

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»  
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР  
Малева М.А.

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Русский язык**

специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,  
систем и агрегатов автомобилей

Черкесск 2022г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в пределах образовательной программы СПО) технологического профиля.

Организация-разработчик: СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:


Псху А.А-К. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Мартюшова Н.В. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Тхагапсова Ю.А. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»

от « 4 » 02 2014г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  И.С. Леднева

Рекомендована методическим советом колледжа

от « 4 » 03 2014г. протокол № 6

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.01 «Русский язык» входит в цикл общих учебных предметов.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объём образовательной программы	122
Самостоятельная работа и индивидуальный проект	14
Консультации	2
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	100
в том числе:	
лекции, уроки	100
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Промежуточная аттестация - <i>другая форма контроля (1 семестр); экзамен (2 семестр)</i>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах
1	2	3
	<b>Раздел 1.</b> <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.</b>	<b>8</b>
<b>1 СЕМЕСТР</b>		
<u><b>Тема 1.1.</b></u> <u><b>Введение.</b></u> Русский язык в современном мире.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. 2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<u><b>Тема 1.2.</b></u> Язык и речь. Основные требования к речи. Текст, его строение, виды его преобразования	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Язык и речь. 2. Виды речевой деятельности. 3. Речевая ситуация и её компоненты. 4. Правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств 5. Текст. Его строение. 6. Виды преобразования текста. 7. Входящий контроль знаний (ознакомительный тест).	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<u><b>Тема 1.3.</b></u> Функциональные стили речи и их особенности.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Функциональные стили речи и их особенности. 2. Разговорный стиль речи: его основные признаки, сфера использования. 3. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. 4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. 5. Публицистический стиль речи, его назначения. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2

	6.Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. 7. Тренировочные упражнения.	
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 1.4.</b> <b>Сочинение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Сочинение в жанре эссе:</b> 1. Подготовка материала. 2. Написание сочинения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
	<b>Раздел 2.</b> <b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.</b>	<b>16</b>
<b>Тема 2.1.</b> Фонетические единицы языка.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 2.2.</b> Особенности русского словесного ударения. Орфоэпические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Ударение словесное и логическое. 2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль ударений в стихотворной речи. 3. Интонационное богатство русской речи. 4. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. 5. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов по темам: «Орфоэпия как учение о нормах произношения», «Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов», «Орфоэпические словари», «Типические орфоэпические ошибки», «Русский язык в современном мире», «Язык и культура»	2
<b>Тема 2.3.</b> Графика современного русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности употребления некоторых букв. 2. Слоговой принцип русской графики.	2



	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 2.4.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 2.5.</b> Употребление буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> знак.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Употребление буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> знаки. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 2.6.</b> Правописание <b>о/ё</b> после шипящих и <b>ц</b> .	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание <b>о/ё</b> после шипящих и <b>ц</b> . 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельные работы</b>	-
<b>Тема 2.7.</b> Правописание приставок на <b>з-, с-</b> . Правописание <b>и – ы</b> после приставок.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание приставок на <b>з-, с-</b> . 2. Правописание <b>и – ы</b> после приставок. 3. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
	<b>Раздел 3.</b> <b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.</b>	<b>8</b>
<b>Тема 3.1.</b> Морфемика и словообразование.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Морфемика как раздел русского языка. 2. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. 3. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. 4. Понятие об этимологии. 5. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-

<b>Тема 3.2.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов ( <u>-кос-, -кас-, -лаг-, -лож-, -зар-, -зор-, -раст-, -раш-</u> и др.). 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 3.3.</b> Правописание приставок <b><u>ПРИ-/ПРЕ-</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание приставок <b><u>ПРИ-, ПРЕ-</u></b> . 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Выполнение домашнего задания. 2. Подготовка рефератов «Этимология на службе у орфографии», «Способы образования слов в русском языке», «Вклад Л.В. Щербы в изучение русского языка».	2
	<b>Раздел 4.</b> <b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.</b>	<b>14</b>
<b>Тема 4.1.</b> Слово в лексической системе языка. Лексические словари.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. 2. Прямое и переносное значение слова. 3. Исконно-русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. 4. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). 5. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.2.</b> Изобразительно-выразительные средства языка.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Стилистические фигуры: антитеза, гиперболы, градация, ирония, метафора, метонимия, олицетворение, парцелляция, риторический вопрос, эпитет. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Контрольное семестровое тестирование	2

<b>Контрольное семестровое тестирование</b>	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>2 СЕМЕСТР</b>		
<b>Тема 4.4.</b> Русская фразеология. Фразеологические словари.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. 2. Афоризмы. 3. Пословицы и поговорки, их отличие. 4. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.5.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. 2. Стилистический анализ текста. 3. Лексические ошибки и их исправление: тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 4.6.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. 2. Стилистический анализ текста. 3. Лексические ошибки и их исправление: тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2

	Составление словарика тавтологий и плеоназмов	
	<b>Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.</b>	<b>34</b>
<b><u>Тема 5.1.</u></b> Имя существительное как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2.Род, число, падеж, склонение. 3. Разносклоняемые имена существительные. 4. Несклоняемые имена существительные. 5. Морфологический разбор имени существительного.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b><u>Тема 5.2.</u></b> Правописание частиц НЕ И НИ с разными частями речи.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Обобщающее повторение правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b><u>Тема 5.3.</u></b> Имя прилагательное как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Степени сравнения имён прилагательных. 3. Различие качественных и относительных прилагательных. 4. Морфологический разбор имени прилагательного.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b><u>Тема 5.4.</u></b> Имя числительное. Разряды по значению и правописанию.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Простые, составные, целые, дробные числительные. 3. Склонение числительных. 4. Морфологический разбор имени числительного.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b><u>Тема 5.5.</u></b> Имя числительное.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Простые, составные, целые, дробные числительные.	2

Разряды по значению и правописанию.	3. Склонение числительных. 4. Морфологический разбор имени числительного.	
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление опорной схемы-конспекта по теме «Имя числительное»	2
<b>Тема 5.6.</b> Местоимение. Разряды по значению и употреблению в речи.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Разряды местоимений по значению. 3. Морфологический разбор местоимения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.7.</b> Глагол как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Инфинитив. 3. Виды глагола. 4. Морфологический разбор глагола.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.8.</b> Глагольные формы: причастие и деепричастие.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Образование причастий. 3. Переход причастий в прилагательные. 4. Склонение причастий. 5. Морфологический разбор причастия.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.9.</b> Глагольные формы: причастие и деепричастие.	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Значение и грамматические признаки. 2. Совершенный и несовершенный вид. 3. Отличие деепричастий от причастий. 4. Переход деепричастия в наречия. 5. Морфологический разбор деепричастия.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.10.</b> Правописание –Н- и –НН- в отымённых и отглагольных прилагательных и причастиях.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание –Н- и –НН- в отымённых и отглагольных прилагательных и причастиях. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.11.</b> Грамматические признаки наречия. Правописание –Н- и –НН- в наречиях. Слова категории состояния.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. 2. Правописание –Н- и –НН- в наречиях. 3. Слова категории состояния. 4. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 5.12.</b> Предлог как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Употребление некоторых предлогов. 2. Правописание предлогов. 3. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. 4. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся и консультации</b>	-
<b>Тема 5.13.</b> Союз и частица как часть речи. Междометие и звукоподражательные слова.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Правописание союзов и частиц. 2. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. 3. Правописание междометий и звукоподражаний. 4. Знаки препинания в предложениях с междометиями. 5. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Выполнение домашнего задания. 2. Подготовка рефератов «Русское письмо и его эволюция», «Письмо и орфография», «Принципы русской орфографии».	2
<b>Тема 5.14.</b> Морфологические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b> Отработка навыков по изученным темам и разделам.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-

	<b>Самостоятельная работа обучающихся и консультации</b>	-
<b>Тема 5.15.</b> <b>Сочинение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сочинение по прочитанному литературно-художественному тексту.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
	<b>Раздел 6.</b> <b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.</b>	<b>34</b>
<b>Тема 6.1.</b> Словосочетания, их виды. Основные единицы синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Строение словосочетания. 2. Виды словосочетаний. 3. Способы связи слов в словосочетании. 4. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа и консультации:</b>	-
<b>Тема 6.2.</b> Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Предложение. 2. Отличие словосочетания от предложения. 3. Простое предложение. 4. Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию главных и второстепенных членов предложения. 5. Тире между подлежащим и сказуемым. 6. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся и консультации</b>	-
<b>Тема 6.3.</b> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего или сказуемого. Односложное простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Предложения односоставные. 2. Предложения неполные. 3. Назывные предложения. 4. Определённо-личные предложения. 5. Неопределённо-личные предложения. 6. Обобщённо-личные предложения. 7. Безличные предложения. 8. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-

	<b>Самостоятельная работа обучающихся и консультации</b>	-
<b>Тема 6.4.</b> Однородные и неоднородные члены предложения.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Предложения с однородными членами предложения. 2. Однородные и неоднородные члены предложения. 3. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными членами. 4. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся и консультации</b> Составление и заполнение таблиц «Предложения с однородными членами»	2
<b>Тема 6.5.</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Обособленные определения. 2. Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. 3. Обособленные приложения и дополнения. 4. Обособление обстоятельств. 5. Сравнительные обороты.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.6.</b> Вводные слова и конструкции.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Предложения с вводными словами, вводными предложениями, вводными конструкциями. 2. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными предложениями, вводными конструкциями. 3. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.7.</b> Обращения и междометия в предложении.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Обращения и междометия в предложении. 2. Знаки препинания с обращениями и междометиями в предложении. 3. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Виды сложных предложений. 2. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2



Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	3. Тренировочные упражнения.	
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.9.</b> Сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённого предложения.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. 2. Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными. 3. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.10.</b> Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Однородные придаточные. 2. Неоднородные придаточные. 3. Последовательно подчинение. 4. Параллельное подчинение. 5. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление опорной схемы-конспекта по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»	2
<b>Тема 6.11.</b> Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Однородные придаточные. 2. Неоднородные придаточные. 3. Последовательно подчинение. 4. Параллельное подчинение. 5. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.12.</b> Бессоюзное сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 2. Тренировочные упражнения.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема 6.13.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2

Сложные предложения с разными видами связи.	1. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. 2. Тренировочные упражнения.	
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b><u>Тема 6.14.</u></b> <b>Контрольное тестирование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Контрольное тестирование 1. Тестирование по изученным разделам и темам русского языка.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b><u>Тема 6.15.</u></b> Прямая и косвенная речь.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Прямая речь. 2. Замена прямой речи косвенной. 3. Знаки препинания при цитатах.	2
	<b>Практические и лабораторные работы</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>122</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

Рабочие места преподавателя и обучающихся: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 15 шт., стул ученический – 30 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, нормативно-справочная литература, плакаты

Технические средства обучения: компьютер в сборе - 2 шт.; многофункциональное устройство; принтер; проектор; настенный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

<b>Список основной литературы</b>	
1	Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса : среднее общее образование / Т.М.Воителева. — М. : Издательский центр «Академия», 2020. — 320 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/elibrary/">http://www.academia-moscow.ru/elibrary/</a>
2	Воителева, Т.М. Русский язык (базовый уровень) [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса : среднее общее образование / Т.М.Воителева. — М. : Издательский центр «Академия», 2020. — 336 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/elibrary/">http://www.academia-moscow.ru/elibrary/</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
1	2	3
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое</p>	<p>1.Тестирование</p> <p>2. Работа по карточкам.</p> <p>3.Экзаменационные вопросы</p> <p>4.Экзаменационные билеты</p>

<p>учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
образовательной программы

**по учебному предмету**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов  
автомобилей

форма проведения оценочной процедуры -

**экзамен**

**Черкесск, 2022 г.**

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей и рабочей программой учебного предмета «Русский язык».

