

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Малеева М.А.

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Родная литература**

специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей

Черкесск 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в пределах образовательной программы СПО) технологического профиля.

Организация - разработчик: СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:


Псху А.А-К. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Мартюшова Н.В. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Тхагапсова Ю.А. - преподаватель СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Общегуманитарные дисциплины»

от « 4 » 02 2022г. протокол № 6

Руководитель образовательной программы  И.С. Леднева

Рекомендована методическим советом колледжа

от « 4 » 03 2022г. протокол № 6

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.09 «Родная литература» технологического профиля входит в цикл общих учебных предметов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• *личностных:*

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	40
Самостоятельная работа	6
Консультации	-
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
лекции, уроки	34
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Промежуточная аттестация – другая форма контроля (ДФК)	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.09 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Становление литературы Карачаево-Черкесской республики.		5
<p>Тема 1.1. Введение. Родная литература КЧР. Традиционное и новое.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Родная литература КЧР - Родная литература народов Карачаево-Черкесской республики. Годы формирования -1917-1918. 2. Художественное мышление народов Карачаево-Черкесии до появления письменности - устное народное творчество; наиболее значительные памятники — нартский эпос, бытующий у черкесов, карачаевцев, абазин и ногайские былины 3. Попытки просветителями создания письменности на родном языке.. 4. Появление письменности на родных языках, первых стихов, очерков, рассказов. 5. Переводы произв. мастеров русской литературы на национальных языки. 6. Проза 30-х гг.: Х. Абуков «На берегах Зеленчука» (1930, совм. с В. Чернышевым), М. Дышеков «Зарево» (1934), повесть И. Амирокова «Молодой бригадир», Х. Аппаев (1904—38) «Черный сундук» (1935—36). Роль деятельности писателя Т. Табулова. 7. Темы борьбы народов против немецкого фашизма (ногайца Ф. Абдулжалилова (р. 1913) «Семья сильных» (1950); в поэмах черкеса Х. Гашокова (р. 1913) «Дорога смелого» (1953) и карачаевской поэтессы Х. Байрамуковой «Залихат» (1959). 8. Родная литература в послевоенное время. Ф. Абдулжалилов, Х. Байрамукова, Х. Гашоков, О. Хубиев, А. Охтов, П. Цеков, К. Джегутанов, М. Чикатуев, Б.Тхайцухов А. Ханфенов, С. Хатуов, С. Капаев. 	2
Практические работы и лабораторные работы		-
<p>Самостоятельная работа обучающихся Презентация «Становление литературы КЧР»</p>		1
<p>Тема 1.2. Кавказский героический эпос «Нарты». Фольклор народов КЧР.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение кавказского героического эпоса «Нарты» 2. Возникновение этновариантов сюжетов и имен персонажей эпоса «Нарты». 3. Характеристика основных персонажей эпоса. 4. Параллели и переклички нартского эпоса с мировой мифологией . <p>Для чтения и изучения. Рассказывание 2-3 нартских сюжета</p> <p>Теория литературы. Эпос, нартский эпос.</p>	2
Практические работы и лабораторные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся		-

Раздел 2. Абазинская Родная литература.		7
Тема 2.1. Абазинская Родная литература. Бемурза Хангериевич Тхайцухов. Жизнь и творчество. Тема мухаджирства в романе «Горсть земли» (обзор с чтением фрагментов).	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь Б.Тхайцухова. 2. Б.Тхайцухов – автор первого исторического романа. 3. Проблематика романа. 4. Характеристика героев романа «Горсть земли» Теория литературы. Роман, исторический роман, мухаджирство.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.2. Микаэль Хаджиевич Чикатуев. Очерк жизни и творчества. Национальный мир и художественные образы лирики.	Содержание учебного материала 1. Личность и жизненный путь М. Х. Чикатуева – подлинный классик абазинской литературы. М.Чикатуев – первый представитель КЧР, окончивший московский литературный институт им. А.М.Горького 2. Темы, мотивы, национальный мир и художественные образы лирики М.Чикатуева. 3. Жанровое и художественное своеобразие творчества поэта, народно-песенная основа стихов. 4. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Теория литературы. Стихотворение, сонет, поэма	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2.3. Керим Леонидович Мхце. Жизнь и творчество. Поэзия разума и чувств.	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие творчества К. Мхце.: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений. Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация «Абазинские писатели»	1
Раздел 3. Карачаевская Родная литература.		7
Тема 3.1. Карачаевская Родная литература. Халимат Башчиевна Байрамукова.	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии. Автор <u>либретто</u> первой национальной оперы «Последний изгнанник», а также первой карачаевской музыкальной комедии «Бесфамильная невеста».	2

Жизнь и творчество. Лирика.	2. Яркость переживаний поэта. 3. Тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. 4. Темы любви к родной земле, Родине. 5. Тема тяжелой судьбы родного народа.	
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 3.2. Юсуф Шоганбирович Созаруков. Этапы жизни и творчества. Своеобразие лирики.	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь Ю.Ш. Созарукова. 2. Ю. Созаруков – соавтор гимна Карачаево-Черкесии (вместе с композитором А. Дауровым). 3. Поэт-переводчик. 4. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 3.3. Мусса Хаджикишиевич Батчаев. Этапы биографии. Поэт, прозаик, драматург.	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь. 2. Мусса Батчаев - активный собиратель карачаево-балкарского фольклора ("Горы и нарты" - сборник легенд на русском языке в соавторстве с Е. Стефанеевой). 3. Своеобразие тем, мотивов и образов творчества писателя. Жанровое своеобразие произведений. 4. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Муссы Батчаева.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация «Карачаевские писатели»	1
Раздел 4. Ногайская Родная литература.		7
Тема 4.1. Кадрия Уразбиевна Темирбулатова Жизнь и творчество. Основные темы лирики.	Содержание учебного материала 1. Этапы биографии и творческой жизни. 2. Тема проникновенной любви к родным народам в стихах Кадрии Темирбулатовой. 3. Основные мотивы лирики поэта.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 4.2. Суюн Имамалиевич Капаев. Биография и творческий путь. Мастер лирической прозы.	Содержание учебного материала 1. Жизнь и деятельность Суюна Имам-Алиевича Капаева. 2. Художественные принципы раскрытия характеров героев. 3. Маленькие новеллы о благородстве чувств и бескорыстных подвигах людей. 4. Тема воинского подвига.	2

