М. Фарадей, Дж. Максвелл, Г. Герц, В. Рентген, Д. Томпсон). Теория Ч. Дарвина и ее значение для естественных и социальных наук. Социальные и гуманитарные науки в XVIII–XIX вв.

Тема 6. Наука в XX веке. Кризис естествознания и разделение познания на « науки о природе » и « науки о духе »

Объяснение и понимание – две цели познания. Философия неокантианства и « философия жизни » о специфике гуманитарного знания. Формирование ценностного подхода в научном познании. Герменевтика и проблема человеческого понимания. Проблема диалога в естественнонаучном и гуманитарном познании. Гуманитаризация познания: проблемы и перспективы. 8 Возрастание роли науки в жизни общества на рубеже XIX–XX веков. Идея прогресса в науке и обществе. Подведение итогов ньютоновских программ и наступление нового, постньютоновского этапа в развитии естественных наук. Открытия Резерфорда, А. Эйнштейна, Шредингера, Гейзенберга, Н. Бора и их значение для формирования новой физической картины мира. Кризис механицизма в науке и философии. Формирование философии позитивизма. Открытия в области химии, биологии, биохимии. Наука на рубеже XX–XXI веков. Проблема единения естественных наук. Использование физических идей для объяснения биологических систем. Возникновение синергетики как области междисциплинарного синтеза знаний. Ноосферная теория В. И. Вернадского, ее значение для формирования новой картины мира. Развитие техники и технологии в XX веке, их влияние на науку и общество. Идеи сциентизма и антисциентизма. Наука и глобальные проблемы современного мира.

Социальные и гуманитарные науки в XX веке. Особенности и основные направления в развитии социо-гуманитарного знания.

6.2. Вопросы для обсуждения на практических (семинарских) занятиях

Занятие 1. Предмет, проблемы и социальные аспекты истории науки.

1. Природа научного знания и понятие науки.
2. Принципы исследования истории науки.
3. Методология истории науки.
4. Общие модели истории науки.
5. Понятие научной картины мира.

Занятие 2. Формирование античной науки в структуре философского знания.

1. Понятие «пранауки».
2. Особенности системы знаний древних цивилизаций.
3. Особенности античной науки.
4. Понятие научной рациональности.
5. Сущность логико-дедуктивного метода доказательств Платона и Аристотеля.

Занятие 3. Наука в эпоху европейского Средневековья и канун Нового времени

1. Специфика и структура средневекового знания
2. Христианизация логико-дедуктивного метода Аристотеля
3. Предпосылки формирования экспериментальной науки.
4. Принципы формирования наук о природе в канун Нового времени.
5. Социальные и гуманитарные науки в период Средневековья.
6. Проблема общего и единичного в номинализме и реализме.
7. Христианская наука и образование.
8. Протонаука в канун Нового времени.
9. Предпосылки формирования экспериментальной науки.
- 10.Б. Полисси о принципах экспериментального знания.
- 11.Н. Кузанский и формирование предпосылок философии и науки Нового времени.
- 12.Критика аристотелизма как универсального принципа схоластики.
- 13.Социальные и гуманитарные науки в период средневековья.

Занятие 4. Научная революция XVII века и формирование новоевропейского типа рациональности

1. Предпосылки научной революции 17 века.
2. Особенности новой научной рациональности. - Научные основания новой картины мира.

3. Особенности эмпирического метода в науке.
4. Особенности научного рационализма.

Занятие 5. Эпоха классической науки (XVIII–XIX в.в.)

1. Сущность революции в технике и технологии.
2. Особенности механической картины мира.
3. Понятие классической науки
4. Основные научные открытия в области математики и физики.
5. Открытия в области естественных наук.

Занятие 6. Наука в XX веке. Кризис естествознания и разделение познания на « науки о природе » и «науки о духе»

1. Объяснение и понимание – две цели познания.
2. Философия неокантианства и «философия жизни» о специфике гуманитарного знания. Формирование ценностного подхода в научном познании.
3. Герменевтика и проблема человеческого понимания. Проблема диалога в естественнонаучном и гуманитарном познании. Гуманитаризация познания: проблемы и перспективы.
4. Возрастание роли науки в жизни общества на рубеже XIX–XX веков. Идея прогресса в науке и обществе.
5. Подведение итогов ньютоновских программ и наступление нового, постньютоновского этапа в развитии естественных наук.
6. Открытия Резерфорда, А. Энштейна, Шредингера, Гейзенберга, Н. Бора и их значение для формирования новой физической картины мира.
7. Кризис механицизма в науке и философии. Формирование философии позитивизма.
8. Открытия в области химии, биологии, биохимии.
9. Наука на рубеже XX–XXI веков. Проблема единения естественных наук. Использование физических идей для объяснения биологических систем.
10. Возникновение синергетики как области междисциплинарного синтеза знаний.
11. Ноосферная теория В. И. Вернадского, ее значение для формирования новой картины мира. Развитие техники и технологии в XX веке, их влияние на науку и общество.
12. Идеи сциентизма и антисциентизма.
13. Наука и глобальные проблемы современного мира.
14. Социальные и гуманитарные науки в XX веке. Особенности и основные направления в развитии социо-гуманитарного знания.

Тестовые задания необходимые для проведения текущего контроля успеваемости:

Тест I. Выберите правильное определение понятия		
1.	<i>Философия</i>	1. Античное учение о природе и материи. 2. Учение о безмятежности духа и свободе. 3. Учение о всеобщих закономерностях, которым подчинено как бытие, так и мышление человека, процесс познания. 4. Духовное оружие рабочего класса.
2.	<i>Мифология</i>	1. Наука о человеке. 2. Учение о синтезе философии, религии и науки. 3. Античное учение о природе и материи. 4. Фантастическое отражение действительности в первобытном сознании.
3.	<i>Натурфилософия</i>	1. Философия природы, особенностью которой является преимущественно умозрительное истолкование природы, рассматриваемое в ее целостности. 2. Наделение явлений мира свойствами человека. 3. Учение о синтезе философии, религии и науки 4. Наука о человеке
4.	<i>Пантеизм</i>	1. Приписывание материальным предметам сверхъестественных свойств. 2. Учение о всеобщей одушевленности. 3. Учение, отождествляющее природу и бога. 4. Учение, утверждающее, что высшее благо – в наслаждениях.
5.	<i>Аксиология</i>	1. Учение о бытии. 2. Учение о познании мира. 3. Отрицание познаваемости мира. 4. Учение о ценностях.
Тест II. Укажите имя философа, соответствующее указанному периоду в истории философии		
1.	<i>Античная философия</i>	1. Кант 2. Спиноза 3. Аристотель 4. Декарт
2.	<i>Средневековая философия</i>	1. Фейербах 2. Платон 3. Ф. Аквинский 4. Гельвеций
3.	<i>Возрождение</i>	1. Эпикур 2. Гегель 3. Локк 4. Макиавелли
4.	<i>Новое время</i>	1. Бэкон 2. Сократ

		3. Гераклит 4. Руссо
5.	<i>Немецкая классическая философия</i>	1. Кузанский 2. Фихте 3. Дидро 4. Юм

Тест III. Выберите имя автора философского учения

1.	<i>Учение о призраках (идолах) рода, пещеры, рынка и театра</i>	1. Декарт 2. Бэкон 3. Лейбниц 4. Спиноза
2.	<i>Учение о первичных и вторичных качествах</i>	1. Локк 2. Декарт 3. Протагор 4. Аристотель
3.	<i>Учение о реальном существовании единичных вещей, понятия – лишь имена единичных вещей</i>	1. Руссо 2. Оккам 3. Кузанский 4. Кант
4.	<i>Учение о синтезе веры и разума</i>	1. Ф. Аквинский 2. Платон 3. Шеллинг 4. Августин
5.	<i>Учение, утверждающее, что счастье – цель человеческой жизни</i>	1. Бруно 2. Гоббс 3. Эпикур 4. Маркс

Тест IV. Укажите период времени в историко-философском плане, соответствующий данному философскому учению (направлению)

1.	<i>Схоластика</i>	1. Возрождение 2. Античность 3. Средние века 4. Немецкая классическая философия
2.	<i>Номинализм</i>	1. Новое время 2. Средние века 3. Современная западная философия 4. Русская философия 19-20 вв.
3.	<i>Экзистенциализм</i>	1. Античность 2. Современная западная философия 3. Средние века 4. Русская философия 19-20 вв.

4.	<i>Позитивизм</i>	1. Современная западная философия 2. Новое время 3. Возрождение 4. Античность
Тест V. Укажите, с каким направлением философии связано имя философа		
1.	<i>Гегель</i>	1. Философия жизни 2. Диалектический и исторический материализм 3. Психоанализ 4. Объективный идеализм
2.	<i>Ницше</i>	1. Философия жизни 2. Объективный идеализм 3. Экзистенциализм 4. Религиозная философия
3.	<i>Фрейд</i>	1. Трансцендентальный идеализм 2. Объективный идеализм 3. Религиозная философия 4. Психоанализ
4.	<i>Бердяев</i>	1. Религиозная философия 2. Психоанализ 3. Философия жизни 4. Экзистенциализм
5.	<i>Кант</i>	1. Философия жизни 2. Диалектический и исторический материализм 3. Трансцендентальный идеализм 4. Психоанализ
Тест VI. Укажите, какие философские направления характерны для соответствующего историко-философского периода		
1.	<i>Античность</i>	1. Экзистенциализм 2. Марксизм 3. Реализм 4. Майевтика
2.	<i>Средние века</i>	1. Стоицизм 2. Элейская школа 3. Вера – основной способ познания мира 4. Трансцендентальный идеализм
3.	<i>Возрождение</i>	1. Пантеизм 2. Софистика 3. Милетская школа 4. Экзистенциализм
4.	<i>Новое время</i>	1. Антропологический материализм 2. Трансцендентальный идеализм

		3. Психоанализ 4. Эмпиризм
5.	<i>Немецкая классическая философия</i>	1. Объективный идеализм 2. Эмпиризм 3. Рационализм 4. Психоанализ

Тест VII. Определите, кому принадлежит философские положения

1.	<i>Антиномии разума</i>	1. Гегель 2. Кант 3. Фейербах 4. Маркс
2.	<i>«Вещи – в – себе»</i>	1. Гегель 2. Кант 3. Фейербах 4. Маркс
3.	<i>Отчуждение духа в природу и создание объективного социального мира</i>	1. Гегель 2. Кант 3. Фейербах 4. Маркс
4.	<i>Постхристианская эпоха</i>	1. Гегель 2. Кант 3. Фейербах 4. Маркс
5.	<i>Отчуждение преодолевается с уничтожением частной собственности</i>	1. Гегель 2. Кант 3. Фейербах 4. Маркс

Тест VIII. Что составляло главный философский интерес в соответствующий период ?

