

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

М.А. Малеева

2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03**

**Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

По специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Черкесск, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты, направление подготовки 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики

Урывская А.С. преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Батракова Е.В. преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»
от 06 02 2024г. Протокол № 6

Руководитель образовательной программы Е.В. Батракова Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от 08 02 2024г. Протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03 ОСВОЕНИЕ ВИДОВ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК 3.1	Моделирование и коррекция бровей
ПК 3.2	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК 3.3	Выполнение салонного макияжа
ПК 3.4	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента Подбор индивидуальной формы бровей Выполнение демакияжа лица Коррекция бровей Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги Выполнение демакияжа лица Окрашивание бровей Окрашивание ресниц Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей Подбор профессиональной декоративной косметики Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях.
-------------------------	--

Уметь	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента Соблюдать технологию демакияжа лица Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц Проводить тест на аллергическую реакцию кожи Соблюдать технологию демакияжа лица Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией Выполнять снятие перманентной туши Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Проводить расчет стоимости оказанной услуги Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица
-------	--

	Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента Демонстрировать приемы салонного макияжа Производить расчет стоимости оказанной услуги
Знать	Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков Колористические типы внешности и формы лица Основы композиции и рисунка Технология демакияжа лица Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков Колористические типы внешности и формы лица Основы композиции и рисунка

	Основы колористики и стиля Технология демакияжа лица Технология перманентного окрашивания бровей Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков Колористические типы внешности и формы лица Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля Направления моды в визажном искусстве Технология демакияжа лица Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного Правила оказания первой помощи Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги Психология общения и профессиональная этика визажиста Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов Состав и свойства декоративной косметики
--	--

	Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов Колористические типы внешности и формы лица Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля Направления моды в визажном искусстве Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 150

Из них на освоение МДК 78 часов

в том числе, самостоятельная работа и ПА 10

практики, в том числе учебная 36 часов

производственная 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа и консультации
			Обучение по МДК		Практики		Промежуточная аттестация		
			Всего	В том числе		Учебная		Производственная	
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ПК 3.1 – ПК 3.4	МДК 03.01 Предоставление визажных услуг	78	68	60	-			2	8
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ПК 3.1 – ПК 3.4	Учебная практика	36				36			
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09 ПК 3.1 – ПК 3.4	Производственная практика (по профилю специальности)	36					36		
	Всего	150	68	60	-	36	36	2	8

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК 03.01 Предоставление визажных услуг		
Раздел 1. Моделирование и коррекция бровей		39
Тема 1.1. Архитектура бровей	Содержание учебного материала	
	Формы бровей. Геометрия создания бровей.	2
	Практическая работа: 1. Особенности подбора формы бровей по форме лица. 2. Технология эпиляции бровей воском. 3. Выполнение разметки при помощи нити. 4. Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета и воска 5. Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки. 6. Технология эпиляции бровей пинцетом. 7. Выполнение окрашивания бровей краской 8. Выполнение окрашивания бровей хной	15
Тема 1.2. Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	
	Процедура ламинирования описание	2
	Практическая работа: 9. Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования 10. Технологическая последовательность проведения процедуры 11. Выполнение ламинирования ресниц 12. Выполнение ламинирования бровей	8
Раздел 2. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник		
	Содержание учебного материала	

Тема 2.1. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Практическая работа: 13. Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания. 14. Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания 15. Выполнение окрашивания ресниц краской	7
Самостоятельная работа (к разделу 1): Выполнение коллажей на тему: «Архитектера и окрашивание бровей» Выполнение коллажей на тему: «Ламинирование бровей»		5
Раздел 3. Выполнение салонного макияжа		39
Тема 3.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	
	Направления работы визажиста-стилиста. Требования к работе визажиста-стилиста. Направления профессионального роста. Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	4
Тема 3.2. Средства декоративной косметики.	Содержание учебного материала	
	Практическая работа: 1. Назначение средств декоративной косметики 2. Состав средств декоративной косметики	2
Тема 3.3. Последовательность выполнения макияжа	Содержание учебного материала	
	Практическая работа: 3. Особенности подготовки кожи перед макияжем 4. Шаги по выполнению макияжа. 5. Обратная последовательность выполнения макияжа	4
Тема 3.4. Техники макияжа	Содержание учебного материала	
	Практическая работа: 6. Светотеневая коррекция лица 7. Техника макияжа бровей. Техника макияжа глаз. Техника макияжа губ и щёк	4
Тема 3.5. Назначение макияжа	Содержание учебного материала	
	Практическая работа:	20