## II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩЕГО ПРОВЕРКЕ

Результаты оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li></ul> <p><b>Метапредметных:</b></p>	<p>речевой самоконтроль; анализировать языковые единицы; анализировать точность и уместность употребления языковых единиц; составление связного высказывания на заданную тему; использование норм современнорусского литературного языка; лингвостилистический анализ текста; работа с текстом, редактирование; использование правил правописания; освоение видов переработки текста; выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка; использование словарей русского языка; работа с простыми и сложными предложениями, обособление оборотов, прямой</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Тестирование</li><li>2. Работа по карточкам.</li><li>3. Экзаменационные вопросы</li><li>4. Экзаменационные билеты</li></ol>

<p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p><b>Предметных:</b></p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>речи и слов автора, цитат;</p> <p>подбор текстов с изучаемым языковым явлением;</p> <p>работа с текстом, редактирование;</p> <p>правка текстов различных частей речи;</p> <p>понятие речевой сферы общения;</p> <p>выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления;</p> <p>выведение алгоритма лингвистического анализа;</p> <p>наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте;</p> <p>лингвостилистический анализ текста;</p> <p>освоение видов переработки текста;</p> <p>работа с текстом, редактирование;</p> <p>использование правил правописания;</p> <p>понятие и знание языковых норм;</p> <p>понятие речевой сферы общения;</p> <p>взаимосвязь единицы уровней русского языка.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№№	Правильный ответ	Содержание вопроса		
1.		<p><b>A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b></p> <p>1) дОсуг 2) облЕгчить 3) кухОнный 4) принЯть</p>		
2		<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выберите вариант ответа с ошибкой.</b></p> <p>1) убыстрИть 2) позвонИм 3) опОшлить 4) вручИт 5) вклЮчит</p>		
3		<p><b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.</b></p> <p>1) прогн..зировать, рекл..мировать, б..снописец 2) оз..ленение, прор..стающий, с..рeneuveый 3) обр..мление, г..рделивый, х..лодильник 4) б..евик, догов..р, возг..рание 5) выт..реть, ст..ловая, алког..ль</p>		

4		<p><b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пр..терпевать, пр..дел (терпения), пр..возмогать</li> <li>2) пред..юньский, под..мать, сверх..зысканный</li> <li>3) архи..нтересный, до..грать, вз..мать</li> <li>4) ро..сказни, бе..печный, чере..чур</li> <li>5) пр..кормить, пр..язык, пр..славленный</li> </ol>		
5		<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Найдите, в каком предложении сделана ошибка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воздух и атмосфера действовали на него <b>БЛАГОТВОРНО</b>.</li> <li>2. <b>ВРАЖДЕБНАЯ</b> оборона была сломлена, и войска вошли в город.</li> <li>3. Необходимо было срочно <b>ПОПОЛНИТЬ</b> запасы питьевой воды.</li> <li>4. Материал статьи оказался не таким <b>ИНФОРМАТИВНЫМ</b>, как хотелось.</li> <li>5. Между ребятами было <b>РАЗЛИЧИЕ</b>: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.</li> </ol>		
6		<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите вариант с ошибкой</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пара ТУФЛЕЙ</li> <li>2) <b>ВЫПРАВЬ</b> текст</li> <li>3) несколько ПОЛОТЕНЕЦ</li> <li>4) старые ПРОФЕССОРА</li> <li>5) новые <b>ВЫБОРЫ</b></li> </ol>		
7		<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите вариант с ошибкой</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) много ОБЛАКОВ</li> <li>2) пара БОТИНОК</li> <li>3) хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ</li> <li>4) <b>ПОЕЗЖАЙ</b> к бабушке</li> <li>5) с <b>ДВУМЯСТАМИ</b> бойцами</li> </ol>		
8		<p><b>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) действия партизан</li> <li>2) слаще мёда</li> <li>3) пара носок</li> <li>4) <b>тремястами</b> пятьюдесятью</li> </ol>		
9		<p><b>Определите способ образования слова ЗАНОВО?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приставочный</li> <li>2) сложение</li> </ol>		

		3) приставочно-суффиксальный 4) суффиксальный		
10		<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.</b>  1) закл..нать, р..акция, пол..гать 2) проф..риентация, д..брота, в..теран 3) загл..денье, прим..рять (галстук), п..левая (кухня) 4) вн..мательный, д..пломат, през..дент 5) г..рода, насм..хаться, скр..пучая		
11		<b>Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</b>  1) усидч..вый, зелён..нький 2) отстёг..вавший, сем..ни 3) находч..вый, страдал..ц 4) щегол..ватый, тёт..нька 5) прислуш..ваться, талантл..вый		
12		<b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Укажите номер предложения.</b>  1. Сытый голодного (не)разумеет. 2. В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет. 3. (Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо. 4. Задача (не)решена. 5. Дома он больше никак (не)мог усидеть.		
13		<b>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</b>  1) кусоч..к, в уравнени.. 2) волчь..ми логов..щами 3) в стрем..ни, у Любов.. 4) застенч..вый, алюмини..вый		
14		<b>В каком ряду все слова пишутся через дефис?</b>  1) пол(одинадцатого), овощи(фрукты) 2) пол(стола), средне(вековый) 3) чёрно(белый), свех(проводимость) 4) юго(восточный), центрo(стремительный)		
15		<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</b>  <i>Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.</i> 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 2,3,4 4) 1,2		

16		<p><b>Определите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Выберите один вариант ответа.</b></p> <p><i>На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.</i></p>		
17		<p><b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b></p> <p>1. (Не)будите спящую собаку.  2. В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.  3. Речка была (не)глубокая, а быстрая.  4. Это был (не)кто иной, как Чацкий.</p>		
18		<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выберите один вариант ответа.</b></p> <p>1. (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.  2. (ПО)ПРИЧИНЕ затыжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.  3. Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромн, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.  4. Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.  5. (В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы (ТО)ЖЕ остались в избе до вечера.</p>		
19		<p><b>Что не является словосочетанием?</b></p> <p>1) кто-то из нас;  2) возле дома;  3) слушать молча;  4) автор проекта.</p>		
20		<p><b>В каком словосочетании вид связи – согласование?</b></p> <p>1) сидеть молча;  2) рассказ артиста;  3) мой друг;  4) заниматься спортом.</p>		
21		<p><b>Как называется предложения, у которого есть только один главный член – сказуемое или подлежащее?</b></p> <p>1) простое  2) односоставное  3) нераспространённое  4) безличное</p>		
22		<p><b>Укажите простое предложение:</b></p> <p>1. Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.  2. Море было в дымке, по нему катились волны с белыми гребнями</p>		

		3. Верхушки елей начали качаться, когда подул ветер. 4. Растениям нужен широкий простор, родной край и свобода.		
23		<b>Выберите неполное предложение:</b>  1. Каждую осень я приезжал в лесную деревню и шел от нее к озеру 2. Весело жить в такой земле! 3. Посередине – школьная парта. 4. По одежке протягивают ножки.		
24		<b>Какие предложения называются неполными?</b>  1. Предложения, в которых есть не все второстепенные члены предложения. 2. Предложения, в которых есть только главные члены предложения. 3. Предложения, в которых есть только один главный член – сказуемое или подлежащее. 4. Предложения, в которых пропущен один или несколько его членов, необходимых по смыслу и по структуре.		
25		<b>Какой знак препинания передаёт недосказанность мысли?</b>  1) запятая; 2) точка с запятой; 3) вопросительный знак; 4) многоточие.		
26		<b>В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?</b>  1. Кровь людская не водица. 2. Зимний лес словно сказка. 3. Охранять природу значит охранять родину. 4. Пруд как блестящая сталь.		
27		<b>Найдите односоставное предложение.</b>  1. В лесу всё тихо. 2. Осенней свежестью благоухает сад. 3. Ребята поставили палатки. 4. Всем хотелось принять участие в вечере.		
28		<b>В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?</b>  1. Зима и на улицах снег. 2. На полках стояли книги и лежали журналы. 3. Каникулы и ребята уезжают в лагерь. 4. Николай встал и молча зажѐг свет.		
29		<b>В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?</b>  1. <i>К несчастью</i> дожди мешали путешествию. 2. Облака <i>казались</i> похожими на животных. 3. Дождь лил как из ведра <i>однако</i> мы шли дальше.		

		4. <i>Я по-вашему</i> всё равно не сделаю.		
30		<b>Найдите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.</b>  1. <i>Спустя полчаса</i> Ким вывел ребят к роднику. 2. <i>Полный раздумья</i> шёл я по большой дороге. 3. Весной <i>из далёкого края</i> прибыли гости. 4. Он закрыл лицо и сидел <i>не двигаясь</i> .		
31		<b>Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).</b>  1. Все промолчали и по правде сказать сделали правильно. 2. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. 3. Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя пустые заботы. 4. Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.		
32		<b>Укажите предложение, в котором не нужна запятая.</b>  1. Анна улыбалась (?) и улыбка передавалась ему. 2. Ночной ветер зашуршал по крыше (?) и мне стало холодно. 3. Далеко внизу зеленела дубрава (?) и медленно несла свои воды река. 4. Сверху палило солнце (?) и до раскалённой кабинки нельзя было дотронуться.		
33		<b>Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <i>Завидев на горизонте остров, ...</i> 1) ...было решено обследовать его. 2) ...на воду были спущены лодки. 3) ... он сначала показался миражом. 4) ... вперёдсмотрящий доложил капитану.		
34		<b>Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</b>  <i>Ехали они не очень долго (1) около получаса (2) и остановились возле небольшого (3) заснеженного двора (4) освещённого покачивающимся от ветра (5) фонарём.</i>		
35		<b>Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Выберите номера этих предложений.</b>  1. В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого. 2. Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки. 3. В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.		

		<p>4. Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.</p> <p>5. Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.</p>		
36		<p><b>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)</b></p> <p>1. Врач выступил по радио и посоветовал сделать прививки от гриппа и избегать контактов с больными.</p> <p>2. Питер не только хорошо понимает но и говорит по-русски.</p> <p>3. О землетрясении в Японии сообщили по радио и по телевидению и в других средствах массовой информации.</p> <p>4. Вечерами бабушка читала вслух какую-нибудь книгу либо вязала либо рассказывала сказки.</p>		
37		<p><b>Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</b></p> <p>Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.</p>		
38		<p><b>Укажите предложение с ошибкой в согласовании.</b></p> <p>1. Все, кто знали Павла, любили и уважали его.</p> <p>2. Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал.</p> <p>3. Это была вынужденная остановка в пути.</p> <p>4. Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.</p>		
39		<p><b>Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением.</b></p> <p>1. Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Тамани» и «Фаталиста».</p> <p>2. Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым.</p> <p>3. В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни.</p> <p>4. Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.</p>		
40		<p><b>Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным приложением.</b></p> <p>1. В стихотворении «Арионе» А.С. Пушкина мы видим отражение декабрьских событий 1825 года.</p> <p>2. Басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» знают даже дети.</p>		

		<p>3. В «Горе от ума» Грибоедова отчётливо противопоставлены друг другу два образа мыслей.</p> <p>4. Комедию «Ревизор» Гоголь написал всего за два месяца.</p>		
41		<p><b>Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?</b></p> <p>1. И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.</p> <p>2. Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.</p> <p>3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.</p> <p>4. Все дворовые постройки северного крестьянского дома находилась под одной крышей.</p>		
42		<p><b>Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?</b></p> <p>1. И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.</p> <p>2. Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.</p> <p>3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.</p> <p>4. Все дворовые постройки северного крестьянского дома находилась под одной крышей.</p>		
43		<p><b>В каком предложении нет речевых ошибок?</b></p> <p>1. Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.</p> <p>2. Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.</p> <p>3. Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.</p> <p>4. Картины волжских просторов противопоставлены картине душной атмосферы Калинова</p>		
44		<p><b>В каком предложении нет речевых ошибок?</b></p> <p>1. Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.</p> <p>2. Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.</p> <p>3. Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.</p> <p>4. Картины волжских просторов противопоставлены картине душной атмосферы Калинова</p>		
45		<p><b>Найдите предложения, в которых запятыя ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Определите номера</b></p>		



