

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(по профилю специальности)**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск 2020г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки - 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик  
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:  
Власенко О.В. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от 03 02 2020 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы Е.В. Батракова Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа  
от 05 02 2020 г. протокол № 3

# **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

**4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа также используется для реализации адаптированной рабочей программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся.

### **ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

### **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

### **ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

### **ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей**

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей.

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## 1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).

Формирование общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта работы по специальности в части освоения указанных видов профессиональной деятельности.

**Вид профессиональной деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

**Вид профессиональной деятельности ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

**Вид профессиональной деятельности ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

МДК.03.02. Основы управления качеством.

**Вид профессиональной деятельности ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей**

МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом

В результате освоения программы производственной практики по профилю специальности обучающийся должен:

**приобрести практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей.

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики;
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**1.3. Объем времени на освоение программы производственной практики по профилю специальности:**

Всего 12 недель 432 часа.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести практические навыки: разработки дизайнерских проектов и овладеть следующими компетенциями: общими (ОК) компетенциями:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) и результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных (ПК):

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на	Сроки проведения
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК 1.4, ПК1.5	<b>ПМ. 01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
ПП 01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	<b>4 нед.</b>	<b>6 семестр</b>
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4,	<b>ПМ. 02</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		
ПП 02.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	<b>6 нед.</b>	<b>8 семестр</b>
ПК 3.1.ПК 3.2.	<b>ПМ. 03.</b> Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
ПП 03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	<b>1 нед.</b>	<b>8 семестр</b>
ПК 4.1.ПК 4.2.ПК 4.3.	<b>ПМ. 04.</b> Организация работы коллектива исполнителей		
ПП 04.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	<b>1 нед.</b>	<b>8 семестр</b>



### 3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Кол-во часов (недель)
<p>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>1.Закономерности метрических рядов. 2.Метрические закономерности построения композиции. 3.Роль ритма в решении архитектурных произведений. 4.Метрический ряд. 5.Свойства объемной фигуры. 6.Простой метрический ряд из сложных элементов. 7.Построение сложных геометрических тел для метрического ряда. 8.Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. 9.Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. 10.Приёмы выявления объёмной формы. 11. Средства выявления глубинно-</p>	<p>Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. Закономерности метрических рядов. Метрические закономерности построения композиции. Роль ритма в решении архитектурных произведений. Метрический ряд. Свойства объемной фигуры. Простой метрический ряд из сложных элементов. Построение сложных геометрических тел для метрического ряда. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. Приёмы выявления объёмной формы. Средства выявления глубинно-пространственной композиции. Бумажная пластика. Художественное проектирование в дизайне. Основные принципы художественного формообразования.</p>	<p>МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).  МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.  МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	<p>4недели 144часа</p>

	<p>пространственной композиции.</p> <p>12. Бумажная пластика.</p> <p>13. Художественное проектирование в дизайне.</p> <p>14. Основные принципы художественного формообразования.</p> <p>15. Формообразования в композиции интерьера и его деталей (использование графических программ Corel DRAW, Adobe Photoshop; 3ds Max).</p>	<p>Формообразования в композиции интерьера</p> <p>Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Линии чертежа объекта в туше. Условные обозначения на строительных чертежах. Основные виды масштабирования. Чертежи планов. Чертежи планов на основном формате. Чертежи разрезов зданий. Чертежи фасадов. Перспектива жилого помещения. Обмер помещения. Обводка чертежа тушью, нанесения размеров.</p>		
<p>ПМ. 02</p> <p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p>	<p>Применение материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макетном материале.</p> <p>Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей.</p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>№1 Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей</p> <p>№2 Выполнение макета орнамента</p> <p>№3 Выполнение макета с применением кулисных поверхностей</p> <p>№4 Выполнение макетов с элементами простых объемных форм</p> <p>№5 Выполнение макета геометрически правильных тел вращения</p> <p>№6 Выполнение макета сложных тел вращения</p> <p>№7 Выполнение макета с применением составленных геометрических тел</p> <p>№8 Выполнение макета с применением методики соединения объемов</p> <p>№9 Выполнение элементов макета с</p>	<p>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.</p> <p>МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	