	5.Суюн Капаев – автор поэтических сборников.	
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 4.3. Кельдихан Иссаевна Кумратова Жизнь и творчество. Идеино-художественное своеобразие.	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии. Художественный мир писателя. 2. Тема верности родному очагу. 3.Поэзия КельдиханКумратовой, ориентированная на любовь к России через этническую общность.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация «Ногайские писатели»	1
Раздел 5. Русская Родная литература КЧР.		7
Тема 5.1. Валентин Алексеевич Нежинский. Основные этапы жизни. Произведения военной тематики.	Содержание учебного материала 1.Журналистская деятельность. 2.Автор книг о героических подвигах земляков, его титанический поисковый труд по возвращении звания Героя Советского Союза О.Касаеву, Х.Кумукову, А.Калоеву, звание Героя России К.Хаиркизову, Ю.Каракетову, О.Карданову, в возвращении звания Героя незаслуженно осужденному З. Кунижеву 3.Произведения военной тематики.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 5.2. Сергей Петрович Никулин Этапы жизни и творчества. Величие подвига народа в о ВОВ произведениях	Содержание учебного материала 1. Уроженец города Тамбова. 2. Военное прошлое. 3.Задумчивость, психологическая проникновенность произведений С.Никулина. 4. Произведения военных лет. 5. Участие в литературной деятельности Карачаево-Черкесии.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 5.3. Михаил Леонидович Бегер. Биография и основные вехи творчества. Проза жизни глазами поэта.	Содержание учебного материала 1.Становление поэта. 2.Автор стихов на музыку композиторов М.Ногайлиева, М.Туаршева, Ю.Лосева и др. 3.Образы лирики, тематика произведений.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	1

	Презентация «Русские писатели»	
Раздел 6. Черкесская Родная литература.		7
Тема 6.1. Абдулах Нашхович Охтов. Биография. Основоположник поэтических и повествовательных жанров.	Содержание учебного материала 1. Абдулах Охтов – крупный стилист, создатель черкесского литературного языка. 2. Тема судьбы черкесского народа в прошлом и настоящем. 3. Самобытность писателя в преподнесении темы женщины в обществе («Камень Асият»). Характеристика образов. Основные темы, проблематика повести. 4. Поучительный характер творчества писателя для молодого поколения.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 6.2. Мухадин Хамидович Бемурзов. Основные этапы жизни и творчества. Художественный мир поэта.	Содержание учебного материала 1. Самобытность черкесского поэта. 2. Автор первого венка сонетов. 3. Развитие темы родины как выражение любви к ней. 4. Художественное своеобразие творчества М. Бемурзова: необычайная образность и глубокий лиризм его стихов.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 6.3. Алим Мазанович Ханфенов. Стихи военных лет.	Содержание учебного материала 1. Первая веха творчества - стихи военных лет: «Дом Павлова», «Хатынь», «Индыл». 2. Образ современности и современника, их соотношение к нравственно-философскими традициями черкесского народа. 3. Любовная лирика. 4. Произведения для детей проникнутые любовью к детям и огромной ответственностью за их будущее. 5. Активное сотрудничество с журналами.	2
	Практические работы и лабораторные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация «Черкесские писатели»	1
Консультации		-
Промежуточная аттестация <i>другая форма контроля</i>		-
Всего:		40ч

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет родной литературы, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

Рабочие места преподавателя и обучающихся: меловая – 1 шт., стол ученический – 14 шт., стул ученический – 28 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт.

Комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, нормативно-справочная литература, плакаты

Технические средства обучения: компьютер в сборе, экран на штативе, проектор, многофункциональное устройство

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Список основной литературы	
1	Литература народов Северного Кавказа [Текст]: учеб.пособие / под ред.Г.М. Гогиберидзе.- Ставрополь, 2004.- 292с.
2	Пеху, А. А-К. Родная литература: курс лекций для обучающихся 1 курса всех специальностей/А-К. Пеху. - Черкесск:БИЦ СКГА, 2021г. - 152с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <p>• личностных:</p> <p>–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>–эстетическое отношение к миру;</p> <p>–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>• метапредметных:</p> <p>–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор-</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство</p>	<p>результаты выполнения тестирования, работ по карточкам</p>

<p>мулировать выводы;</p> <p>–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>• предметных:</p> <p>–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	
--	---	--

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
---	--	--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации общеобразовательной программы

по учебному предмету

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

форма проведения оценочной процедуры

другая форма контроля

г.Черкесск, 2022г

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Родная литература».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *другой формы контроля*.

ФОС разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей и рабочей программой учебного предмета «Родная литература».

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ ПРОВЕРКЕ.