		<p><b>этих предложений. Выберите один вариант ответа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет.</li> <li>2. Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака.</li> <li>3. И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвигающиеся тучи.</li> <li>4. Только что было солнце - теперь его поглотила грозная тьма.</li> <li>5. Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути.</li> <li>6. Гроза стихает так же неожиданно, как и началась.</li> <li>7. Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.</li> </ol>		
46		<p><b>Найдите сложноподчинённое предложение.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.</li> <li>2. Я взгляделся: то была молодая красивая девушка.</li> <li>3. Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.</li> <li>4. Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.</li> </ol>		
		<p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В7</b></p> <p>(1) Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. (2) Всё было залито светом... (3) Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета. (4) Мужчины здесь, как и везде, были двух рядов: одни тоненькие, которые всё увивались возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как и в Петербурге. (5) Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. (6) Эти, напротив того, косились и пяtilись от дам и поглядывали по сторонам, не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста. (7) Лица у них были полные и круглые, ... волосы они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «чёрт меня побери», как</p>		

		<p>говорят французы, - волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закруглённые и крепкие. (8) Это были почтенные чиновники в городе. (9) Увы! Толстые умеют лучше обделывать дела свои, нежели тоненькие. (10) Тоненькие служат больше по особенным поручениям или только числятся и виляют туда и сюда; их существование как-то слишком легко, воздушно и ненадёжно. (11) Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а всё прямые, и уж если сядут где, то сядут крепко и надёжно, так что скорей место затрещит и угнётся под ними, а уж они не слетят. (12) Наружного блеска они не любят; у них фрак не так ловко скроен, как у тоненьких, зато в шкатулках благодать Божия. (13) У тоненького в три года не останется ни одной души, не заложенной в ломбард; у толстого спокойно, глядь – и явился где-нибудь в конце города дом, купленный на имя жены, потом в другом конце другой дом, потом близ города деревенька, потом и село со всеми угодыями. (14) Наконец толстый, прослуживший Богу и государю, заслуживши всеобщее уважение, оставляет службу, перебирается и делается помещиком, славным русским барином, хлебосолом, и живёт, и хорошо живёт. (15) А после него опять тоненькие наследники спускают, по русскому обычаю, на курьерских всё отцовское добро. (16) Нельзя угаить, что почти такого рода размышления занимали Чичикова в то время, когда он рассматривал общество, и следствие этого было то, что он наконец присоединился к толстым.</p>		
47		<b>В1</b> Из предложений 8-10 выпишите слово, образованное приставочным способом.		
48		<b>В2</b> Из предложения 1-3 выпишите все причастия.		
49		<b>В3</b> Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью управление		
50		<b>В4</b> Среди предложений 14-16 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.		
51		<b>В5</b> Среди предложений 1-8 найдите предложения с вводной конструкцией (словом, сочетанием или предложением). Напишите номера этих предложений.		
52		<b>В6</b> Среди предложений 3-11 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого предложения.		
53		<b>В7</b> Среди предложений 2-7 найдите такое, в котором указательное местоимение служит одним из средств с предыдущим предложением.		
		<p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В7</b></p> <p>(1) Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от</p>		

	<p>свечей, ламп и дамских платьев был страшный. (2) Всё было залито светом... (3) Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета. (4) Мужчины здесь, как и везде, были двух рядов: одни тоненькие, которые всё увивались возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как и в Петербурге. (5) Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. (6) Эти, напротив того, косились и пятились от дам и посматривали по сторонам, не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста. (7) Лица у них были полные и круглые, ... волосы они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «чёрт меня побери», как говорят французы, - волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закруглённые и крепкие. (8) Это были почтенные чиновники в городе. (9) Увы! Толстые умеют лучше обделывать дела свои, нежели тоненькие. (10) Тоненькие служат больше по особенным поручениям или только числятся и виляют туда и сюда; их существование как-то слишком легко, воздушно и ненадёжно. (11) Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а всё прямые, и уж если сядут где, то сядут крепко и надёжно, так что скорей место затрещит и угнётся под ними, а уж они не слетят. (12) Наружного блеска они не любят; у них фрак не так ловко скроен, как у тоненьких, зато вшкатулках благодать Божия. (13) У тоненького в три года не останется ни одной души, не заложенной в ломбард; у толстого спокойно, глядь – и явился где-нибудь в конце города дом, купленный на имя жены, потом в другом конце другой дом, потом близ города деревенька, потом и село со всеми угожьями. (14) Наконец толстый, прослуживший Богу и государю, заслуживши всеобщее уважение, оставляет службу, перебирается и делается помещиком, славным русским баринном, хлебосолом, и живёт, и хорошо живёт. (15) А после него опять тоненькие наследники спускают, по русскому обычаю, на курьерских всё отцовское добро. (16) Нельзя угадать, что почти такого рода размышления занимали Чичикова в то время, когда он рассматривал общество, и следствие этого было то, что он наконец присоединился к толстым.</p>		
54	<p><b>В1</b> Из предложений 8-10 выпишите слово, образованное приставочным способом.</p>		

55		<b>В2</b> Из предложения 1-3 выпишите все причастия.		
56		<b>В3</b> Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью управление		
57		<b>В4</b> Среди предложений 14-16 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.		
58		<b>В5</b> Среди предложений 1-8 найдите предложения с вводной конструкцией (словом, сочетанием или предложением). Напишите номера этих предложений.		
59		<b>В6</b> Среди предложений 3-11 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого предложения.		
60		<b>В7</b> Среди предложений 2-7 найдите такое, в котором указательное местоимение служит одним из средств с предыдущим предложением.		

### 1. Входящий контроль знаний (ознакомительный тест)

#### ВАРИАНТ № 1.

**ЗАДАНИЕ № 1.** Укажите слово, которое с **НЕ** пишется **раздельно**.

1. (не)вмоготу                      2. (не)допонимать                      3. (не)сдобровать  
4. (не)глядя                      5. (не)поколебимо                      6. (не)воздержанный

**ЗАДАНИЕ № 2.** Укажите слово с **неправильным ударением**.

1. комбайнер                      2. торты                      3. исчерпать  
4. щавель                      5. звонишь                      6. паралич

**ЗАДАНИЕ № 3.** Укажите, в **каком ряду** слов допущена **ошибка**.

- А. теннис, бортиженер      В. экс-президент, сэкономить      С. эффект, пьеса  
1) ошибок нет      2) В      3) А+С      4) А      5) С      6) А+В

**ЗАДАНИЕ № 4.** Укажите слово, которое пишется с **твёрдым знаком**.

1. бул...он                      2. д...явол                      3. под...ячий  
4. с...экономить                      5. с...узить                      6. двух...язычный

**ЗАДАНИЕ № 5.** Укажите слово, в которое вставили букву **Q**.

1. туш...нка                      2. реш...тка                      3. кош...лка  
4. беч...вка                      5. обж...ра                      6. сгущ...нка

**ЗАДАНИЕ № 6.** Укажите слово, которое пишется **через дефис**.

1. надо(ли)                      2. крепко(накрепко)                      3. (борт)проводник  
4. (по)долгу                      5. шаг(за)шагом                      6. (дет)ясли

**ЗАДАНИЕ № 7.** Укажите слово с **неправильным написанием**.

1. посеешь                      2. успокаивает                      3. увидишься  
4. бреешься                      5. преодолевается                      6. выпешься

**ЗАДАНИЕ № 8.** Укажите слово с **удвоенной согласной**.

1. гал...ерея                      2. пер...ила                      3. рас...чёт  
4. агрес...ор                      5. рас...а                      6. пьес...а

**ЗАДАНИЕ № 9.** Укажите слово, в которое вставили **непроизносимую согласную**.

1. дилетан...ские рассуждения      2. конста...тировать факты      3. инци...дент  
4. ровес...ники                      5. безыску...ность                      6. искус...ны

**ЗАДАНИЕ № 10.** Укажите слово, которое пишется с одной Н.

- |                   |                  |                |
|-------------------|------------------|----------------|
| 1. мыши...ый      | 2. семистру...ая | 3. ю...аты     |
| 4. потомстве...ый | 5. урага...ый    | 6. безымя...ый |

**ЗАДАНИЕ № 11.** Определить вид предложения.

Это был первый бал после его приезда из Петербурга, однако он присутствовал на нем без удовольствия, не старался понравиться.

- |                      |               |                     |
|----------------------|---------------|---------------------|
| 1. сложноподчинённое | 2. бессоюзное | 3. сложносочинённое |
|----------------------|---------------|---------------------|

**ЗАДАНИЕ № 12.** Укажите, на месте каких цифр нужны запятые.

Прошла большая часть ночи (1) и чёрная туча (2) протянувшись на запад (3) из-за своих разорванных краев (4) открыла чистое (5) звёздное небо (6) и перевёрнутый золотистый рог месяца красно засветился над горами.

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1) 1,2,4,6 | 2) 1,2,3,6 | 3) 2,3,5,6 |
|------------|------------|------------|

**ЗАДАНИЕ № 13.** Укажите предложение с обращением.

1. Друзья, давайте видеться почаще.
2. Пустынный двор, разрезанный оврагом, зарос бурьяном.
3. Здесь солдаты умирали, заслоняя сердцем нас.

**ЗАДАНИЕ № 14.** Укажите, в каком случае чужая речь оформлена неправильно.

1. «Максимушка, друг, приятель!» - воскликнул он. - Тебя ли я вижу?»
2. Обратившись к дружине, Игорь сказал, что «лучше быть убитым, чем полонённым».
3. Я сначала не понимал такие соединения несоединимых слов, как «ужасно смешно», «до смерти хочу есть».

**ЗАДАНИЕ № 15.** Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.

Какая-нибудь строфа могла отнять у него весь день (А), и к вечеру он браковал её (В), чтобы завтра «выхаживать» новую (С), но зато (D) записав сочинённое (Е), он уже не менял ни строки.