1.	<i>Античность</i>	1. Бог 2. Космос 3. Язык 4. Человек и общество
2.	<i>Средние века</i>	1. Гуманизм 2. Теория познания 3. Бог 4. Критика капитализма
3.	<i>Возрождение</i>	1. Язык 2. Гуманизм 3. Критика капитализма 4. Поиск методов научного познания

4.	<i>Новое время</i>	1. Теория познания 2. Геоцентризм 3. Человек и общество 4. Гуманизм
5.	<i>Немецкая классическая философия</i>	1. Жизнь в соответствии с разумом, который автономен от природы 2. Язык 3. Гуманизм 4. Критика капитализма

Тест IX. Что есть человек в понимании философов разных исторических периодов ?

1.	<i>Античность</i>	1. Существо, в котором бессознательное господствует над сознательным 2. Существо разумное и действующее по законам разума 3. Микрокосмос 4. Проявление общественных отношений
2.	<i>Средние века</i>	1. Духовное существо, связанное с Богом, посредством веры 2. Проявление общественных отношений 3. Микрокосмос 4. Существо волевое и страстное
3.	<i>Возрождение</i>	1. Существо разумное и действующее по законам разума 2. Проявление общественных отношений 3. Духовное существо, связанное с Богом посредством веры 4. Человек – творец, художник, перенимающий на себя творческую функцию Бога.
4.	<i>Новое время</i>	1. Существо волевое и страстное 2. Микрокосмос 3. Существо, интересующееся наукой, ищущее новые методы познания мира 4. Проявление общественных отношений
5.	<i>Русская философия XIX-XX вв.</i>	1. Существо, в котором бессознательное господствует над сознательным 2. Человек – творец, художник, перенимающий на себя творческую функцию Бога. 3. Микрокосмос 4. Человек – единение всех духовных сил – чувственных, рациональных, эстетических, нравственных, религиозных

Тест X. Что есть общество в понимании философов разных исторических периодов ?

1.	<i>Античность</i>	1. Совокупность людей, живущих по законам справедливости 2. «Град земной», стремящийся к «граду небесному» 3. Коммуникация, устанавливаемая в дискуссии 4. Система социальных действий людей, смысл которых определяется выработкой ценностей.
----	-------------------	---

2.	<i>Средние века</i>	1. «Град земной», стремящийся к «граду небесному» 2. Люди, живущие в соответствии с ими же установленным общественным договором 3. Совокупность людей, живущих по законам праведливости 4. Коммуникация, устанавливаемая в дискуссии
3.	<i>Немецкая классическая философия</i>	1. Закономерное развитие абсолютной идеи в сфере человеческого мышления и истории 2. Люди, живущие в соответствии с ими же установленным общественным договором 3. Совокупность людей, живущих по законам праведливости 4. Продукт взаимодействия людей на основе их совместной трудовой деятельности
4.	<i>Марксизм</i>	1. Коммуникация, устанавливаемая в дискуссии 2. Продукт взаимодействия людей на основе их совместной трудовой деятельности 3. Совокупность людей, живущих по законам справедливости 4. «Град земной», стремящийся к «граду небесному»
5.	<i>XX век</i>	1. Система социальных действий людей, смысл которых определяется выработкой ценностей 2. Совместная деятельность людей 3. Совокупность людей, живущих по законам праведливости 4. «Град земной», стремящийся к «граду небесному»

Тест XI. Как изменялось отношение человека к природе вместе с развитием философии ?

1.	<i>Античность</i>	1. Природа – сила, противостоящая человеку 2. Природа – органическая часть космоса 3. Природа создана Богом по его проекту 4. Человек должен подчинить природу
2.	<i>Средние века</i>	1. Природа – мир переживаний человека 2. Природа создана Богом по его проекту 3. Природа – сложная система, для которой характерны неравновесные состояния 4. Природа – органическая часть космоса
3.	<i>Возрождение</i>	1. Природа – результат целесообразной упорядочивающей деятельности демиурга 2. Бог и природа – одно и то же 3. Природа – поприще активной практической деятельности человека 4. Природа – наш дом, который должен обустриваться по законам рациональности
4.	<i>Новое время</i>	1. Природа – сила, противостоящая человеку. Человек должен подчинить ее себе 2. Природа – мир переживаний человека 3. Природа – органическая часть космоса 4. Природа – наш дом, который должен обустриваться по законам

		нам рациональности
5.	<i>XX век</i>	1. Бог и природа – одно и то же 2. Природа – сила, противостоящая человеку 3. Природа – органическая часть космоса 4. Природа – наш дом, который должен обустроиваться по законам рациональности, с учетом возможных последствий деятельности человека
Тест XII. В какой философский период были сделаны соответствующие философские открытия ?		
1.	<i>Античность</i>	1. Сократ формулирует идею души человека, понимающейся как разум 2. Макиавелли создает один из первых вариантов политологии, понимаемой как общественная мораль 3. Ф. Бэкон разрабатывает индуктивный метод 4. Н. Кузанский отождествляет Бога с мировым целым.
2.	<i>Средние века</i>	1. Декарт развивает дедуктивный метод 2. Оккам трактует универсалии как знаки, которыми человек замещает объекты 3. Аристотель развивает теорию форм 4. Гегель создает диалектическую логику.
3.	<i>Возрождение</i>	1. Ф. Бэкон разрабатывает индуктивный метод 2. Эпикур развивает философию гедонизма 3. Н. Кузанский отождествляет Бога с мировым целым 4. Гоббс считает всех людей от природы равными
4.	<i>Новое время</i>	1. Гегель развивает метод восхождения от абстрактного к конкретному 2. Маркс считает, что практика является критерием истины 3. Декарт развивает дедуктивный метод 4. Сартр создает вариант экзистенциализма с ценностями свободы, гуманизма, социальной ответственности
5.	<i>XIX-XX вв.</i>	1. Гегель создает диалектическую логику. 2. Лейбниц создает учение о монадах 3. Фихте воспевают свободу и активность человека 4. Сартр, Камю, Бовуар реализуют потенциал экзистенциализма в своих литературных произведениях
Тест XIII. К какому историческому периоду принадлежат этапы русской философии ?		
1.	<i>Русская философия до реформ Петра I XVI-XVII в.в.</i>	1. Бердяев создает христианско-экзистенциальную философию 2. Хомяков придает особое значение принципу соборности 3. Вернадский разрабатывает учение о ноосфере 4. Геоцентрические представления в философии
2.	<i>XVII век</i>	1. Ломоносов защищает атомизм, гелиоцентризм и эволюционизм 2. Хомяков придает особое значение принципу соборности

		3. Бердяев создает христианско-экзистенциальную философию 4. Струве развивает философию производительных сил
3.	<i>XIX век</i>	1. Радищев осуждает самодержавие и крепостничество 2. Советские философы создают различные системы диалектических категорий 3. Чаадаев предлагает России учиться у Запада, но подчеркивает ее самобытность 4. Ленин настаивает на создании материалистической диалектической логики на основе «Капитала» К. Маркса
5.	<i>XX век</i>	1. Хомяков придает особое значение принципу соборности 2. Бакунин воспекает ценность свободы, в связи с этим приходит к анархистским выводам 3. Советские философы создают различные системы диалектических категорий 4. Струве развивает философию производительных сил

Тест XIV. Определите, какой тезис подходит к той или иной общественной функции философии

1.	<i>Гуманистическая функция</i>	1. Философия помогает осмыслить жизнь и укрепить свой дух 2. Вопрос о социальном идеале тесно связан с вопросом о характере взаимоотношений философии и политического режима 3. Знание философии способствует формированию у человека важных качеств культурной личности – ориентации на истину, доброту 4. Философия проявляет обостренный интерес к бытию человека
2.	<i>Социально-аксиологическая функция</i>	1. Философия разрабатывает представления о ценностях и формирует представления и социальном идеале 2. Философия, осуществляя собственное человеческое начало в человеке, тем самым служит и божественному, и материальному началу, вводя и то, и другое в форму свободной человечности. 3. Формирование философского мышления есть формирование таких ценных качеств культурной личности как самокритичность, критичность, сомнение 4. Философия помогает осмыслить жизнь и укрепить свой дух
3.	<i>Культурно-воспитательная функция</i>	1. Философия предельно внимательно относится к человеку 2. С конструктивно-ценностными задачами философии переплетаются и составляют единство задачи по интерпретации социальной действительности 3. Философия должна способствовать формированию гуманистических ценностей 4. Знание философии способствует формированию у человека важных качеств культурной личности – ориентации на истину, доброту
4.	<i>Объяснительно-информационная функция</i>	1. Любая философская система содержит в себе момент оценки исследуемого объекта 2. Философия существует не иначе как во имя человека

		3. Философия есть сложная динамическая информационная система, созданная для сбора, анализа и переработки информации с целью получения новой информации 4. Философия вырабатывает у людей общезначимые представления о ценностях жизни
5.	<i>Мировоззренческая функция</i>	1. Особенно остро оценочная функция философии проявляется в переходные периоды общественного развития 2. Одна из главных задач философии – разработка мировоззрения, соответствующего современному уровню науки, исторической практике и интеллектуальным требованиям человека 3. Философия во главу угла ставит мудрость и любовь к человеку 4. Философия предельно внимательно относится к человеку

Тест XV. Укажите, кто из названных философов

1.	<i>Развил философию гедонизма</i>	1. Сократ 2. Ф. Аквинский 3. Эпикур 4. Ф. Бэкон
2.	<i>Разрабатывал индуктивный метод</i>	1. Сартр 2. Кант 3. Циолковский 4. Ф. Бэкон
3.	<i>Развивает метод восхождения от абстрактного к конкретному</i>	1. Гегель 2. Руссо 3. Гельвеций 4. Локк
4.	<i>Развивает концепцию общественного договора и естественного права</i>	1. Фихте 2. Чаадаев 3. Гоббс 4. Достоевский
5.	<i>Критикует привычные ценности и провозглашает волю к власти</i>	1. Гуссерль 2. Кант 3. Хомяков 4. Ницше

Тест XVI. Вставьте соответствующее понятие (слово) в предложение

1.	Разум – основа познания и поведения – это ...
2.	Идея всемирной истории – это ...
3.	Культ науки, просвещения – это ...
4.	Главное – живая жизнь, а не ее познание – не думать и не знать, а жить и действовать – это ...
5.	Неограниченная нравственная свобода - это ...