Результаты оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>• личностных:</p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>–эстетическое отношение к миру;</p> <p>–совершенствование духовно-</p>	<p>умение самостоятельно и творчески работать;</p> <p>- понимание духовно-нравственных качеств героев литературных произведений;</p> <p>- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов);</p>	<p>результаты выполнения тестирования, вопросы для устного ответа, работа по карточкам</p>

<p>нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>• метапредметных:</p> <p>–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>• предметных:</p> <p>–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>–сформированность навыков различных видов анализа литературных</p>	<p>- понимание проблемы, выдвижение гипотезы, подбор аргументов для подтверждения собственной позиции, формулирование выводов;</p> <p>- самостоятельная организация собственной деятельности;</p> <p>- самостоятельное использование разных источников информации;</p> <p>– познавательная, учебно-исследовательская и проектная деятельность, разрешение проблем;</p> <p>-методы решения практических задачсамостоятельно;</p>	<p>-устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур;</p> <p>– различные виды анализа литературных произведений;</p>
---	---	--

<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью; – анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – обработка тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – произведения русской, родной и мировой классической литературы, культуры; – исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – образы художественных текстов, тем и проблем и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; художественная картина жизни, созданная в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания 	
---	---	--

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ №	Правильный ответ	Содержание вопроса										
<i>Абазинская литература КЧР</i>												
1		<p><i>Установите соответствие между автором и сборником абазинских поэтов и писателей:</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. М.Чикатуев</td> <td style="width: 50%;">а) «Моя берёзка»</td> </tr> <tr> <td>2. К.Мхце</td> <td>б) «Горсть земли»</td> </tr> <tr> <td>3. Б.Тхайцухов</td> <td>в) «Голос в горах»</td> </tr> <tr> <td>4.Х.Жиров</td> <td>г) «Перезвон листьев»</td> </tr> </table>	1. М.Чикатуев	а) «Моя берёзка»	2. К.Мхце	б) «Горсть земли»	3. Б.Тхайцухов	в) «Голос в горах»	4.Х.Жиров	г) «Перезвон листьев»		
1. М.Чикатуев	а) «Моя берёзка»											
2. К.Мхце	б) «Горсть земли»											
3. Б.Тхайцухов	в) «Голос в горах»											
4.Х.Жиров	г) «Перезвон листьев»											
		<p><i>Кому из абазинских поэтов принадлежит высказывание о К.Мхце: «Чего бы Керим ни касался, он пишет от всего сердца; он заставляет слушать себя, размышлять, верить в написанное им»;</i></p> <p>1. М.Тлябичева; 2. Д.Лагучев; 3. Л.Шебзухова; 4. Г.Ионов.</p>										
3		<p><i>«М. Чикатуев во многом был первым», - утверждает профессор П.К. Чекалов. Назовите вариант неверного факта жизни поэта:</i></p> <p>1. первым из писателей Карачаево-Черкесии поступил и окончил Литературный институт им.Горького в Москве; 2. первым из писателей Черкесии опубликовал свое стихотворение в «Литературной газете»; 3.первым из писателей Карачаево-Черкесии окончил национальную школу-интернат; 4. первым из абазинских авторов выпустил свои переводные книги в столичных издательствах; 5. стал автором первой книги верлибров (форма свободного стиха, не связанного традиционными принципами рифмования); 6. стал автором первой книги сонетов.</p>										
4		<p><i>Первые стихотворения Б.Тхайцухова были опубликованы в газете:</i></p> <p>1. «Ленинское знамя»; 2. «Коммунизм алашара»; 3. «Красная Черкесия»; 4. «Ленин нур».</p>										
5		<p><i>Какой автор не является представителем абазинской литературы:</i></p> <p>1. Х.Жиров; 2. И.Капаев; 3. К.Джегутанов; 4. М.Тлябичева.</p>										
6		<p><i>Какова тема крупнейшего произведения – исторического романа «Горсть земли» Б.Тхайцухова?</i></p> <p>Ответ _____</p>										
7		<p><i>В каком жанре предпочитал работать К. Мхце?</i></p> <p>Ответ _____</p>										
8		<p><i>Назовите автора стихотворения «Сердце матери»</i></p> <p>Ответ _____</p>										

9		Назовите абазинский героический эпос Ответ _____		
10		Назовите первого представителя КЧР, окончившего московский литературный институт им. А.М.Горького Ответ _____		
Карачаевская литература КЧР				
1		Какую основную тему поднимает М. Батчаев в своем творчестве: 1. тема любви к Родине; 2. тема Великой Отечественной войны; 3. тема любви к природе; 4. тема человечности.		
2		Какой сборник не принадлежит Ю.Созарукову: 1. «Земляки. Современники. Личности»; 2. «Всей памятью своею»; 3. «Время и мы»; 4. «Горы и нарты».		
3		Кем не является Халимат Байрамукова: 1. драматург; 2. писатель; 3. поэт; 4. сценарист.		
4		Установите соответствие между автором и сборником карачаевских поэтов и писателей: 1. «Моя жизнь» а) М.Батчаев 2. «Земляки. Современники. Личности» б) А.Суюнчев 3 «Серебряный дед» в)Х.Байрамукова «Слово о братстве» г) Ю.Созаруков		
5		Какое произведение не принадлежит перу М.Батчаева: 1. «В атаке»; 2. «Ласточка»; 3. «Память сердца»; 4. «Ставший песней»; 5. «Снова в бой»		
6		Какой карачаевский писатель является активным собирателем карачаево-балкарского фольклора? Ответ _____		
7		Кто является соавтором (композитором) гимна КЧР Ю.Созарукова: Ответ _____		
8		Кто является автором <u>либретто</u> первой национальной оперы «Последний изгнанник» Ответ _____		
9		Чьим именем названа национальная библиотека КЧР? Ответ _____		
10		Как назывался сборник легенд на русском языке М.Батчаева в соавторстве с Е.Стефанеевой? Ответ _____		
Ногайская литература КЧР				
1		Как называется ногайский героический эпос: 1. «Нарты»; 2. «Аланы»;		

