

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Ю. А. Тхагапсова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Практикум для обучающихся 1 курса специальности 40.02.04
«Юриспруденция»

Черкесск, 2025

УДК 811.161
ББК 81.411.2
Т 92

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины».

Протокол № 1 от «2» сентября 2024 г.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом СКГА.

Протокол № 27 от «7» ноября 2024 г.

Рецензенты: Псху А. А-К. – председатель цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины», преподаватель высшей категории, к.ф.н.

Т 92 **Тхагапсова Ю. А. Русский язык:** практикум для обучающихся 1 курса специальности 40.02.04 «Юриспруденция» / Ю. А. Тхагапсова. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2025. –54 с.

Данное пособие разработано в соответствии с ФГОС СПО. Оно содержит проверочные упражнения и задания для самостоятельной работы по учебному предмету «Русский язык». Учтены особенности и специфика данной дисциплины для закрепления и эффективной организации практических занятий по русскому языку.

УДК 811.161
ББК 81.411.2

© Тхагапсова Ю. А., 2025
© ФГБОУ ВО СКГА, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Правила выполнения практических заданий по предмету.....	6
Критерии оценки выполнения практических заданий.....	7
Перечень практических занятий по дисциплине.....	8
Практическое занятие. Основные функции языка в современном обществе.....	9
Практическое занятие. Происхождение русского языка.	
Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	11
Практическое занятие. Фонетика и орфоэпия. Слог, ударение.	
Орфоэпия.....	15
Практическое занятие. Морфемика и словообразование. Способы словообразования в русском языке.....	16
Практическое занятие. Имя существительное как часть речи. Особенности употребления некоторых форм существительных.....	18
Практическое занятие. Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных.....	20
Практическое занятие. Имя числительное как часть речи. Правописание, употребление числительных	22
Практическое занятие. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.....	27
Практическое занятие. Глагол как часть речи. Правописание глаголов ..	29
Практическое занятие. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание, употребление причастий, деепричастий	31
Практическое занятие. Наречие как часть речи. Служебные части речи. Правописание, употребление наречий и предлогов	34
Практическое занятие. Основные единицы синтаксиса. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения	39
Практическое занятие. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Обстоятельство.....	41
Практическое занятие. Сложное предложение. Отношение между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.....	43
Практическое занятие. Сложное предложение.	
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	
Использование предложений с разными видами связи.....	46
Практическое занятие. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.....	47
Практическое занятие. Стилистический анализ текста.	
Информационная переработка текста.....	49
Список использованной литературы.....	53

Введение

Задания к практическим занятиям составлены на основании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык». Данный практикум предназначен для выполнения практических заданий по учебному предмету «Русский язык» с целью закрепления знаний и овладения основными практическими навыками, полученными при изучении теоретического курса.

Качественная подготовка современного специалиста в любой отрасли знания не могут быть ограничены усвоением только лишь теоретических знаний – необходимым компонентом профессиональной подготовки является формирование практических умений и навыков. Поэтому организация практических занятий является важным и необходимым этапом подготовки будущего специалиста к профессиональной деятельности.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен уметь:

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, осуществлять речевой самоконтроль;

- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- видеть и исправлять собственные ошибки;
- пополнять словарный запас.

Учебный предмет «Русский язык» включает в себя следующие разделы:

- Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
- Фонетика, морфология и орфография.
- Синтаксис и пунктуация.
- Особенности профессиональной коммуникации.

Практические занятия являются связующим звеном между теорией и практикой, на которой обучающиеся углубляют и закрепляют теоретические знания, углубляют научно – теоретические положения, учатся применять адекватные способы действий, ведущие к достижению результата, вырабатывают аналитические умения, приобретают навыки, необходимые для выполнения проверочных работ.

Таким методом решается задача не только раскрыть главные вопросы русского языка, но и способствовать активизации мыслительных процессов обучающихся, мотивации их познавательной самостоятельной деятельности.

Правила выполнения практических заданий по учебному предмету «Русский язык»

Практические занятия являются обязательной для каждого обучающегося среднепрофессионального колледжа СКГА по русскому языку по специальности 40.02.04 Юриспруденция, содержание определяется рабочей программой дисциплины.

Перед выполнением практических заданий, обучающиеся должны изучить соответствующий теоретический материал и задания практического занятия.

Практические задания по учебному предмету «Русский язык» оформляются в тетрадях в линейку.

После выполнения заданий обучающимися, преподаватель проверяет правильность выполнения, указывает недостатки, ошибки, допущенные в работе, и выставляет оценку. Выполнение каждой работы оценивается по четырёхбалльной системе.

Критерии оценки практического занятия по учебному предмету «Русский язык»:

- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень освоения обучающимися учебного материала;
- правильность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;

Обучающиеся, не выполнившие практические задания по уважительным и неуважительным причинам, отчитываются по выполненной работе во время консультаций, назначенных преподавателем.

Критерии оценки выполнения практических заданий

За выполнение практических заданий обучающимся выставляются оценки по следующим критериям:

5 – «отлично» - задания выполнены на 90 – 100%, даны полные, четкие ответы с разьяснениями; обучающийся демонстрирует глубокие знания теоретического материала; ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

4 – «хорошо» - задания выполнены на 75 -89%, даны достаточно четкие, но не полные ответы, обучающийся не всегда дает разьяснения и демонстрирует хорошее знание теоретического материала; допущены 2 – 6 ошибок;

3 – «удовлетворительно» - выполнена большая часть задания (60 – 70 %), но допущено большое количество ошибок, обучающийся часто не может объяснить свой ответ; обнаруживаются значительные пробелы в теоретических знаниях; допущены 7 – 10 ошибок;

2 – «неудовлетворительно» - задание выполнено частично или выполнено вообще (менее 60%), или большая часть задания выполнена с ошибками; обучающийся практически не может объяснить свой ответ; отсутствуют теоретические знания; допущены более 10 ошибок.

Перечень практических занятий по дисциплине «Русский язык»

Наименование разделов	Наименование практических занятий	Кол-во часов
Раздел I .Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Основные функции языка	2
	Происхождение русского языка.	2
	Индоевропейская языковая семья.	
	Этапы формирования русской лексики	
Раздел II. Фонетика, морфология и орфография.	Фонетика и орфоэпия. Слог, ударение.	2
	Орфоэпия.	
	Морфемика и словообразование.	2
	Способы словообразования в русском языке.	
	Имя существительное как часть речи.	2
	Особенности употребления некоторых существительных.	
	Имя прилагательное как часть речи.	2
	Правописание прилагательных.	
	Имя числительное как часть речи.	2
	Правописание, употребление числит.	
	Местоимение как часть речи.	2
	Правописание местоимений.	
	Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	2
	Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание, употребление причастий, деепричастий	2
	Наречие как часть речи. Служебные части речи. Правописание, употребление наречий и предлогов.	2
Раздел III. Синтаксис и пунктуация.	Основные единицы синтаксиса.	2
	Предложение как основная единица Синтаксиса. Грамматическая основа предложения.	
	Второстепенные члены предложения.	2
	Дополнение. Обстоятельство.	
	Сложное предложение. Отношение между частями ССП. Знаки препинания в ССП. Строение СПП. Знаки препинания в СПП.	2
	Сложное предложение. Знаки препинания в БСП. Использование предложений с разными видами связи.	2
Раздел IV. Особенности профессиональной коммуникации.	Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	2
	Стилистический анализ текста.	2
	Информационная переработка текста.	

Содержание практических занятий по учебному предмету «Русский язык».

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Практическое занятие.

Тема: Основные функции языка в современном обществе.

Цель: совершенствовать умения обучающихся анализировать текст, определять функции языка.

Задание № 1.

Задания к тексту «Функции языка»:

1) Прочитайте, запомните следующие слова и выражения:

функции языка, коммуникация, коммуникативная функция, информация, обмен информацией, средство общения, мыслительная функция, познавательная функция, номинативная (назывная) функция, регулятивная функция, фактическая (функция установления контакта с собеседником), социум, социальные отношения, эстетическая (поэтическая) функция.

2) Прочитайте текст 2 "Функции языка":

Важнейшая функция языка - *коммуникативная*. Коммуникация - общение, обмен информацией. С помощью языка один человек может обратиться к другому, сообщить ему какую-либо информацию, передать свои мысли, чувства, настроения или желания. Конечно, люди пользуются и другими средствами общения, например жестами, различными искусственными сигналами и знаками (знаки дорожного движения, математические и химические знаки, азбука Морзе и т.д.). Однако все эти средства общения являются вспомогательными по отношению к единственному универсальному средству - языку слов.

У языка есть и другие функции, например *мыслительная*. Суть этой функции состоит в том, что человек не только говорит, но и думает при помощи языка.

Третья функция языка - *познавательная*. Большая часть того, что знает взрослый человек о мире, пришло к нему через язык. Возможно, он никогда не был в Африке, но знает, что там есть пустыни, пирамиды, верблюды, река Нил и многое другое.

Очень важная функция языка - *номинативная (назывная)*. Почти у каждого предмета или явления существует свое название и это позволяет человеку ориентироваться в окружающем его мире.

Регулятивная функция проявляется тогда, когда говорящий ставит своей целью воздействовать на собеседника (в форме просьбы, приказа, запрета, совета, убеждения и т.д.).

Фактическая функция включает в себя средства языка, которые используются для установления контакта с собеседником (приветствия,

прощания, разговоры в семье, с коллегами по работе, с соседями, с попутчиками и т.д.). *Фактическая функция* очень важна для поддержания социальных отношений внутри самых разнообразных социумов (в семье, в трудовом коллективе, в учебной группе, в группе друзей).

Эстетическая (поэтическая) функция наиболее полно проявляется в языке художественной литературы, поэзии.

3) *Ответьте на вопросы к тексту:*

1. Какая функция языка является важнейшей?
2. Назовите известные вам функции языка.
3. Почему язык иногда сравнивают с инструментом, слугой, зеркалом?
4. В каких ситуациях мы имеем дело с проявлением регулятивной функции, фактической? Сравните реализацию этих функций в русском, украинском и изучаемом иностранном языке. Сделайте вывод.

Задание № 2.

Стишите предложения. Определите нарушение коммуникативной функции языка (уместность, точность, богатство, логичность, чистота, выразительность) в них. Подчеркните отступления от норм.

1. В романе Достоевского «Отцы и дети» главным действующим лицом является Родион Базаров. 2. У него все хорошо, вот только шнурки в стакане, поэтому он как бы не сможет прошвырнуться с нами. 3. В поэме «Мертвые души» Гоголь запечатлел все свои впечатления. 4. Встретив старую знакомую, женщина воскликнула: «Ты что, с луны свалилась?». 5. Рахметов отличается выдержкой, смелостью ума, хотя он спал не более двух часов в сутки.

Задание № 3.

Прочитайте отрывок из юморески. «Переведите» этот отрывок на общепринятый русский язык (перевод свободный).

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевел стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнунну, Урук и Исин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая рашпелей.

Справочный материал.

1. Хаммурапи – царь Вавилона, правил примерно в 1793-1750 до н.э.
2. Ларса – город и государство в южной части древней Месопотамии.
3. Рим-Син – царь Ларсы.

4. Мари – народ угро-финской языковой группы, составляющий основное население республики Марий Эл.
5. Зимрилим – правитель Мари
6. Эшнунна – древний город Месопотамии.
7. Урук – древний город-государство в южном Двуречье.
8. Исин – город и государство древней Месопотамии южной части.

Задание № 4.

Стишите данные предложения, исправляя ошибки, связанные с нарушением литературных норм речи. Укажите, какие именно нормы языка нарушены.

1. Разведчик не раз побывал в тылу у врага. 2. Эта песня доставила для меня большую удовольствию. 3. На конференции состоялась обмен мнений. 4. Сегодня диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов. 5. Особенно сильно гласил в то время монолог Чацкого «А судьи кто?». 6. Крестьяне были доведены помещиками до нищенского сосуществования. 7. В городах царской России возникли массы безработных. 8. Творчество поэта издаётся в нашей стране многотысячными тиражами. 9. Строительная бригада №2 взяла шествие над школой. 10. На нас чуть не обрушилась каменистая глыба, да мы успели отбежать в сторону. 11. И.С. Тургенев рассказал о трагической судьбе крепостника Герасима. 12. В больнице работает опытный персонаж.

Задание № 5.

Прочитайте фразы из речи юриста В. Какие нарушения чистоты речи вы заметили? Как вы думаете, может ли этот юрист говорить, не засоряя свою речь? Почему?

– Чё вы мутите?; – Продал квартиру / погасил все долги / прибыль пошла нормальная; – Они там кидаловом занимаются //; Я ему сказал // Падла / собака / зараза // Сгною на очке//
Есть семейный подряд // Муж решает денежный подряд / а она заказывает ассортимент //; – Финансовая часть – есть муж //; – Я разговариваю с бухгалтером / она начинает мутить воду //; – Если не погасишь процент/ банку без разницы //. (По Т.А. Милёхиной).

Практическое занятие

Тема: Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Цель: обобщить знания обучающихся по классификации индоевропейской языковой семье и этапы формирования их лексической системы.

Задание № 1.

Распределите славянские языки в следующие группы: восточнославянские, южнославянские, западнославянские.

