

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
УМЛА Магасва
ЧАСТЬ
« 05 » 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:

Колган Г.Е. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»
Чотчаева А.М. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»
Мамисашвили Е.В. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»
Матакаева Х.Х.Т. – преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»
Байтокова Р.Х. – преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»
Костина Г.М. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА».

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»

от 04 02 2020 г. протокол № 7

Руководитель образовательной программы  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от 05 02 2020 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки, направление подготовки –54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:
общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень формируемых компетенций по дисциплине Иностранный язык

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 250 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося и консультаций 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	250
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
лабораторные занятия (не предусмотрено)	-
практические занятия	172
контрольные работы (не предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)	78
в том числе:	
- составление устного сообщения по изучаемой лексической теме	10
- составление диалога/полилога по изучаемой лексической теме	8
- выполнение грамматических упражнений, тестовых заданий	4
Написание рефератов, докладов, резюме, эссе	4
перевод тематических текстов, реферирование, аннотирование	18
работа с глоссарием основных терминов и определений	8
выполнение домашнего задания	26
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. SocialandBusinessEnglish/ Социальный и деловой английский			
2 курс (3семестр)		32	
Тема 1. 1. MyFutureProfession - designer <i>Моя будущая профессия-дизайнер</i>	Содержание учебного материала:	6	
	1.1. Моя будущая профессия-дизайнер	2	1,2
	1.2. Мои планы на будущее.	2	1,2
	1.3. Роль дизайнера в современном мире	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
Тема 1. 2. Painting Живопись	Содержание учебного материала:	10	
	2.1. Цвета и одежда	2	1,2,3
	2.2. Цвет и характер	2	1,2,3
	2.3. Цвета и их ассоциации	2	1,2,3
	2.4. Цвета в английских идиомах	2	1,2
	2.5. Живопись. Виды живописи	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: работа со словарями и справочниками; подготовить реферат по теме: «Известный русский художник Василий Кандинский -пионер теории цвета, основатель абстрактного искусства»	4	
Тема 1. 3. ArtandFashion/ Искусство и мода	Содержание учебного материала:	16	
	3.1. Современная индустрия моды	2	1,2
	3.2. Искусство в нашей жизни	2	1,2
	3.3. Произведения искусства	2	1,2
	3.4. Виды искусства	2	1,2
	3.5. Художник. Навыки и инструменты художника	2	1,2,3
	3.6. Картина. Описание картины	2	1,2,3
	3.7. Логотип и дизайн	2	1,2
	3.8. «Говорящая» одежда(надписи на одежде)	2	1,2
Лабораторные работы	-		

	Практические занятия	16	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: составить диалог «Интервью с дизайнером мод»; составить кроссворд по теме «Искусство», подготовить реферат «Мой любимый дизайнер»	8	
Итого за 3 семестр: практических занятий – 32 часа; самостоятельная работа обучающихся и консультации – 16 часов			
2 курс (4 семестр)		34	
Тема 1.4. Great Britain. British Traditions and Customs Великобритания. Традиции и обычаи	Содержание учебного материала:	8	
	4.1. Географическое положение Великобритании	2	1,2,3
	4.2. Культура. Традиции и обычаи	2	1,2,3
	4.3. Дом англичанина	2	1,2
	4.4. Особенности английского стиля в интерьере	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи Великобритании»	2	
Тема 1.5. The USA. American traditions and customs/ США. Традиции и обычаи	Содержание учебного материала:	6	
	5.1. Географическое положение США	2	1,2,3
	5.2. Культура. Традиции и обычаи	2	1,2,3
	5.3. Жилище американца	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи США»	2	
Тема 1.6. Canada. Canadian traditions and customs/ Канада. Традиции и обычаи	Содержание учебного материала:	4	
	6.1. Географическое положение Канады	2	1,2,3
	6.2. Культура. Традиции и обычаи	2	1,2,3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	1,2
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи Канады»	2	
Тема 1.7. New Zealand. Traditions and customs/ Новая Зеландия.	Содержание учебного материала:	4	
	7.1. Географическое положение Новой Зеландии	2	1,2,3
	7.2. Культура. Традиции и обычаи	2	1,2,3