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 1) А | 2) В | 3) С | 4) D | 5) Е |
|------|------|------|------|------|

## ВАРИАНТ № 2.

**ЗАДАНИЕ № 1.** Укажите, в каком ряду слов допущена ошибка.

- |                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| А. незыблемый, думать об Анастасие и Софье | В. ненавидеть, словесность |
| С. полупоклон, пол-лимона                  |                            |

- |        |               |      |      |      |        |
|--------|---------------|------|------|------|--------|
| 1. А+В | 2. ошибок нет | 3. В | 4. А | 5. С | 6. В+С |
|--------|---------------|------|------|------|--------|

**ЗАДАНИЕ № 2.** Укажите слово, которое пишется через дефис.

- |                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| 1. (пол)дыни   | 2. бок(о)бок  | 3. (в)открытую |
| 4. (пол)яблока | 5. (на)смарку | 6. (на)глухо   |

**ЗАДАНИЕ № 3.** Укажите слово, в которое вставили букву А.

- |                  |               |              |
|------------------|---------------|--------------|
| 1. пор...вняться | 2. см...чить  | 3. пл...вец  |
| 4. пром...коть   | 5. выр...сший | 6. пор...сль |

**ЗАДАНИЕ № 4.** Укажите слово с неправильным ударением.

- |                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| 1. безудержный | 2. таможня    | 3. каталог |
| 4. танцовщица  | 5. возбуждено | 6. свекла  |

**ЗАДАНИЕ № 5.** Укажите слово с непроизносимой согласной.

- |                 |               |                 |
|-----------------|---------------|-----------------|
| 1. опас...ный   | 2. ше...ствие | 3. глас...ность |
| 4. ровес...ники | 5. ужас...ный | 6. вес...ник    |





#### ВАРИАНТ № 4.

**ЗАДАНИЕ № 1.** Укажите слово с неправильным написанием.

- |             |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| 1. свечой   | 2. шёпот   | 3. девченка |
| 4. грушевый | 5. тушёнка | 6. шорох    |

**ЗАДАНИЕ № 2.** Укажите слово, в которое вставили букву Э.

- |             |             |              |
|-------------|-------------|--------------|
| 1. силу...т | 2. т...рмос | 3. паци...нт |
| 4. ст...нд  | 5. куп...   | 6. пюр...    |

**ЗАДАНИЕ № 3.** Укажите слово, которое пишется с удвоенной согласной.

- |                |                  |                |
|----------------|------------------|----------------|
| 1. гум...аноид | 2. ин...ициатива | 3. юн...ый     |
| 4. гал...ерея  | 5. ал...юминий   | 6. дискус...ия |

**ЗАДАНИЕ № 4.** Укажите слово с неправильным ударением.

- |             |             |                |
|-------------|-------------|----------------|
| 1. каталог  | 2. петля    | 3. обеспечение |
| 4. мизерный | 5.облегчить | 6. квартал     |

**ЗАДАНИЕ № 5.** Укажите слово, которое пишется без дефиса.

- |                   |               |                  |
|-------------------|---------------|------------------|
| 1. (вечно)зелёный | 2.(грамм)атом | 3.(перекати)поле |
| 4. (светло)серый  | 5. (пол)лета  | 6. (пол)игры     |

**ЗАДАНИЕ № 6.** Укажите слово, которое пишется с одной буквой Н.

- |                           |                       |                          |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. беспричин...ое бегство | 2. лебедин...ая песнь | 3. примирён...ые стороны |
| 4. цен...ый груз          | 5.бездон...ые глаза   | 6. гортан...ая речь      |

**ЗАДАНИЕ № 7.** Укажите, в каком ряду слов допущена ошибка.

А. дилетант, проскачить    В. замирать, чествовать    С. оптимизм, поплавок

- |      |      |      |        |        |               |
|------|------|------|--------|--------|---------------|
| 1. В | 2. А | 3. С | 4. А+С | 5. В+С | 6. ошибок нет |
|------|------|------|--------|--------|---------------|

**ЗАДАНИЕ № 8.** Укажите слово, в которое вставили твёрдый знак.

- |                    |                    |                     |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1. без...аварийный | 2. сверх...урочная | 3. пред...юбилейный |
| 4. без...отлучный  | 5. с...экономить   | 6. раз...обидеться  |

**ЗАДАНИЕ № 9.** Укажите слово, в которое вставили букву А.

- |                   |                  |                            |
|-------------------|------------------|----------------------------|
| 1. вопл...щение   | 2. ор...шать     | 3. пров...зглашать         |
| 4. преподн...сить | 5. разд...ваться | 6. подр...жать (от страха) |

**ЗАДАНИЕ № 10.** Укажите слово, в которое вставили глухую согласную.

- |                          |                            |                           |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1. вприпры(ж,ш)ку бежать | 2. тя(ж,ш)кий грех         | 3. заморо(з,с)ки ранние   |
| 4. ре(з,с)ьба по дереву  | 5. впереме(ж,ш)ку насыпать | 6. нахо(д,т)чивый человек |

**ЗАДАНИЕ № 11.** Укажите, на месте каких цифр нужны запятые.

Сучья (1) собранные для костра (2) казались каменными (3) и густой дым (4) смешавшийся с таким же густым туманом (5) тяжело ложился на землю.

- |           |          |               |
|-----------|----------|---------------|
| 1)1,3,4,5 | 2) 2,3,5 | 3) 1,2,3,4,5, |
|-----------|----------|---------------|

**ЗАДАНИЕ № 12.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Набежавший туман, на некоторое время скрыл от нас японское разведочное судно.
2. Рассеянный и неспособный, он постоянно подвергался наказаниям.
3. Полный тревожными мыслями, он пошел в комендантский дом.

**ЗАДАНИЕ № 13.** Укажите, какие знаки препинания и в какой последовательности следует поставить в данном предложении.

Город пышный город бедный дух неволи стройный вид свод небес зелёно-бледный скука холод и гранит всё же мне вас жаль немножко.







**ЗАДАНИЕ № 5.** Укажите слово, в которое вставили букву **А**.

1. безотл...гательный
2. откл...нение
3. распол...житься
4. неук...снительно
5. непром...каемый
6. выр...внять

**ЗАДАНИЕ № 6.** Укажите слово, которое с **НЕ** пишется **раздельно**.

1. (не) вдомёк
2. (не) годовать
3. (не) умолкая
4. (не) взирая
5. (не) знакомец
6. (не) недостаток

**ЗАДАНИЕ № 7.** Укажите слово с **неправильным написанием**.

1. ворота отворены
2. глядел рассеянно
3. бешеный ритм
4. лимонный чай
5. отчаянный крик
6. вымазанное платье

**ЗАДАНИЕ № 8.** Укажите слово с **удвоенной согласной**.

1. рас...трогаться
2. рас...тереть
3. ис...ледовать
4. бес...полезный
5. рас...таять
6. рас...чёт

**ЗАДАНИЕ № 9.** Укажите слово, в которое вставили букву **И**.

1. по Америк...
2. в каморк...
3. в пристройк...
4. на тропинк...
5. при возвращени...
6. в лице...

**ЗАДАНИЕ № 10.** Укажите слово, которое пишется с **одной Н**.

1. печё...ый (в золе картофеля)
2. обоснова...ый
3. утре...ий
4. (здание) разруше...о
5. мали...ик
6. свяще...ый

**ЗАДАНИЕ № 11.** Укажите предложение с **деепричастным оборотом**.

1. Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым.
2. Пароход отчалил и, описав полукруг, побежал вниз.
3. Кто служит Родине, тот остаётся в памяти народа.

**ЗАДАНИЕ № 12.** Объясните постановку **тире** в предложении.

Одни считали портрет работой Врубеля, другие - Рембранта .

1. Обозначает пропуск членов предложения.
2. Разделяет части сложного предложения.
3. Разделяет подлежащее и сказуемое.

**ЗАДАНИЕ № 13.** Укажите, **на месте каких цифр** нужны запяты.

Когда на рассвете (1) часа три назад (2) я укладывался здесь (3) в ожидании ветлужского парохода (4) вода была ещё далеко (5) за старую лодкой (6) лежащей на борту.

- 1) 1,2,4,5,6
- 2) 4,5,6
- 3) 2,3,4,5

**ЗАДАНИЕ № 14.** Укажите, в каком предложении допущена **пунктуационная ошибка**.

А. Дружба с Володей была, пожалуй первым, глубоким и прочным чувством Мити после любви к маме.

В. С этой быть может не такой уж наивной верой не расстался он и поныне.

С. Он не был трусом, но как и миллионы других людей, не был готов к тому, что произошло.

- 1) А
- 2) В
- 3) С
- 4) А+В
- 5) А+В+С

**ЗАДАНИЕ № 15.** Укажите, в каком предложении есть **обособленное обстоятельство**.

А. Оружием Багрицкого, кроме его подлинной поэзии, было ещё острое слово.

В. Шофёр громко хлопнул железной крышкой багажника, запер его и, обойдя автобус спереди, ушел в лес.

С. Просто капитан глядел в тот день на войну другими глазами, чем Синцов.

- 1) А            2) В            3) С            4) А+С            5) А+В+С

**Тест по теме: "Особенности русского словесного ударения".**

**Вариант 1.**

**1. Определите вариант с ударением на первом слоге.**

- а) доверху
- в) алфавит
- с) донельзя
- д) аргумент
- е) договор

**2. Определите вариант с ударением на первом слоге.**

- а) досыта
- в) аргумент
- с) донельзя
- д) договор
- е) алфавит

**3. Определите вариант с ударением на первом слоге.**

- а) средства
- в) агентство
- с) договор
- д) каталог
- е) документ

**4. Определите вариант с ударением на втором слоге.**

- а) средства
- в) квартал
- с) договор
- д) заняла
- е) аргумент

**5. Определите вариант с ударением на втором слоге.**

- а) доверху
- в) каталог
- с) намерение
- д) договор
- е) средства

**Вариант 2.**

**1. Определите вариант с ударением на третьем слоге.**

- а) газопровод
- в) нефтепровод
- с) агентство
- д) меланхолия
- е) обетованный

**2. Определите вариант с ударением на третьем слоге.**

- а) хозяйева
- в) красивее
- с) завидно

- д) копировать
- е) инструмент

**3. Определите вариант с ударением на четвёртом слоге.**

- а) газопровод
- в) хозяйева
- с) верблюдица
- д) копировать
- е) красивее

**4. Определите вариант с ударением на четвёртом слоге.**

- а) красивее
- в) нефтепровод
- с) верблюдица
- д) копировать
- е) хозяйева

**5. Определите вариант с ударением на первом слоге.**

- а) квартал
- в) партер
- с) донизу
- д) договор
- е) заняла

**Тест по теме: «Орфоэпия».**

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) эксперт;
- 2) кухОнный;
- 3) ходатАйство;
- 4) закУпорить.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) посадить ирИс;
- 2) знамЕние;
- 3) балОванный;
- 4) звОнит.

**3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) квАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;
- 4) премировАть.

**4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) облЕгчить;
- 2) кухОнный;
- 3) икОнопись;
- 4) кладовАя.

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) христианИн;
- 2) апОстроф;
- 3) генЕзис;
- 4) танцовщИк.

**Тест по теме: ««Правописание разделительных ь и ы»»**

**1. В каком слове употребляется разделительный знак?**

- 1) ар...ргард
- 2) дет...ясли

3) контр...агент

4) раз...укрупнить

**2. В каком слове употребляется Ъ?**

1) с...ызмала

2) рудопод...ёмный

3) с...экономить

4) с...узить

**3. В каком слове употребляется Ь?**

1) прод...юсер

2) ад...ютант

3) глав...юрист

4) комп...ютеризация

**4. В каком слове пишется Ь?**

1) под...ячий

2) двух...ярусный

3) об...явленный

4) безыз...янный

**5. В каком слове не пишется разделительный Ъ?**

1) пан...европейский

2) пан...американский

3) сверх...естественный

4) двух...язычный

### **Тест по теме «Разделительные Ь и Ъ»**

#### **Вариант 1.**

**1. Подчеркните слова с разделительным Ь:**

1) колья

2) сосулька

3) здоровье

4) бьют

5) гвоздь.

**2. Подчеркните слова с разделительным Ъ. Вставьте пропущенные буквы.**

1) об...явление;

2) плат...я;

3) под...езд;

4) в...юга;

5) раз...езд;

**3. Зачеркните лишнее слово в каждой строке.**

Илья, Татьяна, Ольга, Дарья.

Сеть, сыновья, сосулька, Сибирь.

**4. Перед какими буквами пишется разделительный Ъ? (Обведите кружком, допишите недостающие буквы.)**

Я ы Э Ю А

**5. Перед какими буквами пишется разделительный Ь? (Обведите кружком, допишите недостающие буквы.)**

Е О У Ю И

**1. Подчеркните слова с разделительным Ь :**

1) колья

2) сосулька

3) здоровье

4) бьют

5) гвоздь.