а) греческий, бретонский, белорусский, македонский, литовский, кашубский, бенгали, афганский, английский, румынский, латгальский, исландский, чешский, осетинский, санскрит, украинский, французский, талышский, молдавский, провансальский, русский, фризский, латышский, полабский, африканский, болгарский,

б) молдавский, греческий, хинди, украинский, португальский, словацкий, персидский, испанский, латинский, русский, хеттский, шотландский, немецкий, хорватский, ретороманский, галльский, армянский, ирландский, готский, шведский, польский, цыганский, таджикский, словацкий.

Задание № 2.

Укажите, в каких странах и отдельных районах страны говорят на нижеследующих языках, определите, к какой семье и группе относится каждый язык:

а) русский, португальский, турецкий, немецкий, албанский, туркменский, карельский, шотландский, греческий, китайский, чукотский, венгерский, чешский, испанский, узбекский, английский, армянский, эстонский, литовский, польский, урду;

б) таджикский, татарский, бенгали, македонский, корейский, грузинский, тамильский, японский, бирманский, баскский, казахский, молдавский, итальянский, бретонский, датский, малайский, осетинский, голландский, персидский, арабский, каталанский;

в) киргизский, аварский, вьетнамский, азербайджанский, мордовский, словацкий, башкирский, афганский, сванский, лезгинский, пенджаби, норвежский, фламандский, суахили, украинский, маратхи, финский.

Задание №3.

Определите скрытую тавтологию, устраните ошибки в данных предложениях.

1. Я слышал по слухам, что наша планета подвергается глобальному потеплению. 2. Мне предложили написать свою автобиографию. 3. Обвиняемый в участке заявил любопытное заявление. 4. Радиоведущий коммерческой радиостанции сильно ограничен программированием программ. 5. Внутренний интерьер помещения не соответствует его назначению. 6. Нужно провести соответствующие процедуры в соответствии с законом. 7. Сделаем маленький исторический экскурс в историю. 8. Синоптики предупредили, что ожидается неожиданное потепление. 9. Нам тогда очень повезло: свободная вакансия нашлась у Гали на работе. 10. Чтобы отбеливать белое белье, этот отбеливатель не годится. 11. Новые преysкуранты цен все больше пугают малоимущих. 12. Художник сверил изображение с зеркальным отображением, так как изображение, отраженное в зеркале, выглядит несколько непривычно и так легче заметить ошибки; а потом он посмотрел на отраженное в зеркале отображение и изобразил изображение так, как считал нужным.

Задание № 4.

Слово-ответ выберите из предлагаемого списка и выпишите. В случаях затруднения обратитесь к толковому словарю.

1. Аллегория –

а) противоречие; б) иносказание; в) поучение; г) намек.

2. Компрометировать –

а) порочить; б) восхвалять; в) убеждать; г) осуждать.

3. Дискуссия –

а) консультация; б) спор; в) соглашение; г) изречение.

4. Интимный –

а) непристойный; б) ненормальный; в) редкий; г) сокровенный.

5. Коалиция –

а) отрасль; б) конфликт; в) союз; г) протест.

6. Метаморфоза –

а) превращение; б) упадок; в) развитие; г) событие.

7. Оригинальный –

а) изысканный; б) обыкновенный; в) необычный; г) вызывающе - наглый.

8. Эталон –

а) признак; б) образец; в) находка; г) результат; д) способ.

9. Фатальный –

а) близкий; б) нелепый; в) неотвратимый; г) секретный; д) жуткий.

10. Негативный –

а) чопорный; б) отрицательный; в) циничный; г) бездумный; д) темный.

11. Сентиментальный –

а) поэтический; б) чувствительный; в) выдуманный; г) странный.

12. Субъективный –

а) практический; б) беспристрастный; в) личный; г) скрытый.

13. Социальный –

а) принятый; б) законный; в) крестьянский; г) общественный.

14. Грандиозный –

а) отталкивающий; б) новый; в) необъяснимый; г) величественный.

15. Минорный –

а) печальный; б) жизнерадостный; в) спокойный; г) тихий.

16. Феноменальный –

а) случайный; б) фальшивый; в) исключительный; г) типичный.

17. Ореол –

а) венец; б) расцвет; в) звезда; г) кумир.

18. Каннибал –

а) чужестранец; б) отшельник; в) людоед; г) преступник.

19. Примитивный –

а) образцовый; б) простейший; в) искусный; г) грубый.

20. Компактный –

а) недостаточный; б) улучшенный; в) глубокий; г) плотный.

21. Новелла –

а) рассказ; б) изречение; в) сборник; г) вымысел.

22. Легальный –

а) неизвестный; б) законный; в) зарубежный; г) корыстный.

23. Меценат –

а) живописец; б) изгнанник; в) покровитель; г) борец.

24. Суррогат –

а) изделие; б) преступление; в) подделка; г) знак.

25. Беллетристика –

а) художественная литература; б) нелепая выходка; в) правила хорошего тона; г) публичное заявление.

Задание № 5.

Установите, где слово употреблено в несвойственном ему значении, подчеркните его. Рядом напишите правильный вариант:

№	Предложение	Правильный ответ
1	Нельзя не согласиться с основным пафосом книги.	
2	Тысяча танков схватились врукопашную.	
3	Он с легкостью орудовал кириллицей, не было мастера виртуознее для составления посланий.	
4	Вчера шел огромный дождь.	
5	Сердце его стучало, губы ссохлись, и он облизнул их языком.	
6	К нам поступило огромное количество звонков, но не все из них удалось прочитать.	
7	Коренные жители Северной Америки — индийцы — значительно ущемлены в правах.	
8	Большинство летних месяцев я провел на даче.	

Задание №6.

Найдите в данных предложениях речевые ошибки и исправьте их.

1. Этот футболист забил в сотый раз. 2. Друзья часто начинали одну и ту же мысль. 3. Для закупок русского искусства у музеев недостает средств. 4. Москвичи обеспечены жильем лучше, чем в среднем по стране. 5. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество. 6. Меня до глубины волнует этот вопрос.

Задание №7

Укажите случаи неоправданного или неправильного употребления иноязычных слов, замените их.

1. Беспорядок лимитирует работу в цехе. 2. Нельзя нивелировать оценки учащихся. 3. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек. 4. Дефекты в подготовке студентов вскроются во время экзаменационной сессии. 5. Срок выполнения заказа может быть

пролонгирован. 6. Самоходное шасси - в том или ином амплуа - может работать весь год. 7. Были приняты экстраординарные меры.

Практическое занятие

Тема: Фонетика и орфоэпия. Слог, ударение. Орфоэпия.

Цель: совершенствование навыка фонетического разбора слова, развитие умения транскрибировать слова. Совершенствование орфоэпических и акцентологических навыков употребления слов.

Задание №1

Расставьте ударение в следующих существительных:

береста, диагноз, досуг, созыв, средства, псевдоним, феномен, зачин, мышление, девица, агент, алкоголь, диспансер, документ, договор, каталог, квартал, медикаменты, обеспечение, по средам, приговор, углубить, цемент, шофер, понял, поняла, подведенный, подведен, подведена, подведены, вы правы.

Задание №2

Какой звук: [o] или [e] – произносится под ударением в словах:

белесый, головешка, желоб, желчь, жердочка, маневры, опека, оседлость, поблекнуть, разношерстный, поблескивать, можжевельный, дебелый, хребет, истекший, одновременный, соплеменный.

Задание №3

*Укажите, твердый или мягкий звук произносится перед буквой **Е**.*

Аннексия, анестезия, атеизм, ателье, антенна, бандероль, бассейн, берет, бухгалтер, бизнес, вексель, вестерн, ватерполист, вундеркинд, велотрек, газель, гангстер, гантели, гипотеза, генетика, депо, дебют, декада, декрет, декан, идентичный, индекс, интеграл, интервью, кегли, интернет, кордебалет, крем, компресс, кофе, лазер, лотерея, леди, лидер, либретто, музей, модель, метод, мистер, морзе, нетто, нонсенс, неологизм, неон; нейтрон, одеколон, отель, орхидея, осетровые, обелиск, пенсне, регресс, реноме, рейд, рейс, резюме, прогресс, пюре, пресса, потенциал, свитер, синтез, стенд, сейф, сессия, туннель, темп, тенденция, тембр, шоссе, шимпанзе, шинель, штемпель, шедевр, фанера, фетровый, фреска, френч, эпидемия, энергия, эффект, эстет, экстерьер, Одесса, Марсель, Дели, Индонезия, Кордильеры, Брюссель.

Задание №4

Существительные женского рода поставьте в форме винительного падежа единственного числа. Укажите место ударения.

Образец: 1. Гроза – грозу. Вода – воду.

1. Беда, ботва, броня, вдова, весна, графа, десна, длина, дыра, змея, зола, изба, кирка, коза, кора, нора, овца, ольха, пила, плита, пола, роса, скала, слюна, смола, сова, соха, стопа, страна, строфа, струна, трава.
2. Борода, борона, гора, доска, земля, зима, пора, спина, стена, цена, щека.

Задание № 5

Разделите приведенные слова три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- а) слова, в которых произносится [чн];
- б) слова, в которых произносится [шн];
- в) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съемочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

Задание № 6

Дать транскрипцию слов, разделить их на 2 группы:

1. Слова, в которых произношение совпадает с написанием;
2. Слова, в которых произношение отличается от написания.

Асфальт, астматик, прачечная, бадминтон, яичница, грести, конечно, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, противень, коридор, крыжовник, почерк, праздничный, макулатура, лаборатория, пельмени, веер, пиджак, сандалии, туристский, троллейбус, уплачено.

Задание № 7

Выпишите слова, в которых количество букв и звуков совпадает.

Осень, сентябрь, листопад, желтизна, шелест, шепот, яркий, листья, улетать, березка, елка, разноцветье, щедрость, праздник, багряный, еще, красота, уровень, труженик, расселина, колосс, саквояж, дружинник, дирижабль, оптовый.

Задание № 8

Определите количество речевых фраз и тактов в следующем предложении.

Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу.

Практическое занятие

Тема: Морфемика и словообразование. Способы словообразования в русском языке.

Цель: обобщить и усовершенствовать знания обучающихся по теме «Словообразование», полученные на уроках русского языка.

Задание № 1

Выделите морфемы, назовите их, определите способы образования слов.

1. Искупаться, конькобежец, бездельничать, станция, быстро, всех, бросится, броситься, принесете, принесите, указывайте, молодежи, бессилие, понятие.

2. Разбег, регулировщик, волчий, поставьте, оборвавшись, зажатый, ссылаясь, откармливаемый, влюбленный, отмеренный, проехав, завоевала.

3. Сознался, писательница, сравнительный, зерносушилка, вскормленный, насаждение, медвежий, мировоззрение, сталеплавильщик, предполагал, восполнили, заняты.

4. Вмешательство, перепланировка, справочник, отвергнуть, полюбоваться, закрытый, легковушка, обжорство, голодовка, громоотвод, жвачка, умываясь, набитый.

5. Зубрежка, развитие, растерянность, положительный, подошла, лисьего, убавленный, выход, самолет, повернуться, повернутся, согнется, указывайте.

6. Елочка, марочка, ленточка, шефствовать, искусство, рассчитывать, расчет, шествовать, участвую, белорусский, французский, ночевка, опасный, речонка, тушенка.

Задание № 2

Запишите по 10 примеров слов, образованных:

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.

Задание №3

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

1. *Из выделенного предложения выпишите:*

- а) слова, не имеющие окончания;
- б) слова с нулевым окончанием;

в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Задание № 4

Подберите слова с производящей основой для следующих слов.

Образец: настенный – стен – а.

Песенник, желтоватый, высмотреть, баскетболистка, вареник, подмигивать, беспамятство, переводчик, обвинение, путаный, мечтательница.

Задание №5

Добавьте в каждую группу по 8 слов, имеющие сложную основу.

1. Скотовод, оленевод ...

2. Зверолов, рыболов ...

3. Четырехдневный, пятимесячный ...

Задание № 6.

Пронаблюдайте за словами в предложениях, в которых корневые морфемы по буквенному составу совпадают. Объясните, можно ли назвать эти слова однокоренными?

Ученик выводит мелом на доске **мелкие** буквы. **Целый год** мне может не пригодиться этот учебник. **Водитель** никогда не пил **воды** и не заводил себе друзей в этой деревне. **Гадюка** – загадочное явление животного мира. **Корабль** был похож на большую катонную **коробку**. **Больного** малыша перевели в **большую** палату. **Господин один** доживал свой век.

Задание № 7.

Составьте предложения со следующими однокоренными словами.

Среда (день недели), **среда** (окружающая обстановка, общество), **повод** (предлог, причина), **повод** (ремень), **ключ** (родник), **ключ** (замок), **лишай** (болезнь), **лишай** (растение), **ложа** (место в зрительском зале), **ложа** (дер. часть ружья), **люлька** (колыбель), **люлька** (трубка)

Практическое занятие

Тема: Имя существительное как часть речи. Особенности употребления некоторых существительных.

Цель: выработать и закрепить навыки нормативного употребления форм слов разных частей речи; привить любовь к слову.

Задание №1

Прочитайте текст, исправляя ошибки, связанные с употреблением существительных в нужной форме.

Сильно одряхлел дедушка, а прежде был молодец. Плохо он видел, плохо слышал; рука и нога дрожали у него от старость: несет ложка ко рот – и суп расплескивает. Не понравилось это сын и невестка: перестали они отец с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашка. Задрожали рука у старика, чашка выпала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали кормить отец из старой деревянной миска. У старикова сын был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на пол и складывает что-то из щепочка. Что ты делаешь, дитяtko? – спросила у него мать, вытирая посуда полотенце. Коробочка, – отвечает дитя, – вот как вы состаритесь с тятенька, я буду вас из деревянной коробочка кормить. Переглянулись отец с мать и покраснели. Перестали с тех пор старик за печь прятать, из деревянной миска кормить.

