



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Зам. директора по УР**

**М.А.Малеева**

**«05» 02 2021г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

**Организация-разработчик:** СПК ФГБОУ ВО «СКГА»

**Разработчики:** Чотчаева А.М. – преподаватель цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины» СПК ФГБОУ ВО «СКГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»

от 04 02 протокол № 6

Руководитель образовательной программы В.В. Батракова Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от 05 02 протокол № 2

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| ОК              | Умения  | Знания  |
|-----------------|---|---|
| ОК 1 –<br>ОК 11 | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы  | 183           |
| Самостоятельная работа   | 13            |
| Консультации   | -             |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем  | 168           |
| в том числе:   |               |
| лекции, уроки  | 3             |
| практические занятия   | 165           |
| лабораторные занятия   | -             |
| <b>Промежуточная аттестация</b> – другая форма контроля (ДФК) -3-7 семестры;<br>дифференцированный зачет (ДЗ) -8 семестр | 2             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы |                               |
|--|---|---------------|---|-------------------------------|
| Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства  |   | 29            |   |                               |
| 3 семестр  |   |               |   |                               |
| <b>Тема 1.1. История развития графического искусства</b>   | Содержание учебного материала   | 3             | ОК 01- ОК 11  |                               |
|  | История развития графического искусства   |               |   |                               |
|  | Практические работы и лабораторные работы   | 3             |   |                               |
|  | Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.  |               |   |                               |
|  | Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.  |               |   |                               |
|  | Практическое занятие № 3. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.   |               |   |                               |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: «История развития графического искусства»   | 1             |   |                               |
| <b>Тема 1.2. История развития дизайна</b>  | Содержание учебного материала   | 4             | ОК 01- ОК 11  |                               |
|  | История развития графического дизайна   |               |   |                               |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |               |   |                               |
|  | Практическое занятие № 4. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте<br>Практическое занятие № 5. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения |               |   |                               |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: «История развития дизайна»  |               |   | 1                             |
|  | <b>Тема 1.3. Профессия дизайнер</b>   |               |   | Содержание учебного материала |
| Профессия дизайнер, её особенности.  |   |               |   |                               |
| Практические работы и лабораторные работы  |   |               |   |                               |
| Практическое занятие № 6. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |               |   |                               |

|  |   |     |              |
|--|---|-----|--------------|
|  | Практическое занятие № 7. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.         |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | -   |              |
| <b>1.4. Основные направления в искусстве и дизайне</b>                 | Содержание учебного материала   | 8   | ОК 01- ОК 11 |
|  | Основные направления в искусстве и дизайне  |     |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |     |              |
|  | Практическое занятие № 8. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. |     |              |
|  | Практическое занятие № 9. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.   |     |              |
|  | Практическое занятие № 10. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.                                  |     |              |
|  | Практическое занятие № 11. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания  |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | -   |              |
| <b>1.5. Современные дизайнеры</b>                                      | Содержание учебного материала   | 4   | ОК 01- ОК 11 |
|  | Современные дизайнеры   |     |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |     |              |
|  | Практическое занятие № 12 Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. |     |              |
|  | Практическое занятие № 13. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.  |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Тема: «Современные дизайнеры России»  | 1   |              |
| Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности           |   | 106 |              |
| <b>Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер</b> | Содержание учебного материала   | 6   | ОК 01- ОК 11 |
|  | Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер  |     |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |     |              |
|  | Практическое занятие № 14. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |     |              |
|  | Практическое занятие № 15. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке      |     |              |