		<p>применением декорирования поверхности с имитацией дерева</p> <p>№10 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня</p> <p>№11 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла</p> <p>№12 Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада</p> <p>№13 Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2</p> <p>№14 Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере</p> <p>№15 Выполнение элементов макета промышленного изделия</p> <p>№16 Сборка макета промышленного изделия</p> <p>№17 Разработка макета элементов</p> <p>№18 Выполнение макета</p>		
<p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»;</p> <p>Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</p> <p>Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на</p>	<p>Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации</p> <p>Механизм применения техрегламентов.</p> <p>Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом</p> <p>Требования к безопасности, техническому уровню</p>	<p>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</p> <p>МДК.03.02. Основы управления качеством</p>	<p><u>1 нед.</u></p>

	<p>предприятия. Изучение нормативной документации. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.</p>	<p>испытательного оборудования. Аттестация и проверка испытательного оборудования. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации. Ознакомление с Положением об авторском надзоре, журналом, регистрационными и учетными листами. Ознакомление с правилами их оформления, ведения и заполнения. Изучение показателей качества продукции и факторов, влияющих на качество продукции. Контроль по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции. Контроль по альтернативному, качественному и количественному признакам. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции.</p>		
--	--	---	--	--

<p>ПМ. 04. Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Контроль сроков и качества выполненных заданий Планирование собственной деятельности</p>	<p>Тема 1. 1) составление заданий исполнителям для реализации дизайн-проектов; 2) определение сроков выполнения заданий и ответственных лиц; 3) делегирование полномочий сотрудникам организации (перечень работ). Тема 2. 1) определение порядка отчетности сотрудников по выполняемым работам; 2) осуществление контроля качества выполненных заданий в соответствии с регламентами и стандартами организации; 3) анализ качества выполненных заданий; 4) подготовка выводов и рекомендаций. Тема 3. 1) составление плана рабочего дня; 2) определение перечня выполненных управленческих функций; 3) участие в принятии управленческого решения; 4) анализ конфликтной ситуации в коллективе; 5) разработка плана проведения делового мероприятия; 6) составление плана мероприятий по обучению персонала.</p>	<p>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</p>	<p><u>1 нед.</u></p>
---	---	---	--	----------------------

## 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

### 4.1. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики (по профилю специальности):

Для проведения производственной практики в колледже разработана следующая документация:  
положение о практике;  
рабочая программа производственной практики (по профилю специальности);

### 4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению производственной практики (по профилю специальности):

В период прохождения производственной практики студенты должны использовать следующие учебно-методические материалы:

1. Программу производственной практики (по профилю специальности).
2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно - правовые акты, интернет – ресурсы, периодическую печать.

Перед прохождением практики студенты должны изучить программу практики, обратиться к соответствующей учебной литературе, нормативно-правовым актам.

### 4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе дизайнерских агентств для изучения студентами основных вопросов рабочей программы.

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 533 (корпус 5)

Оборудование кабинета: Комплект учебной мебели: стол ученический – 18 шт., стул ученический – 41 шт., одностумбовый стол – 1 шт., кресло – 1 шт., книжный шкаф – 6 шт., платяной шкаф – 1 шт. Стенды, портреты, макеты, объемно-пространственные композиции Комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия

Технические средства обучения: Компьютер в сборе: системный блок (i5-7400K 8Gb, GTX 1050, H110); монитор BenQ GW2270 – 1 шт.; проектор Aser X127HDLP Projector – 1шт.; экран настенный DSKC – 1103 – 200x200

### 4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Благова, Т. Ю. Теория дизайнера : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105160>

Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105161>

Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102617.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>

Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-

<p>Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102454.html">https://www.iprbookshop.ru/102454.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102454">https://doi.org/10.23682/102454</a></p>
<p>Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/91878.html">https://www.iprbookshop.ru/91878.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Смирнова, А. М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / А. М. Смирнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102917.html">https://www.iprbookshop.ru/102917.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102917">https://doi.org/10.23682/102917</a></p>
<p>Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов : Профобразование, 2021. — 258 с. — ISBN 978-5-4488-1188-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/106619.html">https://www.iprbookshop.ru/106619.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/106619">https://doi.org/10.23682/106619</a></p>
<p>Основы проектной и компьютерной графики: учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92835.html">https://www.iprbookshop.ru/92835.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/92835">https://doi.org/10.23682/92835</a></p>
<p>Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов : учебное пособие для СПО / Е. С. Гамов, В. А. Кукушкина, М. И. Чернышова, И. Т. Хечиашвили. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-00175-028-4, 978-5-4488-0979-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101612.html">https://www.iprbookshop.ru/101612.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/101612">https://doi.org/10.23682/101612</a></p>
<p>Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110204.html">https://www.iprbookshop.ru/110204.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102617.html">https://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102617">https://doi.org/10.23682/102617</a></p>
<p>Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110204.html">https://www.iprbookshop.ru/110204.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Кантарюк, Е. А. Мастерство в дизайне и художественной обработке материалов : учебное пособие / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина, М. И. Чернышова. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-88247-931-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101465.html">https://www.iprbookshop.ru/101465.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/105161.html">https://www.iprbookshop.ru/105161.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/105161">https://doi.org/10.23682/105161</a></p>

<p>Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92197.html">https://www.iprbookshop.ru/92197.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера: учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110545.html">https://www.iprbookshop.ru/110545.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>
<p>Шишмарев, В.Ю. Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Ю.Шишмарев.- 7-е изд., стер.- М.: Академия, 2017.- 320с.</p>
<p>Герасимова, Е.Б. Метрология, стандартизация и сертификация [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б.Герасимова, Б.И.Герасимов. -2-е изд.- М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2018.- 224с.</p>
<p>Сергеев, А.Г. Стандартизация и сертификация [Текст]: учеб. и практ. для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г.Сергеев, В.В.Терегеря.- М.: Юрайт, 2019.- 323с.</p>
<p>Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92832.html">https://www.iprbookshop.ru/92832.html</a>.— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/92832">https://doi.org/10.23682/92832</a></p>
<p>Контрольно-измерительные приборы и инструменты [Текст]: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / [С.А.Зайцев, Д.Д.Грибанов, А.Н.Толстов, Р.В.Меркулов].- М.: Академия, 2017.- 464 с.</p>
<p>Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/106866.html">https://www.iprbookshop.ru/106866.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/106866">https://doi.org/10.23682/106866</a></p>
<p>Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / М. И. Николаев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-0330-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89446.html">https://www.iprbookshop.ru/89446.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Обеспечение качества изделий в технологических комплексах / С. А. Чижик, П. А. Витязь, М. Л. Хейфец [и др.] ; под редакцией М. Л. Хейфеца. — Минск : Белорусская наука, 2019. — 249 с. — ISBN 978-985-08-2442-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95463.html">https://www.iprbookshop.ru/95463.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Пушкарева, Н. А. Управление качеством : учебное пособие для студентов направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент» / Н. А. Пушкарева, А. А. Генова, А. В. Бородацкая. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 200 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/114877.html">https://www.iprbookshop.ru/114877.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Дорофеева, Л. И. Менеджмент : учебник / Л. И. Дорофеева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 514 с. — ISBN 978-5-4497-1331-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110571.html">https://www.iprbookshop.ru/110571.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
<p>Косьмин, А.Д. Менеджмент [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Д.Косьмин, Н.В.Свинтицкий, Е.А.Косьмина.- М.: Академия, 2016.- 208с.</p>
<p>Богомолова, Е. В. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Е. В. Богомолова, И. А. Черникова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-88247-963-2, 978-5-4488-0762-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92831.html">https://www.iprbookshop.ru/92831.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/92831">https://doi.org/10.23682/92831</a></p>