Задание № 2

Дайте название каждой группе существительных, определяющее, какое окончание они имеют в форме именительного падежа множественного числа.

А. Адрес, веер, директор, доктор, катер, купол, мастер, обшлаг, отпуск, сторож, паспорт, профессор.

Б. Бухгалтер, возраст, выговор, выпуск, герб, госпиталь, диспетчер, договор, инженер, контейнер, крем, лектор, маклер, месяц, офицер, очередь, полис, почерк, прибыль, слог, столяр, токарь, торт, фронт, шофер.

В. Ворох, гроздь, дядя, шурин, инспектор, инструктор, крейсер, плинтус, прожектор, пудель, свитер, сектор, слесарь, тополь, трактор, трюфель, флигель, цех, штабель, штемпель, шторм, якорь.

Задание № 3

Приведите к каждой орфограмме по пять примеров.

1. Правописание суффиксов *-ен-* и *-ечк-* в косвенных падежах существительных на *-мя*.

2. Правописание суффиксов *-чик*, *-щик* в именах существительных.

3. Правописание суффиксов *-ек*, *-ик* в именах существительных.

Задание № 4

Распределите слова в две группы:

а) *ь* пишется после шипящих на конце слова;

б) *ь* не пишется после шипящих на конце слова. Определите склонение данных существительных.

1 вариант: Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), лож(?),

выигрыш(?), тиш(?), манеж(?), роскош(?), монтаж(?), глуш(?), ключ(?), ноч(?).

2 вариант: Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), тысяч(?), стриж(?), антураж(?), репортаж(?), мыш(?), фальш(?), печ(?), массаж(?), ковш(?), реванш(?), вкладыш(?), помощ(?), мираж(?), луч(?), доч(?).

Задание № 5

Определите род существительных.

Пресс-клуб, кресло-кровать, джаз-ансамбль, ковер-самолет, крем-сода, сад - ясли, царь-пушка, штаб-квартира, спектакль-феерия, премьер-министр, ракета-носитель, генерал-директор, дизель-поезд, меч-рыба, кран-балка, плащ-палатка, диван-кровать, платье-костюм, салон-парикмахерская. леди, маэстро, атташе, эскимо, ралли, торнадо, фламинго, иваси, цеце, рефери, Гоби, БСЭ.

Задание № 6

Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

Задание № 7

Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона, (мульти)миллионер, (контр)предложение, (пан)Европа, (супер)обложка, (авиа)конструктор, (авто)база, (агро)техника, (био)станция, (VELO)спорт, (гидро)механика, (зоо)магазин, (кино)театр, (метеo)сводка, (микро)автобус, (радио)передача, (теле)постановка, (фото)лаборатория, (электро)станция, (авто) (мото) гонки, (грязе) (водо) лечебница, (пол)Европы, (пол)часа, (полу)шёпот, (пол)арбуза, (пол)стакана, (пол)ложки, (пол)килограмма, (пол)литра, (пол)цены, (пол)России, (полу)фабрикат, (полу)тон, (пол)года, (пол)миллиона, (полу)месяц, (пол)страницы, (пол)листа, (пол)ючка, (пол)пути, (пол)смены.

Практическое занятие

Тема: Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных.

Цель: Обобщение знаний об имени прилагательном, совершенствование практических навыков в определении основных признаков данной части речи.

Задание № 1

Подберите к каждому слову близкое по смыслу прилагательное (синоним), запишите.

Мудрый - ..., ласковый - ..., быстрый - ..., веселый - ..., прилежный - ..., грустный - ..., густой - ..., сильный - ..., сырой - ..., неловкий - ..., холодный - ..., большой - ..., смирный - ..., неряшливый - ..., липкий - ..., страшный - ..., душистый - ..., злой - ...

Задание № 2

Запишите прилагательные в составе словосочетаний в три столбика, правильно распределив их по разрядам.

Качественные относительные притяжательные

Громкий разговор, пассажирский поезд, оглушительный грохот, тихий шелест. Полезные советы, сестрина книга, кирпичный дом, волчьи следы, красивый пейзаж, лесной овраг, заячьи лапы, весенние ручейки, бабушкино кресло, отцов дом, песчаный берег, серьезный взгляд, медвежья берлога, каменное сердце, медвежья услуга, заячья душонка, заячий тулуп.

Задание № 3

Списать, вставить пропущенную букву, выделить суффикс.

Тюл..вый, стар..нький, заманч..вый, неряшл..вый, миндал..вый, хитр...нький, настойч..вый, сводч..тый (потолок), черешн..вый, рассыпч..тый, сирен..ватый, алюмин..вый, милост..вый, доверч..вый, замш..вый, клетч..тый, чист..нький, марл..вый, веснушч..тый, син..ватый, переменч..вый, въедл..вый, глин..ный (кувшин), ветр..ный (человек), усидч..вый, остр..нький, гел..вый, насмешл..вый, вермишел..вый, развед..вательный, завистл..вый, услужл..вый, берест..ные (грамоты), дымч..тый, разборч..вый, засушл..вый, кож..ный (ремень), доверч..вый, молод..нький, фасол..вый, причудл..вый, рождеств..нский, оранж..вый, дешёв..нький, придирч..вый, никел..вый, нефт..ная (скважина), ветр..ная (мельница), узорч..тый, выносл..вый, яблон..вый, масл..ное (пятно), матрос..кий, лед..ной (покров), глин..стый (грунт), уклонч..вый (ответ), реч..вой (этикет), рул..вое (управление), неповоротл..вый, вод..нистые (краски), льн..ные (ткани), размах..стый (почерк), трав..нистый (покров), сол..вой (раствор), камыш..вые (заросли), масл..нистое (вещество), плат..ной (шкаф).

Задание № 4

Списать, раскрывая скобки.

(Древне)русский, (физико)математический, (десяти)этажный, (нефте)наливной, (иссиня)черный, (изжелта)красный, (фабрично)заводской, (ярко)розовый, (лево)бережный, (средне)вековой, (народно)хозяйственный, (рабоче)крестьянский, (вагоно)ремонтный, (сорока)километровый, (бледно)лицый, (темно)коричневый, (синие) пресиние глаза, (изжелта) серое лицо, (восточно) славянские языки, (трудно) доступная местность, (трудно) любимый человек, (крупно) панельный дом, (северо) западное направление,

(документально) художественный фильм,(длинно) ногие журавли, (широко) плечий юноша.

Задание № 5

От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами -к- или -ск-

Брат, Сибирь, дерзить, Гомель, словак, казак, плоскость, Казань, секретарь, богатырь, ангел, январь, горняк, егерь, почтамт, декабрь, лейтенант, Урал, ткач, стрелец, дилетант, рыцарь, француз, адъютант, военкомат, флот, скользить, турист.

Задание № 6

Перепишите, вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.
(Не)настная осень; (не)громкий голос; (не)брежный почерк; (не)лёгкий пр..мер; (не)ряшливый вид; (не)высокого, а среднего роста; (не)большой камень; вовсе (не)трудная задача; (не)пассивные исп..лнители, а активные; трибуна (не)высока; (не)ясное изобр..жение; (не)широкая, но длинная тр..пинка; труд (не)лёгок; (не)прим..римые противоречия; (не)винные развл..чения; (не)трудная, а лёгкая задача; (не)жадный, а расчётливый человек.

Задание №7

Образуйте формы степеней сравнения прилагательных.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Задание № 8

Замените, где это возможно, полные формы прилагательных краткими. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. День был сухой, светлый, солнце грело по-летнему, и вообще весь сентябрь был на редкость красивый. 2. Лицо у него крупное, выбритое, постное. Она – маленькая, уютная в своих простеньких брючках. Лицо правильное, совсем милое. 3. Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается, смотрит на меня. 4. Лицо у Володи строгое, брови упрямо сдвинуты. 5. Он чувствовал, что вряд ли они оставят его тут – постараются взять живым или мертвым. 6. Он был страшным. 7. Галя была девушка аккуратная, веселая. 8. Небо синее и горячее, солнце жжет.

Практическое занятие

Тема: Имя числительное как часть речи. Правописание числительных. Употребление числительных.

Цель: совершенствовать знания обучающихся по грамматическим признакам и правописанию числительных, правильному употреблению в предложении падежных форм порядковых числительных.

Задание № 1.

К какой части речи относятся следующие слова? Ответ обоснуйте, учитывая их грамматические особенности. Для уточнения лексического значения используйте толковые словари.

1. Два, двое, двойка, двойняшки, двойник, девушка, двоечник, двусмысленный, двойной, двойственный, двукратный, двоякий, вдвое, вдвоем, дважды, вдвойне, раздвоение, двоиться, удвоить. 2. Три, треть, трое, тройник, троица, трио, триада, тройка, трешка, троечница, третий, тройной, троекратный, тройственный, втрое, втроем, трижды, утроить, в-третьих.

Задание № 2.

Определите лексическое и количественное значение данных слов. Каково их происхождение? Отметьте архаические формы. Для справки обратитесь к толковым и этимологическим словарям, учебникам по исторической грамматике русского языка. Составьте предложения с данными словами.

Дюжина, пуд, фунт, фут, сажень, локоть, гривна, полушка, четверть, седмица, пополудни, тридевятое царство, тридесятое государство, за тридевять земель, сам-другой, сам-третий, первойнадесять, двунадесять, двунадесятый, осмьнацать, полтора, полтора́ста, две шестины, четыре девятины.

Задание № 3.

Отметьте необычное для современного языка или ненормативное употребление собирательных и количественных числительных, объясните его причины.

1. Из-под Костромы, из-под Костромщины шли четыре мужчины (Скороговорка). 2. «А много ли вас?» – «Немного, немного, восемнадцатеро всего, восемнадцатеро», – говорил за окном, заикаясь и щелкая зубами, очевидно, совсем прозябший человек (Н. Лесков). 3. Двенадцатый час – Осторожное время. Три пограничника, Ветер и темень. Три пограничника, Шестеро глаз – Шестеро глаз Да моторный баркас... (Э. Багрицкий). 4. Филипп. Мсье Имерцаки, спецификация у вас? Имерцаки. У меня. Филипп. Прочтите нам, пожалуйста, наименование товаров. Имерцаки. Сорок бомб, трое револьверов, пятеро винтовок, двести воробчиков (Л. Славин). 5. Диван,

двое кресел, дюжина стульев и круглый столик о шести ножках. Мебель была превосходная, гамбсовская... (И. Ильф, Е. Петров). 48 6. Все было кончено: Наполеон с армией перешел по наведенным мостам через Березину раньше, чем трое русских генералов, которые должны были «завязать его в мешок», явились на место действия (Е. Тарле). 7. У нас чисто женский коллектив. Всего два мужчины (Из радиопередачи). 8. Соперниц по фортуна у Терешковой оказалось четверо – Валентина Пономарева, Ирина Соловьева, Татьяна Кузнецова и Жанна Еркина (Из газет). 9. У него было двое прислуг (Из школьного сочинения). 10. Интересы обвиняемого представляли пятеро адвокатов (Из радиопередачи). 11. 35-летняя Наталья решила искать судьбу – свою и еще пятерых подруг – по Интернету, который только-только установили на ее компьютере (Из газет). 12. В этом центре ожидают появления клонированных младенцев еще четверо матерей (Из радиопередачи). 13. Здоровья и долгих лет жизни желают юбиляру семьи двоих его взрослых дочерей (Из радиопередачи). 14. В прокуратуру для возбуждения уголовного дела направлено шесть материалов (Из телепередачи). 15. Прежде чем записать альбом, музыканты долго притирались друг к другу. Бутусов неслучайно взял в свою группу всего троих музыкантов. Его интересует взаимодействие трех инструментов: гитары, баса и барабана. На личном фронте у Вячеслава Бутусова, кажется, полная идиллия. Любимая молодая жена. Трое дочек – младшей Софии всего четыре годика (Из газет).

Задание №4.

Просклоняйте имена числительные и сочетания с существительными, определив разновидность склонения каждой части и отметив особенности образования форм.

1 594 372; 32 943 человека; 651 281 яблоня; 115 863 дома; семеро козлят; полтора заявоч; двое суток; обе книги.

Задание №5.

Перепишите предложения, правильно образовывая формы числительных.

I 1. От 8,494 отнять 3,913. 2. От 15,692 отнять 7,923. 3. От 28,987 отнять 12,531. 4. От 9,777 отнять 3,444. 5. От 43,158 отнять 25,679. 6. От 94,358 отнять 82,173. 7. От 107,34 отнять 75,28. 8. От 685,14 отнять 527,39. 9. От 993,27 отнять 742,12. 10. От 407,25 отнять 241,16. 11. От 793,43 отнять 123,78. 12. От 999,44 отнять 666,72.

II 1. Частное от деления 35 839 на 21 653 равно 1,655. 2. Частное от деления 986 210 на 34 642 равно 28,469. 3. Частное от деления 457 223 на 8 451 равно 54,1. 4. Частное от деления 741 369 на 2 580 равно 287,352. 5. Частное от деления 654 912 на 9 436 равно 69,4. 6. Частное от деления 619 832 на 5 806 равно 106,757. 7. Частное от деления 294 583 на 1 069 равно 275,569. 8. Частное от деления 169 348 на 3 186 равно 53,154. 9. Частное от деления 555 687 на 3 902 равно 142,41. 10. Частное от деления 412 735 на 1

052 равно 392,334. 11. Частное от деления 390 604 на 8 210 равно 47,577. 12. Частное от деления 896 753 на 36 345 равно 24,673.