	Ответы :	1. Рационализм
		2. Иррационализм
		3. Кризис и абсурд рационализма
Тест XVII. Определите последовательность развития следующих философских учений		
1.	Учение о реальном существовании единичных вещей, общее есть обобщение.	
2.	Учение о призраках рода, пещеры, рынка и театра.	
3.	Учение, отождествляющее Бога и природу.	
4.	Учение о бессознательном.	
5.	Учение об общественно-экономических формациях.	

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Методические указания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя). Формы самостоятельной работы аспирантов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- конспектирование;
- подготовку докладов;
- участие в работе научных конференций, в комплексных научных исследованиях;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний;
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований.

Работа с литературой

Важно помнить, что рациональные навыки работы с литературой (книгой) - это всегда большая экономия времени и сил.

Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Аспирант должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой. Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания. Основные правила:

- Составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- Сам такой перечень должен быть систематизированным;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании диссертационной работы это позволит очень сэкономить время)
- Разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- Все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты;
- Если книга собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах);

- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время;

- Следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае молодой ученый будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений. Проблема лишь в том, как найти «свою» идею.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. Выделяют *четыре основные установки в чтении научного текста*:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (анализ и критическое осмысление материала)
4. творческая (готовность использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких *видов чтения*:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск

тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основными для аспиранта являются изучающее и аналитико-критическое. При овладении данными видами чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Составление конспекта

Конспектирование — процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в

определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Выделение главной мысли

Выделение главной мысли — одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. Назначение вспомогательной информации - помочь лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии.

Способы конспектирования

Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть материала, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает. Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте. **Линейно-последовательная запись текста.** При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя подчеркивание, выделение цветом и т. д.

Способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них.

Схема с фрагментами — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного и запоминающегося конспекта. Конспект может рассматриваться как одна из форм самостоятельной работы, а также являться основой для подготовки к написанию реферата, эссе, устному сообщению (докладу).

7.2. Методические указания к семинарским занятиям

Перед началом подготовки к семинарскому занятию аспиранту следует внимательно ознакомиться с планом семинара. Это позволит наиболее эффективно спланировать процесс подготовки к семинарам. Работа аспиранта по каждому из вопросов и заданий для семинаров включает несколько последовательных этапов:

- сбор материалов;
- отбор собранных материалов;
- анализ и редукция отобранных материалов;
- синтез результатов анализа, т.е. формулирование выводов;
- оформление результатов работы.

Сбор материалов - это определение круга источников, необходимых для многосторонней проработки ответа на вопрос. Круг источников определяется по названию работ (монографий, статей), созвучных разрешаемому вопросу. К обязательным источникам относятся:

1) учебная и монографическая литература (учебники, сборники научных трудов, учебные пособия и комплексные исследования, монографии, авторефераты диссертаций, диссертации);

2) научные статьи, опубликованные в специализированных журналах («Философские науки», «Вопросы философии»);

3) словари: толковые, философские, иностранных слов и т.п.

Каждый из источников имеет своё значение, например, словари помогают раскрыть семантику (смысл, значение) наиболее трудного для понимания слова или заменить его синонимом, т.е. словом, совпадающим или близким с ним по значению.

При выборе источника учитывается год его издания. В первую очередь следует уделить внимание изданиям последних лет, основанным на анализе последних открытий, в которых учитываются актуальные достижения науки и отражаются современное социально-экономическое и политическое состояние страны, тенденции развития социума.

Важно также изучить более ранние издания, относящиеся к классике истории философии, поскольку они помогают провести исторический анализ и выявить суть изучаемых явлений.

Объем собранных источников зависит от содержания вопроса и количества времени, установленного для работы аспирантов, регулируется преподавателем путем указания на обязательные к изучению конкретные материалы.

Изучение собранных материалов включает неоднократное прочтение, каждое из которых подчинено различным целям.

Первое прочтение источников – ознакомительное.

Второе прочтение (возможно и третье, четвертое и т.д. до достижения цели – по желанию аспиранта) имеет целью **отбор информации**, необходимой для ответа на вопрос. При втором прочтении производится одновременный анализ информации на предмет ее относимости к сути рассматриваемого вопроса и достаточности для ответа на него.

Критерием отбора является заранее разработанная формула (алгоритм) выполнения задания, которая может быть предложена преподавателем либо разработана аспирантом.

Рекомендуется не выбирать информацию, а отбирать, т.е. исключать не относящуюся к сути вопроса и излишнюю информацию (примеры, разъяснения, повторы и т.п.).

Исключение информации возможно различными способами и зависит от используемых средств.

В собственных источниках возможно зачеркивание исключаемой информации. В полученных в библиотеке источниках зачеркивание, пометки,

иные записи не допускаются, поэтому следует использовать ксерокопии изучаемых частей (глав, параграфов, пунктов), в которых производить зачеркивание.

Наиболее удобными для отбора являются электронные ресурсы, информация из которых копируется в файлы. Работа с файловыми текстами осуществляется с использованием средств правки: вырезание, выделение жирным шрифтом, курсивом, цветом и т.д.

В результате отбора информации создается краткий текст только существенной информации.

Анализ отобранного материала. Отобранные (выделенные, записанные отдельно) материалы прочитываются ещё раз с целью уяснения их сути, перевода на собственный язык понимания (редукции) и определения места в формуле ответа на вопрос. При этом могут применяться различные методы анализа: исторический, логический, сравнительный, синтаксический и др.

Формулирование выводов (синтез). Выявленная суть и место отобранного материала способствуют **формулированию выводов (синтезу)**.

Выводы должны формулироваться по правилам логики, лексики и синтаксиса русского языка. При этом они должны быть краткими, ясными (понятными, не допускающими неоднозначное толкование) и исчерпывающими.

Оформление результатов работы подчиняется требованиям о форме, установленным для каждого типа заданий.

Выделяются следующие типы заданий: конспект ответа на вопрос; подготовка презентации; составление схемы, таблицы.

Конспект ответа на вопрос – это краткое письменное изложение ответа на вопрос своими словами, свидетельствующими о понимании как сути вопроса, так и ответа. Конспект ответа на вопрос может содержать описание решения. В любом случае, он должен включать все необходимые для разрешения вопросов элементы. Конспект ответа на вопрос признается приемлемым, если в нем перечислены сущностные признаки, названы основание возникновения и все иные элементы предмета изучения, изложена и описана структура предмета изучения.

Планы семинарских занятий призваны способствовать успешному и эффективному изучению аспирантами предмета, углубленному его пониманию. Широкий круг источников, предлагаемый аспирантам, позволяет не только расширить эрудицию, но и проникнуть в содержание философских проблем во всей их специфичности.

7.3. Методические рекомендации по написанию рефератов

1. Реферат - письменная работа, которую выполняет аспирант, готовящийся к сдаче кандидатского экзамена по курсу «История и философия науки». Написание реферата является обязательным.

2. Реферат - самостоятельная работа, призванная продемонстрировать способность автора систематизировать теоретический материал по теме, связно его излагать, творчески использовать философские аспекты и поло-

жения с целью методологического анализа материалов науки, по которой специализируется аспирант.

3. Важное значение в подготовке реферата имеет выбор темы, которая должна удовлетворять двум требованиям: с одной стороны, она должна определяться сферой научных интересов аспиранта (соискателя), а с другой стороны - соответствовать программе изучаемого курса. Тема реферата формируется в результате консультации аспиранта (соискателя) со своим научным руководителем и с руководителем занятий по курсу «История и философия науки». Реферат должен затрагивать важнейшие теоретические проблемы, связанные с научной специальностью или темой диссертации аспиранта.

4. После утверждения темы реферата необходимо приступить к подбору литературы, используя предложенный в данном пособии список, рекомендации научного руководителя и результаты собственных поисков. Изучение литературы следует начинать с наиболее обобщающих, концептуальных трудов, постепенно переходя к более специализированным, имеющим выход в предметную область диссертационного исследования аспиранта, источникам.

5. Следующий этап работы - составление плана, формирование содержания. Содержание реферата обязательно должно быть структурировано с указанием страниц и включать введение, нескольких глав, заключение, список литературы. Заголовки содержания дублируются в тексте реферата.

6. Введение - важнейший смысловой компонент реферата. Введение обязательно предполагает: обоснование выбора темы; оценка ее с точки зрения актуальности и практической значимости; указание на связь избранной темы с научной специальностью автора; постановку цели в соответствии с темой; формулирование задач, решаемых в реферате, в соответствии с главами; определение методологической базы исследования; краткий анализ библиографических источников.

7. Основное содержание работы должно представлять собой самостоятельно выполненное исследование по теме реферата, или обобщающий анализ имеющейся литературы по теме реферата, или методологическую разработку проблемы в сфере научных интересов автора реферата. Главы воплощают в себе основное содержание работы. Каждая из них имеет свое название, выражающее существо рассматриваемого в ней вопроса и соответствующее одной из задач исследования. Между главами должны просматриваться логическая связь и содержательная преемственность, достигаемые правильным распределением теоретического и эмпирического материала. Следует избегать крайностей: как чисто умозрительных, неподкреплённых содержательной интерпретацией построений, так и неосмысленного на философском уровне нагромождения фактических данных. Не следует также превращать реферат в собрание цитат авторитетных авторов. Ссылка на авторитет целесообразна и продуктивна лишь в контексте других форм научной аргументации: логической доказательности и подтверждения фактами. Заимствование теоретических положений и эмпирического материала предполагает обяза-

тельную ссылку на источник. Прямое заимствование без указания источников использованных текстов не допустимо. Научные идеи, пересказанные своими словами, мысли других авторов и цитаты должны иметь указания на источник. Внутритекстовые номерные ссылки соответствуют порядковым номерам работ в приложенном списке литературы и приводятся сразу после цитаты, фамилии автора, изложенного в собственной интерпретации положения, заимствованного из опубликованной работы. Следует давать в квадратных скобках сквозную нумерацию цитируемой литературы: первая цифра - порядковый номер из списка литературы, а вторая цифра - страница. Например, [2, с. 56].

8. Заключение должно содержать выводы по результатам проведенного исследования и решению поставленных в реферате задач; определение возможных перспектив дальнейшего исследования в данном направлении. В заключении дается краткое резюме по поводу практического применения содержащегося в реферате материала.