**2. Подчеркните слова с разделительным Ъ. Вставьте пропущенные буквы.**

1) об...явление;

2) плат...я;

3) под...езд;

4) в...юга;

5) раз...езд;

**3. Подчеркните лишнее слово в каждой строке.**

Илья, Татьяна, Ольга, Дарья.

Сеть, сыновья, сосулька, Сибирь.

**4. Перед какими буквами пишется разделительный Ъ? (Обведите кружком, допишите недостающие буквы.)**

Я Ы Э Ю А Е Ё

**5. Перед какими буквами пишется разделительный Ь? (Обведите кружком, допишите недостающие буквы.)**

Е О У Ю И Я Ё

## Вариант 2.

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

1) раз..емный, без..ядерный, изголов..е

2) в..езжающий, из..ятый, меж..этажный

3) с..емный, об..ектив, двух..ярусный

4) необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит

**2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми

2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее

3) промаж... клеем, удивительный товарищ.., грозových туч.., печ.. рулет

4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

1) ад..ютант, под..ездной, под..ячий

2) об..ект, об..езженный, интер..ер

3) об..явленный, компан..он, прод..юсер

4) из..ян, неот..емлемый, ин..екция

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

1) поздороваеш..ся с другом, двигаться вскач.., быстро одеваеш..ся, стало невмоч..

2) лучший товарищ.., заметная фальш.., изнуряющая суш.., длинный меч..

3) реж.. хлеб, игра не стоит свеч.., несколько луж.., встретиш..ся с братом

4) мятеж.. офицеров, попрощаеш..ся с матерью, назнач..те место встречи, щедрый богач...

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

1) пан..европейский, ин..екция, протод..якон

2) сверх..естественный, кон..юнктура, транс..европейский

3) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой

4) трех..язычный, кан..он, п..едестал

Тест по теме «Гласные после

шипящих и ц» 1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

1) ц\_фра; 2) ц\_пки; 3) ж\_рный; 4) серые мыш\_.

**2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?**

1) щ\_пльй; 2) я свищ\_; 3) ж\_ри; 4) ч\_лки.

**3. В каком слове на месте пропуска пишется и?**

- 1) бледнолиц\_й; 2) панц\_рь; 3) сестриц\_н; 4) кузнец\_.

**4. В каком слове на месте пропуска пишется о?**

- 1) ж\_лоб; 2) печ\_нка; 3) ц\_коль; 4) ш\_пот.

**5. В каком слове на месте пропуска пишется о?**

- 1) трущ\_ба; 2) зач\_т; 3) ж\_сткий; 4) кош\_лка.

### **Тест по теме "Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-"**

**1. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) пр\_брежный;  
2) пр\_остановиться;  
3) пр\_прятать;  
4) пр\_увеличить.

**2. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) пр\_успеть;  
2) пр\_вращать;  
3) пр...жать;  
4) пр\_проводить.

**3. Найдите вариант с орфографической ошибкой.**

- 1) президент  
2) презирать  
3) преоритет  
4) президиум

**4. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) пр...морский  
2) пр...землиться  
3) пр...пятствие  
4) пр...сесть

**5. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) пр...умолкла  
2) пр...рвали  
3) пр...лестный  
4) пр...клонить колени

### **Тест по теме**

#### **«Правописание**

#### **приставок»**

**1. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?**

- 1) пре\_шествовать состязанию;  
2) по\_толкнуть локтем;  
3) о\_бежать от дома;  
4) на\_писать адрес.

**2. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?**

- 1) раз\_евать рот;  
2) рас\_четливый;  
3) рас\_читывать;  
4) рас\_путица.

**3. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?**

- 1) сделать и...подтишка;  
2) не...держанный;  
3) чере...чур строгий;



- 4) бе...возмездный
- 4. В каком случае на месте пропуска пишется буква С?**
- 1) бе...жалостный;
- 2) ра...венчать;
- 3) бе...церемонный;
- 4) бе...вкусный.
- 5. В каком слове приставка оканчивается на -С?**
- 1) и\_черпать;
- 2) чре\_мерный;
- 3) бе\_жизненный;
- 4) во\_делать.

**Тест по теме: «**

**Безударная**

**проверяемая**

**гласная в**

**корне.**

**Чередующаяся**

**гласная в**

**корне».**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

**2. В каком ряду во всех словах пропущено И?**

- 1) проб..раться, соед..нение, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

**3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?**

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

**4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

**5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?**

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

**Тест по теме «Правописание суффиксов разных частей речи»**

**Правописание суффиксов имён существительных.**

**1. В каком слове пишется И?**

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це

3) нож...нька

4) тяж...сть

**2. В каком слове пишется И?**

1) француз...нка

2) виш...нка

3) нищ...нка

4) солом...нка

**3. В каком слове пишется И?**

1) миш...нька

2) помещень...це

3) текуч...сть

4) брат...ц

**4. В каком слове пишется Е?**

1) помидорч...к

2) мастер...ца

3) гостин...ца

4) клубоч...к

**5. В каком слове пишется Е?**

1) студенч...ство

2) земля-кормил...ца

3) крив...зна

4) кузнеч...к

**Правописание имён существительных.**

**1. В каком слове окончание Е?**

1) в комментарии...

2) присутствовать на заседани...

3) по алле...

4) о благосостояни...

**2. В каком слове окончание Е?**

1) сообщить о метел...

2) в ближнем зарубежь...

3) отправить письмо Анастаси...

4) свидетельство о рождении...

**3. В каком слове окончание И?**

1) окна в ине...

2) конфликт в Закавказь...

3) обратиться к Наталь... Петровне

4) приехать из Турци...

**4. В каком слове окончание И?**

1) готов к отправк...

2) в глубоком ущель...

3) в усть... реки

4) в теплом помещени...

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?**

1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...

2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится

3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...

4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

**Тест: «Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных».**

**1. В каком варианте пишется Е?**

- 1) в бескрайн...м просторе
- 2) укрыться заячь...м тулупом
- 3) проснуться ранн...м утром
- 4) будь хорош...м мальчиком

**2. В каком варианте пишется И?**

- 1) думать о вчерашн...м событии
- 2) гордиться могуч...м богатырем
- 3) мечтать о хорош...м друге
- 4) вспоминать о син...м море

**3. В каком слове пишется Е?**

- 1) лен...вый
- 2) дожд...вые (облака)
- 3) болтл...вый
- 4) забывч...вый

**4. В каком слове пишется Е?**

- 1) вкрадч...вый
- 2) романти...ческий
- 3) коричн...ватый
- 4) увертл...вый

**5. В каком слове пишется И?**

- 1) кисл...нький
- 2) географич...ский
- 3) восприимч...вый
- 4) рыж...ватый

**6. В каком слове пишется И?**

- 1) обидч...вый
- 2) замш...вый
- 3) щавел...вый
- 4) ткан...вый

**7. В каком слове есть суффикс -СК-?**

- 1) матрос...кая служба
- 2) вес...ие доказательства
- 3) ни...кое давление
- 4) калмы...ие песни

**Тест по теме**

**"Правописание  
сложных слов"**

**1. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

**2. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

**3. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);

4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

**4. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

**5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?**

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

**Тест по теме «Правописание н и nn в разных частях речи»**

**1. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

**2. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) свежзаморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

**3. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) общепризнан...ое мнение
- 2) сушен...ые в печи грибы
- 3) стилизован...ый интерьер
- 4) морожен...ая рыба

**4. В каком слове пишется одна Н?**

- 1) обоснован...ый вывод
- 2) избалован...ый ребенок
- 3) площадь оцеплен...а
- 4) асфальтирован...ая улица

**5. В каком слове пишется NN?**

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

**Тест по теме**

**«Правописание не с  
разными частями  
речи»**

**1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?**

- 1) (не)прерывное (не)домогание
- 2) мне это вовсе (не)интересно
- 3) (не)вежда
- 4) это было (не)избежно

**2. В каком варианте НЕ пишется раздельно?**

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск

4) юноша крайне (не)вежлив

**3. В каком варианте НЕ пишется раздельно?**

1) в пачке (не)достаёт трёх тетрадей

2) (не)взлюбить с первого взгляда

3) (не)зная причины

4) обошлось (не)дешево

**4. В каком варианте НЕ пишется раздельно?**

1) работа (не)зачтена

2) вести себя (не)принужденно

3) (не)приступная крепость

4) с утра (не)здоровится

**5. Какое из объяснений является ошибочным?**

1) (не)хочется в это верить — не с глаголами пишется раздельно

2) переспросить, (не)доумевая — не пишется слитно, так как слово без не не употребляется

3) отозваться очень (не)лестно — не с наречием пишется раздельно, так как у наречия есть зависимые слова

4) (не)погашенный костер — не с причастием пишется слитно, так как у причастия нет зависимого слова

**Тест по теме «Правописание предлогов»**

**1. В каком варианте предлог пишется слитно?**

1) (не) смотря на погоду

2) (за) счет усердия

3) (в) течение года

4) (из)за помарок

**2. В каком варианте предлог пишется раздельно?**

1) (в)следствие неудачи

2) (в)виду отъезда

3) (на)счет работы

4) (в)связи с работой

**3. В каком варианте предлог пишется слитно?**

1) (в)целях безопасности

2) (в)продолжение экзамена

3) (в)отличие от друзей

4) (не)взирая на успех

**4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?**

1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно

2) учить (в) течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е

3) прочитать (в) продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И

4) идти (на) встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

**5. Найдите вариант с ошибкой.**

1) Ты опоздал из-за меня.

2) Я вернусь в течение часа.

3) Место назначения поезд опоздал.

4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

**Тесты по теме «Правописание союзов»**

**1. В каком варианте необходимо слитное написание?**

1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.

- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

**2. В каком варианте необходимо раздельное написание?**

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

**3. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении**

«Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- 1) тоже — всегда пишется слитно;
- 2) то же — всегда пишется раздельно;
- 3) тоже — здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) то же — здесь местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно.

**4. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении**

«Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».

- 1) почему — всегда пишется слитно;
- 2) почему — здесь союз, пишется слитно;
- 3) почему — здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4) по чему — здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

**5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

**Тест по теме: "Словосочетания, их виды. Предложение".**

**Словосочетание.**

**1. Какое словосочетание построено по модели «прил. + сущ (гл сл)»?**

- 1) вьющиеся растения
- 2) любой человек,
- 3) изумительной красоты
- 4) в третьем классе

**2. Какое словосочетание построено по модели «глагол (гл сл)+наречие»?**

- 1) иди гулять
- 2) сделать случайно
- 3) ушел не попрощавшись
- 4) выбегая навстречу

**3. Какое словосочетание построено по модели «прил (гл сл) наречие»?**

- 1) крайне недовольный
- 2) практически не выполнимо
- 3) огорченно прошептал
- 4) (на улице) по-весеннему тепло

**4. В каком словосочетании выражаются определительные отношения?**

- 1) разговор по душам
- 2) прийти поговорить
- 3) близко от нас
- 4) руководить театром

**5. В каком словосочетании выражаются обстоятельственные отношения?**

- 1) яйца всмятку
- 2) вернуться к полуночи
- 3) приказал отступить
- 4) окончание школы

### **Тест по теме: "Словосочетания, их виды. Предложение".**

#### **Предложение.**

##### **1. Какой ответ является неправильным?**

По цели высказывания предложения бывают:

- 1) повествовательные
- 2) вопросительные
- 3) восклицательные
- 4) побудительные

##### **2. Какое из предложений является побудительным?**

- 1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.
- 2) Приезжайте к нам в Москву!
- 3) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна!
- 4) Сможем ли мы попасть на выставку?