		3. «Эдиге»; 4. «Казы-Туган».		
2		<i>Уроженкой каких мест была К.Темирбулатова:</i> 1. КЧР; 2. Дагестан; 3. Татарстан; 4. а.Канглы Ставропольского края.		
3		<i>Первый рассказ С Капаева назывался:</i> 1. «Бессмертная степь»; 2. «Шел человек по улице»; 3. «Верность очагу». 4. «Вечен мир в твоих глазах».		
4		<i>Как называется первая песня на стихи Кельдихан Кумратовой:</i> 1. «Подснежник»; 2. «Икон-Халк»; 3. «В последний предрассветный час»; 4. «Реквием».		
5		<i>Установите соответствие между произведением и автором ногоайской литературы:</i> 1. «Подснежник» а) К.Темирбулатова 2. «Горный родник» б) К.Кумратова 3. «Улыбка Луны»; в) Ф.Абдулжалилов 4. «А цветы жили» г) С.Капаев		
6		<i>Назовите фамилию первого профессионального ногоайского литератора-женщины, удостоенной высокого звания «Народный поэт Карачаево-Черкесской Республики»</i> Ответ _____		
7		<i>Назовите автора маленьких новелл о благородстве чувств и бескорыстных подвигах людей.</i> Ответ _____		
8		<i>В какой стране установлен бюст имени К.Темирбулатовой ?</i> Ответ _____		
9		<i>Какого ногоайского писателя называли мастером лирической прозы.</i> Ответ _____		
10		<i>Назовите автора, чьи стихи были опубликованы в журналах «Дон», «Юность», «Работница», «Знамя», «Наши современник»:</i> Ответ _____		
Русская литература КЧР				
1.		<i>Благодаря какому действию В.Нежинского наши земляки: Осман Касаев, Замахщери Кунижев, Охло Карданов, Юнус Каракетов, Халмурза Кумуков и др. получили звание Героя Советского Союза:</i> 1. благодаря хлопотам перед чиновниками; 2. благодаря написанию книг о них; 3. благодаря материалам, добытым по крупицам в различных архивах; 4. благодаря родственным связям.		
2		<i>Установите соответствие между автором и сборником русских поэтов и писателей КЧР:</i> 1. «От Кавказа до Берлина» а) М.Бегер		

		2. «Белые лебеди» б) В.Неженский 3 «Симфония на кончике ножа» в) С. Никулин		
3.		<i>Автором какой книги не является В.Нежинский:</i> 1. «Они сражались за Родину»; 2. «От Кавказа до Берлина»; 3. «Это было на войне»; 4. «Под боевыми знаменами».		
4.		<i>Кто по образованию В.Нежинский:</i> 1. писатель; 2. журналист; 3. врач; 4. военный.		
5.		<i>Автором какой книги не является С.Никулин:</i> 1. «Белые лебеди»; 2. «Мы дети твои, Россия»; 3. «От Кавказа до Берлина»; 4.) «До Берлина было далеко».		
6.		<i>Рассказы С.Никулина о матерях, переведенные на 18 языках народов мира, были опубликованы в журнале:</i> Ответ		
7.		<i>Кто был автором нескольких глав в двухтомнике «Очерки истории Карачаево-Черкесии»?</i> Ответ		
8		<i>20 октября 2004 года УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ Карачаево-Черкесской Республиканской детской библиотеке присвоено имя ...</i> Ответ		
9		<i>В декабре 1941 года будущий писатель принял свое боевое крещение в знаменитой битве под Москвой. Назовите имя писателя:</i> Ответ		
10		<i>Песни «Теберда», «Черкесск город мой», «Наташка», «О родном городе», «Уходит женщина», популярны в народе, написал...</i> Ответ		
Черкесская литература КЧР				
1.		<i>Как называется кавказский героический эпос у народов КЧР? Установите соответствие:</i> 1.У абазин а) «Нарты» 2.У карачаевцев б) «Эдиге» 3.У ногайцев 4.У черкесов		
2		<i>Какого звания и наград не был удостоен А. Охтов:</i> 1. Орден Трудового Красного Знамени; 2. «Заслуженный поэт КЧР»; 3. «Член Союза писателей СССР»; 4. Орден Знак Почета.		
3.		<i>Основная тема сборников А.Охтова «Спустя 10 лет», «Шелковый кисет», «Цветущая долина»:</i> 1. война и тяжелое послевоенное время; 2. любовь к родным и родителям; 3. любовь к родной природе;		

		4. порядочность на трудовом поприще.		
4.		Как называется первый авторский сборник А.Ханфенова: 1. «Моя любовь»; 2. «Мелодия жизни»; 3. «Первый шаг»; 4. «Яблонька».		
5.		Установите соответствие между автором и сборником черкесских поэтов и писателей КЧР: 1. «Камень Асият» а) Ц.Кохова 2. «Фатимат» б) М.Бемурзов 3 «Яблонька» в) А.Охтов 4. «Трудно быть адыгом» г) А.Ханфенов		
6.		Какой фольклорный жанр напоминает вам «Камень Асият»? Ответ _____		
7.		Вернувшись с войны в родной аул, он стал работать в школе, затем был приглашен в редакцию газеты «Черкес плыжь» (Красная Черкесия). Назовите имя... Ответ _____		
8		Посвятил свою жизнь изучению и исследованию черкесского языка и литературы, являлся автором учебно-методических изданий и инициатором первого экспериментального опыта на территории Карачаево-Черкесии по обучению школьников начальных классов на черкесском языке. Ответ _____		
9		«Быть адыгом сегодня - трудно...», - читаем в одном из стихотворений черкесского поэта... Назовите имя.		
10		За заслуги в становлении и развитии черкесской литературы писатель был удостоен орденов Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» . Назовите писателя. Ответ _____		

1.ТЕСТИРОВАНИЕ

1.Тест к разделу «Абазинская родная литература»

1 вариант

1. Когда возникла абазинская литература:

- а) 1920;
- б) 2 половина 19 века;
- в) 1935;
- г) 1953.

2. Назовите годы жизни Микаэля Чикатуева:

- а) 1938-2014;
- б) 1948-2014;
- в) 1935-2015;
- г) 1942-2012.

3. Назовите отчество поэта:

- а) Хангериевич;
- б) Хаджимурзович;
- в) Хаджиевич;
- г) Хаджимуратович.

4. На каком языке не писал М.Чикатуев:

- а) русский;
- б) абазинский;
- в) сванский;
- г) абхазский.