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:</b>  проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;  разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;  выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Накопительная оценка результатов выполнения заданий на производственной практике.</p> <p>- оценка защиты отчета по производственной практике  - экзамен (квалификационный)</p>
<p><b>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:</b>  производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;  разрабатывать концепцию проекта;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  реализовывать творческие идеи в макете;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,  применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	
<p><b>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>  приобретенный практический опыт:  проведения метрологической экспертизы;  освоенные умения:  выбора и применения методики выполнения измерений;  подбора средства измерений для контроля и испытания продукции;  определения и анализа нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;  подготовки документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений;  освоенные знания:  принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  порядка метрологической экспертизы технической документации;  принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.</p>	
<p><b>ПМ. 04. Организация работы коллектива исполнителей</b></p>	

<p>приобретенный практический опыт: работы с коллективом исполнителей; освоенные умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; освоенные знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм обучения персонала; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	
---	--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»  
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проверки текущего контроля и промежуточной аттестации  
программы подготовки специалистов среднего звена (ОП)**

**По производственной практике (по профилю специальности)  
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**форма проведения оценочной процедуры  
дифференцированный зачет**

Черкесск 2020 г.

## 1. Общие положения

Практика обучающихся (производственная, преддипломная) образовательных учреждений среднего профессионального образования (далее - СПО) является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования. Кроме того, практика как одна из форм обучения студентов, способствует всестороннему улучшению качества профессиональной подготовки специалистов, укреплению связи с производством, позволяет сочетать полученные теоретические знания, с практическими навыками, которые необходимы при решении профессиональных задач будущему специалисту.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА» всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Эффективно организованная практика способствует наиболее полному формированию профессиональных компетенций будущих специалистов.

Практика обучающихся организуется в соответствии с учебным планом специальности.

При реализации образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрены следующие виды практик: учебная, производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

Практика обучающихся имеет своей задачей закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения в колледже, на основе глубокого изучения работы предприятий торговли, на которых студенты проходят практику, а также овладение производственными навыками.

Программа непрерывной практической подготовки специалистов составлена в соответствии с учебным планом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки), который определяет состав, последовательность и продолжительность практик.

## 2. Результаты освоения, подлежащие проверке.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели и критерии оценки
<p>Иметь практический опыт (ПОп): ПО 1 разработка дизайнерских проектов;</p> <p>Уметь:</p> <p>У1 проводить проектный анализ;</p> <p>У2 разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>У5 реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>У6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>У7 применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>У8 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>У9 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>-У10 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Знать:</p>	<p>-дизайнерская разработка проектов</p> <p>-анализ проекта;</p> <p>-разработка концепции проекта;</p> <p>- графические средства по соответствующей тематике;</p> <p>-эскизирование в соответствии с тематикой;</p> <p>- реализация макетов в соответствии с творческими идеями;</p> <p>- плоскостная, объемная, пространственная композиция;</p> <p>- формообразование;</p> <p>- стилизация и трансформация новых форм;</p> <p>-композиция по цветовому единству и колористическому решению;</p> <p>- проектирование по основным расчетам технико-экономических показателей;</p> <p>-анализирование</p>	<p>Выполнение практических работ; Выполнение самостоятельной работы; Индивидуальный опрос; Тестирование</p> <p>Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%. Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%. Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%. Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает</p>

<p>31 проводить проектный анализ;</p> <p>32 разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>33 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>34 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>35 реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>36 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>37 применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>38 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>39 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>310 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>проекта;</p> <p>- концептуальная разработка проекта;</p> <p>- графические средства в соответствии с тематикой;</p> <p>-эскизная разработка по тематике;</p> <p>- реализация макетов в соответствии с творческими идеями;</p> <p>- плоскостная, объемная, пространственная композиция;</p> <p>- формообразование;</p> <p>- стилизация и трансформация новых форм;</p> <p>-композиция по цветовому единству и колористическому решению;</p> <p>- проектирование по основным расчетам технико-экономических показателей;</p> <p>Практические работы, курсовое проектирование, экзамен</p>	<p>недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.</p>
<p><b>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</b></p> <p><b>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</b></p>	<p>Практические работы, курсовое проектирование</p> <p>Защита работ по учебной практике, практические работы, курсовое</p>	