<i>Традиции и обычаи</i>	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «Традиции и обычаи Новой Зеландии»	2	
Тема 1.8. Business Trip <i>Деловая поездка за границу</i>	Содержание учебного материала:	12	
	8.1. Путешествие в нашей жизни	2	1,2,3
	8.2. Средства передвижения	2	1,2,3
	8.3. В аэропорту. Заказ, приобретение билетов	2	1,2
	8.4. В гостинице. Заказ гостиничного номера	2	1,2,3
	8.5. Путешествие за границу	2	1,2,3
	8.6. На таможне	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	12	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: составить и выучить диалог по теме	2	
Итого за 4 семестр: практических занятий – 34 часа; самостоятельная работа обучающихся и консультации – 10 часов			
Зкурс (5 семестр)		32	
Тема 1.9. Money and its Function <i>Деньги и их функции</i>	Содержание учебного материала:	6	
	9.1. Функция денег	2	1,2
	9.2. Различные виды денег	2	1,2
	9.3. Деньги как средство обращения и оплаты	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся и консультации: реферат «История денег»	4		
Тема 1.10. Job Hunting <i>Поиск работы. Трудоустройство</i>	Содержание учебного материала:	8	
	10.1. Что нужно знать и делать при поиске работы.	2	1,2
	10.2. Чего нельзя делать при поиске работы.	2	1,2
	10.3. Бюро по трудоустройству. Диалоги.	2	1,2
	10.4. Составление резюме.	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выучить диалог по теме	2		
Тема 1.11.	Содержание учебного материала:	8	

Advertising and Announcements Рекламаиобъявления	11.1. Реклама - двигатель прогресса	2	1,2
	11.2. Реклама и дизайн книг	2	1,2
	11.3. Модные дома и их объявления	2	1,2
	11.4. Виды рекламы		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: написать текст объявления «Продается...»	2	
Раздел 2. Professional English/ Профессиональный английский			
Тема 2.12. What's a Computer? <i>Что такое компьютер?</i>	Содержание учебного материала:	10	
	12.1. Устройство компьютера	2	1,2
	12.2. Устройство ввода информации	2	1,2
	12.3. Устройство обработки информации	2	1,2
	12.4. Устройство хранения информации	2	1,2
	12.5. Программное обеспечение	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	10	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выполнение домашнего задания, подготовить доклад об устройстве компьютера; написать эссе по теме «Виртуальная реальность»	8	
Итого за 5 семестр: практических занятий – 32 часа; самостоятельная работа обучающихся и консультации – 16 часов			
Зкурс (6 семестр)		36	
Тема 2.13. Modern Computer Technologies Современные компьютерные технологии.	Содержание учебного материала:	24	
	13.1. Применение технологий проектирования	2	1,2
	13.2. Процесс проектирования	2	1,2
	13.3. Компьютерная графика и дизайн	2	1,2
	13.4. Дизайн печати - веб дизайн	2	1,2
	13.5. Символы и логотипы	2	1,2
	13.6. Логотип и дизайн сайта	2	1,2
	13.7. Дизайн визитных карточек	2	1,2
	13.8. Дизайн одежды	2	1,2
	13.9. Ландшафтный дизайн	2	1,2
	13.10. Оформление интерьера	2	1,2
	13.11. Компьютерные программы в работе дизайнера	2	1,2
	13.12. Компьютерная инженерия	2	1,2