5. Как называется первая книга поэта М. Чикатуева:

- а) «Моя Абхазия»;
- б) «Беру апхиарцу»;
- в) «Свет сердца»;
- г) «Перезвон листьев».

6. «М. Чикатуев во многом был первым»,- утверждает профессор П.К. Чекалов. Назовите вариант неверного факта жизни поэта:

- а) первым из писателей Карачаево-Черкесии поступил и окончил Литературный институт им. Горького в Москве;
- б) первым из писателей Черкесии опубликовал свое стихотворение в «Литературной газете»;
- в) первым из писателей Карачаево-Черкесии окончил национальную школу-интернат;
- г) первым из абазинских авторов выпустил свои переводные книги в столичных издательствах;
- д) стал автором первой книги верлибров (форма свободного стиха, не связанного традиционными принципами рифмования);
- е) стал автором первой книги сонетов.

7. Годы жизни Керима Мхце:

- а) 1940-2002;
- б) 1949-2001;
- в) 1942-2012;
- г) 1948-2008.

8. К. Мхце предпочитал работать в жанре:

- а) драма;
- б) эпос;
- в) лирика;
- г) роман.

9. Первый сборник стихов К. Мхце назывался:

- а) «Моя берёзка»;
- б) «В одном мире»;
- в) «Страницы дневника»;
- г) «Светлый остров боли».

2 вариант

1. Кому из абазинских поэтов принадлежит высказывание о К. Мхце.:

- а) «Чего бы Керим ни касался, он пишет от всего сердца; он заставляет слушать себя, размышлять, верить в написанное им»;
- б) М. Тлябичева;
- в) Д. Лагучев;
- г) Л. Шебзухова;
- д) Г. Ионов.

1. Назовите годы жизни Бемурзы Тхайцухова :

- а) 1929-2005;
- б) 1930-2010;
- в) 1028-2008;
- г) 1929-2007.

2. В каком жанре не писал Б. Тхайцухов:

- а) роман;

- б) повесть;
- в) трагедия;
- г) рассказ;
- д) стихотворение.

4. На каком языке не писал Б. Тхайцухов:

- а) русский;
- б) черкесский;
- в) абазинский;

5. Какова тема крупнейшего произведения – исторического романа «Горсть земли»:

- а) тема Великой Отечественной войны;
- б) тема Кавказской войны и переселения абазин в Османскую империю во 2 половине 19 века;
- в) тема любви к природе;
- г) тема Октябрьской революции.

6. Какое произведение не принадлежит Б. Тхайцухову:

- а) «Дубовый лист»;
- б) «Ветер жизни»;
- в) «Горсть земли»;
- г) «Утренняя звезда».

7. Первые стихотворения Б.Тхайцухова были опубликованы в газете:

- а) «Ленинское знамя»;
- б) «Коммунизм алашара»;
- в) «Красная Черкесия»;
- г) «Ленин нур».

8. Какой автор не является представителем абазинской литературы:

- а) Х.Жиров;
- б) К.Джегутанов;
- в) И.Капаев;
- г) М.Тлябичева.

9. Назовите, кто не является абазинским литературоведом:

- а) В.Тугов;
- б) П.Чекалов;
- в) С.Пазов;
- г) Л.Бекизова.

2.Тест к разделу «Карачаевская родная литература»

1 вариант

1. Когда возникла карачаево-балкарская литература:

- а) конец 19 века;
- б) начало 20 века;
- в) 1920г.;
- г) 2 половина 19 века.

2. Назовите годы жизни Муссы Батчаева:

- а) 1932-1985;
- б) 1939-1982;
- в) 1932-1982;
- г) 1939-1983.

3.Какое произведение не принадлежит перу М.Батчаева:

- а) «В атаке»;
- б) «Ласточка»;
- в) «Память сердца»;
- г) «Ставший песней»;

д) «Снова в бой»

4. Какую основную тему поднимает М. Батчаев в своем творчестве:

а) тема любви к Родине;

б) тема Великой Отечественной войны;

в) тема любви к природе;

г) тема человечности.

5. Как назывался сборник легенд на русском языке М.Батчаева в соавторстве с Е.Стефанеевой:

а) «Где мчался конь богатыря»;

б) «Горы и нарты»;

в) «Край, овеянный легендами»;

г) «Память и мудрость веков».

6. Чьи слова были взяты во вступительной статье к книге М.Батчаева «Быть человеком»: у писателя «никогда не было осторожных оговорок, оглядок через плечо - были простота и надежность сильного чувства, сильного человека»:

а) М.Чикатуев;

б) И.Штокман;

в) Х.Байрамукова;

г) Л.Бекизова.

7. Годы жизни Юсуфа Созарукова:

а) 1948-2007;

б) 1946-2000;

в) 1952-2008;

г) 1950-2007.

8. Какой сборник не принадлежит Ю.Созарукову:

а) «Земляки. Современники. Личности»;

б) «Всей памятью своею»;

в) «Время и мы»;

г) «Горы и нарты».

9. В каком периодическом издании была сделана первая публикация стихов Ю.Созарукова:

а) «Октябрь»;

б) «Половецкая луна»;

в) «Ставрополье»;

г) «Молодежь Алтая».

1 вариант

1. Кто является соавтором (композитором) гимна КЧР с Ю.Созаруковым:

а) Маджит Ногайлиев;

б) Аслан Дауров;

в) Арсланбек Султанбеков;

г) Мусса Ионов.

2. Где родился Ю.Созаруков:

а) в Казахстане;

б) в Калмыкии;

в) в Карачаево-Черкесии;

г) в Киргизии.

3. Назовите годы жизни Х.Байрамуковой:

а) 1920-1997;

б) 1918-2008;

в) 1917-1996;

г) 1915-1998.

4. Х.Байрамукова является автором либретто (слов) первой национальной оперы:

- а) «Последний изгнанник»;
- б) «Бесфамильная невеста»;
- в) «Годы и горы»;
- г) «Утренняя звезда»

5. Первым литературным произведением Х.Байрамуковой была пьеса:

- а) «Любимые горы»;
- б) «Дым очага»;
- в) «Два сердца»;
- г) «День за днем».