9. Завершает реферат список литературы. Список использованной литературы должен содержать философские, исторические / экономические первоисточники, монографии и научные статьи по исследуемой теме. В списке литературы предпочтительно должны быть представлены источники, изданные в последние 5 лет. В списке литературы (в алфавитном порядке) приводится полное библиографическое описание книг, статей, документов в соответствии со стандартными требованиями.

10. Реферат в объеме 27-30 страниц должен иметь титульный лист. Титульный лист - первая страница реферата имеет следующее содержание: название учреждения, где он выполнен; специальность; форма обучения; тема; вид работы (реферат); сведения об авторе (Ф.И.О.); данные о преподавателе, проверяющем реферат; сведения о научном руководителе (ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.); место и год написания работы.

На титульном листе обязательна виза научного руководителя с записью «Первичная экспертиза проведена. Зачтено», дата и подпись.

Текст реферата печатается и оформляется компьютерным способом на одной стороне стандартного листа (формат бумаги А₄) с обязательным соблюдением параметров страницы: верхнее поле - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см; количество знаков на странице - примерно 2000. При подготовке реферата следует использовать шрифт Times New Roman №14 (1,5 интервала).

На втором листе приводится «Содержание» (перечень разделов реферата). После названия каждого раздела справа указываются номера страниц.

Нумерация реферата начинается со второй страницы (титульный лист не нумеруется). Порядковый номер страницы ставится сверху по центру листа.

Аспиранты сдают подготовленный реферат для проверки на кафедру гуманитарных и математических дисциплин в срок, указанный преподавателем.

лем. Аспиранты, не сдавшие реферат, не допускаются к экзамену по курсу «История и философия науки».

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Примерные темы рефератов.

Аспиранту (соискателю) на базе прослушанного курса необходимо представить реферат по выбранной аспирантом теме из предложенных. Интерес к теме должен быть решающим фактором при ее выборе.

Аспиранты могут выбрать любую тему реферата из предложенного перечня, либо тему, не указанную в приведенном перечне. При этом, тема должна быть согласована с научным руководителем, реферат должен отражать вопросы социальной философии в той сфере науки, в которой работает аспирант.

Реферат должен представлять собой самостоятельную исследовательскую работу, свидетельствующую об умении автора ставить и обсуждать научные проблемы, самостоятельно отыскивать необходимую литературу, методологически грамотно осуществлять анализ поставленной проблемы, делать обоснованные выводы.

Тематика рефератов

1. Значение истории философии для человеческой культуры и для самой философии.

2. Значение истории науки для конкретной научной деятельности и истории философии для профессионального творческого философствования.

3. Разделение истории философии на исторические этапы. Регионально-культурные образования. Философские направления и школы.

4. Античная философия, ее специфика.

5. Первые греческие мудрецы. Преднаучное и предфилософское знание в их синтезе.

6. Эволюция понятия первоначала в ранней античной философии: ионийские философы, Гераклит, элейцы, атомисты, Эмпедокл, Парменид, Зенон.

7. Пифагор и пифагорейцы: единство древнегреческой математики и философии. Пифагорейский союз.

8. В чем специфика древнегреческого атомизма? «Атом» как результат видоизменения понятия первоначала. Значение понятия «атом» для истории науки.

9. Сократ, его жизнь, мученическая смерть, идеи его устного учения. Влияние Сократа на человеческую мысль.

10. Диалогическая форма сочинений Платона и платоновская диалектика.

11. Платоновское учение об идеях: мифологические и философские элементы. Мир идей, мир вещей, мир чисел.

12. Аристотель, его жизнь и сочинения. Энциклопедический ум Аристотеля. Синтезирование различных областей знания. Теоретическая и практическая философия.

13. Этика и социальная философия Аристотеля.

14. Эпикур и эпикуреизм: единство физики и этики.

15. Неоплатонизм. Своеобразие философии Плотина.

16. Патристика как философия раннего Средневековья. Разделение на раннюю, зрелую и позднюю патристику.

17. Аврелий Августин и его «Исповедь»: многовековое влияние на теологию, философию, культуру в целом. Августинизм в средневековой философии (Дунс Скот).

18. Борьба реализма и номинализма в средневековой философии.

19. Влияние Фомы Аквинского на религиозно-философскую мысль.

20. Специфические особенности философии Нового времени по сравнению с философией предшествующих и последующих периодов.

21. Р. Декарт: единство науки и философии.

22. Философия Спинозы как единство гносеологии, антропологии и этики.

23. Отражение эпохи войн и революций в социальной философии Т. Гоббса. Учение о «естественном состоянии человеческого рода» и возникновении государства, собственности в философии Гоббса и Дж. Локка.

24. Философы XVII в. о роли общественного договора, о правах человека, разделении властей и веротерпимости.

25. Г.В. Лейбниц: путь от механицизма к динамической картине мира. Лейбниц как ученый и философ.

26. Историческая роль философии Просвещения.

27. Немецкая классическая философия как (относительно) единое философско-культурное образование. Особенности немецкой классической мысли.

28. Докритический период в развития философии И. Канта: основные произведения и идеи.

29. «Критика чистого разума» — великое философское произведение И. Канта.

30. Учение И.Г. Фихте о человеке. Деятельная сущность человека. Свобода и равенство — главные социальные ценности.

31. Вклад Ф.В. Шеллинга в диалектическое понимание природы. Философия естествознания Шеллинга.

32. Философская система зрелого Гегеля, ее основные разделы и их внутреннее подразделение.

33. К. Маркс как идеолог, политик, экономист и роль философии в обосновании идеологии марксизма.

34. Специфические особенности русской философии и ее роль в развитии российской и мировой культуры.

35. Роль М.В. Ломоносова в развитии российской науки и культуры. Философские идеи Ломоносова.

36. Размежевание славянофилов и западников и его отражение в философских дискуссиях.

37. Специфика философского учения В.С. Соловьева о Всеединстве.

38. Критика «отвлеченных начал» и обоснование цельного знания в философии В.С. Соловьева.

39. Философское учение Н.А. Бердяева. Философия Бердяева в контексте западных философских учений XX в. (философия жизни, феноменология, экзистенциализм, персонализм).

40. Философия жизни, новая онтология, новый мистицизм С. Франка. Учение об идеальном бытии.

41. Специфика интуитивизма Н.О. Лосского.

42. Позитивизм в философии.

43. «Философия жизни» и ее формы.

44. Влияние А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше на развитие философии XIX–XX в.

45. Неокантианские школы и их критическая ревизия философии И. Канта.

46. Феноменологическая философия Э. Гуссерля и его последователей. Причина ее усиливающегося влияния.

47. Экзистенциалистская философия в XX в.

48. Драма жизни и философия М. Хайдеггера. «Бытие и время» и основные проблемы онтологии XX–XXI вв.

49. Философия науки в XX в., ее основные идеи и перспективы развития.

50. Отношение к науке и технике в философии XX в. Антитеза сциентизма и антисциентизма.

51. «Постмодернизм» в философии и культуре

52. Современные споры по проблемам либерализма, прав и свобод человека, социальной справедливости, правового государства.

53. Современная философия науки и ее связь с историей философии.

54. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии

55. Восточная философия: учение «Джайнизма» и «Буддизма»

56. Философская система «Индуизма»

57. Древнекитайская философия: классические книги китайской образованности

58. Конфуцианство

59. Особенности даосистской философии

60. Проблема «Веры и разума» в средневековой схоластической философии

61. Диалектика философии Н. Кузанского

62. Философско-пантеистические идеи эпохи Возрождения

63. Социально-философская мысль эпохи Просвещения

64. Теория «идолов» Ф. Бекона
65. Монадология Г.В. Лейбница как основа синергетических идей о самоорганизации
66. Субъективно-идеалистическая философия Дж. Беркли
67. Скептицизм философии Д. Юма
68. Идея космизма в «русской философии»
69. Г.В.Ф. Гегель. Феноменология духа
70. Диалектическая система Г.В.Ф. Гегеля
71. Концепция «отчуждения» в марксистской философии
72. Русский марксизм: от Г.В. Плеханова до Л. Д. Троцкого и В.И. Ленина
73. Категорический императив И. Канта
74. Позитивизм и его исторические формы
75. Экзистенциальная философия Ж.-П. Сартра и А. Камю
76. Русский экзистенциализм
77. Философия науки К. Поппера
78. Философия науки: концепции Т. Куна и И. Лакатоса
79. Философия образования
80. Современная экзистенциальная философия культуры

Экономика

81. «Кейнсианская революция»: причины, содержание, итоги.
82. А. Смит об экономической политике государства.
83. Вклад Дж. М. Кейнса в экономическую науку.
84. Д. Риккардо как лидер английской классической школы.
85. Исторические условия возникновения классической политической экономии.
86. Марксизм и «Экономикс» о содержании и роли классической школы политической экономии.
87. Монетаризм как главная форма неоклассической макроэкономики.
88. Основная проблематика экономической мысли Античности.
89. Философский аспект Рикардианской теории стоимости.

Историография

90. Отражение эпохи Петра I в исторических сочинениях современников.
91. Философский аспект русской исторической мысли в первой половине XVIII в.
92. Академия наук и ее роль в разработке проблем русской истории в XVIII веке.
93. Влияние немецкой классической философии на теоретические основы исторических концепций русских историков XIX века.

Математика

94. Периодизация истории математики А.Н. Колмогорова с позиций математики конца XX в.
95. Математика Древнего Вавилона с позиций математики XX в.
96. Апории Зенона в свете математики XIX—XX вв.
97. «Арифметика» Диофанта в контексте математики эпохи эллинизма и с точки зрения математики XX в.
98. Философия науки и рождение математического анализа в трудах И. Ньютона.
99. Рождение математического анализа в трудах Г. Лейбница.
100. Логика Л.Эйлера и развитие математического анализа в XVIII в.

Медицина

101. Философские основы китайской традиционной медицины.
102. Врачевание и медицина античной Греции.
103. «Канон врачебной науки» Ибн Сины в истории медицины.
104. Врачевание и медицина в Древнерусском государстве.
105. Медицина в Западной Европе в период классического Средневековья.
106. Становление и развитие микробиологии.
107. Становление и развитие физиологии.
108. История генетики.
- 109.