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	24	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выполнение домашнего задания; написать эссе по теме «WhatisGraphicdesign?»; подготовить доклад об архитекторе Вальтер Гропиус	10	
Тема 2.14. Development of design/ Развития дизайна	Содержание учебного материала:	12	
	14.1. История развития дизайна	2	1,2
	14.2. Развитие дизайна в России	2	1,2
	14.3. Дизайн в Италии	2	1,2
	14.4. Развитие производства и планирование	2	1,2
	14.5. Эволюция процесса проектирования	2	1,2
	14.6. Обучение инженеров - конструкторов	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	12	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: выполнение домашнего задания; написать эссе по теме «Дизайн в России»	8	
Итого за 6 семестр: практических занятий – 36 часов; самостоятельная работа обучающихся и консультации – 18 часов			
4 курс (7 семестр)		38	
Тема 2.15. Designengineers Инженеры - дизайнеры	Содержание учебного материала:	8	
	15.1. Строительные материалы и их роль в архитектуре	2	1,2
	15.2. Дерево, как строительный материал	2	1,2
	15.3. Инженеры-дизайнеры	2	1,2
	15.4. Дизайнеры интерьеров	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: Подготовить сообщение о профессии дизайнера, о современных технологиях.	6	
Тема 2.16. AutomationandRobotics Автоматизация и робототехника	Содержание учебного материала:	6	
	16.1. Что такое автоматизация	2	1,2
	16.2. Типы автоматизации	2	1,2
	16.3. Роботы в индустрии	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: Составить диалоги «Робототехника»	4	
Тема 2.17. Designisanart <i>Дизайн — это искусство</i>	Содержание учебного материала:	22	
	17.1.Виды дизайнерской деятельности	2	1,2
	17.2.Предметный дизайн	2	1,2
	17.3.Мода и аксессуары	2	1,2
	17.4.Дизайн городской среды	2	1,2
	17.5.Световой дизайн	2	1,2
	17.6.Колористика и суперграфика	2	1,2
	17.7.Дизайн церемоний	2	1,2
	17.8.Товарные знаки	2	1,2
	17.9. Самые популярные музеи мира	2	1,2
	17.10. Виртуальные музеи	2	1,2
	17.11. Музеи и Галереи Искусств	2	1,2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	22	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся и консультации: подготовить сообщение «Галерея Тейт в Лондоне»; подготовить сообщение и подобрать иллюстрации об Эрмитаже	8	
	ВСЕГО:	250	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

3.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

- деловых и ролевых игр;
- разбора конкретных ситуаций;
- коммуникативных тренингов;
- групповых дискуссий.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык»;

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения:

Комплект учебной мебели: доска меловая – 1шт., стол ученический – 9 шт., стул ученический – 18 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Комплект учебно-методической документации, раздаточный материал нормативно-справочная литература, плакаты, карты

Мультимедийное оборудование (ноутбук OS 8/1 64 bit CPU Intel core i5 323 Ом 260 Ghz 4.00 Гб/ 465 Gb, проектор Optoma DLPTexas, экран для проекционной техники)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основные источники:
Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 11кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, С.Кокрейн.-4-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.
Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 10кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, Дж.Виссилакис.-5-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.
Голубев А. П. Английский язык [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 17-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. —336 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/elibrary/
Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 11кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, С.Кокрейн.-4-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «Английский язык on-line». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
2. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение, культура. Форма доступа:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>	<p>текущий и промежуточный контроль, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, домашней работы, индивидуальных творческих заданий (составление монологов и диалогов по темам)</p> <p>текущий и промежуточный контроль, устный и письменный опрос, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий (перевод со словарем профессионально-ориентированных текстов), задания для самостоятельной работы, словарный диктант, лексико-грамматический тест</p> <p>Для проверки знаний обучающихся по окончанию изучения курса предусмотрена <i>итоговая аттестация</i> в форме: дифференцированный зачет (7 семестр).</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации образовательной
программы

по учебной дисциплине «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

форма проведения оценочной процедуры
дифференцированный зачет

г. Черкесск, 2020 год

I. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Иностранный язык.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки, направление подготовки –54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