6. Как называется последняя книга Х.Байрамуковой, вышедшая в год ее смерти, в 1996 году:

- а) «Любимые горы»;
- б) «Моя жизнь»;
- в) «Люблю я жизнь»;
- г) «Весенний полдень».

7. Чьим именем названа национальная библиотека КЧР:

- а) М.Батчаев;
- б) Ю.Созаруков;
- в) Х.Байрамукова;
- г) Х.Аппаев.

8. Кем не является Халимат Байрамукова:

- а) драматург;
- б) писатель;
- в) поэт;
- д) сценарист.

9. Темы творчества Х.Байрамуковой:

- а) тема Родины;
- б) тема Великой Отечественной войны;
- в) тема любви;
- г) тема памяти;
- д) тема современности

3. Тест к разделу «Ногайская родная литература»

1 вариант

1. Как называется ногайский героический эпос :

- а) «Нарты»;
- б) «Аланы»;
- в) «Эдиге»;
- г) «Казы-Туган».

2. Годы жизни Суюна Капаева:

- а) 1922-2001;
- б) 1927-2001;
- в) 1930-2002;
- г) 1926-2002.

3. Какой вид деятельности не принадлежит С.Капаеву:

- а) поэт;
- б) писатель;
- в) сценарист;
- г) прозаик.

4. На каком (их) языке(ах) писал свои произведения С.Капаев:

- а) русский;
- б) татарский;

в) ногайский;

г) карачаевский

5. Какой сборник стихов и прозы не принадлежит С.Капаеву :

а) «Преправа»;

б) «Теплый ветер»;

г) «Горный родник»;

д) «Горы и нарты».

6. В каких годах начал печататься С Капаев:

а) в 50-х;

б) в 60-х;

в) 40-х;

г) 70-х.

7. Первый рассказ С Капаева назывался:

а) «Бессмертная степь»;

б) «Шел человек по улице»;

в) «Верность очагу».

г) «Вечен мир в твоих глазах».

8. Укажите годы жизни Кадрии Темирбулатовой:

а) 1948-1978;

б) 1948-1982;

в) 1942-1979;

г) 1046-1976.

9. Назовите сборник, который не принадлежит К.Темирбулатовой:

а) «Улыбка Луны»;

б) «Спасенные звезды»;

в) «Горы начинаются со степи»;

г) «Горный родник».

2 вариант

1. Уроженкой каких мест была К.Темирбулатова:

а) КЧР;

б) Дагестан;

в) Татарстан;

г) а.Канглы Ставропольского края.

2. В каком городе была издана вторая книга К.Темирбулатовой:

а) Махачкала;

б) Ставрополь;

в) Черкесск;

г) Владикавказ.

3. Как называлась первая книга стихов К.Темирбулатовой:

а) «Горы начинаются со степи»;

б) «Улыбка Луны»;

в) «Спасенные звезды»;

г) «Дочь степей».

4. В какой стране именем К.Темирбулатовой:

а) Болгария;

б) Куба;

в) Турция;

г) Армения.

5. Чьи произведения не были переведены К.Темирбулатовой на ногайский язык:

а) М.Лермонтова;

б) Р.Гамзатова;

- в) К.Хетагурова;
- г) В.Маяковского.

6. Назовите годы жизни Кельдихан Кумратовой:

- а) 1942-2002;
- б) 1944-2203;
- в) 1940-2006;
- г) 1943-2002.

7. Как называется первая песня на стихи Кельдихан Кумратовой:

- а) «Подснежник»;
- б) «Икон-Халк»;
- в) «В последний предзвездный час»;
- г) «Реквием».

8. Какого высокого звания была удостоена Кельдихан Кумратова:

- а) «Заслуженный поэт КЧР»;
- б) «Народный поэт КЧР»;
- в) «Заслуженный поэт Дагестана»;
- г) «Народный поэт Ставропольского края».

9. В каком году Кельдихан Кумратова окончила Литературный институт им.Горького :

- а) 1966;
- б) 1969;
- в) 1968;
- г) 1967.

4. Тест к разделу «Русская родная литература»

1 вариант

1. Годы жизни Валентина Нежинского:

- а) 1916-2002;
- б) 1915-2004;
- в) 1915-2005;
- г) 1916-2002.

2. Сколько книг о войне написал В.Нежинский:

- а) 5;
- б) 9 ;
- в) 8;
- г) 6.

3. Автором какой книги не является В.Нежинский:

- а) «Они сражались за Родину»;
- б) «От Кавказа до Берлина»;
- в) «Это было на войне»;
- г) «Под боевыми знаменами».

4. Благодаря какому действию В.Нежинского наши земляки: Осман Касаев, Замахщери Кунижев, Охло Карданов, Юнус Каракетов, Халмурза Кумуков и др. получили звание Героя Советского Союза:

- а) благодаря хлопотам перед чиновниками;
- б) благодаря написанию книг о них;
- в) благодаря материалам, добытым по крупицам в различных архивах;
- г) благодаря родственным связям.

5. Кто по образованию В.Нежинский:

- а) писатель;
- б) журналист;
- в) врач;

г) военный.

6. Основная тема творчества В.Нежинского:

а) тема Родины;

б) тема любви;

в) тема природы;

г) тема Великой Отечественной войны.

7. Годы жизни Сергея Никулина:

а) 1921-1998;

б) 1922-1998;

в) 1922-1997;

г) 1020-1997.

8. Уроженцем какого города был С.Никулин:

а) г.Москва;

б) г.Ленинград;

в) г.Тамбов;

г) г.Черкесск.

9. Автором какой книги не является С.Никулин:

а) «Белые лебеди»;

б) «Мы дети твои, Россия»;

в) «От Кавказа до Берлина»;

г) «До Берлина было далеко».

