

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УР
М.А. Малеева
ЧАСТЬ
« 05 » 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01
Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00
Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:
Бадахова З.Б. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от 03 02 2020 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы:  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом кол. еджа
от 05 02 2020 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Типология форм архитектурной среды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

- применять полученные знания при решении конкретных проектных задач;
- выявлять главные задачи, проблемы и средства формирования того или иного типа среды.

Знать:

- теоретические основы курса «Типология форм архитектурной среды»;
- систематизацию и классификацию средовых объектов;
- факторы и компоненты формирования форм архитектурной среды и их эксплуатации;
- этапы и задачи проектных действий; особенности проектирования отдельных видов;
 - архитектурной среды – открытых пространств, жилой среды, производственной, общественной, городской и специального назначения.

Перечень формируемых компетенций (общие и профессиональные) по дисциплине «Типология форм архитектурной среды»

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **107** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **76** часа;

самостоятельной работы и консультаций обучающегося **31** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	58
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)	
В том числе:	
- работа с основной и дополнительной литературой, источниками периодической печати, представленных в базах данных и библиотечных фондах образовательного учреждения; - самостоятельное изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы;	31
<i>Итоговая аттестация в форме ДЗ</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Типология форм архитектурной среды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение. Понятие о систематизации и классификации средовых объектов. Тема 1.1. Введение. Понятие о систематизации и классификации средовых объектов.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Введение. Понятие среды. Виды объектов средового проектирования. Социальные основы развития видов среды. Формирование архитектурно-дизайнерской среды.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации работа над рефератом: выбор темы, поиск литературы	3	1,2,3
Тема 1.2. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации.	Содержание учебного материала	2	1
	Макро и микроусловия архитектурной среды. Формирование целостного образа и функциональной организации среды. Формообразование и визуализация среды. Объемно-пространственные формы средовых объектов. Единство и гармония элементов среды.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №1: Дизайн-проект «Дом будущего». Эскизирование.	8	1,2,3
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации работа над рефератом: выбор темы, поиск литературы	4	1,2,3
Тема 1.3. Этапы и задачи проектных действий.	Содержание учебного материала	2	1
	Средства проектирования. Основные задачи и стадии проектирования. Ожидаемый уровень качества проектируемой архитектурной среды. Формирование технологического задания на разработку дизайн-проекта, конкурсы. Разработка, оформление и подача архитектурной концепции.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №2: Определение масштаба	8	1,2,3
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации работа над рефератом: выбор темы, поиск литературы	4	1,2,3
Тема 1.4. Особенности проектирования	Содержание учебного материала	2	1,2,3

среды интерьеров.	Организация интерьерного пространства. Понятие комфортности среды и качества объекта. Функциональное зонирование. Визуальный, звуковой и тепловлажностный комфорт, методы его обеспечения. Специфика проектирования жилых, общественных и промышленных интерьеров.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №3: План в масштабе.	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации работа над рефератом: выбор темы, поиск литературы	4	
Тема 2.1. Особенности проектирования жилой среды.	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Классификация жилища. Состав помещений, функциональное зонирование. Расчет объектного наполнения жилой среды. Специфика проектирования и наполнения пространства.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №4: Фасады	8	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации работа над рефератом: выбор темы, поиск литературы	6	
Тема 2.2. Особенности проектирования общественной среды.	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Средовые объекты общественной среды. Функциональное зонирование, организация людских потоков, пропускная способность. Расчет объектного наполнения общественной среды. Основные, вспомогательные и коммуникационные помещения общественных зданий. Трансформация объема общественных зданий. Комплексное решение общественных зданий. Обеспечение противопожарных мер и эвакуации.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №5: Перспективное изображение	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации	-	
Тема 2.3. Особенности проектирования производственной среды.	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Средовые объекты производственной среды. Обеспечение технологического процесса. Расчет объектного наполнения производственной среды.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №6: Цвето-тоновое решение проекта.	2	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающегося и консультации: работа над рефератом: обработка материала по выбранной тематике.	6	
Тема 2.4. Особенности проектирования городской среды.	Содержание учебного материала	2	
	Средовые объекты городской среды. Специфика проектирования и наполнения пространства. Формы декорирования и выражения стилистической направленности организации городской среды.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №7: Подготовка деталей макета	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации: работа над рефератом: обработка материала по выбранной тематике.	2	
Тема 2.5. Особенности проектирования среды открытых пространств.	Содержание учебного материала	2	
	Средовые объекты открытых пространств. Визуализация среды. Специфика проектирования и наполнения пространства.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие №8: Сборка макета	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации: работа над рефератом: обработка материала по выбранной тематике.	2	
Всего		107	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Использование активных и интерактивных форм обучения:

Мастера-классы, визуализация, деловая игра.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:художественно-конструкторского проектирования

Комплект учебной мебели: стол компьютерный – 11 шт, стулья компьютерные –10 шт., доска ученическая – 1шт., стул ученический- 4 шт., стол двухтумбовый – 4 шт., вешалка напольная – 1шт., книжный шкаф – 1 шт.