II. Результаты освоения дисциплины, подлежащей контролю

Формы и методы контроля и оценки	Показатели оценки результата	Формируемые общие компетенции
Практические занятия, творческие задания, ситуативные монологи /диалоги, беседа/ дискуссия, устный опрос, просмотровое и поисковое чтение, практические задания по аудированию, аудирование с элементами языковой догадки, просмотр учебных фильмов, беседа об увиденном и услышанном, тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности, дифференцированный зачет	<ul style="list-style-type: none">- Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.- Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.- Самостоятельность поиска, анализа и оценки информации в нестандартной ситуации.- Своевременность выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики.- Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	<ul style="list-style-type: none">- Обоснованность применения информационно -коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.- Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.- Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении.- Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами. - Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач. - Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности. - Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования. 	<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности. - Позитивная динамика достижений в процессе освоения дисциплины. - Грамотное формулирование и аргументация темы самообразования и способов ее реализации. - Обоснованный выбор методов и способов личностного развития. - Своевременность и качество выполнения работ и заданий в процессе обучения 	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Рациональность планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности с учетом актуальных педагогических технологий обучения. - Проявление профессиональной маневренности 	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p>

Задания к практическим занятиям содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ТЕСТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

№№	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1		Выберите правильную форму глагола: My future professionwith des 1. deals 2. is dealing	OK4
2		Выберите правильную форму глагола: Information ... the key and engine of progress 1. is 2. am 3. are	OK4
3		Выберите правильный ответ: The most compact computers are called 1. desktops 2. laptops	OK4
4		Выберите правильный ответ: A computer 1. has intelligence by itself 2. has no intelligence by itself	OK4
5		Выберите правильный ответ Visual design...people analyze the piece of art more carefully. 1. make 2. makes 3. making	OK4
6		Закончить предложение To be a ...I need to know a lot about colours and proportions	OK4
7		Является ли верным утверждение Printer is a processing hardware.	OK4
8		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: William Henry Gates (to be born) in Seattle, Washington, in 1955.	OK4
9		Поставьте прилагательное в нужную степень Computers make our lives much (easy)	OK4
10		Поставьте прилагательное в нужную степень It's (fast) to find information in the Internet than from any other source.	OK4
11		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: Children and teenagers (to be) addicted to computer games.	OK5
12		Поставьте прилагательное в нужную степень It's (convenient) to send e-mails than letters by post.	OK5
13		Является ли утверждение верным Scanner is used to input graphics only	OK5
14		Является ли утверждение верным . The purpose of the input hardware is to collect data	OK5
15		Вставьте в предложение нужное слово The user doesn't need to know where the site is, the.... Follows the..	OK5
16		Выберите правильный ответ: The "brain" of a computer is 1. storage hardware 2. software 3. central processing unit	OK5
17		Выберите правильный ответ: Nowadays the Internet is ... means of communication. 1. the least important 2. the most important	OK5
18		Выберите правильный ответ	OK5

		The basic job of computer is the processing...information 1.for 2.on 3.of	
19		Выберите правильный ответ: The main parts of a computer ... CPU, software, hardware, monitor and a keyboard. 1.is 2.are	OK5
20		Выберите правильный ответ: In our college we ... to work on a computer. 1.are taught 2.are learnt	OK5
21		Выберите правильный ответ: Learning to work on a computer is 1.very interesting and useful 2.dull and wasting of time	OK 9
22		Выберите правильный ответ: The technologies govern...the life of the most modern people 1.with 2.by 3.of	OK 9
23		Употребите правильный предлог All sorts things are available on the WWW. 1.for 2..in 3. of	OK9
24		Выберите правильный ответ: Learning at a college makes 1.much easier getting higher education 2.impossible getting higher education	OK 9
25		Выберите правильный ответ: At our college we 1.learn only our future profession 2. get full secondary education and study a profession	OK 9
26		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: In our country we (to give) all opportunities to become good specialists.	OK 9
27		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: If we 1(not to think) about the future we 2(not to have) one.	OK 9
28		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: Computers (to use) widely by all categories of people	OK 9
29		Употребите правильный предлог The lessons 1...our college begin ..2.. 8.30.	OK 9
30		Употребите правильный предлог I am never late...lessons.	OK 9
31		Выберите правильный перевод Сверхурочная оплата 1.overtimepayment 2.weeklypaid	OK 8
32		Выберите правильный ответ: Very few people ... without a personal interview. 1.hires 2.are hired	OK 8
33		Выберите правильный ответ: Resumes sometimes also ... in order to receive a job transfer	OK 8