Психология

110. Проблема детерминизма в психологии.
111. Проблема внутренней свободы и ее роли в развитии личности в концепциях стоиков и В. Франкла.
112. Оппонентный круг Л.С. Выготского.
113. Развитие рефлексивной концепции в психологии и ее влияние на социогенетические теории развития психики.
114. Личность и субъект; общее и различия.
115. Детерминанты развития личности: общая характеристика.
116. Биосфера, психосфера и ноосфера как уровни представленности человека.
117. Роль и границы социального воздействия на личность.
118. Биосфера, психосфера и ноосфера как уровни представленности человека.
119. Роль и границы социального воздействия на личность и Человек.
120. Роль интеллекта в развитии психики: позиции З. Фрейда и Ж. Пиаже.

Технические науки

121. Место и специфика истории технических наук как направления в

философии науки и техники.

122. Техничко-технологические знания в строительной и ирригационной практике периода Древних царств (Египет, Месопотамия).

123. Начала научно-технических знаний в трудах Архимеда.

124. Особенности философии мировоззрения в инженерных исследованиях и проектах Леонардо да Винчи.

125. Вклад М.В. Ломоносова в горное дело и металлургию

126. Классическая теория сопротивления материалов от Галилея до начала XX в.

127. Создание философско- научных основ космонавтики. Значение идей К.Э. Циолковского.

128. Проблема относительности движения (от У. Оккама и Ж. Буридана до Г. Галилея и И. Ньютона)

129. Роль астрономии в формировании и развитии классической механики (от Коперника к Кеплеру, Галилею и Ньютону).

130. От "Размышления о движущей силе огня" Карно к основам термодинамики Томсона и Клаузиуса.

131. Гипотеза «Тепловой смерти Вселенной» Томсона и Клаузиуса.

132. Синтез классической электродинамики в «трактате об электричестве и магнетизме» Максвелла.

133. Опыты Лебедева по измерению светового давления на твердые тела и газы.

Сельскохозяйственные науки

146. Зоотехническая и экономическая оценка породы скота.

147. Учение о кормлении и истоки зоотехнической науки.

148. Методика проведения полевого (вегетационного) и многофакторного опыта в агрономии.

149. Протобиологическое знание древнейших цивилизаций Востока.

150. Эллинизм и биологическое знание.

151. Теология и биологическое знание в раннем Средневековье.

152. Научные предпосылки теории эволюции.

153. Креационизм, трансформизм и первые концепции (конец XVIII – начало XIX в.).

Политология

154. Политика этнонациональных отношений в многонациональных регионах Северного Кавказа.

155. Социально-политические основы становления демократического, правового, светского государства.

156. Взаимодействие социальных сетей и государства в итальянской политике XX в.

157. Общественные организации в процессе политических изменений глобализирующегося Китая.

158. Государственная политика в отношении иммигрантов различных поколений: опыт Франции и Нидерландов.

159. Роль политического дискурса в политических изменениях: глобальный, региональный и национальный уровни.

160. Региональные связи российской федерации со странами СНГ в контексте формирования постсоветского политического пространства.

161. Институциональные уровни и практики интеграции инокультурных сообществ (на примере ФРГ).

162. «Факторы формирования политики Великобритании в отношении ЕС».

163. Геополитические факторы российских политических процессов на Кавказе.

164. Средства массовой информации российского общества в условиях идеологической глобализации: социологический подход.

Перечень вопросов к экзамену:

1. В. Виндельбанд как представитель Баденской школы неокантианства.
2. Г. Риккерт о философии как науке о ценностях.
3. Теория критического рационализма К. Поппера.
4. Т. Кун и его концепция научных революций.
5. «Методологический анархизм» П. Фейерабенда.
6. М. Полани и его теория личностного знания.
7. Методология исследовательских программ И. Лакотоса.
8. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.
9. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: Р. Бэкон, У. Оккам.
10. Наука и преднаука, их специфические особенности.
11. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.
12. Становление опытной науки в новоевропейской культуре.
13. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы: Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт.
14. Формирование науки как профессиональной деятельности.
15. Социальные и гуманитарные науки, их специфика.
16. Научное знание как сложная развивающаяся система.
17. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.
18. Предпарадигмальные и парадигмальные уровни развития науки.
19. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.
20. Логика и методология науки.
21. Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания.
22. Обратное воздействие эмпирических фактов на основание науки.
23. Механизмы развития научных понятий.

24. Взаимодействие традиций и возникновения нового знания.
25. Научные революции как перестройка оснований науки.
26. Внутридисциплинарные механизмы научных революций.
27. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке.
28. Главные характеристики современной постнеклассической науки.
29. Наука и философия, их специфика.
30. Функции науки в жизни общества.
31. Структура эмпирического знания.
32. Структура теоретического знания.
33. Основание науки.
34. Западная и восточная средневековая наука.
35. Этапы развития науки.
36. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов развития науки.
37. Основание саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска
38. Экологическая этика и ее философские основания.
39. Философия русского космизма и учение В. И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере.
40. Постклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации.
41. Научная рациональность и проблема диалога культур.
42. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.
43. Проблемы государственного регулирования науки.
44. Опасность экологической и антропологической катастрофы в контексте развития современной науки.
45. Поиск новых ценностей и этических регулятивов в развитии современной науки.
46. Реакция современной науки на принцип «у-вэй» (чувство резонанса ритмов мира) китайской традиции и ненасильственного действия в индийской культуре.
47. Расширение этических регулятивов научного поиска истины.
42. Роль теологии в изменении созерцательной позиции учёного.
43. Влияние идолов и идеалов на характер научного объяснения мира.
44. Этос науки и новые этические проблемы науки XXI в.
45. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука.
46. Философско – методологические проблемы взаимоотношений наук о природе и науке о человеке и обществе.
47. Принципы «фальсификации» и «верификации» в философии критического рационализма.
48. Эпистемологическое и методологическое сближение социально – гуманитарных и естественных наук.
49. Наука и знание. Их соотношение.

50. Проблема субъекта и объекта на разных исторических этапах развития науки.
51. Вненаучные формы познания в системе человеческих коммуникаций.
52. Герменевтика как метод, выражающий специфику социально – гуманитарных наук.
53. Методологические принципы сближения естественных и социально-гуманитарных наук.
54. Феноменология как философия «строгой научности».

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Основная литература:

1. Даниленко В.П. Введение в философию [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Даниленко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 329 с. — 978-5-4486-0265-8. — Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/73603.html>.
2. Кузнецова Е.В. Философия [Электронный ресурс] : практикум / Е.В. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 58 с. — 978-5-4486-0334-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74556.html>.
3. Узунов В.Н. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Узунов, Н.С. Узунова. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73273.html>.
4. Зайкина Т.В. Философия. Основы философских знаний [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов технических ВУЗов (по всем направлениям подготовки бакалавров) / Т.В. Зайкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75399.html>.
5. Братникова И.Б. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Братникова. — Электрон. текстовые данные. — Новороссийск: Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2016. — 67 с. — 978-586216-173-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57359.html>.

6. Хрусталеv Ю.М. Философия для медицинских вузов (естественно-научный и социально-гуманитарный диалог) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Хрусталеv, Н.В. Кишкин. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 367 с. — 978-5-222-26390-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59452.html>.
7. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В.А. Ахтямова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63533.html>.
8. Антюшин С.С. Философия [Электронный ресурс] : учебник для студентов юридического вуза / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2016. — 515 с. — 978-5-93916-500-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65878.html>.
9. Квятковский Д.О. Философия. Курс для бакалавров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.О. Квятковский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2016. — 268 с. — 978-5-98699-201-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66332.html>.
10. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>.
11. Ямпольская Д.Ю. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 172 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69446.html>.
12. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 с. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73421.html>.
13. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ч.С. Кирвель [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 528 с. — 978-985-06-2563-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35566.html>.
14. Мальков Б.Н. Философия для юристов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юрис-

- прudence» / Б.Н. Мальков, Г.А. Торгашев. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 447 с. — 978-5-238-02404-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52652.html>.
- 15.Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л.Е. Балашов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2015. — 612 с. — 978-5-394-01742-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52306.html>.
- 16.Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л.Е. Балашов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2015. — 612 с. — 978-5-394-01742-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52306.html>.
- 17.Горелов А.А. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2015. — 284 с. — 978-5-906822-14-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50675.html>.
- 18.Крюков В.В. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов технических вузов / В.В. Крюков. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 212 с. — 978-5-7782-2519-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47702.html>.
- 19.Кузнецова Е.В. Философия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 118 с. — 978-5-906172-27-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61082.html>.
- 20.Курс по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 118 с. — 978-5-4374-0878-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65254.html>.
- 21.Орлова С.А. Философия [Электронный ресурс]: практикум / С.А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2017. — 168 с. — 978-5-98699-213-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70542.html>.
- 22.Турский И.И. Практикум по философии (тесты) [Электронный ресурс] / И.И. Турский. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 68 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73281.html>.
- 23.Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс] / В.В. Зеньковский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академиче-

ский Проект, 2017. — 880 с. — 978-5-8291-1302-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69039.html>.

9.2. Дополнительная литература:

1. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н.В. Мотрошилова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 447 с. — 978-5-8291-2547-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373.html>.
2. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 с. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>.
3. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Ф. Грязнов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 447 с. — 978-5-8291-2549-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>.
4. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н.В. Мотрошилова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 431 с. — 978-5-8291-2550-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36375.html>.
5. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Соколов. — 4-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 512 с. — 978-5-8291-1063-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74690.html>.
6. Соколов В.В. Философия как история философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Соколов. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 864 с. — 978-5-8291-1713-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75318.html>.
7. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884.html>.

8. История зарубежной философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.П. Агапов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 471 с. — 978-5-222-24122-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59355.html>.
9. Степанянц М.Т. Восточные философии [Электронный ресурс] : учебник для вузов / М.Т. Степанянц. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Культура, 2016. — 560 с. — 978-5-8291-2533-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60083.html>.
10. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 608 с. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60088.html>.
11. Коломиец Г.Г. Философия. Основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Коломиец. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 121 с. — 978-5-7410-1490-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61423.html>.
12. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов технических и экономических специальностей / З.Т. Фокина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 138 с. — 978-5-7264-1485-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63667.html>.
13. Философия и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 260 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75609.html>.
14. Войтов А.Г. Наука о науке [Электронный ресурс] : философия, метанука, эпистемология, когнитология. Монография / А.Г. Войтов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 464 с. — 978-5-394-02597-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60607.html>.
15. Беляев Г.Г. Реферативные материалы первоисточников для подготовки аспирантов к кандидатскому экзамену по дисциплине «История и философия науки» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 106 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65680.html>.