	8. Базовые виды макияжа. 9. Разновидности дневного макияжа. 10. Разновидности торжественного макияжа. 11. Разновидности вечернего макияжа. 12. Разновидности свадебного макияжа 13. Разновидности офисного макияжа 14. Разновидности повседневного макияжа 15. Разновидности макияжа как пост-уход	
Самостоятельная работа (к разделу 2): Выполнение коллажей на тему: «Дневной макияж» Выполнение коллажей на тему: «Вечерний макияж» Выполнение коллажей на тему: «Макияж как пост-уход»		3
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2
Учебная практика раздела Виды работ: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 5. Дневной макияж 6. Торжественный макияж 7. Элементы сценического макияжа 8. Работа с декоративными элементами макияжа 9. Макияж для сценического шоу.		36

Производственная практика Виды работ: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 5. Дневной макияж 6. Торжественный макияж 7. Элементы сценического макияжа 8. Работа с декоративными элементами макияжа Макияж для сценического шоу.	36
Всего	150

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аппарат микротоковой терапии и гальваники Au8403 - 1 шт.; косметологическое кресло (белый) - 5 шт.; лампа с увеличением на кроштейне - 3 шт.; Лупа DIY-Golden Tiger (Лампа ВудаD-221 с лупой (SP-023)) - 1 шт.; стойка для лампы с увеличением - 1 шт.; столик косметолога "МД-102А" - 3 шт.; воскоплав ProWax - 1 шт.; лампа лупа на штативе X01 светодиодная - 1 шт.; лампочка УВ 36 Вт - 1 шт.; подогреватель Cardi Runail - 1 шт.; тележка косметологическая стекло Н-03 с ящиком 84*48*30

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск : РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeuptips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyjmakiyazh/>
6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Моделирование и коррекция бровей. ПК 3.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. ПК 3.3 Выполнение салонного макияжа. ПК 3.4. Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: экзамен (квалификационный). На практических занятиях (при решении ситуационных задач); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольных работ, экзамен (квалификационный).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации образовательной программы

**по профессиональному модулю 03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

форма проведения оценочной процедуры
экзамен (квалификационный)

г. Черкесск, 2024 год

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели и критерии оценки
практический опыт (ПОп): ПО1Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО2Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей ПО3Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента ПО4Подбор индивидуальной формы бровей ПО5Выполнение демакияжа лица ПО6Коррекция бровей ПО7Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях ПО8Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО9Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц ПО10Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний	организация подготовительных и заключительных работ по коррекции и окрашиванию бровей и ресниц; подбор профессиональных средств и препаратов для проведения окраски и оформления бровей, ресниц; консультирование клиента по уходу за кожей лица в домашних условиях; консультирование клиента по окраске и оформлению бровей, ресниц в домашних условиях	– индивидуальный опрос – тестирование Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%. Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%. Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.

для оказания услуги ПО11Выполнение демакияжа лица ПО12Окрашивание бровей ПО13Окрашивание ресниц ПО14Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях ПО15Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО16Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа ПО17Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента ПО18Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица ПО19Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей ПО20Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей		Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.
--	--	---

ПО21Подбор профессиональной декоративной косметики ПО22Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики ПО23Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях. Уметь (Уп): У1Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У2Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У3Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У4Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности У5Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У6Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента У7Соблюдать технологию демакияжа лица У8Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити У9Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги У10Производить расчет стоимости оказанной услуги У11Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У12Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У13Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У14Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности У15Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У16Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц		
---	--	--

У17Проводить тест на аллергическую реакцию кожи У18Соблюдать технологию демакияжа лица У19Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией У20Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией У21Выполнять снятие перманентной туши У22Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги У23Проводить расчет стоимости оказанной услуги У24Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У25Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У26Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У27Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У28Соблюдать технологию демакияжа лица У29Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного У30Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги У31Производить расчет стоимости оказанной услуги У32Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности У33Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента У34Демонстрировать приемы салонного макияжа У35Производить расчет стоимости оказанной услуги Знать(Зн): 31Психология общения и профессиональная этика визажиста 32Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 33Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого		
---	--	--

оборудования, инструментов 34Состав и свойства парфюмерно- косметической продукции и используемых материалов 35Нормы расхода парфюмерно- косметической продукции и используемых материалов 36Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 37Колористические типы внешности и формы лица 38Основы композиции и рисунка 39Технология демакияжа лица 310Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити 311Правила оказания первой помощи 312Санитарно- эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги 313Психология общения и профессиональная этика визажиста 314Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 315Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 316Состав и свойства парфюмерно-		
---	--	--

косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц 317Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов 318Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 319Колористические типы внешности и формы лица 320Основы композиции и рисунка 321Основы колористики и стиля 322Технология демакияжа лица 323Технология перманентного окрашивания бровей 324Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц 325Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны 326Правила оказания первой помощи 327Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 328Психология общения и профессиональная этика визажиста 329Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 330Устройство, правила эксплуатации и хранения		
--	--	--

применяемого оборудования, инструментов 331 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа 332 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа 333 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 334 Колористические типы внешности и формы лица 335 Изобразительные средства макияжа и правила их применения 336 Основы колористики и стиля 337 Направления моды в визажном искусстве 338 Технология демакияжа лица 339 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного 340 Правила оказания первой помощи 341 Санитарно- эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 342 Психология общения и профессиональная этика визажиста 343 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя		
--	--	--

344 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 345 Состав и свойства декоративной косметики 346 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов 347 Колористические типы внешности и формы лица 348 Изобразительные средства макияжа и правила их применения 349 Основы колористики и стиля 350 Направления моды в визажном искусстве 351 Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа ПК: ПК 3.1. Моделирование и коррекция бровей. ПК 3.2. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. ПК 3.3. Выполнение салонного макияжа. ПК 3.4. Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях ОК ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
--	--	--

1. Индивидуальный опрос:

МДК 03.01 Предоставление визажных услуг

1. Какие типы кожи вам известны. Как определить тип кожи
2. Какие функции кожи вы знаете
3. Для чего используется хайлайтер
4. Для чего используется консилер
5. Для чего используется база. Какие базы вы знаете
6. Как правильно обрабатывать кисти после макияжа
7. Как правильно подготовить лицо по типу кожи к макияжу
8. Для чего используется фиксатор. Какие вы знаете виды
9. Сколько цветотипов внешности вам известны
10. Цветотип зима: описание и подбор цветовой гаммы для данного цветотипа
11. Сколько видов макияжа вам известны
12. Чем отличается вечерний макияж от свадебного
13. Правила оказания первой помощи
14. Цветотип лето: описание и подбор цветовой гаммы для данного цветотипа
15. Цветотип осень: описание и подбор цветовой гаммы для данного цветотипа
16. Цветотип весна: описание и подбор цветовой гаммы для данного цветотипа
17. Геометрия лица. Детали лица. Общие характеристики. Коррекция носа
18. Геометрия лица. Детали лица. Общие характеристики. Коррекция глаз

Тестирование

МДК 03.01 Предоставление визажных услуг

1. Основные цвета в цветовом круге?
 - а) желтый, красный, синий.
 - б) красный, зеленый, желтый.
 - в) синий, зеленый, желтый.
 - г) желтый, синий, белый.
2. Монохромный макияж это?
 - а) макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.
 - б) макияж, выполненный в одной цветовой гамме.
 - в) макияж, выполненный только в перламутровом цвете.
 - г) макияж, выполненный одной помадой.
3. Демакияж , это?
 - а) нанесение декоративной косметики.
 - б) снятие косметики с глаз
 - в) снятие декоративной косметики.
 - г) демонстрация макияжа.
4. Первый этап ухода за кожей лица?
 - а) маска.
 - б) увлажнение.
 - в) тонизирование.
 - г) очищение.
5. Для очистки сухой кожи используется?
 - а) гель.
 - б) пенка.
 - в) мыло.
 - г) молочко.
6. Для очистки жирной кожи используется?
 - а) сливки.
 - б) вода.
 - в) пенка.

г) молочко.

7. Маска для лица используется?

а) каждый день.

б) 1 раз в 2 дня.

в) 1-2 раза в месяц.

г) 1-2 раза в неделю.

8. Что требуется смывать водой?

а) очищение.

б) тоник.

в) увлажнение.

г) маска.

9. Что не требуется смывать водой?

а) тоник.

б) увлажнение.

в) очищение.

г) база.

10. Что делает консилер зеленого цвета?

а) убирает синяки.

б) убирает пигментацию

в) убирает красноту.

г) убирает желтизну.

11. Что делает консилер желтого цвета?

а) убирает синяки.

б) убирает красноту.

в) убирает кровоподтеки.

г) убирает желтизну.

12. Сколько существуют основных форм лиц?

а) 12.

б) 7.

в) 4.

г) 9.

13. Какое лицо считается идеальной формы?

а) круглое.

б) прямоугольное.

в) квадратное.

г) овальное.

14. На сколько основных зон делится лицо?

а) 3.

б) 4.

в) 2.

г) 5.

15. На сколько частей делится лицо?

а) 3.

б) 2.

в) 4.

г) 1.

16. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

а) холодным.

б) теплым.