III 1. Произведение 395 и 74 равно 29 230, сумма этих чисел равна 469, а разность – 321. 2. Произведение 190 и 31 равно 5 890, сумма этих чисел равна 221, а разность – 159. 3. Произведение 242 и 54 равно 13 068, сумма этих чисел равна 296, а разность – 188. 4. Произведение 371 и 95 равно 35 245, сумма этих чисел равна 466, а разность – 276. 5. Произведение 510 и 99 равно 50 490, сумма этих чисел равна 609, а разность – 411. 6. Произведение 968 и 23 равно 22 264, сумма этих чисел равна 991, а разность – 945. 7. Произведение 725 и 86 равно 62 350, сумма этих чисел равна 811, а разность – 639. 8. Произведение 712 и 48 равно 29 904, сумма этих чисел равна 760, а разность – 664. 9. Произведение 897 и 122 равно 109 434, сумма этих чисел равна 1 013, а разность – 775. 10. Произведение 488 и 67 равно 32 696, сумма этих чисел равна 555, а разность – 421. 11. Произведение 549 и 478 равно 262 422, сумма этих чисел равна 1 027, а разность – 71. 12. Произведение 988 и 123 равно 121 524, сумма этих чисел равна 1 111, а разность – 865.

Задание №6.

Перепишите предложения, числительные напишите словами, существительные, данные в скобках, ставьте в нужную падежную форму.

1. Подготовлены книги с 474 (таблица). 2. Уже издана энциклопедия с 953 (иллюстрация). 3. Статьи энциклопедии подготовлены 368 (автор). 4. Угадавшие 7 чисел выиграли по 5 825 (рубль), 6 чисел – по 4 379 (рубль), 5 чисел – по 1 186 (рубль), 4 числа – по 523 (рубль). 5. Каждый из 18 (проектируемый технопарк) может дать работу 70 000 (человек). 6. Сегодня в России действуют 2 (программа) по переселению людей из районов Севера. Одна из них касается всех 27 (регион). В прошлом году на жилищные субсидии для переезда россиянам перечислили 812 000 000 (рубль), в этом планируем 1 012 000 000 (рубль). В прошлом году жилищные субсидии предоставили 2 000 (семья), а всего в очереди на переселение стоит 225 000 (семья). 7. Вы можете выбрать трех - или пятидверную версию автомобиля «Мерседес - Бенц» с двигателями от 90 до 193 (лошадиная сила). Стоимость А-класса от 19 990 евро, его легко приобрести в кредит на срок до 5 (год) с начальным взносом от 30 % и ежемесячной выплатой от 299 евро. 8. Отправили сообщения 594 (адресат). 9. Он гордился своими 689 (питомец). 10. Новый магазин предоставляет рабочие места для 457 (человек).

Задание №7.

Прогните именные словосочетания. Проанализируйте, определите формы слов, направление синтаксической связи, ее тип.

1. Два дома, пять домов, несколько домов, много домов, окно дома. 2. Три друга, трое друзей, пять друзей, пятеро друзей. 3. Два шага, размер шага. 4. Три конька, трое коньков, трое саней. 5. Два года, начало года, пять лет, начало лета. 6. Два грамма, пять грамм, стандартные граммы.

Задание № 8.

Укажите ошибки в образовании надежных форм числительных и существительных, объясните причины их появления.

1. В Доме культуры поют, танцуют и рисуют свыше двухста школьников. 2. Старая ферма волжского моста, которую только что заменили, весила около 1,5 тысячи тонн при длине 158 метров. 3. В романе «Война и мир» насчитывается более пятиста действующих лиц. 4. Обломов в детстве привык полагаться на трехсот своих Захаров. 5. Лирический герой страдает от боли, которая постигла миллионов русских людей. 6. Лирический герой говорит голосом тысячей матерей, жен, которые живут во мраке. 7. Стоимость обучения колеблется от тринадцати до двадцати одной тысяч рублей. 8. В прошлом году Испания усыновила шестьсот пятьдесят два российского ребенка. 9. Анархисты позволили выйти примерно двухсот пятидесяти людям, взятым в заложники. 10. В ведении менеджера насчитывается более триста пятьдесят одного сотрудника. 11. Силу крика теннисистки измерили и оказалось: сто одна и две десятых децибела.

Задание № 9.

Произведите полный морфологический разбор имен числительных (в соответствии со схемой разбора).

1. Когда машина крутыми зигзагами взбирается к перевалу, взнесенному на высоту пять тысяч метров, когда за узкой кромкой дороги, вырубленной в круче, сквозь голубоватую толщу воздуха внизу видишь причудливые петли всего сделанного за полдня пути, когда даже моторам не хватает воздуха и когда даже вода в радиаторах начинает кипеть при восьмидесяти градусах, нельзя не думать о подвиге тех, кто прокладывал этот путь (В. Овчинников). 2. У меня с детства проявилась любовь к такой старинной книге, и воображение рисовало таинственного человека, который сто или двести лет назад написал книгу, чтобы я её прочитал теперь (Д. Мамин - Сибиряк). 3. Трудно остановить народ, раздраженный всем, что он видел, народ, который уже триста лет не знал войны внутри государства, который готов пожертвовать собой за отечество и не делает различий между тем, что принято и что не принято в обыкновенных войнах (Е. Тарле). 4. Замечтавшись о каком-нибудь подвиге своего любимца, он не замечал, как вместо полутора аршин тесемок отмеривал три или пять, или в задумчивости шел бог знает куда, позабыв о своей профессии, и возвращался потом без копейки домой (Г. Успенский). 5. В багровых столбах горело вечной огненной мукой и неуголенной страстью лицо Дарьи Петровны. Оно лоснилось и отливало жиром. В модной прическе на уши и с корзинкой светлых волос на затылке светились 22 поддельных бриллианта (М. Булгаков). 6. Специалисты безжалостно утверждают, что способности человека, имеющие значение для научной работы (подвижность нервной системы, память и т.п.), начинают ухудшаться с 22-25 лет (О. Трубачев). 7. Размеры паркетных досок унифицированы: при длине 1200 мм ширина изделия – 145 мм, при длине 1800 мм – ширина 155 мм и при длине 240 мм –

ширина 202 мм. паркетные планки крепят гвоздями длиной 40 и толщиной 1,6 – 1,8 мм. В каждую планку длиной до 300 мм забивают три гвоздя: два – в боковой паз и один – в торцевой. В планку длиной более 300 мм забивают четыре гвоздя, из них три – в боковой паз и один – в торцевой (Справочник домашнего мастера).

Практическое занятие

Тема: Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.

Цель: систематизировать знания о грамматических признаках местоимения; закреплять умение выполнять морфологический разбор.

Задание № 1.

Укажите разряды местоимений.

1) Он пел разлуку, и печаль, и нечто, и туманную даль, и романтические розы. (А. Пушкин) 2) Улица – моя. Дома – мои. (В. Маяковский) 3) Тебя господь наш полюбил. (А. Хомяков) 4) Мне не для чего собирать добро. (А. Кольцов) 5) Но я люблю – за что, не знаю сам – ее степей холодное молчанье... (М. Лермонтов) 6) Пойдите прочь – какое дело поэту мирному до вас! (А. Пушкин) 7) Со всех сторон его клянут. (Н. Некрасов) 8) Этих рук бессердечье, этих губ доброта. (Б. Пастернак).

Задание № 2.

Прочитайте текст. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд.

Есть небольшие поучительные истории, которые любому из нас хорошо знакомы. Иван Андреевич Крылов - кто же его не знает? Его басни – часть нашего детства, хотя и писал он их исключительно для взрослого читателя. Вы наверняка помните наизусть некоторые из них. В баснях часто говорится о животных, но все понимают: каждая басня – рассказ о неких людях и их пороках. Высмеивая чьи-то недостатки, басни помогают нам узнавать себя – это очевидно для всех, и здесь нечего возразить. Сколько среди нас, например, таких беспечных лентяев, как Стрекоза в басне «Стрекоза и Муравей». Или тех, кому хочется напомнить басню «Лебедь, Щука и Рак». Никто не отрицает: герои Крылова живут и среди нас.

Задание № 3.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выпишите местоимения, укажите их разряд, восстановите их начальную форму. Укажите все морфологические признаки каждого местоимения. Повторяющиеся местоимения ОН и Я можно выписать только один раз.

Образец: Мне с ними неинтересно, мои интересы значительно шире.

Местоимения:

мне – личное, н.ф. – я; дательный падеж, ед.ч, 1 лицо;

ними – личное, н.ф. – они; творительный падеж, мн.ч., 3 лицо;

мои – притяжательное, н.ф. – мой; именительный падеж, мн.ч.

а) Я с вызовом ношу его кольцо! (М.И. Цветаева)

б) Я не о дядюшке о вашем говорю его не возмутим мы праха. (А.С. Грибоедов)

в) Наша публика так ещё молода и простодушна что не понимает басни если в конце её не находит нравоучения. (М.Ю. Лермонтов)

г) Из чего же я хлопочу? Из зависти к Грушницкому? Он вовсе её не заслуживает. (М.Ю. Лермонтов)

д) Он шёл с полковником Н. который доведя его до гостиницы простился с ним и поворотил в крепость. (М.Ю. Лермонтов)

е) В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор но она довольно сухо встречала мои замечания и мне с притворной досадою пришлось удалиться. (М.Ю. Лермонтов)

ж) Быть для кого-нибудь причиною страданий и радостей не имея никакого положительного права не это ли сладкая пища нашей гордости? (М.Ю. Лермонтов).

Задание № 4.

Расставьте ударения и объясните правописание отрицательных и неопределённых местоимений.

Кое-что, нечто, ничто, нечем, ничем, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое-кого, кое с кем, ни с чем.

Задание № 5.

Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки и препинания. Укажите падежи местоимений.

1) Его (н..)кто (н..)заметил (н..)кто (н..)удерж..вал. (Тургенев) 2) Через пять минут (н..)кого (н..)осталось на улице. (Горький) 3) Больше ждать было (н..)кого. (Горький) 4) (Н..)что (н..)трогало его (н..) замечал он (н..)чего. (Пушкин) 5) (Н..)кто (н..)чего (н..)узнал о происходивш..м. (Герцен) 6) Мне решительно скрывать (н..)чего. (Тургенев) 7) А теперь мне выехать (н..)(на)чем (н..)кому лошадей подковать. (Гоголь) 8) Им (н..) (в)чём н..лзя доверять. (Гоголь). 9)(Н..)(на)чем отдохнуть взгляду измуче..ому однообразием бе..конечной картины. (Гончаров) 10) (Н..)какими силами и стараниями н..лзя было докопаться из чего был состряпан его халат. (Гоголь) 11) Но (н..)какого Коровьева так и (н..)нашли и (н..)какого Коровьева (н..)кто в доме (н..)знал и (н..)видел (Булгаков) 12) Пр..дположим что у вас в кармане два яблока; (н..)кто взял у вас одно яблоко... (А.Н.Толстой).

Задание № 6.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите из текста все местоимения, укажите их начальную форму и разряд.

Жила(была) белка в лесу н..(о)чём н.. тужила и (н..)кто её (н..)бе..покоил.

Спала она на ветке большой-пр..большой ели. (Н..)когда н.. забот..лась (н..)(о)ком только о себе. Прошло (не)много времени и у неё по..вилось (н..)сколько бельчат. Теперь белка (н..)куда от них н.. уходила.Когда(же) зимой нач..лись обвалы какой(то) тяж..лый ком снега обруш..лся с вершины дерева на крышу ж..лица белочки. Белка выск..ч..ла а её бе..помощ..ные дети ок..зались в ловушке. (Н..)куда бежать н..(к)кому обр..тит..ся за помощью. Н..уже(ли) (н..)кто н.. спасёт бельчат? Белка сама быстро пр..нялась ра..капывать снег. (К)счастью круглое внутре..ее гнездо из мягкого мха осталось целым. Н..когда лесная жительница н.. была так счастл..ва. Н..что больше (н..)омрачит её радости. (По В. Бианки)

Практическое занятие

Тема: Глагол как часть речи. Правописание глаголов.

Цель: обобщение знаний о глаголе, совершенствование практических навыков в определении основных признаков данной части речи.

Задание № 1.

Распределите по столбикам глаголы 1-го и 2-го спряжения.

Хотеть, бороться, слышать, гнать, вычищать, колоть, дремать, клеить, ненавидеть, жаждать, быть, нестись, славить, сеять, поддержать, замести, встретить.

Задание №2.

Укажите переходные глаголы.

Рассказывать о поездке, доказывать правоту, сожалеть о неудаче, не писал письма, тормозить работу, препятствовать поездке, касаться вопроса, выслеживать добычу, рисовать в тетради, гулять по проспекту.

Задание № 3.

Укажите наклонение глагола.

Хотелось бы, распределите, намажь, подошел, сделал бы, руководите, увидеть, отдохнул, останется, светить, употребляется, встретился бы, сеял, ознакомить бы, веял, гнать, стелешь, ненавидят, услышь, колет, растаял бы.

Задание № 4.

Выпишите в таблицу все глагольные формы, вставив пропущенные буквы. Укажите их постоянные признаки. Переписывать словосочетания полностью не нужно.