<p><b>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</b></p>	<p>проектирование, защита творческих работ</p> <p>Защита работ по учебной практике, практические работы, курсовое проектирование</p>	
<p><b>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</b></p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>	
<p><b>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</b></p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>	
<p><b>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</b></p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>	
<p><b>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</b></p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>	
<p><b>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</b></p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>	
<p><b>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</b></p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Интерпретация</p>	

<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 7 <i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i></p> <p>ОК 8 <i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</i></p> <p>ОК 9 <i>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i></p> <p><b>ОК 11</b>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в</p>	<p>результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>	
---	---	--



профессиональной сфере		
------------------------	--	--

## 2.1 Дневник и отчет по практике

Формой отчетности обучающегося по производственной практике (по профилю специальности) является письменный отчет о выполнении работ, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля и дневник.

По окончании практики (производственной практики (по профилю специальности) и производственной практики (преддипломной) обучающийся составляет и представляет руководителю практики: дневник и отчет.

Письменный отчет включает в себя:

- титульный лист
- введение;
- основная часть (в ней должен содержаться анализ проделанной работы обучающегося во время практики)
  - выполнение индивидуального задания;
  - заключение.

При этом в отчете должна фигурировать не первичная, а обработанная и проанализированная информация в виде таблиц, графиков, рисунков, схем и т.д. с соответствующими ссылками и комментариями. Содержание отчета может корректироваться обучающимся в зависимости от профиля предприятия.

На защите руководитель практики от колледжа оценивает отчет. Оценка заносится в зачетную книжку. При оценке итогов работы обучающегося учитывается характеристика, данная ему руководителем практики от предприятия.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Критериями оценивания являются:

1. Достижение основных целей и задач, поставленных перед учащимся в процессе преддипломной практики;
2. Уровень сформированности профессиональных компетенций (коммуникативных, проектных, организаторских, исследовательских);
3. Проявление профессионально значимых качеств личности;
4. Качество и полнота выполнения всех заданий производственной практики;
5. Уровень проявления творчества;
6. Уровень профессионального анализа и рефлексии;
7. Своевременность сдачи работы и ее качество;
8. Соблюдение правил техники безопасности.

Отчет сдается в отдельной папке с файлами. В папку вкладывается дневник и отчет.

## 2.2 Задания для выполнения

Содержание производственной практики (по профилю специальности)

Виды деятельности	Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов (недель)
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	1.Закономерности метрических рядов. 2.Метрические закономерности построения композиции. 3.Роль ритма в решении архитектурных произведений. 4.Метрический ряд. 5.Свойства объемной фигуры. 6.Простой метрический ряд из сложных элементов. 7.Построение сложных геометрических тел для метрического ряда. 8.Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. 9.Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. 10.Приёмы выявления объёмной формы.	Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. Закономерности метрических рядов. Метрические закономерности построения композиции. Роль ритма в решении архитектурных произведений. Метрический ряд. Свойства объемной фигуры. Простой метрический ряд из сложных элементов. Построение сложных геометрических тел для метрического ряда. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. Приёмы выявления объёмной формы. Средства выявления глубинно-пространственной композиции. Бумажная пластика. Художественное проектирование в дизайне. Основные принципы художественного формообразования. Формообразования в композиции интерьера Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Линии чертежа	4 (144)

	<p>11. Средства выявления глубинно-пространственной композиции.</p> <p>12. Бумажная пластика.</p> <p>13.Художественное проектирование в дизайне.</p> <p>14.Основные принципы художественного формообразования.</p> <p>15. Формообразования в композиции интерьера и его деталей (использование графических программ Corel DRAW, AdobePhotoshop; 3ds Max).</p>	<p>объекта в туше. Условные обозначения на строительных чертежах. Основные виды масштабирования. Чертежи планов.</p> <p>Чертежи планов на основном формате. Чертежи разрезов зданий. Чертежи фасадов. Перспектива жилого помещения. Обмер помещения. Обводка чертежа тушью, нанесения размеров.</p>	
<p>ПМ.02</p> <p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>Применение материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</p> <p>Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей;</p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия.</p> <p>Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>№1Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей</p> <p>№2Выполнение макета орнамента</p> <p>№3Выполнение макета с применением кулисных поверхностей</p> <p>№4Выполнение макетов с элементами простых объемных форм</p> <p>№5Выполнение макета геометрически правильных тел вращения</p> <p>№6Выполнение макета сложных тел вращения</p> <p>№7Выполнение макета с применением составленных геометрических тел</p> <p>№8Выполнение макета с применением методики соединения объемов</p> <p>№9Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева</p> <p>№10Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня</p> <p>№11Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла</p> <p>№12Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада</p> <p>№13Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2</p> <p>№14Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере</p> <p>№15Выполнение элементов макета промышленного изделия</p> <p>№16Сборка макета промышленного изделия</p> <p>№17Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала</p>	<p>6 (216)</p>