##### **3. Какое из предложений является повествовательным?**

- 1) Не отрекайтесь от мечты!
- 2) Что день грядущий нам готовит?
- 3) Пушки посмотреть да хорошенько вычистить!
- 4) Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным!

##### **4. Какое из предложений является риторическим вопросом?**

- 1) — Печорин! Давно ли здесь?
- 2) Какой упоительный аромат!
- 3) — Есть ли у тебя возле дома деревья?
- 4) Какой русский не любит быстрой езды?!

##### **5. Какой вариант отражает правильную характеристику предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске?**

*Пусть сбудутся все ваши мечты!*

- 1) повествовательное, восклицательное
- 2) побудительное, восклицательное
- 3) повествовательное, невосклицательное
- 4) побудительное, невосклицательное

##### **6. Какое предложение является простым?**

- 1) Десять лет прошло, и все изменилось.
- 2) Лицо его застыло, и это меня испугало.
- 3) Хороша воля с умом да с деньгами.
- 4) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.

##### **7. Какое предложение является простым?**

- 1) Ярко светит весеннее солнышко, даря первое тепло людям.
- 2) Будет новый день, будут новые дела.
- 3) Сможем ли мы попасть на выставку, чтобы увидеть работу известного художника?
- 4) Ведь вам удалось убедить его, что мы ничего плохого не сделали.

### **Тест по теме: "Односоставные и неполные предложения".**

#### **Односоставные предложения.**

##### **1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен

для понимания смысла предложения.

## **2. Укажите верное утверждение.**

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

## **3. Какое предложение является односоставным?**

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

## **4. Какое предложение является односоставным?**

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

## **5. Какое предложение является односоставным определенно-личным?**

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

## **Тест по теме: "Односоставные и неполные предложения".**

### **Неполные предложения.**

#### **1. В каком варианте дана правильная характеристика выделенного предложения?**

*Из-под дивана вылезает кот. Потянулся, прыгнул на диван.*

- а) односоставное, определенно-личное, полное
- б) односоставное, определенно-личное, неполное
- в) двусоставное, полное
- г) двусоставное, неполное

#### **2. В каком варианте дана правильная характеристика предложения?**

*На низкой колоколенке, притулившейся под стеною семиэтажного дома, звонили к вечерне.*

- а) односоставное, неопределенно-личное, полное
- б) односоставное, неопределенно-личное, неполное
- в) двусоставное, полное
- г) двусоставное, неполное

#### **3. В каком варианте дана правильная характеристика предложения?**

*Надо бороться с мрачными мыслями.*

- а) односоставное, определенно-личное, полное
- б) односоставное, неопределенно-личное, полное
- в) односоставное, безличное, полное
- г) двусоставное, неполное

#### **4. В каком варианте дана правильная характеристика предложения?**

*Где же ты, моя родная?*

- а) односоставное, определенно-личное, полное



- б) односоставное, определенно-личное, неполное
- в) двусоставное, полное
- г) двусоставное, неполное

**5. Какое предложение является двусоставным неполным?**

- а) Уходи-ка отсюда!
- б) Жизнь человеку дается один раз.
- в) Разубедить его в чем-нибудь было трудно.
- г) В десять часов вечера праздничный салют.

**Тест по теме «Однородные члены предложения»**

**1. Какое утверждение является неверным?**

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

**2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.**

- 1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.
- 2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.
- 3) Розово и зыбко явь отражается в снах.
- 4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика.
- 5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.

**А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.**

**Тест по теме «Вставные конструкции»**

**1. Какое утверждение является неправильным?**

- 1) Осложненным считается предложение, в котором есть однородные члены, обособленные члены предложения, вводные слова и обращения.
- 2) Вводные слова в предложении выступают как определения, дополнения или обстоятельства.

3) Обращение не является членом предложения.

4) Помимо вводных, существуют еще вставные конструкции.

### **2. Одно из утверждений верно. Найдите его.**

1) Вставные конструкции являются членами предложения.

2) Вставные конструкции выделяются на письме только запятыми.

3) Все знаки препинания, которые стоят на месте разрыва предложения вставной конструкции, выделяемой скобками, помещаются после скобок.

4) Вставные конструкции при произнесении не выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением).

### **3. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции.**

1) Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам.

2) Сама же барыня – говорили о ней – не умеет отличить буженину от телятины...

3) Владимир Сергеевич (так звали молодого человека в пальто) с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.

4) Я вынул ключ, и – о ужас! – у меня руках была только головка ключика.

### **4. Найдите предложения, в которых есть вставные предложения (знаки препинания не расставлены).**

1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

### **5. Чем является выделенная конструкция?**

Команда напугана. На мостике сам Иван Федорович Крузенштерн и молодой, совсем молодой, бесстрашный мичман. Я (а мичман – это, конечно, я) бросаюсь на палубу.

1) уточняющий член предложения

2) вводная конструкция

3) вставная конструкция

## **Тест по теме "Обращение"**

### **1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.**

1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.

2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.

3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.

4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

### **2. С чем нельзя согласиться?**

1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.

2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.

3) Обращение может стоять в любой части предложения.

4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

### **3. Выберите ошибочное утверждение.**

1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными

предложениями.

- 2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- 3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
- 4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

**4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.**

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хвала друг дружку, — все ваша музыка плоха.

**5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.**

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

**Тест по теме «Уточняющие члены предложения»**

**1. Найдите неверное утверждение**

- 1) Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов ТО ЕСТЬ, ИЛИ (ТО ЕСТЬ), ИМЕННО.
- 2) Если уточняющие члены предложения присоединяются при помощи слов ОСОБЕННО, ДАЖЕ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, НАПРИМЕР и т.п., они не обособляются
- 3) Обособляются могут и дополнения с предлогом КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ и т. п
- 4) Как уточняющие члены могут употребляться и приложения

**2. С чем нельзя согласиться?**

- 1) Уточняющие члены предложения конкретизируют, сужают значение слова, к которому они относятся
- 2) Уточняющие члены предложения выделяются при произношении интонацией, а на письме — запятыми.
- 3) Чаще всего обособляются уточняющие обстоятельства места и времени
- 4) В качестве уточняющих членов предложения не могут выступать определения.

**3. В каком предложении нет уточняющих членов?**

- 1) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работу.
- 2) Встали мы очень поздно, в девять часов.
- 3) С утра поползли серые, как дым, облака.
- 4) Там, в деревне, он, очевидно, зная себя на своем месте, никуда не спешил.

**4. Найдите предложение, в котором неправильно расставлены запяты.**

- 1) Один раз, перед вечером, мы отправились на прогулку
- 2) Впереди на дороге, толпились люди.
- 3) Мы встретимся с вами в ближайшее время, например завтра.
- 4) Снег лежал высоко, в горах.

**5. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

### **Тест по теме «Сложноподчинённое предложение»**

#### **1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.**

- 1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упестрится цветами. (Ф. Достоевский)
- 2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души. (Ф. Достоевский)
- 3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате. (Ю. Тынянов)
- 4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

#### **2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.**

- 1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения. (М. Булгаков)
- 2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя. (В. Высоцкий)
- 3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сгорбившись, на санях и поехал на другой конец города. (В. Гаршин)
- 4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает. (Н. Рубцов)

#### **3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.**

- 1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)
- 2) То, что я пережил, не прошло даром. (А.П. Чехов)
- 3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом. (Б. Пастернак)
- 4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось. (Б. Пастернак)

#### **4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.**

- 1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает. (И. Анненский)
- 2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.С. Пушкин)
- 3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною тьмю свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)
- 4) И ты ушел, куда мы все идём. (Ф. Тютчев)

#### **5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.**

- 1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета. (И. Анненский)
- 2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй. (А.С. Пушкин)
- 3) Когда дядя Флэри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился. (Ю. Тынянов)
- 4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось поживать. (А.С. Пушкин)

### **Тест на тему «Сложносочинённое предложение»**

#### **1. Какое утверждение является неверным?**

- 1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.

- 2) В сложносочинённых предложениях с союзом и указывается на чередование явлений.
- 3) Если простые предложения соединены союзами и, да (в значении и), ни – ни, тоже, также, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами а, но, да (в значении но) одно явление противопоставлено другому.

## **2. Какое утверждение является неверным?**

- 1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом зато, это предложение сложносочинённое.
- 2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом то - то обычно указывается на чередование явлений.
- 3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами однако, зато, же одно явление противопоставляется другому.

## **3. Какое утверждение является неверным?**

- 1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзами или (иль), то ли - то ли указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
- 3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом однако, это предложение сложносочинённое.
- 4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

## **4. Определите тип предложения.**

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.

- 1) простое предложение с обособленными однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

## **5. Определите тип предложения.**

*Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съжились и пожелтели по краям.*

- 1) простое предложение с однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

## **Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

### **1. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

### **2. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

### **3. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.

3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.

4) Наступила ночь, но было светло.

**4. Определите бессоюзное сложное предложение**

1) Где любовь и совет, там и горя нет.

2) Наступила ночь, но было светло.

3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.

4) Труд человека кормит - лень портит.

**5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.**

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.

3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.

4) Время красит, безвременье старит.

**Тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**

**1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

**2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

**3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.**

1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением и подчинением

**4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.**

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.**

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

### **Тесты по теме «Способы передачи чужой речи»**

#### **1. Предложение с косвенной речью представляют собой:**

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

#### **2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:**

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

#### **3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении**

***По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.***

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

#### **4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:**

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

#### **5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.**

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

### **Тест "Стили речи"**

#### **1. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:**

1. Логичность, объективность, обобщённость, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

#### **2. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

#### **3. Определите жанры художественного стиля речи:**

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.

4. Резолюция, заявление, докладная записка.

5. Поэма, драма, рассказ.

**4. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры.

5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**5. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?**

1. Риторические вопросы.

2. Неполные предложения.

3. Сложные предложения.

4. Обращения к читателям.

5. Диалог.

**Контрольный тест**

**1. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

а) ы, я, ю.

б) а, о, у,

в) ч, ж, х,

г) ц, ф, э,

д) я, ю, е, ё.

**2. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:**

а) молчание,

б) сдержанный,

в) опасно,

г) городской,

д) давненько.

**3. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

а) как в воду глядел;

б) набрать в рот воды;

в) выйти сухим из воды;

г) как рыба в воде;

д) не разлить водой.

**4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?**

а) обида, разведать, камень;

б) поднос, автомат, заказ;

в) буфет, переводить, резать;

г) переписать, возить, подряд;

д) угон, барабан, кровля.

**5. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

а) (пепельно)русый оттенок;

б) (притворно)скромный взгляд;

в) (прекрасно)душное настроение;

г) (юго)восточный регион;

д) (культурно)историческое наследие.



**6. Как склоняется числительное 90?**

- а) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- в) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**7. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

- а) каждого, иному;
- б) столько, чей-нибудь;
- в) некому, нечему, себя;
- г) их, тобой;
- д) нас, что-то.

**8. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?**

- а) решать;
- б) побелеть;
- в) раскрыть;
- г) разбрасывать;
- д) колоть.

**9. Укажите вариант с одной –Н-:**

- а) прийти одновреме..о,
- б) таинстве..о шептать,
- в) возражать пута..о,
- г) откrove..о признаться,
- д) медле..о гаснуть.

**10. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- а) Что это она все смеется?
- б) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- в) Пусть бор бушует под дождем.
- г) Да здравствуют знания!
- д) Давайте завтра отправимся в парк.

**11. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

- а) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- в) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**12. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- а) Еще напор, и враг бежит.
- б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
- в) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
- г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
- д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

**13. В каком предложении не с наречием пишется слитно:**

- а) Ты поступил (не)лепо.
- б) Никогда (не)поздно попросить прощения.
- в) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.
- г) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.
- д) Взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

**14. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:**

- а) Отшумев, замолчала листва.
- б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- в) Старик отошел, понутив голову.
- г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

**15. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:**

- а) открыть настуж..,
- б) уйти проч..,
- в) выйти замуж..,
- г) сплош.. усыпано,
- д) мчаться вскач...

