

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО - КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02  
ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск, 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**Организация – разработчик:**

СПК ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»

**Разработчики:**

Бадахова З.Б. – ассистент кафедры «Дизайн» ФДиИ ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Урусова М.Ю. – к.п.н., доцент кафедры «Дизайн» ФДиИ ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от «04» 02 2021 г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от «05» 02 2021 г. протокол № 2

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Иметь практический опыт	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
-------------------------	---

	разработке эталона (макета в масштабе) изделия
--	--

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции: 1.1.1

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<p>уметь</p>	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>
<p>знать</p>	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 651,

Из них на освоение МДК – 363:

в том числе:

- самостоятельная работа и консультации - 31 -
- промежуточная аттестация – 14
- На практики – 288: в том числе: - учебную – 144
- производственную - 144

**2. Структура и содержание профессионального модуля**  
**2.1. Структура профессионального модуля**

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
			обучение по МДК				практики		консультации	
			всего	ПА	в том числе		учебная	производственная		
лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	212	179	12	118	20	144	144	4	17
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	151	139	2	100	-	-		-	10
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика	144							-	-
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика	144							-	-
	<b>Всего:</b>	<b>651</b>	<b>318</b>	<b>14</b>	<b>218</b>	<b>-</b>	<b>144</b>		<b>144</b>	<b>4</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**



Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>212</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b> 1. Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	4
<b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b>	<b>Содержание</b>	37
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайнпродукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	
	2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение	
	3. Послепроектный анализ	
	4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии	16
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	16
	Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля	16
	Практическое задание 3. Определение идеи проекта	16
	Практическое задание 4. Разработка серии эскизов	16
	Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	16
Практическое задание 6. Виды презентации работы	16	
Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.	22	
<b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b> Тематика курсовых проектов 1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.		<b>20</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</li> <li>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> <li>6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</li> </ol>		
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.</li> <li>2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.</li> <li>3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.</li> <li>4. Этапы восприятия формы и его материала</li> <li>5. Тектоника формы.</li> <li>6. Форма и материал.</li> <li>7. Стилистическое решение продукта.</li> <li>8. Современные презентационные технологии.</li> <li>9. Понятие «содержательная форма».</li> <li>10. Самостоятельное изучение литературы промышленному созданию объектов дизайна.</li> </ol>		<b>17</b>
<b>Консультации</b>		<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>12</b>
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>151</b>
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	8
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	
	Практическое занятие 1. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допустимых величин отклонений	10
	<b>Содержание</b>	8

<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<p>1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</p> <p>Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p>	
	<p>2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p>	
	<p>Практическое занятие 2. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p>	6
	<p>Практическое занятие 3. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку</p>	6
	<p>Практическое занятие 4. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p>	6
	<p>Практическое занятие 5. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p>	6
<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p>	10
	<p>1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале</p> <p>2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</p>	
	<p>Практическое занятие 6. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p>	12
	<p>Практическое занятие 7. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметнопространственного комплекса</p>	12
<b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p>	8
	<p>1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование</p>	
	<p>Практическое занятие 8. Разработка технологической карты изготовления изделия</p>	14
	<p>Практическое занятие 9. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий</p>	16
	<p><b>Содержание</b></p>	5

<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	
	Практическое занятие 10. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	6
	Практическое занятие 11. Организация технического контроля за качеством продукции	6
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>		<b>10</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительный анализ и составление технического задания.</li> <li>2. Этапы технологической подготовки изделия.</li> <li>3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы.</li> <li>4. Выбор пооперационного технологического процесса.</li> <li>5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.</li> <li>6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.</li> <li>7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.</li> <li>8. Требования к конструкции изделия.</li> <li>9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.</li> <li>10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна</li> </ol>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	2
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение технического проекта.</li> <li>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</li> <li>5. Демонстрация законченного проекта комиссии.</li> </ol> <b>Учебная практика раздела №2</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение технического проекта.</li> <li>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</li> <li>5. Демонстрация законченного проекта комиссии</li> </ol>	144

<p><b>Производственная практика раздела 1</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>5. Презентация законченного проекта</li> </ol> <p><b>Производственная практика раздела № 2</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> </ol>	144
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>5. Презентация законченного проекта</li> </ol>	
<b>Всего</b>	<b>651</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:**

компьютеры; графические  
планшеты; плоттер  
широкоформатный;  
лазерный принтер; 3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов; **мастерская**

**дизайна, оснащённая оборудованием:**

компьютер;

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94827.html>.—

Режим доступа: для авторизир. пользователей

Быкадорова, Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани : учебное пособие / Е. Ю. Быкадорова, Кириенко П. И.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106599.html>.— Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ильина, О. В. Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
 экран; проектор;  
 рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
 светонепроницаемые шторы - блэкаутна окнах;  
 специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-91646-191-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102618.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102618>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Уровень подготовки оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»). Оценка «отлично» обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.	1. Выполнение практических работ (защита курсового проекта); 2. Выполнение самостоятельной работы; Индивидуальный опрос
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи		
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p>Практическую часть выполняет на 100%.</p> <p>Оценка «хорошо» обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа</p>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 06 Проявлять гражданскопатриотическую позицию,	

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.</p>
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	