Технические средства обучения: компьютер в сборе - 4 шт.; проектор, экран на штативе

Стенд «Дизайн-проект» – 100x100 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект центр водного туризма» – 200x100 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект мечети» –200x100 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект высокого жилого комплекса» –200x100 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект (LibraryofXianeuroasiaUniversity)» – 100x100 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект (TianjinMuseum)» – 100x100 – 1шт., Стенды «Дизайн-проект (OlympicSportsFacilities)» – 94x94 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект (TheLingnanPearlStadiuminFoshan)» – 94x94 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект (UeyuanStoreSculptureartMuseum)» – 94x94 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект (shennzden CIMC Research)» – 1шт.

Стенды «Дизайн-проект (Hospitalofroihen)» – 94x94 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект (HarbinFushunShangdu)» – 94x94 – 1шт., Стенд «Дизайн-проект» – 94x94 – 1шт.

Демонстрационные макеты (550X550, 500X310, 720X670) – 3 шт.

3.3. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

1. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Лобанов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — 978-5-4486-0126-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>
2. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выполнение практических работ;2. Выполнение самостоятельной работы;3. Индивидуальный опрос;4. Тестирование <p>Итоговый контроль в форме ДЗ</p>
Умение применять полученные знания при решении конкретных проектных задач;	
Выявлять главные задачи, проблемы и средства формирования того или иного типа среды.	
Знания	
Теоретических основ курса «Типология форм архитектурной среды»	
Систематизации и классификации средовых объектов; Факторов и компонентов формирования форм архитектурной среды и их эксплуатации	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации образовательной программы

по учебной дисциплине **Типология форм архитектурной среды**

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

форма проведения оценочной процедуры
дифференцированный зачет

г. Черкесск, 2020 год

I. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Типология форм архитектурной среды.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме ДЗ.

ФОС разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программой учебной дисциплины Типология форм архитектурной среды.

II. Результаты освоения дисциплины, подлежащей проверке.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- грамотно организовывать пространство под различные функциональные процессы;- ориентироваться в особенностях функциональных процессов зданий различного назначения;- применять художественные средства при формировании предметно – пространственных средовых комплексов;- проявлять новаторство в проектировании объектов дизайна, повысить общую эрудицию и профессиональную квалификацию. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизацию и классификацию средовых объектов;- функциональные признаки отдельных типов среды; факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды;- знать классификацию форм оборудования и наполнения объектов и систем; <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p>	<p>Тестирования по разделам учебной дисциплины;</p> <p>Особенности проектирования ландшафта приусадебного участка;</p> <p>Проектирование ландшафта приусадебного участка (эскизы, ортогональные чертежи в масштабе, перспективное изображение, цветово-тоновое решение);</p> <p>Особенности проектирования интерьеров;</p> <p>Проектирование квартиры и ее элементов (эскизы, ортогональные чертежи в масштабе, перспективное изображение, цвето-тоновое решение).</p>	<p>Выполнение практических работ;</p> <p>Выполнение самостоятельной работы;</p> <p>Индивидуальный опрос;</p> <p>Тестирование</p> <p>Вопросы к дифференцированному зачету (тесты)</p>

<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных средств и приемов.</p>		
--	--	--

Выполнение практических работ

Задания для практических работ содержатся в Методических указаниях к выполнению практических работ и пояснительной записке по дисциплине Типология форм архитектурной среды по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.)

ТЕСТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

Компетенции ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

№	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенции	
1		Виды оборудования и наполнения по сроку неизменяемости местоположения в пространстве: _____ – свыше 10лет (стены, пол, перегородки, встроенная мебель)	ПК1.1.	
2		Техническое оснащение предназначено для обеспечения _____ архитектурной среды и _____ пользования объектом	ПК1.1.	
3		Целостность и гармония формы решается средствами	ПК1.1.	