		within a company. 1. are required 2. required	
34		Ответьте на вопрос: What is the purpose of a resume?	OK 8
35		Закончите предложение Financial literacy is a necessary ... of business	OK 8
36		Выберите правильный ответ: Getting a job is a very... period in the life of most people. 1. hard 2. easy 3. funny	OK 8
37		Выберите правильную форму глагола: How can you ... basic decisions about the choice of jobs and career? 1. make 2. to make	OK 8
38		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: In case the computer (not to start) working it may have different faults.	OK 8
39		Поставьте глагол в правильную видо-временную форму: A well-written resume (to send) with a letter of application can win the interview of a life-time.	OK 8
40		Закончите предложение The designer wanted the production to widespread all over the ... market	OK 8

Задания к текущему контролю

(2 курс, 3 семестр)

1. Read and translate the text:

INDUSTRIAL DESIGN

Industrial Design is an applied art whereby the aesthetics and usability of products may be improved. Design aspects specified by the Industrial Designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colors, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the way the product is presented to the consumer at the point of sale. The use of Industrial Designers in a product development process may lead to added values by improved usability, lowered production costs and more appealing products.

Industrial Design has a focus on concepts, products and processes. In addition to considering aesthetics, usability, and ergonomics, it can also encompass the engineering of objects, usefulness as well as usability, market placement, and other concerns.

2. Answer the questions:

1. What is Industrial Design?
2. What may design aspects include?
3. May the industrial designer specify aspects concerning the production process?
4. May the use of Industrial Designers in a product development process lead to lowered production costs?
5. What can Industrial Design encompass?

3. Choose the right variant and translate the sentences:

1. He ... (can't/couldn't) open the window as it was stuck.

2. Take an umbrella. It ... (may/can) rain.
3. The fridge is full, so we ... (must not/needn't) go shopping.
4. ... (Could/Might) you, please, pass me the mustard?

1. Read and translate the text:

GRAPHIC DESIGN

Graphic Design is the arrangement of typography and images to communicate a message, feeling, opinion, thought, or idea. This can take any form, from photography to 3D design. Graphic design incorporates the use of illustration, iconography, but is not limited to these devices.

Graphic design is practiced in numerous fields and media: print magazines, newspapers, posters, periodicals, business collateral materials, print advertisements, film, videos, CDs, DVDs — title design, promotional materials.

Principles and elements of design. Design principles and elements are the basic visual toolbox of design tactics. The elements, including (space, shape, mass, line, texture, pattern, time, light, and color), compose the basic vocabulary of visual design.

Design principles, such as scale, proportion, balance, rhythm, emphasis, variety, and unity, constitute the broader structural aspects of the composition.

2. Answer the questions:

1. What is Graphic Design?
2. What does graphic design incorporate?
3. Where is graphic design practiced?
4. What are the main design elements?
5. What are design principles?

3. Choose the right variant and translate the sentences:

1. ... (May/Could) you give me the recipe for this cake?
2. You ... (must not/needn't) read in the dark.
3. You look very pale; I think you ... (need/should) stay at home.
4. We've got a dishwasher, so you ... (couldn't/needn't) wash-up.

(2курс, 4 семестр)

1. Read and translate the text:

Where are you right now? At home, university, a friend's house, a cyber cafe? Look around, what do you see? You see walls, floors, ceilings and furniture. At first glance it appears typical of interior space and your activities continue. Do you realize that you evaluate your surroundings and react to them? A positive reaction goes unnoticed. A negative reaction can affect your mood, health and interpersonal relations. The physical environment affects the occupants. It's not just walls, floors, colors and furniture; it's an environment that is created through design.