		№18Выполнение макета конструкции ТВ-портала	
<p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»; Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.</p>	<p>Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации. Механизм применения техрегламентов. Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования. Аттестация и проверка испытательного оборудования. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации. Ознакомление с Положением об авторском надзоре, журналом, регистрационными и учетными листами. Ознакомление с правилами их оформления, ведения и заполнения. Изучение показателей качества продукции и факторов, влияющих на качество продукции. Контроль по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции. Контроль по альтернативному, качественному и количественному признакам. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции.</p>	<p>1 (36)</p>
<p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Контроль сроков и качества выполненных заданий. Планирование собственной деятельности.</p>	<p>Тема 1. 1) составление заданий исполнителям для реализации дизайн-проектов; 2) определение сроков выполнения заданий и ответственных лиц; 3) делегирование полномочий сотрудникам организации (перечень работ). Тема 2. 1) определение порядка отчетности сотрудников по выполняемым работам; 2) осуществление контроля качества выполненных заданий в соответствии с</p>	<p>1 (36)</p>

		<p>регламентами и стандартами организации;</p> <p>3) анализ качества выполненных заданий;</p> <p>4) подготовка выводов и рекомендаций.</p> <p>Тема 3.</p> <p>1) составление плана рабочего дня;</p> <p>2) определение перечня выполненных управленческих функций;</p> <p>3) участие в принятии управленческого решения;</p> <p>4) анализ конфликтной ситуации в коллективе;</p> <p>5) разработка плана проведения делового мероприятия;</p> <p>6) составление плана мероприятий по обучению персонала.</p>	
--	--	--	--

### 3. Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания.

Дифференцированный зачет проводится по окончании производственной практики (по профилю специальности). По результатам преподавателем выставляется итоговая оценка.

Уровень подготовки обучающихся по производственной практике (по профилю специальности) оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

**«Отлично»** - оценивается обучающийся, выполнивший задание и программу практики в полном объеме с большой долей самостоятельности, проявивший активность, инициативу и творчество; освоивший планируемый практический опыт и профессиональные компетенции; умеющий выстраивать индивидуальную и групповую деятельность, проявивший высокую творческую компетентность. Ведение документации систематично, целенаправленно. Ответы на все поставленные вопросы четкие и аргументированные.

**«Хорошо»** - оценивается обучающийся, выполнивший задание и программу практики в полном объеме, освоивший планируемый практический опыт и профессиональные компетенции; проявивший активность, самостоятельность в работе. Может испытывать трудности в анализе и выстраивании профессиональной деятельности. Требуется стимулирующей методической помощи. Ведение документации систематично, с незначительными замечаниями к документам, прилагаемым к отчету. Ответы на все поставленные вопросы четкие и аргументированные.

**«Удовлетворительно»** - оценивается обучающийся, выполнивший задание и программу практики в полном объеме, но проявивший несамостоятельность в организации профессиональной деятельности, недостаточную активность в овладении профессиональными компетенциями, склонный к формальному отношению к делу, некачественно ведущий документацию, требующий организующей методической помощи. Ответы на все поставленные вопросы не в полном объеме, нет четкого обоснования и аргументации полученных выводов.

**«Неудовлетворительно»** - оценивается обучающийся, не выполнивший задание и программу практики в полном объеме, имеющий пропуски за период прохождения практики без уважительных причин, недисциплинированный, незаинтересованный в профессиональной подготовке, теоретически некомпетентный, не умеющий грамотно анализировать деятельность, некачественно заполняющий документацию.