в) ночным.

г) теплым и холодным.

17. Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?

а) металлическую.

б) пластиковую.

в) стеклянную.

г) синтетическую.

18. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

а) натуральную.

б) малярную.

в) синтетическую.

г) пластиковую.

19. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

а) влажный спонж.

б) вата.

в) сухой спонж.

г) кисть.

20. Для чего используют веерную кисть?

а) для нанесения румян.

б) для нанесения теней.

в) для растушевки излишка косметики.

г) для коррекции лица.

21. 3 этапа нанесения теней на глазах.

а) основа, акцент, свет.

б) акцент, контур, тень.

в) основа, контур, акцент.

г) свет, тень, контур.

22. Блик на глазах это-

а) самое темное пятно.

б) самое светлое пятно.

в) яркая тушь.

г) перламутровые оттенки цветных теней

23. Акцент на глазах это-

а) самое светлое пятно.

б) самое темное пятно.

в) черная подводка.

г) накладные ресницы.

24. Близко посаженные глаза это –

а) глаза, близко расположенные к вискам.

б) глаза, близко расположенные к носу.

в) глаза, близко расположенные к бровям.

г) глаза с близко расположенными капиллярами.

25. Треугольный тип лица это –

а) суженная часть нижней челюсти.

б) суженная часть височной области.

в) широко расставленная часть нижней челюсти.

г) округлые части нижней челюсти.

26. Ассиметричные губы –

- а) широкий рот.
- б) неравные части нижней и верхней губы.
- в) пухлые губы.
- г) тонкие губы.

27. Идеальное расположения глаз это–

- а) когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами
- б) когда величина своего глаза помещается между двумя глазами
- в) когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами
- г) когда глаза имеют большой размер.

II. Формы промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля

Наименование профессионального модуля и его элементов	Формы промежуточной аттестации	Предмет(ы) оценивания
1	2	3
МДК03.01 Предоставление визажных услуг	Дифференцированный зачет	ПО1,ПО2,ПО3,ПО4,ПО5,ПО6,ПО7, ПО8,ПО9,ПО10,ПО11,ПО12,ПО13, ПО14,ПО15,ПО16,ПО17,ПО18,ПО19,ПО20,ПО21,ПО22,ПО23. У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9,У10, У11,У12,У13,У14,У15,У16,У17,У18 ,У19,У20,У21,У22,У23,У24,У25,У26,У27,У28,У29,У30,У31,У32,У33,У34,У35. 31,32,33,34,35,36,37,38,39,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320, 321,322,323,324,325,326,327,328,329 ,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351.
УП.03.01	Дифференцированный зачет	ПО1,ПО2,ПО3,ПО4,ПО5,ПО6,ПО7, ПО8,ПО9,ПО10,ПО11,ПО12,ПО13, ПО14,ПО15,ПО16,ПО17,ПО18,ПО19,ПО20,ПО21,ПО22,ПО23. У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9,У10, У11,У12,У13,У14,У15,У16,У17,У18 ,У19,У20,У21,У22,У23,У24,У25,У26,У27,У28,У29,У30,У31,У32,У33,У34,У35. 31,32,33,34,35,36,37,38,39,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320, 321,322,323,324,325,326,327,328,329 ,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351.

ПП.03.01	Дифференцированный зачет	ПО1,ПО2,ПО3,ПО4,ПО5,ПО6,ПО7, ПО8,ПО9,ПО10,ПО11,ПО12,ПО13, ПО14,ПО15,ПО16,ПО17,ПО18,ПО19,ПО20,ПО21,ПО22,ПО23. У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9,У10, У11,У12,У13,У14,У15,У16,У17,У18 ,У19,У20,У21,У22,У23,У24,У25,У26,У27,У28,У29,У30,У31,У32,У33,У34,У35. 31,32,33,34,35,36,37,38,39,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320, 321,322,323,324,325,326,327,328,329 ,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351.
ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Экзамен (квалификационный)	ПО1,ПО2,ПО3,ПО4,ПО5,ПО6,ПО7, ПО8,ПО9,ПО10,ПО11,ПО12,ПО13, ПО14,ПО15,ПО16,ПО17,ПО18,ПО19,ПО20,ПО21,ПО22,ПО23. У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9,У10, У11,У12,У13,У14,У15,У16,У17,У18 ,У19,У20,У21,У22,У23,У24,У25,У26,У27,У28,У29,У30,У31,У32,У33,У34,У35. 31,32,33,34,35,36,37,38,39,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320, 321,322,323,324,325,326,327,328,329 ,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету:

МДК 03.01 «Предоставление визажных услуг»

1. Имидж визажиста и его составляющие.
2. История развития декоративной косметики и макияжа.
3. Профессиональные кисти и их виды.
4. Обработка инструмента после макияжа.
5. Демакияж.
6. Последовательность выполнения макияжа.
7. Строение и функции кожи. Массажные линии.
8. Типы кожи и их тестирование.
9. Виды Масок и правила их нанесения.
10. Уход за кожей по возрастам.
11. Пилинг, его состав и правила нанесения.
12. Определение внутренних компонентов лица (нос, глаза, брови, губы) и их коррекция.
13. Требования к косметическим средствам и декоративной косметике.
14. Пудра, её состав и виды.