Interior design studies the relationship between physical space and its occupants. At first glance it might appear negligible, but think of places you like.

Certain restaurants, stores, rooms in your house or even the work place and ask why? Typically it is due to the design of the space. Design elements work together in creating an environment that solicits response.

An interior designer learns to understand the design process and its application in daily life. This is an area in which we are all participants beginning from the colors in our nursery. What should be recommended? Shape the environment and thus, you will change the future.

2. Find the synonyms in the text:

to attract no attention, to influence, to go on, to understand, to be fond of, thanks to, to seem, a shop, a children's room, to start, to alter, to advise, to model.

3. Answer the questions:

- 1). What affects us greater: positive or negative reaction to the environment?
- 2). What does interior design study?
- 3). Why do we like some places?
- 4). What must an interior designer know?
- 5). What should you do if you want to change your future?

(3курс, 5 семестр)

1. Read and translate the text:

In Barcelona, Spain, although there is a variety of work in the Art Nouveau style, the dominant figure of Antoni Gaudi (1852-1926) stands out as the inventor of a highly personal vocabulary of flowing curves and unusual decorative details.

His 1904-1906 reconstruction of an older building, Casa Batlló, included a new facade of complex, bone-like forms with a fantastic roof line and, for some apartments, remarkable interiors. Paneled doors are studded with small mirrors of irregular shape; ceilings are of plaster in swirling curved forms.

Gaudi developed fantastic curving, sometimes bone-like, sometimes wiry forms for furniture designed to be custom made by skilled craftsmen for specific projects. The Guell Park (1905-1914) and unfinished Sagrada Família church (1903-1926) exhibit Gaudi's fantastic and highly personal stylistic vocabulary on a major scale

2. Find the English equivalents in the text:

разнообразие работ, необычные декоративные детали, фасад, сложные, костно-подобные формы, линия крыши, квартира, неправильная форма, стать обычным делом, особый проект, незаконченный, демонстрировать.

3. Answer the questions:

1. What is Antoni Gaudi famous for?
2. What kind of doors did he use?
3. What were the ceilings of his houses like?
4. What forms did he develop for furniture?
5. What are his most prominent works?

Грамматические задания

I. Поставьте глаголы в скобках в нужное время и переведите предложения на русский язык:

1. If I (to see) John, I (to tell) him your news.
2. I (to finish) the job tomorrow if I (to can).
3. If he (to write) to her, she (to answer) at once.

II. Переведите предложения на русский язык, задайте к ним общий вопрос и сделайте их отрицательными:

1. I translate three articles a week.
2. Ann is singing in the next room.
3. She has done this work on time.

III. Образуйте степени сравнения следующих прилагательных:

happy, beautiful, little, large, good, thin, busy, important, bad

IV. Переведите предложения на русский язык:

1. Winter is the coldest season of the year.
2. Health is better than wealth.
3. The question was so difficult that nobody could answer.
4. Is there any milk in the fridge?

(3курс, 6семестр)

1. Read and translate the text:

The Harper family lives in a large, comfortable home. Like many other houses, it has all modern conveniences. Unlike many other houses, it has no windows. The Harpers live in Coober Pedy, Australia, where two thirds of the population live underground. Coober Pedy is an opal-mining town in the Australian desert. Above ground, the town does not look very welcoming. The earth is red and dry under the scorching sun. There are a small number of shops and offices. Underground, however, it's a very different story. There are shops, hotels, restaurants and churches, all built underground to escape from the extreme temperatures and violent dust storms of the desert.

The underground dwellings range from dugouts to luxurious caverns with beautiful furniture. The Harper family home has 3 spacious bedrooms and a large living room. The Harper children, Tom and Wendy, spend most of their time in the games room or swimming pool! The house is clean and comfortable and the Harpers enjoy entertaining guests there.