|  |   |   |              |
|--|---|---|--------------|
|  | Практическое занятие № 16. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.                                  |   |              |
|  | 4 семестр   |   |              |
|  | Практическое занятие № 17. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.                            | 2 |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | - |              |
| <b>Тема 2.2.<br/>Цифровая печать</b>                         | Содержание учебного материала   | 6 | ОК 01- ОК 11 |
|  | Цифровая печать   |   |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |   |              |
|  | Практическое занятие № 18. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |
|  | Практическое занятие № 19. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple      |   |              |
|  | Практическое занятие № 20. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.                                  |   |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: Цифровая печать   | 1 |              |
| <b>Тема 2.3.<br/>Основные виды печатной продукции</b>        | Содержание учебного материала   | 6 | ОК 01- ОК 11 |
|  | Основные виды печатной продукции  |   |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |   |              |
|  | Практическое занятие № 21. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |
|  | Практическое занятие № 22. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.                    |   |              |
|  | Практическое занятие № 23. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.   |   |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: Основные виды печатной продукции  | 1 |              |
| <b>Тема 2.4.<br/>Оформление книг. Профессия иллюстратор.</b> | Содержание учебного материала   | 6 | ОК 01- ОК 11 |
|  | Оформление книг. Профессия иллюстратор  |   |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |   |              |
|  | Практическое занятие № 24. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |

|  |   |   |              |
|--|---|---|--------------|
|  | Практическое занятие № 25. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.      |   |              |
|  | Практическое занятие № 26. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии  |   |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: Оформление книг   | 1 |              |
| <b>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне</b>       | Содержание учебного материала   | 6 | ОК 01- ОК 11 |
|  | Форма, размер, пространство в графическом дизайне   |   |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |   |              |
|  | Практическое занятие № 27. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |
|  | Практическое занятие № 28. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.      |   |              |
|  | Практическое занятие № 29. Повторение изученных грамматических тем.   |   |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: Пространство в графическом дизайне  | 1 |              |
| <b>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</b> | Содержание учебного материала   | 8 | ОК 01- ОК 11 |
|  | Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение   |   |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |   |              |
|  | Практическое занятие № 30. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |
|  | Практическое занятие № 31. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.                                    |   |              |
|  | Практическое занятие № 32. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии  |   |              |
|  | Практическое занятие № 33. Повторение изученного материала по разделу № 2   |   |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | - |              |
| <b>2.7. Реклама</b>  | Содержание учебного материала   | 6 |              |
|  | Реклама. Особенности рекламной продукции  |   |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |   |              |
|  | Практическое занятие № 34. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |
|  | Практическое занятие № 35. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous. |   |              |

|   |  |    |                 |
|---|--|----|-----------------|
|   | Практическое занятие № 36. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»   |    |                 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
| <b>2.8. Дизайн упаковочной продукции</b>  | Содержание учебного материала  | 2  |                 |
|   | Дизайн упаковочной продукции   |    |                 |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|   | Практическое занятие № 37. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте    |    |                 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
|   | 5 семестр  |    |                 |
|   | Содержание учебного материала  | 4  |                 |
| <b>2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности</b>                                 | Дизайн упаковочной продукции   |    |                 |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|   | Практическое занятие № 38-39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |    |                 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
| <b>2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности</b>                                 | Содержание учебного материала  | 8  | ОК 01-<br>ОК 11 |
|   | Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)   |    |                 |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|   | Практическое занятие № 40,41 Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте  |    |                 |
|   | Практическое занятие № 42. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.                              |    |                 |
|   | Практическое занятие № 43. Активизация лексики в упражнениях по теме.  |    |                 |
| Самостоятельная работа обучающихся. Тема: «Программное обеспечение профессиональной деятельности» | 2  |    |                 |
| <b>2.10. Экология. Эко-дизайн.</b>  | Содержание учебного материала  | 10 | ОК 01- ОК 11    |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|   | Практическое занятие № 44-48. Защита окружающей среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.   |    |                 |

|   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
|   | Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте                               |   |              |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | - |              |
|   | 6 семестр  |   |              |
|   | Практическое занятие № 49,50 Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.                              | 6 |              |
|   | Практическое занятие № 51. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»   |   |              |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | - |              |
| <b>2.11. Эргономика</b>                       | Содержание учебного материала  | 8 | ОК 01- ОК 11 |
|   | Эргономические аспекты дизайн-проектирования   |   |              |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |   |              |
|   | Практическое занятие 52-55 Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте    |   |              |
|   | Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.   |   |              |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   |   |              |
| <b>2.12. Дизайн продукции и услуг.</b>        | Содержание учебного материала  | 8 | ОК 01- ОК 11 |
|   | Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»  |   |              |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |   |              |
|   | Практическое занятие № 56,57. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |   |              |
|   | Практическое занятие № 58. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.                           |   |              |
|   | Практическое занятие № 59 Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»   |   |              |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   |   |              |
| <b>2.13. Портфолио современного дизайнера</b> | Содержание учебного материала  | 8 | ОК 01- ОК 11 |
|   | Портфолио современного дизайнера   |   |              |
|   | Практические работы и лабораторные работы  |   |              |
|   | Практическое занятие № 60,61 Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте  |   |              |