2 вариант

1. Чье имя носит детская республиканская библиотека:

а) Х.Байрамуковой;

б) В.Нежинского;

в) В.Ленина;

г) С.Никулина.

2. Рассказы С.Никулина о матерях, переведенные на 18 языках народов мира, были опубликованы в журнале:

а) «Огонек»;

б) «Крестьянка»;

в) «Работница»;

г) «Советская женщина».

3. Какими основными качествами обладают герои книг С.Никулина:

а) доброта;

б) жадность;

в) народная мудрость;

г) честолюбие.

4. Уроженцем какого города является Михаил Бегер:

а) г.Москва;

б) г.Черкесск;

в) г. Ставрополь;

г) г.Тамбов.

5. Какой русский поэт явился вдохновителем будущего поэта М.Бегера:

а) А.Пушкин;

б) В.Маяковский;

в) М.Цветаева;

г) С.Есенин.

6. Какие книги не принадлежат М.Бегеру:

а) «Белые лебеди»;

б) «Я чертовски устал»;

- в) «Я к вам иду»;
- г) «Симфония на кончике пера».

7. На слова М.Бегера написаны песни: «Песня солдата», «Теберда», «Черкесск-город мой», «Наташка». Какой из перечисленных композиторов не является автором одной из них:

- а) М. Ногайлиев;
- б) А. Дауров;
- в) М. Туаршев;
- г) Ю. Лосев;
- д) О. Бит-Беньяминов.

8. Какими званиями не удостоен М.Бегер:

- а) член Союза писателей РФ;
- б) заслуженный поэт КЧР;
- в) народный поэт КЧР;

9. Как называлась книга М.Бегера, вышедшая в 2004 году:

- а) «Я чертовски устал»;
- б) «Молитесь о России»;
- в) «Симфония на кончике пера»;
- г) «Я к вам иду».

5. Тест к разделу «Черкесская родная литература»

1 вариант

1. Годы жизни Абдулаха Охтова:

- а) 1909-1971;
- б) 1907-1978;
- в) 1903-1986;
- г) 1917-1987.

2. Какого звания и наград не был удостоен А. Охтов:

- а) Орден Трудового Красного Знамени;
- б) «Заслуженный поэт КЧР»;
- в) «Член Союза писателей СССР»;
- г) Орден Знак Почета.

3. Основная тема сборников А.Охтова «Спустя 10 лет», «Шелковый кисет», «Цветущая долина»:

- а) война и тяжелое послевоенное время;
- б) любовь к родным и родителям;
- в) любовь к родной природе;
- г) порядочность на трудовом поприще.

4. Кто по образованию А.Охтов:

- а) писатель;
- б) учитель;
- в) журналист;
- г) художник.

5. Как называется первый сборник стихов А.Охтова:

- а) «Счастье»;
- б) «Слово о братстве»;
- в) «Ущелье Бэлы»;
- г) «Там, где цветет сатаней».

6. Какова тема повесть «Камень Асият»:

- а) тема дружбы народов;
- б) тема женщины в обществе;
- в) тема неразрывной связи прошлого и настоящего;

г) тема Великой Отечественной войны.

7. Годы жизни Алима Ханфенова:

а) 1920-2012;

б) 1922-2014;

в) 1923-2016;

г) 1924-2014.

8. Какое звание не принадлежит А.Ханфенову:

а) «Заслуженный деятель культуры Абхазии»;

б) «Заслуженный деятель культуры КЧР»;

в) «Народный поэт Карачаево-Черкесии»;

г) Член союза писателей СССР .

9. Как называется первый авторский сборник А.Ханфенова :

а) «Моя любовь»;

б) «Мелодия жизни»;

в) «Первый шаг»;

г) «Яблонька».

2 вариант

1. К какой теме в черкесской литературе обратился А.Ханфенов:

а) тема женщины в обществе;

б) тема любви;

в) тема Великой Отечественной войны;

г) тема Родины.

2. С каким центральным журналом не сотрудничал А.Ханфенов:

а) «Дон»;

б) «Нева»;

в) «Знамя»;

г) «Юность»;

д) «Литературная газета»;

е) «Дружба народов»

3. Сколько книг для взрослых и детей автора А.Ханфенова было издано:

а) 20;

б) 25;

в) 24;

г) 22.

4. Годы жизни Мухадина Бемурзова:

а) 1947-2002;

б) 1946-2006;

в) 1948-2007;

г) 1945-2008

5. Кто по специальности был М.Бемурзов:

а) писатель;

б) журналист;

в) врач;

г) учитель.

6. Какой сборник стихов М.Бемурзова вышел первым:

а) «Ты моя песня»;

б) «Истрия отваги»;

в) «Снег на солнечной стороне»;

г) «Трудно быть адыгом».

7. Какого звания не был удостоен М.Бемурзов:

а) Член союза писателей СССР;

- б) «Заслуженный учитель КЧР»;
- в) «Народный поэт Карачаево-Черкесии»;
- г) «Заслуженный писатель КЧР»;
- д) Лауреат международной Кандуровской премии

8. Главная тема творчества М.Бемурзова:

- а) любовная лирика;
- б) тема любви к природе;
- в) тема любви к родине;
- г) тема Великой Отечественной войны.

9. Какова тема повести «Камень Асият»:

- а) тема дружбы народов;
- б) тема женщины в обществе;
- в) тема неразрывной связи прошлого и настоящего;
- г) тема Великой Отечественной войны.

2. РАБОТА ПО КАРТОЧКАМ (вопросы)

Кавказский героический эпос «Нарты»

1. Что такое героический эпос? Выпишите из «Словаря литературоведческих терминов» определение термина «героический эпос».
2. Где, по народным представлениям, жили нартты?
3. В какие игры играли нартты?
4. Кто из героев самый сильный и какой он обладает силой?
5. Кто такая Сатаней? Какую роль она играет в жизни нартов?
6. Почему бог-кузнец Тлепш выковал меч Сосруко, а не трем братьям? Какой смысл вложил народ в это?
7. Какое значение для жизни народа имеют подвиги Сосруко?
8. Какие черты характера Сосруко вам больше нравятся? Почему?