The Harper's beautiful home is a result of their own hard work, as it was once just a small, two-room cave home. "The advantage of living underground is that, if you need another room, you just dig it!" says Mr. Harper. "And the advantage of living in an opal-mining town is that you often find opals while you are extending your house!" Besides, children can make as much noise as they want, because the walls are soundproof.

The underground homes at Coober Pedy offer an interesting way of life, as well as peace and quiet and relief from the desert sun. The Harper family is certainly content. "Life is so much simpler underground," says Wendy. "I can't imagine living anywhere else."

2. Answer the questions:

1. Why does the Harper family home have no windows?
2. What does underground home help to escape from?
3. What kind of houses are there in Coober Pedy?
4. What are the advantages of living underground in an opal-mining town?
5. Why does Wendy think that life is so much simpler underground? Do you agree?

Грамматические задания

1. Переведите на русский язык:

1. I am sure he will be asked many questions when he stops speaking.
2. At the party they were shown a very interesting film.
3. These questions will be touched upon at tomorrow's meeting.
4. He had been told this news before he left.
5. All the meanings of this word were explained to them.
6. His jokes are always laughed at.

2. Заполните пропуски предлогами with, by

The hall was decorated ... pink balloons.

The roof of the church will be repaired ... local people.

1. Read and translate the text:

The three-level Pharaoh's Palace Lounge is decorated in Egyptian style. Sarcophagi designed after that of the golden King Tutankhamen are situated between the windows and stone walls which are decorated with hieroglyphics. Twenty-foot-tall stone figures flank the stage. A circular staircase and elevator provide access to all three levels of the lounge, which has a retractable orchestra pit, turntable stage and loft for scenery, lights and stage props.

The ornate Versailles Lounge is located one deck below the Egyptian Lounge, and, as its name implies, is richly done in the elegant, highly decorative manner that emerged in 18th-century France. The sloping floor provides excellent sight lines to the stage, which extends into the seating area for greater interaction between the entertainers and the audience. Since the room is on a lower deck, there are no windows. However, faux windows have been created using ornate frames around French skyline scenes of chateaux with starry skies lit by fiber optics. With a large dance floor, the room has been designed as a cross between a lounge and an intimate theater.

"Funky» best describes the decor of the two-level Dancing Club. Large dance floors are located on the lower level of the club, with a bar and overlook seating located on the upper level. The room also features a two-deck, 20-by-20-foot video wall of 48-inch monitors.

2. Answer the questions:

- 1) What public rooms for entertainment are there on board the ship?
- 2) In what style is the Pharaoh's Palace Lounge performed?
- 3) What style did designers use in decor of the Versailles Lounge?
- 4) What style of interior decoration is applied in the Dancing Club?
- 5) What are the distinguishing features of each lounge? What elements of decoration are used there?
- 6) What entertaining activities are held in each Lounge and in the Dancing Club?

Вопросы к ДЗ

1. What is your name?
2. How old are you?
3. Where do you live?
4. How large is your family?
5. What are your father and mother?
6. Have you any friends?
7. What is his name?
8. What does he look like?
9. Where does your friend study?
10. And where do you study?
11. When do you usually get up?
12. When do your lessons begin?
13. How many lectures do you usually have every day?
14. What time do you usually come back home?
15. How long does it take you to do your homework?
16. Do you have much free time on weekdays?
17. Do you like sport?
18. Why do people all over the world are fond of sport and games?
19. What summer sports do you know?
20. What winter sports do you know?

III. Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания.

Уровень подготовки студентов по учебной дисциплине оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно») или зачтено/ не зачтено.

Оценка *«отлично»* - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.

Оценка *«хорошо»* - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.

Оценка *«удовлетворительно»* - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.

Оценка *«неудовлетворительно»* - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.

Дифференцированный зачет проводится в период экзаменационной сессии, установленной календарным учебным графиком, в результате которого преподавателем выставляется итоговая оценка в соответствии с правилами определения результатов оценивания.