|  |  |    |                 |
|--|--|----|-----------------|
|  | Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.             |    |                 |
|  | Практическое занятие № 63. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации.                                |    |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
| Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения |  | 30 |                 |
| <b>3.1. Собеседование</b>  | Содержание учебного материала  | 8  | ОК 01-<br>ОК 11 |
|  | Собеседование. Собеседование на иностранном языке  |    |                 |
|  | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|  | Практическое занятие № 64 Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. |    |                 |
|  | Практическое занятие № 65. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги                                    |    |                 |
|  | Практическое занятие № 66,67 Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание  |    |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
| 7 семестр  |  |    |                 |
| <b>3.2. Деловая переписка</b>  | Содержание учебного материала  | 4  | ОК 01- ОК 11    |
|  | Деловая переписка  |    |                 |
|  | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|  | Практическое занятие № 68,69 Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума           |    |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
| <b>3.3. Маркетинг дизайнерских услуг</b>   | Содержание учебного материала  | 6  | ОК 01- ОК 11    |
|  | Современный рынок дизайнерских услуг   |    |                 |
|  | Практические работы и лабораторные работы  |    |                 |
|  | Практическое занятие № 70,71 Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума   |    |                 |
|  | Практическое занятие № 72. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги                                    |    |                 |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -  |                 |
| <b>3.4. Деловые переговоры.</b>  | Содержание учебного материала  | 4  | ОК 01- ОК 11    |
|  | Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов  |    |                 |

|  |   |    |              |
|--|---|----|--------------|
| <b>Обсуждение условий договоров и контрактов</b>           | Практические работы и лабораторные работы   |    |              |
|  | Практическое занятие № 73. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.   |    |              |
|  | Практическое занятие № 74 Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.  |    |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | -  |              |
| <b>3.5. Структура предприятия</b>                          | Содержание учебного материала   | 6  | ОК 01- ОК 11 |
|  | Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком   |    |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |    |              |
|  | Практическое занятие № 75,76 Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте |    |              |
|  | Практическое занятие № 77 Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.                    |    |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: «Портфолио современного дизайнера»  | 2  |              |
|  | 8 семестр   |    |              |
| Раздел 4. Общеразговорная лексика                          |   | 14 |              |
| <b>4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b> | Содержание учебного материала   | 6  | ОК 01- ОК 11 |
|  | Знаменитые художники России и зарубежных стран  |    |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |    |              |
|  | Практическое занятие № 78 Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте    |    |              |
|  | Практическое занятие № 79 Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме  |    |              |
|  | Практическое занятие № 80. Активизация навыка письма.   |    |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. Тема: «Знаменитые художники России и зарубежных стран»  |    |              |
| <b>4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка</b>    | Содержание учебного материала   | 4  | ОК 01- ОК 11 |
|  | Культура и традиции страны изучаемого языка   |    |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы   |    |              |
|  | Практическое занятие № 81. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте   |    |              |
|  | Практическое занятие № 82 Активизация навыка говорения и передачи информации на   |    |              |

|  |  |     |              |
|--|--|-----|--------------|
|  | иностранном языке  |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -   |              |
| <b>4.3. История страны изучаемого языка</b>      | Содержание учебного материала  | 2   | ОК 01- ОК 11 |
|  | История страны изучаемого языка  |     |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы  |     |              |
|  | Практическое занятие № 83 Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке  |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -   |              |
| <b>4.4. Мировые шедевры культуры и искусства</b> | Содержание учебного материала  | 2   |              |
|  | Мировые шедевры культуры и искусства   |     |              |
|  | Практические работы и лабораторные работы  |     |              |
|  | Практическое занятие № 84. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | -   |              |
| Промежуточная аттестация                         |  | 2   |              |
| Всего:   |  | 183 |              |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:

Рабочие места преподавателя и обучающихся: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 9 шт., стул ученический – 18 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (ноутбук, экран на штативе, проектор)

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

|  |
|--|
| Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 11кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, С.Кокрейн.-4-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.   |
| Комарова, Ю.А. Английский язык [Текст]: учебник для 10кл. общеобр. орган. Базовый уровень / Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова, Р.Араванис, Дж.Виссилакис.-5-е изд.– М.: ООО «Русское слово-учебник».– 2018.- 208с.   |
| Голубев, А. П. Английский язык [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. —19-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2020. —336 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/elibrary/">http://www.academia-moscow.ru/elibrary/</a>  |
| Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09890-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491127">https://urait.ru/bcode/491127</a> |
| Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09927-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491128">https://urait.ru/bcode/491128</a> |



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения  | Критерии оценки   | Методы оценки  |
|--|---|--|
| <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общими компетенциями:</p> <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-</p> | <p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p> <p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p> | <p>1) Самостоятельная работа</p> <p>2) Тестирование</p> <p>3) Контрольный перевод текста (со словарем), ответы на вопросы по содержанию текста</p> <p>4) Вопросы к дифференцированном у зачету</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>патриотическую позицию,<br/> демонстрировать осознанное<br/> поведение на основе традиционных<br/> общечеловеческих ценностей,<br/> применять стандарты<br/> антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07 Содействовать<br/> сохранению окружающей среды,<br/> ресурсосбережению, эффективно<br/> действовать в чрезвычайных<br/> ситуациях.</p> <p>ОК 08. Самостоятельно<br/> определять задачи<br/> профессионального и личного<br/> развития, заниматься<br/> самообразованием, осознанно<br/> планировать повышение<br/> квалификации.</p> <p>ОК 09. Ориентироваться в условиях<br/> частой смены технологий<br/> профессиональной деятельности.</p> <p>ОК10 Пользоваться<br/> профессиональной документацией на<br/> государственном и иностранных<br/> языках.</p> <p>ОК 11Использовать знания по<br/> финансовой грамотности,<br/> планировать предпринимательскую<br/> деятельность в профессиональной<br/> сфере</p> |  |  |
|---|--|--|

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»  
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**Фонд оценочных средств**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации образовательной  
программы

**по учебной дисциплине «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

форма проведения оценочной процедуры  
**дифференцированный зачет**

**г. Черкесск, 2021 год**

## I. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Иностранный язык.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки, направление подготовки –54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## II. Результаты освоения дисциплины, подлежащей контролю

| <b>Формы и методы контроля и оценки</b>  | <b>Показатели оценки результата</b>  | <b>Формируемые общие компетенции</b>   |
|--|--|--|
| Практические занятия, творческие задания, ситуативные монологи /диалоги, беседа/ дискуссия, устный опрос, просмотрное и поисковое чтение, практические задания по аудированию, аудирование с элементами языковой догадки, просмотр учебных фильмов, беседа об увиденном и услышанном, тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности, дифференцированный зачет | <ul style="list-style-type: none"><li>- Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li><li>- Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.</li><li>- Самостоятельность поиска, анализа и оценки информации в нестандартной ситуации.</li><li>- Своевременность выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики.</li><li>- Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</li></ul> | ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Обоснованность применения информационно -коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</li><li>- Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</li><li>- Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении.</li></ul>  | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения.</p>  |  |
|  | <p>- Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>- Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач.</p> <p>- Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.</p> <p>- Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.</p>   | <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>  |
|  | <p>- Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности.</p> <p>- Позитивная динамика достижений в процессе освоения дисциплины.</p> <p>- Грамотное формулирование и аргументация темы самообразования и способов ее реализации.</p> <p>- Обоснованный выбор методов и способов личностного развития.</p> <p>- Своевременность и качество выполнения работ и заданий в процессе обучения</p> | <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> |
|  | <p>- Рациональность планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности с учетом актуальных педагогических технологий обучения.</p> <p>- Проявление профессиональной маневренности</p>  | <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p>   |