Глагольная форма	вид	спряжение	переходный	непереходный

Пряч..щиеся за тучи звёзды, (она) подыщ..т работу, поглад..в платье, пляш..щие артисты, (они) дополн..т ответ, ему дыш..тся легко, засе..шь поле,

обкле..шь обоями, вытр..шь насуху, отмет..в отсутству..щих, колыш..тся
знамёна, народ бор..тся, снег та..т, многое завис..т от обстоятельств, брод..шь
по аллеям, ненавид..вшие ложь, сказанного не ворот..шь, ты всё смож..шь,
солнце гре..т, окно заиндеве..т, слыш..шь все шорохи, хоч..тся выиграть.

Задание № 5.

Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки препинания. В таблицу внесите требуемые данные по каждому глаголу (в таблице показаны примеры).

Номер предл	Глагол (глагольная форма)	инфинитив	вид	Спря- жение	Пере- ходность	Непере- ходность

1) На краю горизонта тян..т..ся серебря..ая цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон..т стаю туч(?) на край небес ель надломле..ая стон..т глухо шепч..т тёмный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож(?) (не)спеша отб..вал часы: удар..т раз и ждёт пока звук не раста..т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр..т из(под) туч(?) сумрач(?)ные горы. (А. Майков) 5) (Кое)где на тёмно(сером) небе мига..т звёзды влажный ветерок (из)редка набега..т лёгкой волной слыш..тся сдерж..(н,нн)ый (не)ясный ш..пот ночи. (И. Тургенев) 6) Мягко они стел..т да ж..стко спать. 7) За двумя зайцами погон..ш(?)ся (н..)одного (н..)пойма..ш(?).

Задание № 6.

Выпишите из фрагмента басни И. А. Крылова "Волк и Ягнёнок" все глагольные формы. Определите их морфологические признаки. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в истории мы тьму примеров слышим,

Но мы истории не пишем,

А вот о том как в баснях говорят...

Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться:

И надобно ж беде случиться,

Что около тех мест голодный рыскал Волк.

Ягнёнка видит он, на добычу стремится;

Но, делу дать хотя законный вид и толк,

Кричит: "Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом

Здесь чистое мутить питьё моё

С песком и с илом?

За дерзость такову

Я голову с тебя сорву".

Задание № 7.

От данных глаголов совершенного вида образуйте парные глаголы несовершенного вида при помощи суффиксов -ыва-/-ива-, -ва- и составьте предложение.

Признать, создать, развеять, выписать, восстать, издать, узаконить, осмеять, обусловить.

Задание № 8.

Укажите неопределённую форму данных глаголов и составьте с ними словосочетание.

Советую, расходую, воспитываю, расследую, ходатайствую, доказываю, корчую, проектирую, испытываю, разведываю, устраиваю, агитирую, пропагандирую, участвую, проповедую, рассчитываю.

Практическое занятие

Тема: Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание, употребление причастий, деепричастий.

Цель: совершенствовать навыки грамотного употребления причастий и деепричастий в речи, умение определять и различать их формы в тексте.

Задание № 1.

Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте свой ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, не забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненави́д..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание № 2.

Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежеккраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Задание № 3.

Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложения. Определи вид глагола и деепричастия; почему могут сочетаться глагольные формы разного вида? Какие из деепричастных оборотов способствуют краткости, лаконичности речи? Какие придают выразительности?

Старик остановился и оглянулся (пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то). За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны плотно прижимались друг к другу (окружая ее полукольцом, напоминая собой сказочных великанов). Вечером и утром юноша думал об одном и том же (ложась в постель, вставая на рассвете). Через несколько минут всадники мчались уже по дороге (быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль). Солнце медленно поднялось над горизонтом и залило поля розовым светом (согревая настывшую за ночь землю). Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала).

Задание № 4.

Восстановите авторский текст, заменяя придаточные предложения деепричастными оборотами.

Когда собираешься в гости, подумай о подарке. Подарок должен быть неожиданным. Когда готовишь подарок, вспомни, что любит твой товарищ. Ему будет приятно, что ты думал о нем, узнал его вкус. Если покупаешь подарок в магазине, не старайся, чтобы он был очень дорогим. Приятнее, если ты преподнесешь подарок, который сделан своими руками. Когда ты подаришь его, радость твоего друга будет безграничной.

Задание № 5.

Выпишите все деепричастия вместе с глаголами, к которым они относятся, определите вид, от какой основы они образованы.

Невидима и свободна! Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, заплатанный, заштопанный, кривой и длинный. Только каким-то чудом затормозившись, она не разбилась насмерть о старый покосившийся фонарь на углу. Увернувшись от него, Маргарита крепче сжала щетку и полетела помедленнее, вглядываясь в электрические провода и вывески, висевшие поперек тротуара. Третий переулок вел прямо к Арбату. Здесь Маргарита поняла, что щетка слушается малейшего прикосновения, что, летя над городом, нужно быть очень внимательной и не буйствовать и что прохожие летунью не видят. Никто не задирает головы, не шарахался в сторону, не визжал и не падал в обморок, диким смехом не хохотал. Маргарита летела беззвучно, очень медленно и невысоко.

Задание № 6.

Образуйте от глаголов, указанных в скобках, возможное в данном контексте деепричастие.

1. Под голубыми небесами великолепными коврами, (блестеть) на солнце, снег лежит (П.). 2. Орёл, с отдалённой (подняться) вершины, парит неподвижно со мной наравне (П.). 3. И (не пускать) тьму ночную на золотые небеса, одна заря сменить другую спешит, (дать) ночи полчаса (П.). 4. Старинная башня стояла, (чернеть) на чёрной скале (Л.). 5. (Колыхаться и сверкать), движутся полки (Л.). 6. Пронеслась гроза седая, (разлететься) по лазури (Ф.). 7. Деревья радостно трепещут, (купаться) в небе голубом (Тютч.). 8. Волны несутся, (греметь и сверкать), чуткие звёзды глядят с высоты (Тютч.). 9. Лишь тополя, (зеленеть), стоят (Ванш.). 10. И чтоб, (вбежать) в воротца и (слышать) крови гул, в глаза, как в два колодца, в тебя я заглянул (Ванш.).

Задание № 7.

Образуйте от глаголов, указанных в скобках, возможное в данном контексте причастие.

1. Все чтители древнего оракула и приговор его суда о том, чтоб вечно сердце плакало у всех (забросить) сюда (Гум.). 2. Звук замрет в (задрожать)

трубе, серафим пропадет в вышине... (Гум.). 3. Из пены (уходить) потока на берег тихо выбралась Любовь (Выс.). 4. Но многих (захлебнуться) любовью не докричишься – сколько не зови (Выс.). 5. А мы поставим свечи в изголовье (погибнуть) от невиданной любви (Выс.). 6. Я встретил вас – и все бывшее в (отжить) сердце ожило (Тютч.). 7. С давно (забыть) упоением смотрю на милые черты (Тютч.). 8. Как после вековой разлуки, гляжу на вас, как бы во сне, – и вот – слышнее стали звуки, (не умолкать) во мне (Тютч.). 9. (Заплакать) осень, как вдова в одеждах черных, все сердца туманит (А.А.).

10. Моим стихам, (написать) так рано,
 Что и не знала я, что я - поэт,
 (Сорваться), как брызги из фонтана,
 Как искры из ракет,
 (Ворваться), как маленькие черти,
 В святилище, где сон и фимиам,
 Моим стихам о юности и смерти, -
 (Не читать) стихам! – (разбросать) в пыли по магазинам,
 Где их никто не брал и не берет!
 Моим стихам, как драгоценным винам,
 Настанет свой черед (Цв.)

Практическое занятие

Тема: Наречие как часть речи. Служебные части речи. Правописание и употребление наречий и предлогов.

Цель: отработать у обучающихся умения распознать в потоке речи наречия, междометия и служебные слова, учить различать их.

Задание № 1.

Перечертите таблицу. Отметьте в таблице признаки наречий. В первой строке показан образец заполнения.

Быстро, весьма, хорошо, здесь, сегодня, много, очень, по-монгольски, пристально, несколько, удивлённо, направо.

Наречие	Обозначает признак действия или признак признака?	Знаменательное или местоименное?	Образует ли степени сравнения?
быстро	признак действия	знаменательное	да
весьма			
...			

Задание № 2.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Над выделенными словами укажите "наречие" или "категория состояния", подчеркните эти слова как члены предложения.

Мы **(не)пр..ме..о** к вам пр..едем как только **успешно** сдадим экзамены.
 Смелчак к ней **тихо** подош..л и после (с)нов.. стало **тихо**.
 Он смотрел на неё так **холодно** что ей на самом деле было **холодно** и вовсе не (от)того что на улице **холодно**.
 Река однако ещё не замёрзла и её св..нцовые волны **грус..но** чернели в однообразных берегах **величестве..о** покрытых белым снегом.
Весело и **задорно** работали мы в поле **постоя..о** **громко** смеясь и ра..казывая анекдоты и от этого **тепло** было на душе.
(В)низу народ на площади кипел и на меня указывал со смехом и **стыдно** мне и **страшно** становилось и падая **стремглав** я пробуждался... (А.С. Пушкин)

Задание № 3.

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Из второго абзаца выпишите в таблицу все наречия, укажите их признаки.

Обоз ра..пол..жился (в)од..ночку (в)стороне от (не)(в)далеке находивш..йся деревн.. около (не)глубокой но широко ра..кинувш..йся реки. Со..нце (н..)пр..ста(н,нн)о жгло (по)вчерашн..му и со вчерашн..го дня (не)подвижно и уныло в..сел зной в воздухе. Мало(по)малу воздух ст..новился всё горячее и нам (не)(в)терпёж.. было отдохнуть. От жары было (не)куда дет..ся и (по)напрасну мы искали тени дли..ые тени помогали нам скрывать..ся от п..лящих лучей лиш.. (до)(тех)пор пока дорога шла (в)виду соснового леса (в)последстви.. исхоже..ого нами (в)доль и (по)перёк. На берегу (с)лев.. и (с)прав.. сплш.. стояло несколько верб но тень от них бе..полезно (с)верху падала в воду. Вода в реке дикови..о голубеющая от отр..жающегося в ней неба страс..но манила к себе.

Дымов и Кирюша вышедшие (из)дому (за)светл.. и (без)устали прошедшие весьма (не)близкий м..ршрут путеше..ствия увид..в реч..нку (не)медле..о ра..делись и быстро попадали с громким криком в воду. Им (не)(в)моч.. было терпеть изнуряющий зной. Тихо журчавшая реч..ка огл..силась фырканием и плеском и криком. Егорушка ра..бежавшись бе..трашно прыгнул (с)вышины в речку. Описав в воздухе дугу он глубоко погрузился но (не)смотря на старания дна (не)достал хотя и пытался определить его (на)ощупь. Какая(то) сила подхв..тила его и понесла обратно (на)верх. Там он нырнул фырка пуская пузыри. (В)скоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камыш..вых корней а выбравшись на берег лёг (на)взнич.. и (не)(на)долго задр..мал. (По А.П. Чехову)

Наречие из второго абзаца	Обозначает признак действия или признак признака?	Знаменательное или местоименное?	Образует ли степени сравнения?

Задание № 4.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(По)мере надобности, из(под) дивана, выйти (в)след за посетителем, (в)следстви.. сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти.. на место, узнать (на)счёт подписки, перевести деньги (на)счёт фирмы, (в)виду приближения осени, (в)связи с собранием, (в)продолжени.. романа известного автора, (в)продолжени.. утра; рассудку (во)преки, (на)перекор стихиям; шёл, (не)смотря по сторонам; из(за) ненастья, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени.. пяти лет, (в)течени.. бурной реки, (в)виду (не)достатка времени, узнать (в)последстви.., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели, наблюдать изменения (в)течени.. реки, отсутствовать (в)продолжени.. месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви.. с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Задание № 5.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и укажите их разряд. Объясните правописание слов с орфограммами.

1. Один только месяц всё так(же) бл..стательно и чудно плыл в (не)объятных пустынях роскошного украинского неба и так(же) прекрасна была земля в дивном серебря..ом блеске (*Гоголь*).

2. На то вам и красное лето дано что(б) вечно любить это скудное поле что(б) вечно вам милым казалось оно (*Некрасов*).

3. Что(бы) он (н..)говорил что(бы) (н..)предлагал его слушали так (как)буд(то) то что он предлагал давно известно (*Лев Толстой*).

4. Снегу было мало снежных буранов то(же) (*Арсеньев*).

5. Разные цветы точно (по)времени раскрывают..ся в разные часы утра и точно так(же) закрывают..ся к вечеру (*Паустовский*).

6. Бранил Гомера Феокрита за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (то)есть умел судить (о)том как государство богатеет и чем живёт и (по)чему (не)нужно золота ему когда простой продукт имеет. (*Пушкин*)

7. Не за(то) волка бьют что сер а за(то) что овцу съел (*Пословица*)

Задание № 6.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Подчеркните частицы, укажите их разряд.

1. (Н..)страны (н..)погоста (н..)хочу выб..рать. (*И.А. Бродский*)

2. И мне до тебя где(бы) ты (н..)была дотронут..ся сердцем (н..)трудно. (*Р.И. Рождественский*)

3. (Н..)одна дорожка (н..)была очище..а от снега и (н..)один день прохожим приходилось в буквальном смысле прод..раться сквозь сугробы.