- 16.Мархинин В.В. Лекции по философии науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Мархинин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 428 с. — 978-5-98704-782-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66408.html>.
- 17.Сабиров В.Ш. Философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 95 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69567.html>.
- 18.Маков Б.В. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие в помощь аспирантам и соискателям для подготовки к кандидатскому экзамену / Б.В. Маков. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73007.html>.
- 19.Философия науки и техники [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Абросимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 328 с. — 978-5-7433-3099-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76529.html>.
- 20.Философия математики и технических наук [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.А. Лебедев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2015. — 784 с. — 5-8291-0748-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36736.html>.
- 21.Батурин В.К. Философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.К. Батурин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 303 с. — 978-5-238-02215-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52654.html>.

9.3. Периодические (специализированные) издания:

1. Хаджаров М.Х. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Х. Хаджаров. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 110 с. — 978-5-7410-1680-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69902.html>.
2. Войтов А.Г. Философия. Избранные эссе [Электронный ресурс] : пособие исследователям, аспирантам, докторантам / А.Г. Войтов. — Элек-

трон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 654 с. — 978-5-394-00900-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60475.html>.

9.4. Интернет – ресурсы, справочные системы

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

1. <http://scientbook.com> Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
4. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
5. <http://www.prilib.ru/> Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина.
6. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система.
7. <http://link.springer.com/> Издательство Springer.
8. <http://polpred.com/?ns=1> База данных.
9. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
10. <http://scientbook.com/index.php> Научно-информационная сеть.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное помещение для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 304.

ГЛОССАРИЙ

Антропология социальная – (от греческого *anthropos* – человек, *logos* – слово, учение) область знания, объединяющая ряд полуавтономных дисциплин, которая занималась в первую очередь обществами, изолированными от письменной исторической традиции. Совокупность научных знаний о природе человека и его деятельности.

Аберрация — (лат. *aberratio* уклонение), отклонение от нормы.

Абсолют — (от лат. *absolutus* — безусловный — неограниченный) — безусловное, совершенное начало бытия, свободное от каких-либо отношений и условий (бог, Абсолютная личность — в теизме. Единое — в неоплатонизме и т. п.). Вечная, неизменная первооснова всего существующего (дух. идея, божество).

Абсолютный дух — в философской системе Гегеля — заключительное звено развития духа, реализующее самосознание абсолютной идеи. Пройдя этапы субъективного духа и объективного духа, дух восходит к абсолютному знанию.

Абстрактное — в диалектической традиции понимается в широком смысле как «бедность», односторонность знания. Связывалось Гегелем с рассудочностью мышления.

Аксиология — философское учение о природе ценностей, их месте в реальности, о структуре ценностей мира (то есть о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами) и о структуре личности.

Амбивалентность — двойственность, противоречивость чувств, эмоций, испытываемых человеком к одному и тому же объекту.

Антагонизм — одна из форм противоречий, характеризующаяся острой непримиримой борьбой враждующих сил и тенденций.

Антиномия — противоречие между двумя суждениями, каждое из которых считается в равной степени обоснованным и, как правило, логически выводимым в рамках некоторой концептуальной системы (теории).

Антропология (философская) — учение о человеке, его сущности и природе.

Антропософы — последователи антропософии — религиозно-оккультного учения о человеке, созданного в начале XX века в России Штейнером и его адептами.

Апокатастас — возвращение вещей в своем былом обликах и состоянии.

Апперцепция — результат жизненного опыта индивида, обеспечивающий выделение гипотез об особенностях воспринимаемого объекта, его осмысленное восприятие.

Априорный — не опирающийся на знание фактов, чисто умозрительный. Априорное утверждение

Архетип — беспрецедентная, бессознательная, предшествующая форма, которая, судя по всему, представляет собой часть наследуемой структуры психэ

(души), и вследствие этого способна спонтанно проявлять себя везде и в любое время.

Аскетизм — термин, обозначающий признание и исполнение — аскезу — предписаний, имеющих целью достижение духовно-нравственного совершенства при помощи подавления телесно-чувственных влечений и желаний и сосредоточенности человека исключительно только на жизни духа. Эти предписания включают в себя существование в бедности, половое воздержание, терпение, отрешенность от суеты мира и т.п.

Атеизм — исторически разнообразные формы отрицания, опровержения религиозных представлений и культа и утверждение самоценности бытия мира и человека.

Аутентичный — подлинный, исходящий из первоисточника.

Бессмертие — существование личности или души после смерти; в более широком смысле — слияние души с Богом или с «мировым духом»; и, наконец, существование личности в сознании потомков.

Бессознательное — совокупность психических процессов, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — особая сфера психического, качественно отличная от сознания. В «философии бессознательного» Э. Гартмана бессознательное — универсальная основа бытия.

Благо — то, что включает в себе определенный положительный смысл. «Высшее Благо» (термин введен Аристотелем, лат. *summum bonum*) — то, в зависимости от чего в философских учениях определялась соотносительная ценность всех других благ: блаженство, «эвдемония» в древнегреческой этике; единое — у Платона и в неоплатонизме; бог в средневековой схоластике. С конца XIX в. понятие благо вытесняется понятием ценности. В более узком смысле Благо в этике — синоним добра.

Богоискательство — религиозно-философское течение в среде русской либеральной интеллигенции. Возникло в атмосфере назревавших в предреволюционный период общественных перемен и получило широкое распространение после поражения революции 1905-1907 гг. Предлагалось перестроить современные формы гражданского быта и человеческого существования на основе обновленного христианства (представители: Бердяев Н. А., Булгаков С. Н., Мережковский Д. С., Гиппиус З. Н., Минский Н.). Бытие — философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно. Несводимое лишь к материально-предметному миру, бытие обладает различными уровнями: органическая и неорганическая природа, биосфера, общественное бытие, объективно-идеальное бытие (ценности культуры, общезначимые принципы и категории научного знания и др.), бытие личности. Вера — принятие чего — либо за истину, не нуждающееся в необходимом полном подтверждении истинности принятого со стороны чувств и разума и, следовательно, не могут претендовать на объективную значимость.

Верификация — в обычном словоупотреблении — доказательство, подтверждение истинности какого-либо положения; в логике и методологии науки —

процесс установления истинности научных утверждений эмпирическими методами проверки.

Вещь в себе — философское понятие, означающее вещи, как они существуют сами по себе (в себе), в отличие от того, как они являются «для нас» в познании; одно из центральных понятий «Критики чистого разума» И. Канта.

Власть — в общем смысле, способность и возможность осуществлять свою волю, оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение людей с помощью какого-либо средства — авторитета, права, насилия.

Воля — стремление и способность осуществлять свои желания, достигать поставленных целей; либо власть, возможность распоряжаться. В метафизике и оккультной философии, воля есть то, что руководит проявленными вселенными в вечности; воля есть единый и единственный принцип абстрактного вечного движения, или его воодушевляющая сущность. «Воля есть первая из всех сил», — говорит Ван Гельмонт, — «... воля есть атрибут всех духовных существ и выражает себя в них тем эквивалентнее, чем больше они освободились от материи.»

Герменевтика — (от греч. *hermeneutikos* — разъясняющий, истолковывающий), искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.). Учение о принципах их интерпретации; экзегетика. В идущих от В. Дильтея философских течениях конца XIX–XX вв. — учение о «понимании» (целостном душевно-духовном переживании) как методологической основе гуманитарных наук (в отличие от «объяснения» в естественных науках).

Героизм, героическое — совершение выдающихся по своему общественному значению действий, отвечающих интересам народных масс, передовых слоев населения и требующих от человека личного мужества, стойкости, готовности к самопожертвованию. С древних времен люди отказывали в героизме тем необыкновенным и ярким действиям, которые не отвечали интересам народа, общественным идеалам.

Гносеология — раздел философии, учение о познании, в котором изучаются закономерности и возможности познания, отношения знания (ощущений, представлений, понятий) к объективной реальности, исследуются ступени и формы процесса познания, условия и критерии его достоверности и истинности.

Гностицизм — (от греч. *gnostikos* — знающий) — философское учение, признающее возможность познания объективного мира и его закономерностей; религиозное дуалистическое учение поздней античности (I V– вв.), воспринявшее некоторые моменты христианского вероучения (т. н. иудеохристианский Гностицизм), популярной греческой философии и восточных религий. Гностицизм строго эзотеричен; притязал на «истинное» знание о боге и конечных тайнах мироздания.

Государство — основной институт политической системы общества, осуществляющий управление обществом, охрану его экономических и социальных структур, подавление социальных противников. Обладая монополией на принуждение в рамках определенной территории, правом на осуществление

от имени всего общества внутренней и внешней политики, исключительным правом издания законов и правил, обязательных для всего населения, правом взимания налогов и сборов.

Гражданское общество — необходимый и рациональный способ социальной жизни, основанный на праве и демократии; общественное устройство, при котором человеку гарантируется свободный выбор форм его экономического и политического бытия, утверждаются права человека, обеспечивается идеологический плюрализм. Гражданское общество контролирует государство, которое служит обществу. Мир интересов, отношений и институтов, призванный предотвращать такие формы государственной организации, при которых внутренние интересы членов общества подменяются интересами государственного аппарата.

Гуманизм — исторически изменяющаяся система воззрения, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности — желаемой нормой отношений между людьми.

Движение — способ существования материи, в самом общем виде — изменение вообще, всякое взаимодействие объектов. Движение выступает как единство изменчивости и устойчивости, прерывности и непрерывности, абсолютного и относительного.

Дедукция — (от лат. deductio — выведение) — вывод по правилам логики; цепь умозаключений (рассуждение), звенья которой (высказывания) связаны отношением логического следования. Началом (посылками) дедукции являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений (общее), а концом — следствия из посылок, теоремы (частное). Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия. Дедукция — основное средство доказательства.

Деизм — религиозно-философское воззрение, согласно которому Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.

Детерминизм — философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.

Дефиниция — определение.

Деятельность — способ воспроизводства социальных процессов, самореализации человека, его связей с окружающим миром.

Диалектика — учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания; основанный на этом учении метод мышления. В результате внутренних противоречий появляется новое. Закон перехода количественных изменений в качественные.

Диалог — (dialogue, от греч. dialogos) — разговор между двумя или несколькими лицами; философский термин, используемый в современных онтологических теориях коммуникации для обозначения особого уровня коммуника-

тивного процесса, на котором происходит слияние личностей участников коммуникации.