Задания к практическим занятиям содержатся в методических указаниях по выполнению практических работ учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### ТЕСТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

| №№ | Правильный ответ | Содержание вопроса   | Компетенция |
|----|------------------|--|-------------|
| 1  |                  | Выберите правильную форму глагола:<br>My future profession ....with des<br>1. deals<br>2. is dealing                       | OK4         |
| 2  |                  | Выберите правильную форму глагола:<br>Information ... the key and engine of progress<br>1. is 2. am 3. are                 | OK4         |
| 3  |                  | Выберите правильный ответ:<br>The most compact computers are called<br>1. desktops<br>2. laptops                           | OK4         |
| 4  |                  | Выберите правильный ответ:<br>A computer<br>1. has intelligence by itself<br>2. has no intelligence by itself              | OK4         |
| 5  |                  | Выберите правильный ответ<br>Visual design...people analyze the piece of art more carefully.<br>1. make 2. makes 3. making | OK4         |
| 6  |                  | Закончить предложение<br>To be a ...I need to know a lot about colours and proportions                                     | OK4         |
| 7  |                  | Является ли верным утверждение<br>Printer is a processing hardware.  | OK4         |
| 8  |                  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>William Henry Gates (to be born) in Seattle, Washington, in 1955.   | OK4         |
| 9  |                  | Поставьте прилагательное в нужную степень<br>Computers make our lives much (easy)  | OK4         |
| 10 |                  | Поставьте прилагательное в нужную степень<br>It's (fast) to find information in the Internet than from any other source.   | OK4         |
| 11 |                  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>Children and teenagers (to be) addicted to computer games.          | OK5         |
| 12 |                  | Поставьте прилагательное в нужную степень<br>It's (convenient) to send e-mails than letters by post.                       | OK5         |
| 13 |                  | Является ли утверждение верным<br>Scanner is used to input graphics only   | OK5         |
| 14 |                  | Является ли утверждение верным .<br>The purpose of the input hardware is to collect data                                   | OK5         |
| 15 |                  | Вставьте в предложение нужное слово<br>The user doesn't need to know where the site is, the.... Follows                    | OK5         |

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
|    |  | the..   |      |
| 16 |  | Выберите правильный ответ:<br>The "brain" of a computer is<br>1.storage hardware<br>2.software<br>3.central processing unit                     | OK5  |
| 17 |  | Выберите правильный ответ:<br>Nowadays the Internet is ... means of communication.<br>1.the least important<br>2.the most important             | OK5  |
| 18 |  | Выберите правильный ответ<br>The basic job of computer is the processing...information<br>1.for 2.on 3.of                                       | OK5  |
| 19 |  | Выберите правильный ответ:<br>The main parts of a computer ... CPU, software, hardware,<br>monitor and a keyboard.<br>1.is<br>2.are             | OK5  |
| 20 |  | Выберите правильный ответ:<br>In our college we ... to work on a computer.<br>1.are taught<br>2.are learnt                                      | OK5  |
| 21 |  | Выберите правильный ответ:<br>Learning to work on a computer is<br>1.very interesting and useful<br>2.dull and wasting of time                  | OK 9 |
| 22 |  | Выберите правильный ответ:<br>The technologies govern...the life of the most modern people<br>1.with<br>2.by<br>3.of                            | OK 9 |
| 23 |  | Употребите правильный предлог<br>All sorts .... things are available on the WWW.<br>1.for<br>2..in<br>3. of                                     | OK9  |
| 24 |  | Выберите правильный ответ:<br>Learning at a college makes<br>1.much easier getting higher education<br>2.impossible getting higher education    | OK 9 |
| 25 |  | Выберите правильный ответ:<br>At our college we<br>1.learn only our future profession<br>2. get full secondary education and study a profession | OK 9 |
| 26 |  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>In our country we (to give) all opportunities to become good<br>specialists.             | OK 9 |
| 27 |  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>If we 1(not to think) about the future we 2(not to have) one.                            | OK 9 |
| 28 |  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>Computers (to use) widely by all categories of people                                    | OK 9 |
| 29 |  | Употребите правильный предлог   | OK 9 |