4. (Н..)сладость розовых лучей предтечи утре..его Феба (н..)кроткий блеск лазури неба (н..)запах веющий с полей (н..)быстрый лёт коня ретива — (н..)что души (н..)веселит. (*К.Н. Батюшков*) 5. Куда б (н..)шёл (н..)ехал ты а здесь остановись (*А.Т. Твардовский*). 6.Что(бы) (н..) читал Багрицкий его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения (*К.Г. Паустовский*).
7. Сергей Тюленин родился когда (н..)(за)чем было идти в подполье; он (н..)откуда (н..)бежал и бежать ему было (н..)куда. (*А.А. Фадеев*)
- 8.(Н..)уже(ли) (н..)ясно что (в)середине нашего века (н..)один ученый (н..)одна экспедиция посетившая Горный Алтай (н..)кто (н..)мог(бы) обойти доктора географических наук Вершинина что(бы) (н..)навлечь на себя упреков в (н..)достаточном изучении литературы об этом крае. (*По С.П. Залыгину*)
9. Ребята! Н.. Москва ль за нами? (*М.Ю. Лермонтов*)
- 10.(Н..)уже(ли) ты (н..)понимаешь что твои намерения открыты? Разве (н..)видишь что твой заговор известен всем присутствующим? О времена! О нравы! (*Цицерон*)
11. ...она (н..)перед чем (н..)отступала и (н..)куда (н..)шла. Она многое ясно видела многое её занимало и (н..)что (н..)удовлетворяло её вполне; да она едва(ли) и желала полного удовлетворения. (Н..)будь она богата и (н..)зависима она быть может бросилась(бы) в битву узнала(бы) страсть... Но ей жилось легко хотя она и скучала подчас и она продолжала провожать день за днём (н..)спеша и лишь изредка волнуясь. (*И.С. Тургенев*)

Задание № 7.

Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

I. 1. Тут (не)одно воспоминанье тут жизнь заговорила вновь и то(же) в вас очарованье и та(ж) в душе моей любовь! (*Тютчев*). 2. И христиане не выдумав (н..)чего нового точно так(же) создали своего Иисуса которого на самом деле никогда не было в живых (*Булгаков*). 3. Ты произнёс свои слова так как(будто) ты (н..)признаёшь теней а так(же) и зла (*Булгаков*). 4. Только обыватели сидя в (полу)мраке своего жилища любят думать что путешествия уже (н..)раскрывают (н..)каких тайн; на самом деле горный ветер так(же) будоражит кровь как и всегда и умереть пускаясь в достойную авантюру всегда было законом человеческой чести (*Набоков*). 5. В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисицы (*Бианки*). 6. Здесь все то(же) то(же) что и прежде здесь напрасным кажется мечтать (*Ахматова*). 7. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут (н..)когда (н..)оставался (*Бианки*).

II. 1. За что купил (за)(то) и продаю (*Пословица*). 1 На(то) и шука что(бы) карась не дремал (*Пословица*). 3. - Как(же) смотреть правильно сразу на весь лес или на отдельные деревья? - (И)так (и)так (*Бианки*). 4. Не будешь(ли) ты так добр подумать над вопросом что(бы) делало твоё добро если(бы) не существовало зла и как(бы) выглядела земля если(бы) с неё исчезли тени? (*Булгаков*). 5. (И)так почти всё объяснилось и кончилось следствие как вообще всё кончается (*Булгаков*). 6. Ложка нужна что(бы) суп

хлебать а грамота что(бы) знания черпать (*Пословица*). 7. И в мыслях не было кого-то задеть или обидеть или уязвить.

III. 1. Послышался лёгкий звон струн как(бы) от гитары упавшей на ковер (*Тургенев*). 2. Солнце ярко светило и резало своими лучами (кое)где белевшие пласты залежавшегося снега (*Чехов*).

3. То серьёзный то потешный (н..)почём что дождь что снег в бой вперёд в огонь крошечный он идёт святой и грешный русский чудо-человек.

(Твардовский) 4. Решив спастись (во)что(бы)(то)(н..)стало и (не)желая рисковать он выпил несколько пригоршней болотной воды и заполз в

кустарник (Симонов). 5. Для дяди Васи (н..)было тайной что воспитанники чуть(ли) (н..)(в)глаза смеются над ним (Куприн). 6. Погода сейчас в Москве

как в марте оглядываешься кругом на улицах где(бы) купить мимозу

(Пришвин). 7. И тут(то) вот на одетый лес прилетела кукушка (Пришвин). 8.

(В)течени.. года дети какой(то) школы даже носили мне множество цветов и чем(бы) я (в)последстви.. (н..)занимался у меня всегда было сомнение

(н..)получаю(ли) я эти цветы (н..)заслуженно и (н..)уже(ли) я для этих детей

так много значу. 9. Скука была в деревне страшная и Авилов постоянно и

усиленно искал хоть какого(нибудь) развлечения (Куприн). 10 Как(то)

вечером встретившись с Харитиной в сених Авилов обнял её однако девушка молча отбросила его руки от своей груди и так(же) молча ушла (Куприн).

Задание № 8.

Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

1. Его упраскивали (в)продолжени.. недели. Мать конечно плакала (*Набоков*). 2. (В)след (за)тем странное равнодушие охватило его (*Бианки*). 3.

Заботливая хозяйка жена Ларивона (по)многоу раз в день меняла ему горячие припарки прикладывала к ноге какие-то капли... (*Бианки*). 4. (В)продолжени..

романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не обольщаюсь (на)счёт качества этих переводов (*Набоков*). 6. Охотники ели

редко и (по)многоу. 7. И мысли охотника унеслись (в)глубь времён (*Бианки*). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались прохожие обращали

на него внимание и оборачивались. (В) следстви.. этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (*Булгаков*). 9.

(На)счёт в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 10. Казарка с ужасом замечала что (не)смотря на все её усилия сокол становится всё лучше

виден (*Бианки*). 11. (По)(над) Доном сад цветёт (во)саду дорожка. 12. Речь эта как (в)последстви.. узнали шла об Иисусе Христе (*Булгаков*). 13.

(От)чего(же) на этой странице я когда(то) загнул уголок? (*Ахматова*) 14. (За)чем пойдёшь то и найдёшь (*Пословица*). 15. Звуки мало(по)малу слабеют

(по)немногоу замирают а скоро их (со)всем уже не слышно. 16. Но (в)место того встретивши Галку Иван Иванович начал бранить (за)чем она шатается

без дела. (*Гоголь*).

Практическое занятие

Тема: Основные единицы синтаксиса. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения.

Цель: совершенствовать навыки определения подчинительной связи в словосочетаниях, выделения грамматической основы в односоставных и двусоставных предложениях.

Задание № 1.

Выпишите из текста словосочетания со связью согласования, управления, примыкания – в три колонки. Охарактеризуйте способы выражения, главного и зависимого слов.

Подлесье состояло из всевозможных кустарников, между которыми следует отметить колючий крыжовник с весьма мелкими, закругленными, мохнатыми листьями и белый дерен с гибкими длинными ветвями и ланцетовидными листьями, сверху темно-зелеными, снизу белесоватыми. Вверху ветви деревьев переплелись между собою так, что совершенно скрыли небо. Особенно поражали своими размерами тополь и кедр. Сорокалетний молодняк, растущий под их покровом, казался жалкой порослью. Сирень, обычно растущая в виде кустарника, здесь имела вид дерева в пять саженей высоты и в два фута в обхвате. Старый колодник, богато украшенный мхами, имел весьма декоративный вид и вполне гармонировал с окружающей богатой растительностью. Густой подлесок, состоящий из чертова дерева, виноградика и лиан, делает места эти труднопроходимыми, вследствие чего наш отряд продвигался довольно медленно: приходилось часто останавливаться и высматривать, где меньше бурелома, и обводить мулов стороною. (В. Арсеньев)

Задание № 2.

Выпишите из группы сочетаний слов те, в которых местоимение является главным словом. Определите в выписанных словосочетаниях вид подчинительной связи.

Увидеть кого-нибудь, далеко от родных, кто-то другой, кофе по-варшавски, откуда-то из темноты, очень неожиданно, трое в лодке, незадолго до праздника, кто-то из гостей, каждый из присутствующих, что-нибудь интересное, нечто важное, какого-то незнакомца, где-то вдали, всегда послушный, известный всем.

Задание № 3.

Выпишите словосочетания со связью согласования и примыкания. Мерным шагом, какой-нибудь день, окружённый забором, янтарные бусы, дежурной улыбкой, сделан из железа, тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну, за тонированными стеклами, песцовой шубы, упругие мышцы, давно забытый, когда-то нашёл, на это место, яркой искрой, известные

фермеры, её ресницы, украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись.

Задание № 4.

Определите вид подчинительной связи в следующих словосочетаниях.

Повернуть налево; шагнуть вправо; уйти засветло; задолго до рассвета; добраться затемно; вытереть досуха; изредка интересоваться; начать заново; засидеться допоздна; глядеть искоса; наскоро перекусить; накалился докрасна; надолго запомнить; издавна интересовался; светился справа; раздался слева; вытереть насуху; снова начать; сначала подумай; пошел направо; сделать наскоро. Бережно относятся; их приводят; парк с прудом ; садятся на берегу.

Задание № 5.

Составьте по пять словосочетаний всех видов подчинительной связи, взяв за основу следующие слова:

Глубокое, стройное, крайний, посеять, освоение, упорно, дружно, улыбаясь, стану, бассейн, небо, сутки, расход, кодекс, мой, делом, прямой, знания, защита, распоряжение.

Задание № 6.

Подчеркните во всех предложениях подлежащие, определите способ их выражения.

1) Две капли брызнули в стекло. (Фет). 2) Это «кажется» всего великолепнее. (Достоевский). 3) Стоит сплошной «так-перетак». (Евтушенко). 4) В словах рабочего звучало волжское «О». (Ю. Яковлев). 5) Легкое «ах!» прошелестело по рядам. (Ю. Лощиц). 6) Стоило натянуть вожжи, прикрикнуть – и все в порядке. (И. Овчинникова). 7) Разгадывать смысл 13 географических названий – занятие ... увлекательное. (Песков). 8) Новый Девяносто Третий спрыгнул со страниц Гюго. (Евтушенко). 9) Десятеро подумают – один догадается. (В. Кубанев). 10) Всякое «хочу» еще не конец, за ним стоит «могу». (Н. Нароков). 11) «Авось» было испытанным средством, которое помогало, когда ничто другое уже помочь не могло. (В. Быков). 12) Пришло послезавтра. (Гончаров). 13) Сытый голодного не оценит. (Слуцкий). 14) Вам смешны мои ахи. (В. Костров). 15) Но «ура» в тот вечер все-таки раздалось. (Бек). 16) В «нет» отчаянном порой звучало «да». (Евтушенко).

Задание № 7.

Подчеркните грамматическую основу в предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Пришедший устроился поудобнее на шатком скрипучем стуле. (В. Быков). 2) Это «не» не по мне не могу принимать. (Высоцкий). 3) У вас конечно, есть «но»! (Н. Нароков). 4) На то и Новый год чтоб петь и веселиться. (Лившиц). 5) Пускай солжет мне «завтра» снова как лгало

«нынче» и «вчера». (К. Павлова). 6) Создайте такую армию где неавось, небось да как-нибудь правят полками. (Краснов). 7) Это ровное «тик-так» у часов не просто так! (Сулов). 8) Чем бы пораздумать хорошенько а у вас только «ах!» да «ох!». (В. Авенариус). 9) Лишь «да» и «нет» в нем (твоем мире) правят полновластно. (С. Йовенко). 10) Но знающий горечь степной августовской полыни не будет бояться горчинки в обычной траве. (Солоухин) 11) Вогнутый выпуклого не поймет. (Слуцкий). 12) И прежде тихий Летний сад стал грозным шумным стал. (Ю.Трубецкой)

Задание № 8.

Определите, какие из простых предложений (в том числе входящие в структуру сложного) являются двусоставными, какие односоставными.

Мое ли это – моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько... Я не выговариваю себе это чувство, не извиняюсь за него перед земляками – оно мое, оно – я. Не стану же я объяснять кому бы то ни было, что я есть на этом свете, пока это, простите за неуклюжесть, факт. Больше всего в родной своей избе я любил полати. Не печку даже (хотя печку тоже очень любил), а полати. Теперь, когда и видеть-то не видишь нигде полатей (даже в самых глухих и далеких деревнях), оглядываюсь мысленно по стране (которую, по моему, неплохо знаю), я вижу Алтай – как если бы это мои родные полати из детства, особый, в высшей степени дорогой мир. Может, это потому (возвышение-то чудится), что село мое на возвышении, в предгорье, а может, потому это, что с полатами связана неповторимая пора жизни... Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство... (В. Шукшин)

Практическое занятие

Тема: Второстепенные члены предложения. Дополнение, Обстоятельство.

Цель: выявить роль второстепенных членов предложения в построении текста; повторить, систематизировать знания о второстепенных членах предложения, их видах; рассмотреть особенности употребления второстепенных членов предложения в зависимости от речевой ситуации

Задание № 1.

Постройте предложения, в состав которых должны входить обстоятельство места или времени, глагольная связка (быть, бывать, стать, становиться) и нижеприведенные слова категории состояния.

Образец. В январе в Крыму бывает очень ветрено.

Весело, грустно, морозно, пасмурно, просторно, сухо, сыро, тепло, тесно, холодно

Задание № 2.