15. Тени для век, их состав и виды.
16. Карандаши, подводки для глаз – их состав и виды.
17. Румяна, их состав и виды.
18. Тушь для ресниц, её состав и виды.
19. Губная помада, её состав и виды.
20. Тональные средства, их состав и правила нанесения.
21. Корректоры, базы под макияж их состав и правила нанесения.
22. Вертикальная схема макияжа глаз.
23. Горизонтальная схема макияжа глаз.
24. Определение формы лица и правила её коррекции.
25. Выполнить Свадебный макияж.
26. Выполнить офисный макияж для среднего звена.
27. Выполнить Дневной (романтический) макияж.
28. Выполнить Мужской макияж.
29. Выполнить офисный макияж для средне.
30. Выполнить офисный макияж для высшего звена.
31. Выполнить вечерний макияжа.
32. Выполнить Лифтинг-макияж.
33. Выполнить Детский макияж.
34. Окрашивание бровей и ресниц.
35. Оформление бровей с помощью пинцета.

IV. Комплект оценочных средств по практике

IV.1 Комплект оценочных средств по учебной практике

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели и критерии оценки
практический опыт (ПОп): ПО1Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО2Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей ПО3Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента ПО4Подбор индивидуальной формы бровей ПО5Выполнение демакияжа лица	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и	– индивидуальный опрос – тестирование Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%. Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы,

ПО6Коррекция бровей ПО7Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях ПО8Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО9Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц ПО10Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги ПО11Выполнение демакияжа лица ПО12Окрашивание бровей ПО13Окрашивание ресниц ПО14Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях ПО15Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО16Подбор профессиональных средств и материалов для	выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей подбор профессиональных средств и препаратов для выполнения косметической услуги; организация подготовительных и заключительных работ по коррекции и окрашиванию бровей и ресниц; подбор профессиональных средств и препаратов для проведения окраски и оформления бровей, ресниц; консультирование клиента по окраске и оформлению бровей, ресниц в домашних условиях	умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%. Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%. Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.
---	---	---

выполнения салонного макияжа ПО17Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента ПО18Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица ПО19Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей ПО20Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей ПО21Подбор профессиональной декоративной косметики ПО22Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики ПО23Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях. Уметь (Un): У1Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У2Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У3Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У4Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности У5Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации		
---	--	--

У6Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента У7Соблюдать технологию демакияжа лица У8Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити У9Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги У10Производить расчет стоимости оказанной услуги У11Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У12Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У13Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У14Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности У15Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У16Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц У17Проводить тест на аллергическую реакцию кожи У18Соблюдать технологию демакияжа лица У19Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией У20Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией У21Выполнять снятие перманентной туши У22Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги У23Проводить расчет стоимости оказанной услуги У24Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У25Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У26Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У27Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации		
---	--	--

У28Соблюдать технологию демакияжа лица У29Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного У30Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги У31Производить расчет стоимости оказанной услуги У32Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности У33Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента У34Демонстрировать приемы салонного макияжа У35Производить расчет стоимости оказанной услуги Знать(Зн): З1Психология общения и профессиональная этика визажиста З2Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя З3Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов З4Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов З5Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов З6Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков З7Колористические типы внешности и формы лица З8Основы композиции и рисунка З9Технология демакияжа лица З10Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета,		
--	--	--

горячего воска, с помощью нити 311Правила оказания первой помощи 312Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги 313Психология общения и профессиональная этика визажиста 314Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 315Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 316Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц 317Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов 318Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 319Колористические типы внешности и формы лица 320Основы композиции и рисунка 321Основы колористики и стиля 322Технология демакияжа лица 323Технология перманентного окрашивания бровей		
--	--	--

324Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц 325Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны 326Правила оказания первой помощи 327Санитарно- эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 328Психология общения и профессиональная этика визажиста 329Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 330Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 331Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа 332Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа 333Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 334Колористические типы внешности и формы лица 335Изобразительные средства макияжа и правила их применения		
--	--	--