4		Методы визуализации выявляют наиболее _____ выразительность.	ПК1.1.	
5		Световой климат помещений не зависит от _____ освещения.	ПК1.1.	
6		Организация интерьеров обеспечивает _____	ПК1.2.	
7		Комфортность помещений с учётом требований _____ и необходимого качества воздушной среды.	ПК1.2.	
8		_____ - это формообразующий фактор в проектировании архитектурной среды.	ПК1.2.	
9		_____ – вокруг нее концентрируются жилые и подсобные помещения.	ПК1.2.	
10		Проектирование интерьеров не зависит от _____	ПК1.2.	
11		Основные здания промпредприятия _____	ПК1.5	
12		Обслуживающий _____ не является людским потоком промпредприятия:	ПК1.5	
13		Производственные здания проектируются исходя из _____ производства	ПК1.5	
14		Производственные здания проектируются исходя из _____ производства	ПК1.5	
15		Многофункциональность зданий требует _____ решения.	ПК1.5	
16		Пропускную способность общественных зданий определяет _____ потоков	ОК 01	
17		Входной узел входит в _____ зону общественного здания	ОК 0 1	
18		Какие характеристики архитектурной среды не определяет типология: 1) архитектурные 2) медицинские 3) конструктивные 4. однородные	ПК1.1	
19		Функциональные принципы формирования среды заключаются в: 1. наполнении объекта	ПК1.1	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. эстетизации пространства 3. конструктивном решении 4. организации потоков 		
20		<p>Средовой подход – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. метод освоения 2. концептуальная позиция 3. жизненный фактор 4. организации потоков 	ПК1.1	
21		<p>Формирование архитектурных средовых объектов не зависит от:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. природных характеристик местности 2. этнических особенностей населения 3. санитарно-гигиенических условий 4. эстетических ценностей 	ПК1.1	
22		<p>Макро условия средового объекта формируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. характеристиками ожидаемого объекта; 2. особенностями конструктивного решения; 3. людскими потоками; 4. характеристиками местности 	ПК1.1	
23		<p>Фиксацию формы определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. пластичность; 2. динамичность; 3. статичность; 4. однородность 	ПК1.1	
24		<p>Целостность формы не определяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. художественным выражением; 2. конструктивным решением; 3. экологией среды; 4. объемом объекта 	ПК1.2	
25		<p>Конструктивные принципы обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. надежность и безопасность объекта 2. стилистику и декор интерьера 3. функцию и стилистику объекта 4. эстетику пространства и освещение 	ПК1.2	
26		<p>Взаимосвязь объектов обеспечивает соотношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. декора и освещения 2. функций и формы 3. времени и пространства 4. стилистики и декора 	ПК1.2	
27		<p>Что не визуализирует среду:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. освещение; 	ПК1.2	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. форма; 3. теплозащита; 4. функции 		
28		<p>Функциональная организация среды определяется по :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. зонам и сферами; 2. функциям и формам; 3. типам и видам; 4. группам и объектам 	ПК1.2	
29		<p>Архитектурные стационарные объекты это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. мебель и освещение; 2. декор и подоконники; 3. окна и шторы; 4. здания и сооружения 	ПК1.5	
30		<p>Предметное наполнение определяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. типом архитектурного объекта; 2. временной организацией среды; 3. функциональной целесообразностью; 4. логическим подходом 	ПК1.5	
31		<p>При стилизации используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. экологические показатели среды; 2. характерные приемы стиля; 3. характерный род деятельности; 4. микроклимат окружающей среды 	ПК1.5	
32		<p>Городскую среду характеризует:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. торжественность; 2. легкость; 3. монументальность; 4. контрастность 	ПК1.5	
33		<p>Планировочная схема жилища:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. анфиладная; 2. мобильная; 3. каркасная; 4. блокированная 	ПК1.5	
34		<p>Группа, не являющаяся пользователями жилых зданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. гости; 2. строители; 3. проживающие; 4. обслуживающие. 	ОК-1	
35		<p>Зона общего пользования не включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. входной узел; 2. вертикальные коммуникации; 3. горизонтальные коммуникации; 4. основные помещения 	ОК-1	

Выполнение самостоятельной работы

(ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.)

Тема 1. Классификация форм архитектурной среды.

Задание 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Тема 2. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации средовых объектов

Задание 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Тема 3. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем.

Задание 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Тема 4. Особенности проектирования ландшафта приусадебного участка.

Задание 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Тема 5. Особенности проектирования жилой среды.

Задание 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Тема 6. Особенности проектирования интерьеров.

Задание 1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Задание 2. Работа над практическим заданием №2

Задание 3.

Подготовиться к тестированию.

Индивидуальный опрос: (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.)

Тема 2.1. Классификация форм архитектурной среды

1. Предмет задачи курса

2. Виды форм архитектурной среды

3. Предмет и задачи типологического курса.

4. Виды форм архитектурной среды: Жилая среда. Производственная среда. Общественная среда. Городская среда. Интерьеры. Открытые пространства. Ландшафт. Среда специального назначения. Интегральные формы среды.