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
|    |  | The lessons 1...our college begin ..2.. 8.30.   |      |
| 30 |  | Употребите правильный предлог<br>I am never late...lessons.   | OK 9 |
| 31 |  | Выберите правильный перевод<br>Сверхурочная оплата<br>1.overtimepayment<br>2.weeklypaid   | OK 8 |
| 32 |  | Выберите правильный ответ:<br>Very few people ... without a personal interview.<br>1.hires<br>2.are hired   | OK 8 |
| 33 |  | Выберите правильный ответ:<br>Resumes sometimes also ... in order to receive a job transfer<br>within a company.<br>1.are required<br>2. required           | OK 8 |
| 34 |  | Ответьте на вопрос:<br>What is the purpose of a resume?   | OK 8 |
| 35 |  | Закончите предложение<br>Financial literacy is a necessary ...of business   | OK 8 |
| 36 |  | Выберите правильный ответ:<br>Getting a job is a very... period in the life of most people.<br>1.hard<br>2.easy<br>3.funny                                  | OK 8 |
| 37 |  | Выберите правильную форму глагола:<br>How can you ... basic decisions about the choice of jobs and<br>career?<br>1.make<br>2.to make                        | OK 8 |
| 38 |  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>In case the computer (not to start) working it may have different<br>faults.                         | OK 8 |
| 39 |  | Поставьте глагол в правильную видо-временную форму:<br>A well-written resume (to send)with a letter of application can win<br>the interview of a life-time. | OK 8 |
| 40 |  | Закончите предложение<br>The designer wanted the production to widespread all over the<br>...market   | OK 8 |

### Задания к текущему контролю

( 2курс, 3 семестр)

#### 1. Read and translate the text:

#### INDUSTRIAL DESIGN

Industrial Design is an applied art whereby the aesthetics and usability of products may be improved. Design aspects specified by the Industrial Designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colors, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the way the product is presented to the consumer at the point of sale. The use of Industrial Designers in a product



development process may lead to added values by improved usability, lowered production costs and more appealing products.

Industrial Design has a focus on concepts, products and processes. In addition to considering aesthetics, usability, and ergonomics, it can also encompass the engineering of objects, usefulness as well as usability, market placement, and other concerns.

**2. Answer the questions:**

1. What is Industrial Design?
2. What may design aspects include?
3. May the industrial designer specify aspects concerning the production process?
4. May the use of Industrial Designers in a product development process lead to lowered production costs?
5. What can Industrial Design encompass?

**3. Choose the right variant and translate the sentences:**

1. He ... (can't/couldn't) open the window as it was stuck.
2. Take an umbrella. It ... (may/can) rain.
3. The fridge is full, so we ... (must not/needn't) go shopping.
4. ... (Could/Might) you, please, pass me the mustard?

**1. Read and translate the text:**

## **GRAPHIC DESIGN**

Graphic Design is the arrangement of typography and images to communicate a message, feeling, opinion, thought, or idea. This can take any form, from photography to 3D design. Graphic design incorporates the use of illustration, iconography, but is not limited to these devices.

Graphic design is practiced in numerous fields and media: print magazines, newspapers, posters, periodicals, business collateral materials, print advertisements, film, videos, CDs, DVDs — title design, promotional materials.

Principles and elements of design. Design principles and elements are the basic visual toolbox of design tactics. The elements, including (space, shape, mass, line, texture, pattern, time, light, and color), compose the basic vocabulary of visual design.

Design principles, such as scale, proportion, balance, rhythm, emphasis, variety, and unity, constitute the broader structural aspects of the composition.

**2. Answer the questions:**

1. What is Graphic Design?
2. What does graphic design incorporate?
3. Where is graphic design practiced?
4. What are the main design elements?
5. What are design principles?

**3. Choose the right variant and translate the sentences:**

1. ... (May/Could) you give me the recipe for this cake?
2. You ... (must not/needn't) read in the dark.
3. You look very pale; I think you ... (need/should) stay at home.
4. We've got a dishwasher, so you ... (couldn't/needn't) wash-up.