## **2. РАБОТА ПО КАРТОЧКАМ**

### **«Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий»**

#### **Карточка №1.**

*Н-нн в суффиксах прилагательных*

Бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря...ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, слюдя...ая прокладка, соля...ая кислота, крупя...ые изделия, орга...ый концерт, нутря...ое сало, фаза...ий питомник, жема...ые манеры, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта...ый голос, пря...ый аромат.

#### **Карточка №2.**

*Н-нн в суффиксах прилагательных*

Урага...ый ветер, дерева...ая игрушка, румя...ое лицо, карава...ый путь, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, ржа...ое поле, чва...ый вид, бестала...ое существо, багря...ый закат, саза...ий улов, фортепиа...ый класс, полотня...ая куртка, травя...ая смесь, спонта...ое деление, гума...ый закон, хворостя...ой настил, льня...ая ткань, баклажа...ая икра, тума...ые фразы, смоля...ое покрытие.

#### **Карточка №3.**

*Н-нн в суффиксах прилагательных*

Информацио...ая программа, имени...ый пирог, име...ые часы, дровя...ой склад, блоши...ый укус, земля...ой орех, действе...ое решение, доме...ый процесс, конституцио...ые решения, жизне...ые правила, ветре...ая девчонка, безветре...ая погода, бли...ая мука, ветре...ый день, воинстве...ый вид, радиацио...ая угроза, племе...ой скот, макаро...ая фабрика, дерева...ое строение, почве...ая карта, петуши...ый гребень.

#### **Карточка №4.**

##### *Н-нн в суффиксах прилагательных*

Шерстя...ое одеяло, оловя...ый солдатик, овчи...ый тулуп, полуде...ая жара, дикови...ый случай, волося...ой матрац, змеи...ая кожа, ведомстве...ое издание, семе...ой фонд, сезо...ая работа, ремесле...ое училище, осе...ий лес, осе...ое гнездо, оборо...ая промышленность, масля...ая капля, орли...ый взгляд, сме...ый объектив, суко...ый кафтан, нитя...ые перчатки, овся...ая каша, пше...ая каша, миллио...ый посетитель, многого...ая машина, веществе...ое доказательство, медле...ое движение, зелё...ый лес, пря...ый запах, ю...ый патриот, пенсио...ый возраст, перепели...ая охота.

#### **Карточка №5.**

##### *Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных*

Слома...ая палка, лома...ая линия, масл...ая каша, замасл...ая куртка, ката...ая проволока, уката...ая дорога, ежж...ая дорога, изъезж...ая дорога, лущё...ый горох, вылущё...ое ядро, стира...ое бельё, выстира...ая скатерть, солё...ый суп, недосол...ный суп, кипячё...ое молоко, прокипячё...ое молоко, стрел...ая птица, застрел...ая птица, пута...ый вопрос, спута...ый клубок, вяза...ый платок, завяза...ый узел, масл...ые глаза, замасл...ные руки, травл...ый волк, затравл...ый зверь, копч...ая колбаса, закопч...ые стены.

### **III. ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ПРАВИЛ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Уровень подготовки обучающихся по учебному предмету оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.

Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.

Экзамен по учебному предмету проводится в период экзаменационных сессий, установленных календарным учебным графиком. Экзамен принимается преподавателями, которые проводили занятия по данному учебному предмету.

Во время экзамена по учебному предмету допускается использование наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, образцов техники и других информационно-справочных материалов, перечень которых заранее регламентируется.

#### IV. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Результаты оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и</li> </ul>	<p>речевой самоконтроль; анализировать языковые единицы; анализировать точность и уместность употребления языковых единиц; составление связного высказывания на заданную тему; использование норм современного русского литературного языка; лингвостилистический анализ текста; работа с текстом, редактирование; использование правил правописания; освоение видов переработки текста; выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка; использование словарей русского языка; работа с простыми и сложными предложениями, обособление оборотов, прямой речи и слов автора, цитат; подбор текстов с изучаемым языковым явлением; работа с текстом, редактирование; правка текстов различных частей речи;</p>	<p>1. При проверке экзаменационных работ предлагается оценивать следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень сформированности освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по данной дисциплине;</li> <li>- уровень сформированности умений обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий по русскому языку;</li> <li>- уровень обоснованности, четкости, краткости письменного объяснения орфограмм при соблюдении принципа полноты их содержания.</li> </ul> <p>2. Во время экзамена допускается использование информационно-справочного материала в виде таблиц и схем по русскому языку.</p> <p>3. Выполнение каждого задания экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий подлежит оцениванию в баллах. Полученные баллы суммируются и переводятся по шкале перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.</p> <p>4. Критерии оценки выполнения работы: Каждое задание с 1-10 обязательной части экзаменационной работы оценивается в 5 баллов при условии, что верно выбран ответ и проведена соответствующая работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за каждую допущенную ошибку или отсутствие правильного оформления по определенной схеме снимается</li> </ul>

<p>ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li> </ul> <p><b>Метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	<p>понятие речевой сферы общения; выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления;</p> <p>выведение алгоритма лингвистического анализа; наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте;</p> <p>лингвостилистический анализ текста;</p> <p>освоение видов переработки текста; работа с текстом, редактирование; использование правил правописания; понятие и знание языковых норм; понятие речевой сферы общения; взаимосвязь единицы уровней русского языка.</p>	<p>1 балл;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в 0 баллов оценивается работа, если задание выполнено полностью неверно или не выполнено совсем.</li> </ul> <p>Каждое задание с 11-14 обязательной части экзаменационной работы оценивается в 5 баллов при условии, что верно выбран ответ и проведена соответствующая;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за каждую допущенную ошибку или отсутствие правильного оформления по определенной схеме снимается 1 балл;</li> </ul> <p>в 0 баллов оценивается работа, если задание выполнено полностью неверно или не выполнено совсем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении студентом <b>обязательного</b> количества заданий из первой части (<b>минимум 36 баллов</b>), полный и развернутый письменный ответ на задание № 15* позволяет повысить оценку на один балл.</li> </ul> <p><b>Задание 15*</b> дополнительной части экзаменационной работы считается правильным, если все три задания выполнены верно и оценивается в <b>5 баллов</b>, которые повышают оценку за экзаменационную работу на 1 балл.</p> <p><b>Выполнение только дополнительного задания 15* (задания повышенного уровня сложности) не дает возможности получить удовлетворительную оценку.</b></p> <p>Баллы, полученные обучающимся за выполненные задания, суммируются.</p> <p><b><u>Количество баллов, необходимое для получения</u></b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**оценки:**

1.

**2(неудовлетворительно)**

35-0 баллов

2.

**3(удовлетворительно)**

61-36 баллов

3.

**4 (хорошо)**

69-62 балла

4.

**5(отлично)**

75-70 баллов

- сформированность представлений о системестилей языка художественной литературы.		
-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

### **Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания: аудитория колледжа (по расписанию).
2. Максимальное время выполнения задания: 90 минут.
3. Вы можете воспользоваться вопросами для подготовки к экзамену.

### **Экзаменационные вопросы**

- Особенности русского словесного ударения.
- Орфоэпические нормы современного русского языка.
- Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
- Употребление букв Ъ и Ь знаков.
- Правописание О и Ё после шипящих и Ц.
- Правописание приставок на З-, С-.
- Правописание И-Ы после приставок.
- Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
- Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-.
- Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.
- Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.
- Правописание сложных слов.
- Правописание наречий.
- –Н-, -НН- в различных частях речи.
- Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
- Правописание предлогов.
- Правописание союзов. Междометие и звукоподражательные слова.
- Словосочетания, их виды.
- Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.
- Односоставное и неполное предложение.
- Однородные члены предложения.
- Вводные слова и предложения. Вводные конструкции.
- Обращения и междометия в предложении.
- Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.
- Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.
- Сложноподчинённое предложение.
- Бессоюзное сложное предложение.
- Сложные предложения с разными видами связи.
- Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.
- Научный стиль речи.
- Официально-деловой стиль речи.
- Публицистический и художественный стили речи.

### **Экзаменационные билеты.**

#### **ВАРИАНТ 1.**

**1. Укажите словосочетание, в котором есть слово с пропущенной буквой О после шипящего.**

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) чугу́нная реш...тка; | 3) тихий ш...рох;     |
| 2) мягкая ш...рстка;    | 4) тревожный ш...пот. |

**2. Укажите словообразование по модели: корень-суффикс-суффикс-окончание.**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) первенство; | 3) холодно;   |
| 2) разлюбить;  | 4) застывший. |



**3. Укажите словосочетание, в котором есть слово с приставкой при-**

- 1) пр...одолеть барьер; 3) пр...граждать дорогу;  
2) пр...ступить к работе; 4) пр...ступить закон.

**4. Произношение не совпадает с написанием.**

- 1) лорнет; 3) школа;  
2) дом; 4) фонема.

**5. Определите сколько служебных частей речи в тексте.**

Дождик прошёл по садовой дорожке.

Капли на ветках висят, как серёжки.

Тронешь берёзку - она встрепенётся и засмеётся.

До слёз засмеётся.

- 1) семь; 3) пять;  
2) шесть; 4) четыре.

**6. Определите ряд сложных существительных с соединительной гласной.**

- 1) завуч, жар-птица; 3) велокросс, аэрофлот;  
2) диван-кровать, кресло-качалка; 4) землемер, теплоход.

**7. Сложное прилагательное, которое пишется слитно, находится в предложении.**

- 1) Дрожит весь воздух (ярко)золотой.  
2) Цепи гор на (северо)западном берегу прерываются низменностью.  
3) Они были глухи к (политико)экономическим истинам.  
4) Около аппарата плавали очень славные (больше)гласные рыбки.

**8. Укажите словосочетание с собирательным числительным.**

- 1) сто заданий; 3) трое суток;  
2) сорок лет; 4) три конфеты.

**9. Укажите вариант с написанием слова через дефис.**

- 1) не было (ни) у (кого); 3) рассказать (кое)про(кого);  
2) были (же) случаи; 4) кое (какой) товар.

**10. В каком ряду в отглагольных прилагательных и причастиях пишется -НН-?**

- 1) вязан...ый жакет, жарен...ая рыба; 3) непрошен... гость, пуган...ая ворона;  
2) путан...ый ответ, мочен...ые яблоки; 4) вялен...ая на солнце рыба;  
выдержан...ое вино.

**11. Укажите, чем выражено подлежащее в этом предложении.**

Десятки мальчишек плавали около лодки.

- 1) словосочетанием; 3) именем существительным;  
2) числительным; 4) местоимением.

**12. Определите, чем осложнено предложение.**

Тонкие прозрачные дымки мсчезали, расплываясь по голубому фону неба.

- 1) обособленными дополнениями; 3) однородными членами предложения;



**2. Укажите слово с буквой О после Ц.**

- 1) кольцо...вой; 3) морозц...м;  
2) платиц...м; 4) дворц...вый.

**3. Сколько служебных частей речи употреблено в тексте.**

Но лишь светлеет даль.

Зелёно-серебристый.

Неуловимый свет восходит над землёй.

Белый пар дугов, холодный и душистый.

Как фимиам, плывёт перед зарёй.

- 1) три; 3) шесть;  
2) пять; 4) четыре.

**4. Укажите существительное, не имеющее формы множественного числа.**

- 1) отряд; 3) взгляд;  
2) бельё; 4) стадо.