336Основы колористики и стиля 337Направления моды в визажном искусстве 338Технология демакияжа лица 339Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного 340Правила оказания первой помощи 341Санитарно- эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 342Психология общения и профессиональная этика визажиста 343Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 344Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 345Состав и свойства декоративной косметики 346Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов 347Колористические типы внешности и формы лица 348Изобразительные средства макияжа и правила их применения 349Основы колористики и стиля 350Направления моды в визажном искусстве 351Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа ПК:		
--	--	--

ПК 3.1. Моделирование и коррекция бровей. ПК 3.2. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. ПК 3.3. Выполнение салонного макияжа. ПК 3.4. Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях ОК ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
---	--	--

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

- 1.Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли
- 2.Коррекция бровей
- 3.Окрашивание и ламинирование бровей
- 4.Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли
- 5.Дневной макияж
- 6.Торжественный макияж
- 7.Элементы сценического макияжа
- 8.Работа с декоративными элементами макияжа
9. Макияж для сценического шоу.

IV.2 Комплект оценочных средств по производственной практике (по профилю специальности)

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели и критерии оценки
практический опыт (ПОп): ПО1Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных	– индивидуальный опрос – тестирование Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано

ПО2Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей	средств и материалов для выполнения салонного макияжа	отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.
ПО3Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания
ПО4Подбор индивидуальной формы бровей	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.
ПО5Выполнение демакияжа лица	Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей	Практическую часть выполняет на 90%-80%.
ПО6Коррекция бровей	подбор профессиональных средств и препаратов для выполнения косметической услуги;	Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.
ПО7Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях	организация подготовительных и заключительных работ по коррекции и окрашиванию бровей и ресниц; подбор профессиональных средств и препаратов для проведения окраски и оформления бровей, ресниц;	Практическую часть выполняет на 70%-60%.
ПО8Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	консультирование клиента по окраске и оформлению бровей, ресниц в домашних условиях	Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются
ПО9Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц		
ПО10Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги		
ПО11Выполнение демакияжа лица		
ПО12Окрашивание бровей		
ПО13Окрашивание ресниц		

ПО14Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях ПО15Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО16Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа ПО17Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента ПО18Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица ПО19Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей ПО20Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей ПО21Подбор профессиональной декоративной косметики ПО22Объяснение клиенту целесообразности выбранной		грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.
---	--	--

декоративной косметики ПО23Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях. Уметь (Un): У1Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У2Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У3Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У4Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности У5Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У6Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента У7Соблюдать технологию демакияжа лица У8Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити У9Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги У10Производить расчет стоимости оказанной услуги У11Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У12Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У13Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У14Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности У15Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У16Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц У17Проводить тест на аллергическую реакцию кожи У18Соблюдать технологию демакияжа лица У19Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией		
--	--	--

У20Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией У21Выполнять снятие перманентной туши У22Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги У23Проводить расчет стоимости оказанной услуги У24Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности У25Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов У26Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места У27Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации У28Соблюдать технологию демакияжа лица У29Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного У30Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги У31Производить расчет стоимости оказанной услуги У32Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности У33Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента У34Демонстрировать приемы салонного макияжа У35Производить расчет стоимости оказанной услуги Знать(Зн): 31Психология общения и профессиональная этика визажиста 32Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 33Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 34Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов		
---	--	--

35Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов 36Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 37Колористические типы внешности и формы лица 38Основы композиции и рисунка 39Технология демакияжа лица 310Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити 311Правила оказания первой помощи 312Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги 313Психология общения и профессиональная этика визажиста 314Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 315Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 316Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц 317Нормы расхода парфюмерно-		
---	--	--

косметической продукции и используемых материалов 318Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 319Колористические типы внешности и формы лица 320Основы композиции и рисунка 321Основы колористики и стиля 322Технология демакияжа лица 323Технология перманентного окрашивания бровей 324Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц 325Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны 326Правила оказания первой помощи 327Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 328Психология общения и профессиональная этика визажиста 329Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 330Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов 331Состав и свойства декоративной косметики, используемой при		
--	--	--

выполнении салонных видов макияжа 332 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа 333 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков 334 Колористические типы внешности и формы лица 335 Изобразительные средства макияжа и правила их применения 336 Основы колористики и стиля 337 Направления моды в визажном искусстве 338 Технология демакияжа лица 339 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного 340 Правила оказания первой помощи 341 Санитарно- эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 342 Психология общения и профессиональная этика визажиста 343 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя 344 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов		
---	--	--

345Состав и свойства декоративной косметики 346Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов 347Колористические типы внешности и формы лица 348Изобразительные средства макияжа и правила их применения 349Основы колористики и стиля 350Направления моды в визажном искусстве 351Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа ПК: ПК 3.1. Моделирование и коррекция бровей. ПК 3.2. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. ПК 3.3. Выполнение салонного макияжа. ПК 3.4. Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях ОК ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
--	--	--

Задания для производственной практики (по профилю специальности)

- 1.Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли
- 2.Коррекция бровей
- 3.Окрашивание и ламинирование бровей
- 4.Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли
- 5.Дневной макияж
- 6.Торжественный макияж

- 7.Элементы сценического макияжа
- 8.Работа с декоративными элементами макияжа
9. Макияж для сценического шоу.

V. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО) ЗАДАНИЕ

Текст типового задания: Вечерний макияж

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки
ПО1Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО2Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей ПО3Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента ПО4Подбор индивидуальной формы бровей ПО5Выполнение демакияжа лица ПО6Коррекция бровей ПО7Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях ПО8Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ПО9Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц ПО10Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги ПО11Выполнение демакияжа лица ПО12Окрашивание бровей ПО13Окрашивание ресниц ПО14Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях ПО15Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей подбор профессиональных средств и препаратов для выполнения косметической услуги; организация подготовительных и заключительных работ по коррекции и окрашиванию бровей и ресниц; подбор профессиональных средств и препаратов для проведения окраски и оформления бровей, ресниц;	Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%. Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%. Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа

ПО16Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа ПО17Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента ПО18Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица ПО19Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей ПО20Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей ПО21Подбор профессиональной декоративной косметики ПО22Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики ПО23Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях	консультирование клиента по окраске и оформлению бровей, ресниц в домашних условиях	отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%. Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.
--	---	---

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: Ауд. 304а, 1,5 ч.

2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин./час.

3.Оборудование: косметический столик, зеркало, освещение, кресло для клиента, чистящие средства для инструментов, контейнеры для хранения косметики и инструментов.

Расходные материалы: праймеры, тональные средства, тени для век, подводка, тушь для ресниц, карандаши для глаз, губные помады, блески для губ, контурные карандаши, румяна, скульпторы, бронзер, пудра.

Инструменты: кисти для макияжа, спонжи для нанесения макияжа, лопаточки для работы с продуктами, пинцеты, точилка

4.Создание образа для вечернего макияжа, который будет гармонировать с платьем и общим стилем мероприятия

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

МДК.03.01. Предоставление визажных услуг

Компетенции: ПК 3.1- 3.4,

№ №	Прав ильн ый отве т	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Какова основная цель моделирования бровей? 1) Изменение цвета 2) Создание симметрии 3) Увеличение густоты	ПК 3.1
2.		Какой инструмент используется для подстригания бровей? 1) Пинцет 2) Бритва 3) Ножницы	ПК 3.1
3.		Что такое «формула золотого сечения» в коррекции бровей? 1) Пропорции для создания идеальной формы 2) Способ окрашивания 3) Метод удаления волос	ПК 3.1
4.		Как правильно определить начало брови? 1) По линии носа 2) По линии уха 3) По линии глаз	ПК 3.1
5.		Какой метод коррекции бровей считается менее щадящим? 1) Восковая депиляция 2) Электроэпиляция 3) Пинцет	ПК 3.1
6.		Какой способ подчеркивает изгиб бровей? 1) Прямые линии 2) Овальные формы 3) Ломаные линии	ПК 3.1
7.		Как часто рекомендуется корректировать форму бровей? 1) Каждый день 2) Каждые 2-4 недели 3) Каждый месяц	ПК 3.1
8.		Какой продукт используется для закрепления формы бровей? 1) Крем 2) Гель для бровей	ПК 3.1

		3) Тональный крем	
9.		Как можно визуально увеличить густоту бровей? 1) Окрашивание в яркий цвет 2) Использование карандаша для бровей 3) Обрезка волос	ПК 3.1
10.		Какой цвет лучше всего подходит для блондинок при окрашивании бровей? 1) Черный 2) Светло-коричневый 3) Темно-синий	ПК 3.1
11.		Какой препарат обычно используется для окрашивания бровей? 1) Хна 2) Жидкий пигмент 3) Тональный крем	ПК 3.2
12.		Какой метод окрашивания бровей позволяет добиться более естественного результата? 1) Хна 2) Пермь 3) Карандаш	ПК 3.2
13.		Какой тон краски лучше всего подходит для брюнеток? 1) Светло-русый 2) Темно-коричневый 3) Пепельный	ПК 3.2
14.		Как долго держится краска для бровей на основе хны? 1) 1-2 дня 2) 1-2 недели 3) 1-2 месяца	ПК 3.2
15.		Какой метод окрашивания ресниц считается более щадящим? 1) Ламинирование 2) Удлинение 3) Пермь	ПК 3.2
16.		Что такое «пигментные пятна» при окрашивании бровей? 1) Неожиданные просветы 2) Появление светлых участков после стирки 3) Неправильное распределенный пигмент	ПК 3.2
17.		Какой метод окрашивания ресниц используется для создания эффекта объема? 1) Угловая перма 2) Классическое наращивание 3) Ламинирование	ПК 3.2
18.		Какой компонент обычно входит в состав краски для бровей? 1) Аммиак 2) Воск 3) Органические масла	ПК 3.2