( 2 курс, 4 семестр)

### **1. Read and translate the text:**

Where are you right now? At home, university, a friend's house, a cyber cafe? Look around, what do you see? You see walls, floors, ceilings and furniture. At first glance it appears typical of interior space and your activities continue. Do you realize that you evaluate your surroundings and react to them? A positive reaction goes unnoticed. A negative reaction can affect your mood, health and interpersonal relations. The physical environment affects the occupants. It's not just walls, floors, colors and furniture; it's an environment that is created through design.

Interior design studies the relationship between physical space and its occupants. At first glance it might appear negligible, but think of places you like.

Certain restaurants, stores, rooms in your house or even the work place and ask why? Typically it is due to the design of the space. Design elements work together in creating an environment that solicits response.

An interior designer learns to understand the design process and its application in daily life. This is an area in which we are all participants beginning from the colors in our nursery. What should be recommended? Shape the environment and thus, you will change the future.

### **2. Find the synonyms in the text:**

to attract no attention, to influence, to go on, to understand, to be fond of, thanks to, to seem, a shop, a children's room, to start, to alter, to advise, to model.

### **3. Answer the questions:**

- 1). What affects us greater: positive or negative reaction to the environment?
- 2). What does interior design study?
- 3). Why do we like some places?
- 4). What must an interior designer know?
- 5). What should you do if you want to change your future?

## **( 3 курс, 5 семестр)**

### **1. Read and translate the text:**

In Barcelona, Spain, although there is a variety of work in the Art Nouveau style, the dominant figure of Antoni Gaudi (1852-1926) stands out as the inventor of a highly personal vocabulary of flowing curves and unusual decorative details.

His 1904-1906 reconstruction of an older building, Casa Batlló, included a new facade of complex, bone-like forms with a fantastic roof line and, for some apartments, remarkable interiors. Paneled doors are studded with small mirrors of irregular shape; ceilings are of plaster in swirling curved forms.

Gaudi developed fantastic curving, sometimes bone-like, sometimes wiry forms for furniture designed to be custom made by skilled craftsmen for specific projects. The Guell Park (1905-1914) and unfinished Sagrada Família church (1903-1926) exhibit Gaudi's fantastic and highly personal stylistic vocabulary on a major scale

### **2. Find the English equivalents in the text:**

разнообразие работ, необычные декоративные детали, фасад, сложные, костно-подобные формы, линия крыши, квартира, неправильная форма, стать обычным делом, особый проект, незаконченный, продемонстрировать.

### **3. Answer the questions:**

1. What is Antoni Gaudi famous for?

2. What kind of doors did he use?
3. What were the ceilings of his houses like?
4. What forms did he develop for furniture?
5. What are his most prominent works?

## **Грамматические задания**

### **I. Поставьте глаголы в скобках в нужное время и переведите предложения на русский язык:**

1. If I (to see) John, I (to tell) him your news.
2. I (to finish) the job tomorrow if I (to can).
3. If he (to write) to her, she (to answer) at once.

### **II. Переведите предложения на русский язык, задайте к ним общий вопрос и сделайте их отрицательными:**

1. I translate three articles a week.
2. Ann is singing in the next room.
3. She has done this work on time.

### **III. Образуйте степени сравнения следующих прилагательных:**

happy, beautiful, little, large, good, thin, busy, important, bad

### **IV. Переведите предложения на русский язык:**

1. Winter is the coldest season of the year.
2. Health is better than wealth.
3. The question was so difficult that nobody could answer.
4. Is there any milk in the fridge?

( 3курс, 6семестр)

#### **1. Read and translate the text:**

The Harper family lives in a large, comfortable home. Like many other houses, it has all modern conveniences. Unlike many other houses, it has no windows. The Harpers live in Coober Pedy, Australia, where two thirds of the population live underground. Coober Pedy is an opal-mining town in the Australian desert. Above ground, the town does not look very welcoming. The earth is red and dry under the scorching sun. There are a small number of shops and offices. Underground, however, it's a very different story. There are shops, hotels, restaurants and churches, all built underground to escape from the extreme temperatures and violent dust storms of the desert.

The underground dwellings range from dugouts to luxurious caverns with beautiful furniture. The Harper family home has 3 spacious bedrooms and a large living room. The Harper children, Tom and Wendy, spend most of their time in the games room or swimming pool! The house is clean and comfortable and the Harpers enjoy entertaining guests there.