Дивергентный — расходящийся в разные стороны.

Добро — основная моральная ценность, нравственная ценность сама по себе.

Долг — это категория этики, в которой выражается нравственная задача отдельного индивида, группы лиц. класса, народа в конкретных социальных условиях и ситуациях, становящихся для них внутренне принимаемым обязательством.

Дуализм — (от лат. dualis — двойственный) — философское учение, исходящее из признания равноправными двух начал — духа и материи. Противостоит монизму, разновидность плюрализма. Термин введен Х. Вольфом. Один из крупнейших представителей — Р. Декарт.

Дух — свободен от конкретных воплощений и вездесущ, легко проникает всюду и столь же легко уходит за любые границы, поэтому он способен доходить до вершин мироздания.

Душа — понятие, выражающее исторически изменявшиеся воззрения на психическую жизнь человека и животных. Восходит к древним представлениям об особой силе, обитающей в теле человека и животного (иногда и растения) и покидающей его во время сна или в случае смерти (учение о переселении душ — метемпсихоза). Идеи всеобщей одушевленности космоса (гилозоизм, панпсихизм) явились основой учения о мировой душе (Платан, неоплатонизм). У Аристотеля Душа — активное целесообразное начало (форма) живого тела, неотделимое от него. В теистических религиях душа человека — созданное богом, неповторимое бессмертное духовное начало.

Евразийство — идейно-политическое и философское течение в русской эмиграции 1920-30-х гг. Историофилософская и геополитическая доктрина евразийства, следуя идеям поздних славянофилов, во всем противопоставляла исторические судьбы, задачи и интересы России и Запада и трактовала Россию как «Евразию», особый срединный материк между Азией и Европой и особый тип культуры.

Жизнь — одна из форм существования материи, способная к развитию (эволюции). В метафизическом смысле — основной мотив созерцающего мир мышления как содержание переживания человека; жизненная судьба вообще.

Западничество — общественное течение в России в середине XIX в., представители которого, принадлежа к разным политическим направлениям, признавали, в отличие от славянофилов, западноевропейский капиталистический путь развития приемлемым для России. Представители: П. В. Анненков. В. П. Боткин, Т. Н. Граневский, К. Д. Кавелин, М. Н. Катков. И. С. Тургенев, П. Я. Чаадаев, Б. Н. Чичерин

Зло — противоположность добра. То, что воспринимается как препятствующее жизни, уничтожающее ее или обеспечивающее некоторую ценность, то, что вызывает дисгармонию.

Знак — материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), который выступает как представитель другого предмета, свойства или

отношения. Знаки бывают языковыми и неязыковыми. Представление, возникающее в сознании благодаря знаку, есть значение знака; представление, слившееся со своим значением в некое внутреннее единство, есть символ. Важнейший знак для человека — явление.

Идеал — (греч. *idea* — идея, понятие, представление) — совершенство, совершенный образец чего-то, высшая цель стремлений, деятельности.

Идеализм — направление в философии. Считает идею, сознание, дух первичными, а природу, бытие, материю — вторичными.

Идентификация — (отождествление) бессознательный процесс, благодаря которому индивид ведет себя, думает и чувствует, как это делал бы другой человек, с которым он себя идентифицирует. Играет важнейшую роль в формировании личности.

Идеология — (греч. *idea* — понятие, представление) — система идей, взглядов, нравственных, эстетических, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности, выражаются интересы социальных групп.

Имманентный — внутренне присущее тому или иному предмету, явлению или процессу свойство.

Индивид — (от лат. *individuum* — неделимое) — единичное как противоположность совокупности, массе; отдельное живое существо, особь, отдельный человек, в отличие от стада, группы, коллектива. В логике индивидом называют любой объект, обозначаемый единичным, или собственным, именем.

Индивидуализм — тип мировоззрения, сутью которого является, в конечном счете, абсолютизация позиции отдельного индивида в его противопоставленности обществу, причем не какому-то определенному социальному строю, а обществу вообще, миру в целом.

Индустриальное общество — общество, основанное на развитии крупного промышленного производства, формирующее соответствующие модели рынка, потребителя, социальной организации, науки и культуры. Ориентация людей на постоянный рост объема производства, потребления, знания. Идея роста и прогресса — «ядро» индустриального мифа или идеологии. Экстенсивное развитие производства, «механизация» общественных связей, отношений человека с природой.

Интеллигибельный — философский термин, обозначающий объект, постигаемый только умом и недоступный чувственному познанию.

Интенция — намерение, цель, направление и направленность сознания, воли, чувства на какой-либо предмет.

Интерпретация — (*interpretation*, от лат. *interpretatio* — посредничество) — разъяснение, истолкование, раскрытие смысла, значения чего-либо (например, той или иной акции, решений, действий властей, а также положений и норм различных видов права, статей законов, кодексов, указов и т.д.).

Императив (от лат. *imperativus* — повелительный) — требование, приказ, закон. У И. Канта в «Критике практического разума» — общезначимое нравственное предписание, в противоположность личному принципу (максиме).

Гипотетический императив имеет силу лишь при определенных условиях, категорический императив — безусловный принцип поведения.

Истина — соответствие высказывания реальности, соответствие человеческих знаний действительности, совпадение человеческой мысли и объекта.

Категорический императив — центральное понятие этики И. Канта, безусловное общеобязательное формальное правило поведения всех людей. Требуем поступать всегда в соответствии с принципом, который в любое время мог бы стать всеобщим нравственным законом, и относиться ко всякому человеку как к цели, а не как к средству.

Конфликт — (лат. conflictus — столкновение) — столкновение противоположных интересов, взглядов или мнений.

Космизм — совокупность течений философской и религиозной мысли, ставящих в центр своих исследований проблему космического всеединства всего живого, волю к мистико-интуитивному познанию внеземных пространств.

Культура — форма деятельности людей по воспроизведению и обновлению социального бытия, а также включаемые в эту деятельность её продукты и результаты.

Либерализм — идейное и общественно-политическое течение, возникшее в европейских странах в XVII – XVIII вв. и провозгласившее принцип гражданских, политических, экономических свобод. Истоки Либерализма — в концепциях Дж. Локка, физиократов, А. Смита, Ш. Монтескье и др., направленных против абсолютизма и феодальной регламентации.

Либи́до — преимущественно бессознательные сексуальные влечения, вообще стремления, желания, склонности. К. Г. Юнг в полемике с З. Фрейдом расширяет его до понятия психической энергии вообще, своего рода метафизического принципа психики. Личность — индивидуальный человек как субъект общественной жизни, общения и деятельности, а также, своих собственных сил, способностей, потребностей, интересов, устремлений и т.д.

Логика — (от греч. logos — слово, понятие, рассуждение, разум) — наука о законах и операциях правильного мышления, наука о способах доказательств и опровержений. Основателем логики считается Аристотель.

Максима — (лат. maxima (regula, sententia) — основное правило, принцип) — краткое изречение, вид афоризма нравственного, этического характера; правило поведения, принцип, которым человек руководствуется в своих поступках; обычно выражается в констатирующей или наставительной форме.

Материализм — это одно из направлений в философии, которое исходит из того, что мир — по природе своей материален, материя, природа, бытие существуют вне и независимо от сознания; материя первична и является источником ощущений, а сознание вторично, производно; мир и его закономерности вполне познаваемы.

Материя — (латинское materia) вещество; субстрат, субстанция; содержание (в отличие от формы). Понятие материи как субстрата вещественного мира

было выработано в греческой философии в учениях Платона и Аристотеля, при этом Материя понималась как чистая потенция. Сформулированное Р. Декартом понятие материи как телесной субстанции, обладающей пространственной протяженностью и делимостью, легло в основу материализма XVII – XVIII вв. Материя — центральная категория, диалектического материализма.

Мессианиззм — религиозная вера в пришествие Мессии (спаситель, который должен явиться с неба для установления «царства божия»).

Метафизический — относящийся к метафизике, надэмпирический, стоящий над всяким возможным опытом, трансцендентный; по Канту, рассмотрение метафизично, если оно «содержит то, что изображает понятие, данное априори».

Метод — (от греч. methodos — путь исследования — теория, учение), способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности. В философии метод — способ построения и обоснования системы философского знания.

Методология — учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности; методология науки — учение о принципах построения, формах и способах научного познания. Мировоззрение — это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нем человека и, вместе с тем жизненные позиции, программы поведения, действий людей.

Мистицизм — пристрастие к мистическому, склонность к неопределенному, неточному мышлению, в тех случаях, когда речь идет о вещах нематериальных.

Мифология (от греч. mylhologia от греч. mytnos — предание и logos — учение) изображение природы, всего мира как населенных живыми существами с их магической, чудесной и фантастической практикой. Форма общественного сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий общественного развития.

Монада — (от греч. топаз — топ ados — единица, единое), понятие, обозначающее в различных философских учениях основополагающие элементы бытия: число в пифагореизме; единое в неоплатонизме; единое начало бытия в пантеизме Дж. Бруно; психически активная субстанция в монадологии Г. В. Лейбница, воспринимающая и отражающая другую монаду и весь мир.

Мораль — (от лат. moralis — нравственный) совокупность ограничений и претензий людей в системе социального взаимодействия, взаимных свобод и обязательств, эквивалентов в процессах соц. обмена, принимаемых и выполняемых людьми добровольно, без законодательного принуждения; одна из основных форм общественного сознания, достижение гуманистической культуры человека.

Народничество — идеология и движение разночинной интеллигенции, отражало антифеодальные интересы крестьянства, выступало одновременно и против пережитков крепостничества, и против буржуазного развития страны.

Наука — сфера человеческой деятельности, функция которой — выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности; одна из форм общественного сознания; включает как деятельность по получению знания, так и ее результат — сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира; обозначение отдельных отраслей научного знания.

Натурфилософия — (от лат. *natura* — природа) — философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее последовательности. Возникла в Древней Греции в досократовский период (милетская школа) и явилась по существу первой исторической формой философии.

Неофит — новообращенный в какую-либо религию; новый сторонник какого-либо учения.

Нигилизм — позиция абсолютного отрицания. Теоретический нигилизм отрицает саму возможность познания истины. По Ницше — это явление, связанное с переоценкой высших ценностей.

Ничто — отсутствие или даже небытие чего-либо, выражавшееся в языке при помощи отрицания. Это отрицание может иметь лишь относительный смысл, означая отсутствие свойств, состояний, процессов в определенном нечем, или абсолютный.