Перепишите текст, подчеркните дополнения и обстоятельства.

1. В октябре за туманами где-то затерялось недавнее лето. 2. На другой день, в воскресенье ко мне пришли ребята и позвали играть в бабки. 3. Едет парень верхом. 4. Небыстро сбежав со ступенек, шла женщина мимо беседок. 5. Из-за шума падающего дождя ничего не было слышно. 6. Я теперь живу в другом конце города и изредка заезжаю к тете Оле. 7. Недавно я снова побывал у нее. 8. Мы сидели за летним столиком, пили чай, делились новостями. 9. А рядом на клумбе полыхал большой ковер маков. 10. Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только раскрывали свои огненные языки. 11. А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню. (Е.И. Носов "Живое пламя")

Задание № 3.

Найдите дополнения. Укажите прямые и косвенные дополнения.

1. Я нарвал большой букет этих цветов (Пауст.). 2. Я вспоминал об этом в самые страшные минуты боя (Пауст.). 3. Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу-бу» (Ч.). 4. Казалось, что собор выстроен не из камня, а из разнообразно и бледно окрашенных воздушных масс (Пауст.). 5. Мне не спится, нет огня; всюду мрак и сон докучный (П.). 6. И, всегда с лукавой усмешкой, он все к чему-то присматривался и примеривался, и выходило так, как будто бы он только играл с настоящим, разминал свои непочатые силы, но в то же время зорко и терпеливо поджидал своей линии (Купр.). 7. Есть вещи, совершенно ненужные и невозможные для роботов, например юмор (Гран.). 8. В этом «ляж» (вместо «ляг») – отпечаток такой темной среды, что человек, претендующий на причастность к культуре, сразу обнаружит свое самозванство, едва только произнесет это слово (Чук.). 9. Я видел ее вспухшие от дыму и плача глаза, чувствовал, как холодные руки гладят мне лоб (Булг.). 10. Он отвел претензии Юлии Павловны и потребовал никогда не возвращаться к разговорам о его отношениях семьей (Фед.). 11. По вечерам на кухне собиралась родня, оттуда долго неслись тоскливые песни про догорающую лучину, про мачеху (Наг.). 12. Что это был за туман, который застилал от глаз самое важное? (Ч.). 13. Он сделал это незаметно для других. 14. Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями (Ч.). 15. И стало сладко и светло его душе (Л)

Задание № 4.

Определите синтаксическую роль выделенных слов и словосочетаний.

1. **Перед началом** утреннего заседания Крылова позвали к междугородному телефону (Гран.). 2. Жажда **славы** сильно волновала эту молодую и пылкую душу, и заря поэтического **бессмертия** казалась ей лучшей целью **бытия** (Бел.).³⁹ 3. Курортные бледнеют, обзывают меня **извергом**, хотят уже бежать до **капитана** порта и требовать помощи **Мухину**

(Пауст.). 4. Он доказал, что затопление катакомб не дает результата (Пауст.). 5. Он пошел, пошатываясь и все поддерживая голову ладонью **левой руки** (М. Г.). 6. Инженеры поднимались **на сопку**, оставляя за собой елки следов **на снегу** (Аж.). 7. На площадку **из леса** долетали птичьи голоса (Аж.). 8. След от фар машины скользнул по забору (Фад.). 9. **С** большой семейной **фотографии** улыбался Митя (Аж.). 10. Ваня начал рассказ с того, как заблудился (Пол.). 11. **По лесу** пронесся порыв ветра (Аж.). 12. Он пожал руку Тане, **по лицу** его прошел луч света, оно стало неузнаваемым (Аж.). 13. В большой приемной их остановила девушка-секретарь (Аж.). 13. **В дороге** парторг не терял времени даром (Аж.). 14. Во всем ее тонком лице таилось выражение горькой печали (Аж.). 15. Ему хотелось как-то защитить молодого человека **от гнева** бригадира (Аж.). 16. Они старались баграми оттолкнуть льдины от бортов (Аж.). 17. **После** томительной **ночи у костра** инженеры поднялись от берега к стойбищу (Аж.). 18. В этой бешеной сутолоке Челкаш чувствовал себя превосходно (М.Г.). 19. Атака не удалась и, очевидно, в таких условиях не могла удалиться (Сим.). 20. В свете ракеты Травкин разглядел бруствер... (Каз.). 21. В темноте они отвязали лошадей, рысью выехали **со двора** (Шол.). 22. Во тьме проступили окраинные строения Краснодона (Фад.). 23. Я поднял голову и, при свете молнии, увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесенного плетнем (Т.). 24. **В** наступившей **тишине** явственно раздавалось завывание ветра (Аж.). 25. В прозрачном воздухе **четко** вырисовывались синие дали (Аж.). 26. В невыносимой жаре люди находились в той степени каления, когда, казалось, от прикосновения друг к другу они могут взорваться (Фад.).

Задание № 5.

Выделите в отдельные группы: а) обстоятельства степени; б) обстоятельства меры. Определите значение этих обстоятельств (мера пространства, времени, веса, стоимости, количества).

1. Целыми днями я мог бы рассматривать сухой бурьян или осколок стекла над водой (Пауст.). 2. Уже вторые сутки выходили они из окружения (Сим.). 42 3. Анисим подошел к ней и прикоснулся губами к ее щеке слегка, чуть-чуть (Ч.). 4. Солнце уже совсем зашло (Ч.). 5. Я понял, что могу полюбить эту женщину до полного отречения от себя (Пауст.). 6. Еще вчера, еще сегодня утром принужденные жить в четырех стенах, отстоящих друг от друга не больше, чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего живого... (Сол.). 7. Трое суток боролась Катя со смертью (А. Н. Т.). 8. Я смотрел во тьму степи, и в воздухе перед моими глазами плавала царственно красивая и гордая фигура Радды (М. Г.). 9. Пройдя еще немного, инженеры заметили уходившую от реки дорогу (Аж.). 10. До слез тебе нужны родные стены... (Руб.). 11. Раз шесть в день в доме пили чай; раза четыре садились за стол есть (Ч.). 12. Совершенно исключительное значение... приобрел лазурит в Египте (Ч.). 13. Я каждый год там бываю на охоте, и твой лес стоит пятьсот рублей чистыми деньгами (Л. Т.).

Практическое занятие

Тема: Сложное предложение. Отношение между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Цель: углубить материал о сложносочиненных предложениях с общим элементом и пунктуации в сложных предложениях указанного вида; отработка умений различать разные виды сложных предложений с соединительными и разделительными, подчинительными союзами и союзными словами.

Задание №1.

Расставьте знаки препинания в приводимых ниже предложениях; объясните их постановку. Определите вид каждого предложения.

1. Еще несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною (Акс.). 2. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец (Л.). 3. Выспитесь Саша поднимается рано черные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно дышится ей (Н.). 4. За громадной тучей дыма не было видно пламени но дым прямо летел по ветру на усадьбу и чувствовался в комнатах горький запах его (С.-Щ.). 5. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима, проведенная в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упреками стали непростительно возникать в его воображении (Л. Т.). 6. Вода была теплая, но не испорчена и притом ее было много (Гарш.). 7. Пусть перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда, но оставаться с ним в одном доме я не могу (Ч.).

Задание №2.

Перепишите текст. Найдите границы простых предложений в ССП. Подчеркните грамматическую основу простых предложений в ССП.

1. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет, ни ветеркам вокруг меня свободы (Крыл.). 2. Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться (П.). 3. Ещё земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.). 4. Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез (Г.). 5. О никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Г.). 6. Либо уж убьет [гроза], кого-нибудь, либо дом сгорит (А. Остр.). 7. Захар всё-таки умеет сделать хоть что-нибудь, а Обломов ровно ничего не может и не умеет (Добр.). 8. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде (Пис.). 9. Лицо у него черное, закопченное дымом, измазанное сажой, руки тоже грязные (М. Г.). 10. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон (Сер.). 11. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (Купр.). 12. В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лег спать (Арс.). 13. Перестрелка затихла, однако

ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда (С.-Ц.). 14. Гаврик толкнул ногой калитку, и друзья пролезли в сухой палисадник, обсаженный лиловыми петушками (Кат.). 15. То он собирался поступить в зоологический сад учиться на укротителя львов, то его тянуло к пожарному делу (Кав.). 16. Грудь глубоко вдыхала живительную свежесть бриза, а глаза не могли оторваться от великого спокойствия синевы (Н. Остр.). 17. Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Выры в село Рождествено (Наб.). 18. Я забирался мыслью в серую от звезд даль – но ладонь скользнула все по той же совершенно непроницаемой глади (Наб.).

Задание № 3

Перепишите текст. Постройте после каждого СПП схему.

Юрий Тынянов

Тынянов был с детства книжником, самым жадным глотателем книг из всех, каких я когда-либо видел. Где бы он ни поселялся – в петергофском санатории или в московской гостинице, – его жилье через день, через два само собою обрастало русскими, французскими, итальянскими книгами, они загромождали собою всю мебель, и их количество неудержимо росло.

В первые годы моего с ним знакомства, когда он был еще так моложав, что многие принимали его за студента, зайдет, бывало, ко мне на минуту – по пути в библиотеку или в Пушкинский дом – и засидится до самого вечера, толкуя о Державине, о Якове Гроде, о Николае Филиппыче Павлове (он так и называл его Николаем Филиппычем), о Диккенсе, о Мицкевиче или о какой-нибудь мелкой литературной букашке. И, помню, меня тогда же поражало, что из каждой прочитанной книги перед ним во весь рост вставал ее автор, живой человек с такими-то глазами, бровями, привычками, жестами, и что о каждом из них он говорил как о старом приятеле, словно только что расстался с ним у Летнего сада или в Госиздате на Невском. И если бы во время таких разговоров ко мне в комнату вошел, например, Бенедиктов, или, скажем, Языков, или Дружинин, или Некрасов с Иваном Панаевым, я нисколько не удивился бы, потому что и сам под гипнозом тыняновской речи начинал чувствовать себя их современником.

Задание № 4.

Определите тип придаточного предложения в СПП.

1. Но привычка совсем не то, что образование (Ч.).
2. И то, что старик решил идти по тропинке новой жизни, его бесконечно обрадовало (Сем.).
3. Около заднего воза, где был Егорушка, шел старик с седой бородой (Ч.).
4. Напишите, когда вы приедете (Ч.).
5. Кто посеял, тот и пожал (Даль).
6. Каково деревце, таковы и яблочки (Даль).

7. Мы едем охотиться туда, где много водится зайцев – к пустынной горе Кара-Даг (Пришв.).

8. Я думал о том, что случилось, и ничего не понимал (Ч.).

9. Из-за скалистого холма, где тек ручей, возвышался другой – поглаже и пошире (Ч.).

10. Жара была такая, что малейшее движение утомляло (Стан.).

11. Кто раз полюбил науку, тот любит ее на всю жизнь и никогда не расстанется с ней добровольно (Пис.).

12. Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится (Кр.).

13. Здесь много было родников, которые прорыли себе норки под обрывчиками (Гладк.).

14. Он уговорил Владимира остаться у него отобедать и уверил его, что за другими двумя свидетелями дело не станет (П.).

15. Известно, что слоны в диковинку у нас (Кр.).

16. Жалок тот, в ком совесть нечиста (П.).

17. Я не тот, за кого вы меня принимаете.

18. Иногда ей казалось, что беда минует, пройдет где-то стороной (Мед.).

19. Все эти следы его жизни как будто охватили его и говорили ему: «Нет, ты не уйдешь от нас и не будешь другим, а будешь такой же, каков был: с сомнениями, вечным недовольством собой...» (Л.Т.).

20. Особенно было страшно то, что над огнем, в дыму, летали голуби (Ч.).

Практическое занятие

Тема: Сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование предложений с разными видами связи.

Цель: закрепить знания обучающихся различать разные виды сложных предложений с разными видами связи, умения определять БСП.

Задание № 1.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.

1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

Задание № 2.

В данных бессоюзных сложных предложениях между самостоятельными частями поставьте необходимый знак препинания. Дайте объяснение.

1. Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо (И. Тург.). 2. Я внимательно поглядел кругом все лица выражали напряженное ожидание. 3. Он вошел в парк и оглянулся дворец казался вылепленным из легкого снега (Пауст.). 4. Иногда мне думается надо убежать (М. Г.). 5. Русская интеллигенция росла и развивалась в условиях совершенно зверских это неоспоримо (М. Г.). 6. Все прочли этот рассказ и смутились читать его в таком небрежном виде было нельзя (Пауст.). 7. Он зажег свечу сел к столу и посмотрел на часы было два часа ночи (Пауст.). 8. Нет я не оставляю привычки перечитывать по этому я наглядно измеряю свое возрастание улучшение падение направление (Герц.). 9. Маяк не горел зимой он был не нужен (Пауст.). 10. Вы не работаете над фразой ее надо делать в этом искусство (Ч.).

Задание № 3.

Перепишите текст, раскройте скобки и вставляя пропущенные буквы. Найдите в текстах сложные предложения и охарактеризуйте их по предложенной схеме. Объясните постановку знаков препинания в сложных предложениях усложненной конструкции.

Вид сложного предложения усложненной структуры: а) с сочинением и подчинением; б) с сочинением и бессоюзной связью; в) с бессоюзной связью и подчинением; г) с бессоюзной связью и сочинением; д) с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.