The Harper's beautiful home is a result of their own hard work, as it was once just a small, two-room cave home. "The advantage of living underground is that, if you need another room, you just dig it!" says Mr. Harper. "And the advantage of living in an opal-mining town is that you often find opals while you are extending your house!" Besides, children can make as much noise as they want, because the walls are soundproof.

The underground homes at Coober Pedy offer an interesting way of life, as well as peace and quiet and relief from the desert sun. The Harper family is certainly content. "Life is so much simpler underground," says Wendy. "I can't imagine living anywhere else."

## **2. Answer the questions:**

1. Why does the Harper family home have no windows?
2. What does underground home help to escape from?
3. What kind of houses are there in Coober Pedy?
4. What are the advantages of living underground in an opal-mining town?
5. Why does Wendy think that life is so much simpler underground? Do you agree?

## **Грамматические задания**

### **1. Переведите на русский язык:**

1. I am sure he will be asked many questions when he stops speaking.
2. At the party they were shown a very interesting film.
3. These questions will be touched upon at tomorrow's meeting.
4. He had been told this news before he left.
5. All the meanings of this word were explained to them.
6. His jokes are always laughed at.

### **2. Заполните пропуски предлогами with, by**

The hall was decorated ... pink balloons.

The roof of the church will be repaired ... local people.

## **4 курс 7 семестр**

### **1. Read and translate the text:**

The three-level Pharaoh's Palace Lounge is decorated in Egyptian style. Sarcophagi designed after that of the golden King Tutankhamen are situated between the windows and stone walls which are decorated with hieroglyphics. Twenty-foot-tall stone figures flank the stage. A circular staircase and elevator provide access to all three levels of the lounge, which has a retractable orchestra pit, turntable stage and loft for scenery, lights and stage props.

The ornate Versailles Lounge is located one deck below the Egyptian Lounge, and, as its name implies, is richly done in the elegant, highly decorative manner that emerged in 18th-century France. The sloping floor provides excellent sight lines to the stage, which extends into the seating area for greater interaction between the entertainers and the audience. Since the room is on a lower deck, there are no windows. However, faux windows have been created using ornate frames around French skyline scenes of chateaux with starry skies lit by fiber optics. With a large dance floor, the room has been designed as a cross between a lounge and an intimate theater.

"Funky» best describes the decor of the two-level Dancing Club. Large dance floors are located on the lower level of the club, with a bar and overlook seating located on the upper level. The room also features a two-deck, 20-by-20-foot video wall of 48-inch monitors.

### **2. Answer the questions:**

- 1) What public rooms for entertainment are there on board the ship?
- 2) In what style is the Pharaoh's Palace Lounge performed?
- 3) What style did designers use in decor of the Versailles Lounge?

- 4) What style of interior decoration is applied in the Dancing Club?
- 5) What are the distinguishing features of each lounge? What elements of decoration are used there?
- 6) What entertaining activities are held in each Lounge and in the Dancing Club?

### **Вопросы к ДЗ**

1. What is your name?
2. How old are you?
3. Where do you live?
4. How large is your family?
5. What are your father and mother?
6. Have you any friends?
7. What is his name?
8. What does he look like?
9. Where does your friend study?
10. And where do you study?
11. When do you usually get up?
12. When do your lessons begin?
13. How many lectures do you usually have every day?
14. What time do you usually come back home?
15. How long does it take you to do your homework?
16. Do you have much free time on weekdays?
17. Do you like sport?
18. Why do people all over the world are fond of sport and games?
19. What summer sports do you know?
20. What winter sports do you know?

### **III. Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания.**

Уровень подготовки студентов по учебной дисциплине оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно») или зачтено/ не зачтено.

Оценка «*отлично*» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.

Оценка «*хорошо*» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.

Оценка «*удовлетворительно*» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.

Оценка «*неудовлетворительно*» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или

затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.

Дифференцированный зачет проводится в период экзаменационной сессии, установленной календарным учебным графиком, в результате которого преподавателем выставляется итоговая оценка в соответствии с правилами определения результатов оценивания.