Ноосфера — сфера взаимодействия природы и общества, в которой человеческая деятельность становится главным определяющим фактором развития.

Норма — предписание, образец поведения или действия, заключения о чем-либо или мера оценки.

Обскурантизм — крайне враждебное отношение к просвещению и науке, мракобесие.

Общественный договор — философская и юридическая доктрина, объясняющая возникновение государственной власти соглашением между людьми.

Общество — совокупность людей, объединенных исторически сложившимися формами их взаимосвязи и взаимодействия в целях удовлетворения своих потребностей, характеризующаяся устойчивостью и целостностью, саморазвитием, наличием особых социальных ценностей и норм, определяющих их поведение.

Объект — (от лат. *objectum* — предмет) — то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. В качестве объекта может выступать и сам субъект.

Онтология — раздел философии, учение о бытии, в котором исследуются всеобщие основы, принципы бытия, его структура и закономерности.

Отчуждение — процесс превращения различных форм человеческой деятельности и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.

Парадигма — (от греч. *paradeigma* — пример, образец) — (исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследо-

вания, господствующих в течение (определенного исторического периода в научном сообществе, система основных научных достижений (теорий, методов), по образцу которых организуется исследовательская практика ученых в конкретной области знаний в данный период. Смена парадигм представляет собой научную революцию.

Парадокс — (от греч. paradoxes — неожиданный, странный) — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод. В логике — противоречие, полученное в результате логически формально правильного рассуждения, приводящее к взаимно противоречащим заключениям.

Патристика — философия и теология отцов церкви, то есть духовно-религиозных вождей христианства до VII века. Отцы церкви пытались согласовать Священное писание и языческие тексты античных философов.

Плюрализм — (от лат. pluralis — множественный) — философское учение, согласно которому существует несколько (или множество) независимых начал бытия или оснований знания. Термин «Плюрализм» введен Х. Вольфом (1712).

Пограничные ситуации — ситуации, в которых человеческая экзистенция познает себя как нечто безусловное. Пограничные (ситуации наряду с удивлением и сомнением являются источником философии. Мы реагируем на пограничные ситуации маскировкой или отчаянием, сопровождающимися восстановлением нашего самобытия (самосознания).

Познание — процесс получения и обновления знаний, деятельности людей по созданию понятий, схем, образов, концепций, обеспечивающих воспроизводство и изменение их бытия, их ориентации в окружающем мире.

Постмодернизм — явление, характерное в последние десятилетия для Запада, выразившееся в конструктивной критике принципов классического рационализма и традиционных ориентиров метафизического мышления.

Право — система общеобязательных социальных норм, а также отношений, закрепляемых государством с помощью этих норм и охраняемых им; включает также права, свободы и обязанности человека и гражданина, определяющие правовой статус личности.

Прагматизм — (от греч. pragma — дело, действие), философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты знания, с точки зрения прагматизма, формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач.

Прогресс — тип, направление развития, характеризующееся переходом от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.

Просвещение — политическая идеология, философия и культура эпохи крушения феодального и утверждения буржуазного строя.

Рационализм — философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей.

Рациональное — соответствующее законам разума, т. е. законам логики, и соответствующее принятым каким-либо сообществом правилам.

Религия — (religion, от пат. religio — благочестие, культ, святыня) — весьма влиятельное миропонимание и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основанные на вере в существование бога (богов), сверхъестественного.

Релятивизм — методологический принцип в теории познания, состоящий в абсолютизации положения об относительности и условности наших знаний.

Рефлексия — (от позднелат. reflexio — обращение назад) — размышление, самонаблюдение, самопознание. Форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов.

Ригоризм — (от лат. rigor — твердость, строгость), — строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении и мысли, исключаящее какие-либо компромиссы, учет других принципов, отличных от исходного, и т.п.

Сакральный — (от латинского sacralis — священный), обозначение сферы явлений, предметов, людей, относящихся к божественному, религиозному, связанных с ними, а отличие от светского, мирского.

Свобода — способность человека к активной деятельности в соответствии со своими намерениями, желаниями и интересами, в ходе которой он добивается поставленных перед собой целей.

Семантика — (от греч. semantikos — обозначающий) — значение единиц языка, раздел языкознания, изучающий значение единиц языка, прежде всего, слов.

Сентенция — (лат. sententia — мысль, изречение, приговор) изречение нравоучительного характера.

Славянофильство — идейно-политическое течение в России в середине XIX в., представители которого противопоставляли исторический путь развития России развитию стран Западной Европы и идеализировали патриархальные черты русского быта и культуры.

Смерть — прекращение жизнедеятельности организма, тело которого после этого подвержено действию только законов неорганической природы.

Смысл — идеальное содержание, идея, сущность, предназначение, конечная цель (ценность) чего-либо (смысл жизни, смысл истории и т. д.).

Сознание — человеческая способность идеального воспроизведения действительности в мышлении, высшая форма психического отражения, свойственная общественно развитому человеку и связанная с речью, идеальная сторона целеполагающей деятельности. Выступает в двух формах: индивидуальной (личной) и общественной.

София — в русской религиозной философии (софиологии) творческая премудрость Божия, в которой заключены все мировые идеи и которая носит в своём сердце всю природу и одновременно является идеей самого человечества. Олицетворяет женственное в Боге и является символом тайны мира.

Справедливость — категория морально-правового и социально-политического сознания, понятие о должном, связанное с исторически меняющимися представлениями о неотъемлемых правах человека.

Субстанция — (лат. substantia — сущность; то — что лежит в основе) — объективная реальность; материя в единстве всех форм ее движения; нечто относительно устойчивое, то, что существует само по себе, не зависит ни от чего другого.

Субстрат — общая основа всех процессов и явлений.

Субъект — (от лат. subjectus — лежащий внизу — находящийся в основе), носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленной на объект.

Судьба — в обыденном сознании неразумная и непостижимая предопределенность событий и поступков. В античности выступала как слепая, безличная справедливость, как удача и случайность, как всеохватывающая непреложная предопределенность. Вера в судьбу часто связывалась с астрологией. Христианство противопоставило идее судьбы веру в божественное провидение. В конце XIX в. понятие судьбы получило распространение в философии жизни. В обыденной речи часто означает: участь, доля, жизненный путь, стечение обстоятельств.

Схоластика — (от греч. scolastikos — школьный, ученый), тип религиозной философии, характеризующийся соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам. Так нередко называли знание, оторванное от реальной жизни.

Сциентизм — (от лат. scientia — наука) — абсолютизация роли науки в системе культуры, в духовной жизни общества; в качестве образца берутся естественные науки, математика. Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Теизм — (от греч. theos — бог) — религиозное мировоззрение, исходящее из понимания Бога как абсолютной личности, пребывающей вне мира, свободно создавшей его и действующей в нем. Признание потусторонности Бога отличает теизм от пантеизма, признание непрерывной активности Бога — от деизма.

Телеология — (от греч. Telos — цель), философское учение, приписывающее процессам и явлениям природы цели (целесообразность), которые или устанавливаются Богом, или являются внутренними причинами природы.

Теократия — (от греч. theos — боги) — форма правления, при которой глава государства (обычно монархического) является одновременно его религиозным главой.

Теология — (от греч. theos — бог) (богословие) — совокупность религиозных, доктрин и учений о сущности и действии Бога. Предполагает концепцию абсолютного Бога, сообщающего человеку знание о себе в откровении.

Теоцентризм — идея, по которой основой мироздания является Бог. Все поступки человека имеют смысл тогда и только тогда, когда они связаны с Богом.

Толерантность — (лат. *tolerantia* — терпение) — терпимость, снисходительность к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям, один из основных демократических принципов, неразрывно связанный с концепциями плюрализма, свободы и прав человека.

Традиция — (от лат. *traditio* — передача) — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Трансцендентальный — (от лат. *transcendens* — род. п. *transcendents* — выходящий за пределы), в схоластике — предельно общие понятия (вещь, сущее, истина, добро, нечто, единое). В философии Канта — априорные формы познания, организующие опытные данные.

Трансцендентный — запредельный по отношению к какой-либо определенной сфере, к миру в целом.

Утопия — изображение идеального общественного строя, лишенного научного обоснования.

Утилитаризм — (от лат. *utilitas* — польза, выгода) — принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, возможности служить средством для достижения какой-либо цели.

Фальсификация — (позднелат. *falsificatio* — от *falsifico* — подделываю) — преднамеренное искажение каких-либо данных.

Фатализм — мировоззрение, рассматривающее каждое событие и каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключающего свободный выбор и случайность.

Феминизм — комплекс социально-философских, социологических, психологических, культурологических теорий, анализирующих положение женщины в обществе.

Философия — форма общественного сознания, мировоззрение, система идей, взглядов на мир и на место в нем человека.

Фрейдизм — общее обозначение философско-антропологической и психологической концепции З. Фрейда и всей совокупности, развившихся на ее основе учений и школ. Исходя из учения Фрейда о бессознательном, фрейдизм стремится свести формы культуры и социальной жизни к проявлениям первичных влечений.

Ценность — положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе; критерий и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях.

Цивилизация — (*civilization*, от лат. *civilis* — гражданский) — высокая степень, уровень общественного развития, материальной и духовной культуры;

синоним культуры; совокупность достижений общественного прогресса; общество.

Экстраполяция — распространение выводов относительно одной части какого-либо явления на другую часть, на явление в целом, на будущее и т.п.

Эмпиризм — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

Эндогамия — заключение браков внутри определенного этноса.

Этнос — (от греч. *ethnos* — народ) — исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая социальная общность людей, объединенных общностью языка, своеобразием культуры, быта, традиций, обычаев, самосознания.

Явление — (от греч. *phainomenon* — являющееся) — событие, случай, факт, все, что в жизни имеет место и в чем обнаруживается, сказывается сущность, все, что воспринимается чувствами.

НАПСО Мариана Давлетовна
КАЛАБЕКОВА Светлана Владимировна

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Методические рекомендации
по выполнению самостоятельной работы
для аспирантов всех направлений подготовки
Уровень основной образовательной программы:
подготовка кадров высшей квалификации

Корректор Темирлиева Р.М.
Редактор Темирлиева Р.М.

Сдано в набор 06.12.2018г.
Формат 60х84/16
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,7
Заказ № 3181
Тираж 100 экз.

Оригинал-макет подготовлен в Библиотечно-издательском
центре СевКавГГТА
369000, г. Черкесск, ул. Ставропольская, 36

