

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

АГРАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Контрольная работа

по дисциплине:

«Фитодизайн»

Выполнил:
обучающийся
3 курса ЗФО
напр. под. 35.03.01
ФИО

Проверил:

Черкесск, 2022г.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИТОДИЗАЙН»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Каждый вариант контрольной работы состоит из двух теоретических вопросов. Номера теоретических вопросов устанавливаются по таблице с учетом учебного шифра обучающегося. Например: учебный шифр обучающегося 95795. Для нахождения номеров вопросов контрольного задания нужно в первой (заглавной) строке таблицы найти последнюю цифру шифра, то есть 5. В клетке таблицы, которая находится на месте пересечения графы, идущей от последней цифры 5 со строкой, отходящей от предпоследней цифры 9, указаны номера теоретических вопросов контрольной работы обучающегося. Они следующие: 10 и 30 (табл.).

Необходимо строго соблюдать общие требования к контрольной работе. Писать следует грамотно, четким и разборчивым почерком.

Особое внимание следует обращать на четкость, последовательность изложения и редакцию текста. Перед каждым разделом контрольной работы необходимо писать заголовок.

Общий объем контрольной работы не должен превышать обычной ученической тетради (12 с.). Используемая литература приводится в порядке изложения в тексте.

Таблица для определения номеров теоретических вопросов

Предпоследняя цифра учебного шифра	Последняя цифра учебного шифра									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	1;39	2;38	3;37	4;36	5;35	6;34	7;33	8;32	9;31	10;30
2	11;29	12;28	13;27	14;26	15;25	16;24	17;23	18;22	19;21	20;1
3	22;2	23;3	24;4	25;5	26;6	27;	28;8	29;9	30;10	31;11
4	32;12	33;13	34;14	35;15	36;16	37;17	38;18	39;19	5;12	6;13
5	7;14	8;15	9;16	10;17	11;18	12;19	13;20	14;21	15;22	16;23
6	17;24	18;25	19;26	20;27	21;28	22;29	23;30	24;31	25;32	26;33
7	29;9	15;25	7;33	23;30	20;1	16;24	17;23	18;22	11;29	20;1
8	22;2	23;3	24;4	25;5	26;6	27;	28;8	29;9	30;10	9;16
9	1;39	2;38	3;37	4;36	5;35	6;34	7;33	8;32	9;31	10;30
0	11;29	28;8	35;15	11;18	8;32	16;24	17;23	16;23	19;21	17;23

Вопросы по дисциплине фитодизайн

1. Понятие о фитодизайне, его задачи и роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.
2. История развития комнатного садоводства.
3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративноцветущие растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолиственные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада. Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.
24. Теплые и холодные цвета. Цвет и пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.

27. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система контрастных цветов (контрастные композиции) при создании флористической композиции.
28. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Полихроматическая система при создании флористической композиции.
29. Основные правила по использованию цвета в цветочных композициях.
30. Понятие композиции. Признаки композиции

Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре номера зачетной книжки обучающегося

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется студенту, если выполнены все задания контрольной работы и без ошибок решена задача.
- оценка «хорошо» если выполнены все задания, но при решении задачи допущены ошибки, снижающие точность ответа;
- оценка «удовлетворительно» если выполнены более половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» если выполнены менее половины заданий

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

	Список основной литературы
1.	Кругляк, В. В. Садово-парковое искусство : учебное пособие / В. В. Кругляк. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. — 222 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72745.html
2.	Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21269.html
	Список дополнительной литературы
1.	Ивахова, Л.И. Современный ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]/ Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк, В.С. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аделант, 2003. — 378 с. — 5-93642-026-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44151.html
2.	Литвинов, Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Д.О. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — 978-5-4487-0223-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74966.html
	Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110545.html