I. Я пришел к нему на следующий день (с)позаранку. Вряд(ли) он спал эту ночь. Но в руках у него были кисти, и он усиленно работал над каким(то) холстом, словно в мире не существовало таких к...т...строф, которые могли бы нарушить обычный ра...порядок его рабочего дня. Этот ра...порядок был всегда одинаков. Утром, сейчас же после завтрака, Репин сп...шил в мастерскую и там буквально ист...зал себя творчеством, потому что тружеником он был бе...примерным и даже немного стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от ра...света до сумер...к, не бросая кистей, отд...вать все силы огромным полотнам, о...ступивш...м его в мастерской.

II. В сум...рки, отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот голый, пусты...ный под...ем, я смотрел в (не) об...ятную глубину подо мною с тем особым чу...ством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты. Еще можно было разл...чить огоньки в темнеющ...й долине далеко (в)низу, на пр...брежь... тесного залива, который, уходя к востоку, все ра...ширялся и, поднимаясь (туманно)голубой стеной, обнимал (пол)неба. Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро, я шел, пр...ближался к лесам – и горы выр...стали все мрачней и величавее, а в пролеты между их отрогами с бурной стр...мительностью в...лился к...сыми, дли...ными обл...ками густой туман, г...нимый бурей (с)верху. Он срывался

с к...согорья, которое окутывал гиган...ской рыхлой гр...дой, и своим п...дением как бы ув...личивал хмурую глубину проп...стей между горами. Он уже задымил лес, надв...гаясь на меня вместе с глухим, глубоким и (не)людимым гулом сосен. Пове...ло зимней свеж...стью, понесло снегом и ветром... Наступила ночь, и я долго шел под темными, гудящ...ми в тумане сводами горного бора, склонив голову от ветра.

Практическое занятие

Тема: Язык как средство профессиональной, социальной, и межкультурной коммуникации.

Цель: выработать навыки профессиональной коммуникации; развивать умения исправлять тексты с нарушениями языковых средств коммуникации.

Задание № 1.

Найдите ошибки, вызванные нарушением словообразовательных норм. Запишите правильный вариант.

1. Завтра я планирую постираться. 2. Врачи рекомендуют каждые полгода прививаться от ковида. 3. В общежитии мы сами приготавливаем для себя ужин. 4. Товар будет отгруживать каждый день. 5. Кондуктор обилетил нас, когда мы уже собирались сходить. 6. Сестра пошила мне новое платье. 7. Моя семья завсегда радуется, когда приезжают гости. 8. Книжных магазинов стало мало и прикупить можно далеко не любую книгу. 9. Я коренная екатеринбуржка. 10. Тренерша биатлонной группы была уволена месяц назад. 11. На последнем чемпионате в этом виде соревнований прекрасно выступи- ли китайки. 12. Наша соседка работает собаководкой уже пять лет. 13. Мой дед коренной дальневосточнивец. 14. Нужно срочно оплатить за учебу. 15. Обождите, пожалуйста, не входите. 16. На парах мы всегда сидим взади. 17. Я вчера игрался в Cyberpunk. 18. Муниципалитет выделил беженцам материальную помощь, дал ихним детям места в детских садах. 19. Я позабыл о встрече. 20. Давайте я вас обсервирую. 21. В одной группе учились немки, корейки и индейки. 22. Толстовку я совсем задешево купила. 23. Завесьте немного черешни. 24. Моим делом занималась молодая адвокатка.

Задание № 2.

Определите, от названий каких должностей, профессий, рода занятий, статуса образуются существительные женского рода. Какие из образованных слов имеют нейтральную окраску, а какие – разговорную?

Образец: студент – студентка (нейтр.), продавец – продавщица (разг.)
Адвокат, администратор, арт-директор, аспирант, автор, бариста, библиотекарь, бизнесмен, блогер, брокер, бухгалтер, визажист, декоратор, дизайнер, директор, инженер, инспектор, исследователь, историк, кассир, консультант, курьер, логист, менеджер, мойщик, музыкант, парикмахер, певец, педагог, переводчик, пианист, писатель, повар, политолог,

полицейский, поэт, предприниматель, программист, прокурор, риелтор, секретарь, скульптор, студент, ученый, юрист.

Задание № 3.

Определите, какие качества речи нарушены в каждом предложении. Запишите правильный вариант, если это возможно.

1. Прочитую этот фрагмент полностью, потому что к нему ничего не убавить, ни прибавить. 2. Хочется верить, что его слова будут услышаны тем, кому они адресованы, и что это письмо не станет для автора поводом к расторжению контракта. 3. Уж чего, а фруктов бояться не надо (и бананов тоже). Вместо сладкого и случайных перекусов – выбирайте любимые фрукты и ягоды. 4. Брови чистый ужас, губы не подколоты, и вообще в мое время таких, как я, называли колхозницами – неухоженная немодная девка из деревни. 5. Потом Катя отстрижет себе каре, начнет курить и работать. 7. Знать тенденции моды и шагать в ногу со временем необходимо, чтобы иметь возможность за 5 минут слепить из себя деловую бизнесвумен. 8. Я просто лишний раз стараюсь не уподобляться эмоциям и с холодной головой отвечать на какие-то вещи. 9. 25 лет тюрьмы грозит тому, кто посмеет срубить кактус, – всем, кто отправляется в Аризону.

Задание № 4.

Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним. Объясните свой выбор. За справкой обращайтесь к словарям.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счёт некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Так... (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказал...сь преждевременн... . 4. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны (представить, предоставить) справки. 5. В сложившейся ситуации руководству следует (принять, предпринять) (эффектные, эффективные) (организаторские, организационные) меры.

Практическое занятие

Тема: Стилистический анализ текста. Информационная переработка текста.

Цель: закрепить навыки составления заявления, докладной записки, объяснительной записки; развивать творческую самостоятельность обучающихся, умение работать с разными стилистически окрашенными текстами.

Задание № 1.

Определите стиль речи.

- 1) Разговорный;
- 2) Публицистический;

3) Художественный;

4) Научный;

(1) День был ясный, прозрачный, слегка морозный, один из тех дней, в которые охотно миришься с холодом, и с сыростью. (2) Воздух свеж, по-осеннему пахуч и прозрачен до того, что видишь клюв галки, которая сидит на колокольне, выделяющейся среди крыш. (3) Выходишь на улицу, и щеки покрываются здоровым, широким румянцем, который похож на хорошее крымское яблоко. (4) Луч света, греющий, ласкающий, бил в окна. (5) Все сплошь было залито этим светом. (6) Казалось, что он прибывает брешь во мраке и неприятности самой жизни. (7) Кому не известны фальшь и ненормальность состояния во время болезни? (8) Как приятно брать реванш у жизни за дни, когда чувствуешь свою немощь, мучишься, еле дышишь, на душе одиноко и пустынно. (9) Маруся и Егорушка глядели в окно и праздновали свое выздоровление. (10) Как им было хорошо! (11) Выздоровливая, в особенности если ты молод, бываешь очень счастлив. (12) Ты чувствуешь и понимаешь здоровье, чего не постичь обыкновенному здоровому человеку. (13) Когда удастся превозмочь болезнь, когда ты снова могуч и полон сил, уже невтерпех сидеть дома и хочется распахнуть окна настежь, вскачь пуститься по улице, искать встреч со знакомыми, которых не видел так давно, - одним словом, жить. (14) Ты дышишь полной грудью, тебя радует и удивляет любая мелочь. (15) Каждый выздоравливающий похож на ребенка. (По А.Чехову)

Задание № 2.

Прочитайте тексты и определите стиль речи.

1) Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.

2) Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту.

3) Пока я дремал, откуда-то набежавший ветер расслоил на западе тучи, и к длинной, в полнеба, щели прильнул немигающий глаз солнца, будто желая подсмотреть: стоит ли ему завтра сиять

4) –А сколько ей лет-то? – Девятнадцать. Вот скоро, в феврале будет девятнадцать. – А-а. – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне только говорит всё «да» да «нет».

5) Хоть на первый взгляд вопрос о том, как вести себя в обществе, и может показаться сущим пустяком, он имеет весьма важное значение. Ничто не приобретается с таким трудом, как хорошие манеры. (публицистический)

6) Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы.

7) Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства.

8) Рассвело. Пропел деревянный рог пастуха. Из-за куста акации, стараясь не греметь ведрами, выскочило пятеро мальчуганов, и они бросились к колодцу. Обливая холодной водой босые ноги, мальчишки мчались через двор, опрокидывали ведра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу.

9) Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное – беречь Родину. Беречь, как свою мать. Для человека все должно быть дорого на своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день. Будущее Родины в руках подрастающего поколения, в ваших руках. Помните об этом, ребята!

10) Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах.

11). Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

12) Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.

Задание № 3.

Объясните значение фразеологизмов, разделите их на группы с точки зрения традиции использования в разных стилях речи, составьте с каждым из них по одному предложению.

Ахиллесова пята, баш на баш, бить челом, блудный сын, вавилонское столпотворение, валаамова ослица, валтасаров пир, геркулесовы столбы, глас вопиющего в пустыне, гордиев узел, дать фору, доводить до белого каления, калиф на час, египетские казни, класть под сукно, коломенская верста, краеугольный камень, кровь стынет, манна небесная, муки Танталя, мышьяк, набивать руку, неопалимая купина, от лукавого, отставной козы барабанщик, пиррова победа, Содом и Гоморра, соль земли, точить лясы, точка зрения, цепная реакция.

Задание № 4.

Прочитайте отрывок из текста и докажите, что он принадлежит научному стилю.

Как известно, скорость света в вакууме является одной из фундаментальных физических величин. Установлено, что конечность скорости передачи сигналов лежит в основе теории относительности. В связи с тем, что числовое значение скорости света очень велико, экспериментальное определение этой скорости представляет собой весьма сложную задачу. Исследования показали, что движение Земли по орбите приводит к изменению видимого положения звезд на небесной сфере. Это явление, называемое абберацией света, использовал английский астроном Бредли для определения скорости света

Задание № 5.

Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

Директору автобазы № 2
От Никифорова Л.Н.

Заявление.

Товарищ директор, к вам обращается шофёр автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике; справку могу представить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.
Никифоров Л.Н. 2 марта 2012г

Список использованной литературы

Словари и справочники:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / Н. Ю. Шведова, С. И. Ожегов. – М.: АЗЪ, 1993. – 960 с. (И другие издания).
2. Обратный словарь русского языка. – М.: Сов. энциклопедия, 1974. – 994 с. 17. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 9-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1972. – 847 с. (И последующие издания).
3. Алексеев, Д. И. Словарь сокращений русского языка / Д. И. Алексеев, И. Г. Гозман, Г. В. Сахаров; под ред. Д. И. Алексеева. – 3-е изд., с прил. новых сокращений. – М.: Рус. яз., 1983. – 487 с. (И последующие издания).
4. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 608 с.
5. Баш, Л. М. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л. М. Баш, А. В. Боброва, Г. Л. Вечеслова и др. – М.: Цитадель, 2000. – 928 с.
6. Борунова, С. Н. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 1983. – 704 с. (И последующие издания).
7. Васильева, Н. В. Краткий словарь лингвистических терминов / Н. В. Васильева, В. А. Виноградов, А. М. Шахнарович. – 2-е изд., доп. – М.: Рус. яз., 2003. – 213 с.
8. Ганжина, И. М. Словарь современных русских фамилий / И. М. Ганжина. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 672 с.
9. Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М.: Наука, 1976. – 456 с. (И последующие издания).

Список основной литературы:

1. Русский язык 10-11кл [Текст]: учебник: базовый уровень / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др.- 6-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2024.- 271с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений/ 8-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.-320с.
3. Астрина, Р. С. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч. 3. Глагол. Наречие. Категория состояния. Модальные слова. Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова: учеб. пособие для вузов / Р. С. Астрина, А. М. Дмитриева, Л. Г. Коротаева и др. – М.: Просвещение, 1985. – 256 с.
4. Белошапкова, В. А. Современный русский язык: учебник / В. А. Белошапкова, Е. А. Брызгунова, Е. А. Земская и др.; под ред. В. А.

Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1989. – 800 с. (И последующие издания).

5. Валгина, Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку: учеб. пособие / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; под ред. Н. С. Валгиной. – 3-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1987. – 320 с.

6. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие / Е. А. Земская. – М.: Просвещение, 1973. – 304 с. 67

7. Лекант, П. А. Современный русский литературный язык: учебник / П. А. Лекант, Н. Г. Гольцова, В. П. Жуков и др.; под ред. П. А. Леканта. – М.: Высш. шк., 1982. – 399 с. (И последующие издания). 6. Немченко, В. Н. Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие / В. Н. Немченко. – М.: Высш. шк., 1984. – 255 с.

Список дополнительной литературы:

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: дидактические материалы: учебное пособие для СПО / Т.М.Воителева.- М.: Академия, 2008.- 176 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: метод. рекомендации/ Т.М.Воителева.- М.: Академия, 2008.- 144 с.

3. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для СПО/ Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М.: Академия, 2009.- 320 с.

ТХАГАПСОВА Юлия Алиевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Практикум для обучающихся 1 курса специальности 40.02.04
«Юриспруденция»

Корректор Джукаев У.М.
Редактор Джукаев У.М.

Сдано в набор 09.04.2025 г.
Формат 60х84/16
Бумага офсетная
Печать офсетная
Усл. Печать 3,25
Заказ № 5079
Тираж 100 экз.

Оригинал – макет подготовлен
В Библиотечно-издательском центре СКГА
369000, г. Черкесск, ул. Ставропольская, 36