

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

ПРОГРАММА

вступительного испытания творческой направленности для поступающих по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Черкесск – 2025

1. Цель вступительного испытания

Выявить способности абитуриента к художественно-образному мышлению, а также уровень владения организацией художественного пространства, конструкцией форм и умением изображения их средствами линии, светотени и тона в пространстве листа.

2. Форма и продолжительность проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» проводится в форме творческого экзамена.

Продолжительность вступительного испытания в форме творческого экзамена составляет 4 часа (240 минут) без перерыва.

При проведении вступительных испытаний для поступающих лиц с ограниченными возможностями здоровья – 5 часов (300 минут).

Во время выполнения творческой экзаменационной работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

3. Критерии оценивания

Итогом творческого экзамена является **зачет**. Критерии выставления оценок определяются настоящей программой.

«зачтено» ставится, если:

П/№	Качества, которыми должны обладать работы абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества
1.	Правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы.	(не) зачтено
2.	Рисунок композиционно грамотно решен Пропорции в рисунке выдержаны.	(не) зачтено

3.	Конструктивная лепка формы основана на знаниях основных законов построения геометрических фигур.	(не) зачтено
4.	Тональные и светотеневые отношения грамотно решены	(не) зачтено
5.	Выявлены характер формы элементов, эмоционального звучания, посредством учета освещения.	(не) зачтено
6.	Объем предметов и их взаимное расположение на плоскости переданы средствами светотеневой и тональной проработки.	(не) зачтено

«не зачтено» ставится, если:

- неверно найдено композиционное решение изображения рисунка натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пропорции, пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов;
- конструктивная моделировка отсутствует;
- не точно определены соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения, целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы.

4. Перечень принадлежностей

Экзаменуемый должен иметь при себе ручку, документ, удостоверяющий личность поступающего.

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам выдается бумага – ватман (размер листа – $\frac{1}{2}$ ватмана) со штампом приемной комиссии СевКавГА.

Допускается выполнение творческой экзаменационной работы сначала на черновике, затем - в чистовом варианте.

Другие материалы (бумагу (формат А2), ручки, графитные карандаши

различной твердости, ластик, точилку или канцелярский нож, кнопки канцелярские) необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

5. Рекомендуемая литература:

1. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>