**5. Определите строку с краткими прилагательными.**

- 1) сыпуч, горяч, рыж, шипуч; 3) отрежь, намажь, спрячься, беречь;  
2) роскошь, глушь, тишь, дрожь; 4) пастбищ, сокровищ, училищ, полчищ.

**6. Определите ряд с притяжательными местоимениями.**

- 1) мой, твой, наш, ваш, свой; 3) ты, сам, он, свой, мой, наш;  
2) свой, сам, самый, мой, твой; 4) себя, свой, мы, твой, этот, тот, таков.

**7. Укажите предложение, в котором имеется слово с пропущенной буквой А.**

- 1) Не беречь пор...сли - не видеть дерева.  
2) На одном месте и камень мхами обр... стает.  
3) Даже самое больное дерево выр. сло из маленького семени.  
4) Где выр. .сла сосна, там она и красна.

**8. Укажите предложение, в котором причастие является сказуемым.**

- 1) Попадаетя оголённая земля.  
2) Нежданный успех голову кружит.  
3) Дул сильный ветер, сметавший всё на своём пути.  
4) Письмо так и не отправлено адресату.

**9. На конце наречий после шипящих Ъ (мягкий знак) не пишется.**

- 1) Землю вскач ...не пашут.  
2) Всадник проч ...с коня.  
3) Ждать удачного часа невмоч...  
4) Ждать уже было невтерпёж...

**10. Укажите предложение с союзом ЗАТО.**

- 1) Встань за(то) дерево.  
2) Я уважаю тебя за(то), что ты сильный человек.  
3) Он очень молод, за(то) вынослив и подвижен.  
4) Я дорого заплатила за(то) сомнение.

**11. Укажите схему правильной расстановки знаков препинания при однородных членах в предложении.**

**В человеке всё должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.**

- 1) [и О, и О, и О, и О: О].
- 2) [и О, и О, и О, и О].
- 3) [О: и О, и О, и О, и О].
- 4) [О - и О, и О, и О, и О].

**12. Укажите предложение с необособленным обстоятельством.**

- 1) К дверям кабинета все проходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках.
- 2) Он изъездил весь Казахстан меняя одну профессию за другой.
- 3) Она то плача то смеясь рассказывала ему про молодость его матери.
- 4) Не зная броду не суйся в воду.

**13. Сколько запятых пропущено в предложении.**

**Когда все уселись и всем разнесли по чашке чаю генерал изложил весьма ясно и пространно в чём состояло дело.**

- |          |            |
|----------|------------|
| 1) две;  | 3) четыре; |
| 2) одна; | 4) три.    |

**14. Укажите безличное предложение.**

- |                               |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1) В лесу легко дышится.      | 3) Поздняя осень.                                   |
| 2) Подали государеву коляску. | 4) Вели твою повозку везти за нами и поедем ко мне. |

**15.\* Прочитайте текст.**

**А.** Потом и она стала сдавать.

**Б.** И, воспользовавшись этим, немцы вышли из-под удара и поспешно убралась на запад.

**В.** Напор её становился всё слабее, всё увереннее.

**Г.** Пехота, одна одинёшенька, продолжали двигаться вперёд, урезав рацион и дрожа над каждым патроном.

**А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?**

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1) В,Б,А,Г | 2) Г,А,В,Б | 3) Г,А,Б,В | 4) А,Б,Г,В |
|------------|------------|------------|------------|

**А2. Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?**

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1) она стала сдаваться;<br>слабее; | 3) напор становился   |
| 2) немцы вышли;                    | 4) пехота продолжала. |

**А3. Какая характеристика соответствует предложению Б?**

- 1) предложение простое, осложнённое однородными членами;

- 2) предложение сложносочинённое, состоит из двух простых предложений;
- 3) предложение простое, осложнённое обособлением и однородными членами;
- 4) предложение сложноподчинённое.

### ВАРИАНТ 3.

#### 1. Найти слово-исключение из правила.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) панц...рь; | 3) иниц...алы; |
| 2) принц...п; | 4) ц...ганка.  |

#### 2. Укажите, в каком варианте нужно поставить букву И.

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1) пр...тендовать; | 3) пр...существовать; |
| 2) пр...тендовать; | 4) пр...кратить.      |

#### 3. Укажите, в каком варианте нужно вставить Ё.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) врач...м; | 3) плащ...м; |
| 2) чуж...й;  | 4) жж...т.   |

#### 4. Укажите ряд существительных с буквой Е в суффиксе.

- 1) денёч...к; огонёч...к; венич...к; 3) корабл...к; магазинч...к; зайч...к;  
2) тулупч...к; ковр...к; гвозд...к; 4) сарайч...к; газонч...к; трамвайч...к.

#### 5. Укажите собирательное числительное.

- 1) Семеро с ложкой, двое с сошкой.
- 2) Более пятнадцати миллионов человек.
- 3) Трёхгранник.
- 4) Восемнадцатый год.

#### 6. Укажите в каком предложении не нужно ставить дефис.

- 1) Кому(то) принесли от мастера ларец.
- 2) Дай мне что(нибудь) почитать.
- 3) Перед камином сидело (не)сколько молодых людей.
- 4) Какой(то) он не такой, как все, тихий, ласковый.

#### 7. Выделите ряд причастий, образованных от глаголов убедить, завершить, пропускать.

- 1) убедивший, завершившийся, пропускаемый;
- 2) убедивший, завершивший, пропустивший;
- 3) убедивший, завершающий, пропускающий;
- 4) убеждавшийся, завершаемый, пропущенный.

#### 8. Укажите деепричастие совершенного вида.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) прищурясь; | 3) читая;   |
| 2) глядя;     | 4) работая. |

#### 9. Укажите предлог, который пишется отдельно.

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1) в(течение); | 3) (по)над; |
|----------------|-------------|

2) (из)под;

4) (на)подобие.

**10. Укажите словосочетание, которое соответствует схеме:**

**прилагательное +существительное р.п.**

1) возвратиться из-за дождя;

3) банки из-под краски;

2) запечатать сургучом;

4) мокрый от росы.,

**11. Способ связи в словосочетании - примыкание.**

1) во всех уголках;

3) качественно новый;

2) общемировое значение;

4) сущность человека.

**12. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

1) Вечером море было чёрного цвета.

2) Точность и краткость - вот первые достоинства прозы.

3) Буду петь я радость и горе.

4) Мы продолжали идти рядом.

**13. Однородные члены предложения выражаются разными частями речи в предложении.**

1) Мне кажется, что от самого общества, от его нравственного состояния зависит наша жизнь.

2) Пушкин изумительно, с блестящим юмором изложил мудрые сказки русского народа.

3) В поэзии А.С.Пушкина заключается богатство, сила и гибкость русского народа.

4) От чего зависит самосохранение, самообновление и самоочищение национального языка?

**14. Какие знаки препинания нужно поставить в предложении.**

**Николай Петрович был предельно честный человек преданно любящий Родину истинный интернационалист.**

1) три запятые, точку с запятой;

3) две запятые;

2) три запятые;

4) четыре запятые.

**15.\* Прочитайте текст.**

**А.** Есть сведения, что мавры применили такое оружие несколько раньше - в 1247 году при обороне Севильи.

**Б.** Отсчёт истории огнестрельного оружия в Западной Европе обычно ведут с рубежа 13-14 веков.

**В.** Именно в этот период существовавший тогда уровень развития техники и найденные новые рецепты пороховых составов позволили использовать порох

как метательное средство, что предопределило появление артиллерии.

**Г.** По некоторым данным в 1301 году в германском городке Амберге также была создана примитивная пушка.

**А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы**









- 1) Лата...ый полушубок едва держался на нём.
- 2) Паха...ая земля густо чернела жирными бороздами.
- 3) Осы вились над гранё...ой вазой.
- 4) Шлифова...ые морским прибором камни блестели, как лакирова...ые.

**8. Не с деепричастием пишется слитно.**

- 1) (Не)продумав маршрут.
- 2) (Не)доумевая по этому поводу.
- 3) (Не)говоря ни слова.
- 4) (Не)страшась невзгод.

**9. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НЕ.**

- 1) На экзамене ты отвечал очень (не)брежно.
- 2) Меня тяготило (не)выполненное поручение.
- 3) Ты поступил (не)по-товарищески.
- 4) Раздались (не)годующие крики.

**10. Словосочетание, образованное по способу управления.**

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) гулять днём;       | 3) совсем рядом;    |
| 2) жить с родителями; | 4) работать вдвоём. |

**11. Тире между подлежащим и сказуемым должно стоять.**

- 1) Красивые, ровные зубы что белые перлы у ней.
- 2) Ласковое слово что весенний день.
- 3) Вы директор?
- 4) По духу своему поэзия ровесница юности.

**12. Безличное предложение.**

- 1) Радостно видеть дружные восходы.
- 2) Праздник, который всегда с тобой.
- 3) Что произойдёт снова?
- 4) Что припасёшь, то и на стол понесёшь.

**13. Придаточное изъяснительное прикрепляется к поясняемому слову в главном предложении при помощи частицы.**

- 1) Граф хотел узнать, не рассказывал ли Сильвио об одном очень странном происшествии.
- 2) Он знает, как я обидел его друга.
- 3) Граф и графиня рады были, что я разговорился.
- 4) Мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени.

**14. Найдите бессоюзное сложное предложение, между частями которого должно стоять тире.**

- 1) Печален я со мною друга нет.
- 2) Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.
- 3) Погода была ужасная был ветер снег падал хлопьями.
- 4) Хочу от вас одного поторопитесь с выездом.



**5. Выберите ряд только действительных причастий.**

- 1) пьющий, проливаемый, вытопанный;
- 2) ведомый, выпотрошенный, сломанный;
- 3) торопящийся, разбираемый, настроенный;
- 4) выбравший, делающий, глядящий.

**6. Наречия, которые пишутся через дефис.**

- 1) (по)двое, (по)совести, (по)напрасну;
- 2) (по)домашнему, (по)ребячьи, (по)пустому;
- 3) (в)двое, (в)попыхах, (в)бегах;
- 4) (по)полудни, (в)пятеро, (по)старинке.

**7. Какие наречия на конце имеют А?**

- 1) сгоряч..., досух...;
- 2) наглух..., надолг...;
- 3) влев..., затемн...;
- 4) налев..., вправ....

**8. Найдите ошибку в употреблении предлога ПО с предложным и дательным падежами.**

- 1) по возвращению в город;
- 2) по выходе их метро;
- 3) по решению собрания;
- 4) по окончании спектакля.

**9. Укажите, в каком варианте имеются служебные части речи: предлог и союз.**

- 1) Он мечтал бросить Петербург, навсегда поселиться здесь.
- 2) Он был основан более семидесяти лет тому назад.
- 3) Михайловское, Тригорское, Святые горы сыграли огромную роль в жизни и творчестве поэта.
- 4) Он любил Михайловское, "свою деревеньку".

**10. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НЕ.**

- 1) Все смотрели на строгую и (не)подвижную фигуру.
- 2) Русский солдат (не)торопливо шёл сквозь строй оцепеневших врагов.
- 3) Это был (не)вероятно худой человек.
- 4) Он стоял высоко вскинув голову, и, (не)отрываясь смотрел на солнце.

**11. Нераспространённое предложение.**

- 1) Вы нас простите.
- 2) Где будем ночевать?
- 3) Было интересно.
- 4) Всюду мрак.

**12. Укажите тип односоставного предложения.**

В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки.

- 1) неопределённо-личное;
- 2) определённо-личное;
- 3) безличное;
- 4) назывные.

**13. Выберите предложение с вводным словом.**

- 1) Видно письмо ещё не дошло по адресу.
- 2) Вряд ли он сегодня придёт.
- 3) На дворе не было видно ни зги.