5. Жилая среда. Малоэтажные жилые дома. Общежития. Дома престарелых. Дома гостиничного типа. Секционные дома. Дома галерейного типа.

6. Общественная среда. Административные здания. Детские и учебные заведения.

7. Культурнопросветительские и лечебно-оздоровительные здания. Торговые здания и предприятия общественного питания. Спортивные сооружения. Коммунальная сфера. Здания транспорта и связи.

8. Городская среда. Структура городской среды. Транспорт. Климат. Инсоляция. Городской шум.

9. Тепловой баланс. Коммуникации. Ландшафтные комплексы.

10. Интерьер. Характеристика понятия «интерьер». Виды интерьеров в зависимости от назначения помещения. Зонирование помещений.

Тема 2.2. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации средовых объектов.

1. Формирование жилой среды. Жилая ячейка – пример средового объекта микроуровня.

2. Тенденция формирования оборудования жилой среды.

3. Эксплуатация и особенности проектирования жилой среды.

4. Тенденции развития жилой среды.

- 5.Формирование производственной среды. Назначение и структура производственной среды.
- 6.Технологическое оборудование – главный фактор формирования производственной среды.
- 7.Специфика проектирования производственной среды.
- 8.Формирование общественной среды. Факторы формирования общественной среды.
- 9.Единство основных и вспомогательных процессов в структуре общественного здания.
- 10.Особые формы общественной среды.
- 11.Формирование городской среды «Большое» средовые системы. Факторы и особенности формирования «супер структур». Тенденции развития городской среды.

Тема 2.3. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем

- 1.Убранство интерьера жилой.
- 2.Встроенное оборудование.
- 3.Зонирование помещений.
- 4.Особенности формирования офисного оборудования. Наполнение офисного помещения оборудованием в зависимости от назначения.
- 5.Организационные структуры учреждений.
- 6.Обустройство кафе и ресторанов. Индивидуальные особенности оборудования развлекательной среды.
- 7.Особенности обустройства открытых пространств. Скверы, парки, аллеи.
- 8.Особенности наполнения оборудованием промышленного объекта.
- 9.Технологическое оборудование – ведущий фактор формирования промышленной среды.
- 10.Обустройство выставочной экспозиции. Современное выставочное оборудование.
- 11.Освещение. Экспонаты. Выставочная витрина.

Тема 2.4. Особенности проектирования отдельных видов среды

- 1.Особенности проектирования ландшафта приусадебного участка.
- 2.Алгоритм работы над проектом ландшафтного дизайна.
- 3.Особенности проектирования жилой среды.
- 4.Последовательность проектирования квартиры.
- 5.Координационные оси. ГОСТы. Нормативы. Строительные материалы. Технические условия. Зонирование.
- 6.Особенности проектирования интерьеров. Технические условия. ГОСТы. Нормативы.
- 7.Функциональная связь. Климатические данные. Освещенность. Принципиальные художественно-декоративные решения.

1. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Социальные основы развития типов, методы и принципы типологической классификации.
2. Комплексное проектирование средовых объектов.
3. Концепция организации жилища.
4. Эволюция и классификация типов формирования архитектурной среды.
5. Средовые объекты общественной среды.
6. Функциональное зонирование, организация людских потоков, пропускная способность.
7. Основные, вспомогательные и коммуникационные помещения общественных зданий.
8. Трансформация объема общественных зданий.
9. Обеспечение противопожарных мер и эвакуации.
10. Макро и микро условия архитектурной среды.

11. Организация внутреннего пространства.
12. Визуализация среды.
13. Виды оборудования внешних и внутренних пространств.
14. Классификация связей объектов.
15. Системы организации среды.
16. Организация наполнения внутренней и внешней среды.
17. Композиционные виды средовых объектов.
18. Стилистическое оформление среды.
19. Специфика проектирования промышленных интерьеров.
20. Формы декорирования и выражения стилистической.
21. Обеспечение зоны отдыха и психологической разгрузки.
22. Функциональное зонирование, организация людских потоков и технологической линии, пропускная способность.
23. Основные, вспомогательные и коммуникационные помещения производственных зданий.
24. Трансформация объема производственных зданий.

III. Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания.

Уровень подготовки студентов по учебной дисциплине оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно») или зачтено/ не зачтено.

Оценка *«отлично»* - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.

Оценка *«хорошо»* - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.

Оценка *«удовлетворительно»* - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.

Оценка *«неудовлетворительно»* - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.

Дифференцированный зачет проводится в период экзаменационной сессии, установленной календарным учебным графиком, в результате которого преподавателем выставляется итоговая оценка в соответствии с правилами определения результатов оценивания.