19.		Как часто рекомендуется обновлять окрашивание бровей и ресниц? 1) Каждые 2-4 недели 2) Раз в полгода 3) Каждый месяц	ПК 3.2
20.		Какой цвет лучше всего подходит для создания эффекта «натуральных волос» в окрашивании бровей? 1) Ярко-рыжий 2) Темно-каштановый 3) Черный	ПК 3.2
21.		Какой продукт обычно используется в качестве базы под макияж? 1) Тональный крем 2) Праймер 3) Корректор	ПК 3.3
22.		Какой инструмент чаще всего применяется для нанесения компактной пудры? 1) Спонж 2) Кисть 3) Палец	ПК 3.3
23.		Какой тип макияжа лучше всего подходит для вечернего выхода? 1) Натуральный 2) Смоки-Айс 3) Минимальный	ПК 3.3
24.		Какой цвет помады считается универсальным для большинства типов кожи? 1) Ярко-красный 2) Ньюдовый 3) Пурпурный	ПК 3.3
25.		Какой продукт следует использовать для выравнивания тона лица? 1) Бронзер 2) Тональный крем 3) Хайлайтер	ПК 3.3
26.		Какой цвет румян лучше всего подходит для светлой кожи? 1) Ярко-розовый 2) Персиковый 3) Бургундский	ПК 3.3
27.		Какой метод нанесения теней позволяет создать яркий и насыщенный цвет? 1) Нанесение на сухую кисть 2) Нанесение на влажную кисть 3) Нанесение пальцем	ПК 3.3
28.		Какой инструмент используется для создания четких линий при подводке глаз? 1) Жидкая подводка 2) Карандаш	ПК 3.3

		3) Тени	
29.		Какую технику можно использовать для создания эффекта «свежести» в макияже? 1) Контурирование 2) Нанесение хайлайтера 3) Плотный тон	ПК 3.3
30.		Какой продукт необходимо использовать для закрепления макияжа? 1) Пудра 2) Спрей для фиксации 3) Крем	ПК 3.3
31.		Какой первый шаг должен сделать клиент перед нанесением макияжа? 1) Нанести тональный крем 2) Умыться и увлажнить кожу 3) Использовать праймер	ПК 3.4
32.		Какой продукт лучше всего подходит для коррекции покраснений на коже? 1) Зеленый корректирующий карандаш 2) Тональный крем 3) Бронзер	ПК 3.4
33.		Какой совет можно дать клиенту для улучшения стойкости макияжа на жирной коже? 1) Использовать жидкий тональный крем 2) Наносить много пудры 3) Применять матирующий праймер	ПК 3.4
34.		Какой цвет теней рекомендуется использовать для создания натурального макияжа? 1) Ярко-синий 2) Бежевый или коричневый 3) Фиолетовый	ПК 3.4.
35.		Как клиенту правильно подобрать тональный крем? 1) Подбирать по цвету рук 2) Пробовать на лице в натуральном свете 3) Наносить на запястье	ПК 3.4
36.		Какой тип кисти лучше всего использовать для нанесения румян? 1) Плоская кисть 2) Кисть для пудры 3) Кисть скошенной формы	ПК 3.4
37.		Какой продукт необходим для создания эффекта «светящихся» щек? 1) Контурирующий крем 2) Хайлайтер 3) Пудра	ПК 3.4
38.		Какой совет можно дать по поводу нанесения губной помады? 1) Наносить только один слой 2) Использовать контурный карандаш перед помадой 3) Не использовать бальзам для губ	ПК 3.4
39.		Какой метод лучше всего подходит для растушевки теней?	ПК 3.4

		1) Патting 2) Круговые движения 3) Легкие покачивающие движения	
40.		Как клиент может убрать излишки блеска с лица в течение дня? 1) Повторно нанести тональный крем 2) Использовать матирующие салфетки 3) Смыть все и заново сделать макияж	ПК 3.4