Фольклор народов КЧР

1. Выпишите из «Словаря литературоведческих терминов» определение понятия «сказка» и всех её жанровых разновидностей.
2. Какое значение имеют сказки? Как они участвуют в духовной жизни народа?
3. Чем отличаются бытовые сказки от волшебных?
4. Напишите национальные загадки, сколько сможете.
5. Какое значение имеют лирические песни в духовной жизни народа?
6. Напишите письменно свои размышления о народной песне.
7. Что такое просветительство? Найдите это определение в «Словаре литературоведческих терминов».
8. Какое значение имеет наследие писателей-просветителей в духовной жизни северокавказских народов и в развитии их художественной культуры?

Абазинская родная литература

1. Когда и как возникла абазинская литература?
2. Расскажите о жанровом разнообразии абазинской литературы.
3. Расскажите, как складывалась литературная судьба М.Чикатуева.
4. Назовите особенности поэтики М.Чикатуева.
5. Какие художественные образы национального мира использует М.Чикатуев в своем творчестве?
6. Назовите образы-символы поэзии К.Мхце.

Карачаевская родная литература

1. Расскажите о жанровых и стилистических особенностях поэзии Х. Байрамуковой.
2. Какие темы характерны для произведений Х. Байрамуковой?
3. Найдите в стихотворениях Х. Байрамуковой примеры, подтверждающие её интернационализм.
4. Какие качества ценит М. Батчаев в людях (при ответе используйте характеристики положительных героев произведений М. Батчаева).
5. С помощью каких художественных приемов автору удается тонко раскрыть психологию героев?
6. Назовите несколько имен карачаевских писателей или поэтов.

Ногайская родная литература

1. Какую роль сыграл журнал «Половецкая луна» в развитии ногайской литературы?
2. Как вы понимаете фразу С. Капаева «Национальная литература прошла своё детство»?
3. Какие мотивы особенно распространены в творчестве ногайских поэтов?
4. Каковы основные мотивы лирики Кадрии Темирбулатовой?
5. Каких современных ногайских авторов вы ещё знаете? Перечислите несколько имен.
6. Кто стоит у истоков северокавказских ногайцев?

Русская родная литература

1. Назовите человека, чьё имя носит республиканская детская библиотека?
2. Какие произведения были посвящены Северному Кавказу классиками русской литературы? (Назовите несколько)
3. Какую тематику использовал в своем творчестве С. Никулин?
4. Благодаря какому писателю-журналисту было присвоено звание героя Советского Союза нашим воинам-землякам?
5. Каковы основная тема творчества В. Нежинского?
6. Какой русский поэт явился вдохновителем будущего поэта М. Бегера?

Черкесская родная литература

1. Какие современные национальные литературы народов РФ входят в понятие «адыгская литература»? Почему?
2. Чему учат басни Умара Берсея? Сравните их с баснями И. Крылова. Что общего в их тематике?
3. Обратите внимание на то, как создает А. Охтов портрет Асият. Какую роль играют в его создании сравнения, эпитеты?
4. Какой фольклорный жанр напоминает вам «Камень Асият»? Почему?
5. Почему автор так много места отводит описанию реки?
6. В чем вам видится общечеловеческий смысл произведения А. Охтова «Камень Асият»?

3. ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Что такое героический эпос?
2. Где, по народным представлениям, жили нарты?
3. В какие игры играли нарты?
4. Кто из героев самый сильный и какой он обладает силой?
5. Кто такая Сатаней?
6. Какую роль играет Сатаней в жизни нартов?
7. Почему бог-кузнец Тлепш выковал меч Сосруко, а не трем братьям? Какой смысл вложил народ в это?
8. Какое значение для жизни народа имеют подвиги Сосруко?
9. Какие черты характера Сосруко вам больше нравятся? Почему?
10. Что такое сказка и какие ее жанровые разновидности вы знаете?

11. Какое значение имеют сказки?
12. Как сказки участвуют в духовной жизни народа?
13. Чем отличается бытовая сказка от волшебной?
14. Назовите несколько национальных загадок.
15. Какое значение имеют лирические песни в духовной жизни народа?
16. Что такое просветительство?
17. Какое значение имеет наследие писателей-просветителей в духовной жизни северокавказских народов и в развитии их художественной культуры?
18. Имя какого писателя носит детская республиканская библиотека?
19. Назовите русского писателя КЧР, которых вы знаете.
20. Чье имя носит национальная республиканская библиотека?
21. Какие темы характерны для произведений Х. Байрамуковой?
22. Кто стоял у истоков ногайской литературы?
23. Какие современные национальные литературы народов РФ входят в понятие «адыгские литературы»?
24. Как вы понимаете выражение «дружба народов» и что нужно делать, чтобы эта дружба была верной, крепкой, искренней? Изложите свои мысли.
25. Какие произведения были посвящены Северному Кавказу классиками русской литературы? (Назовите несколько)
26. Какую тематику использовал в своем творчестве С. Никулин?
27. Какова основная тема творчества В. Нежинского?
28. Когда и как возникла абазинская литература?
29. Расскажите о жанровом разнообразии абазинской литературы.
30. С помощью каких художественных приемов М. Батчаеву удается тонко раскрыть психологию героев?
31. Какую роль сыграл журнал «Половецкая луна» в развитии ногайской литературы?
32. Какие мотивы особенно распространены в творчестве ногайских поэтов?
33. Чему учат басни Умара Берсея? Сравните их с баснями И. Крылова. Что общего в их тематике?
34. В чем вам видится общечеловеческий смысл произведения А. Охтова «Камень Асият»?
35. Какой русский поэт явился вдохновителем будущего поэта М. Бегера?

III. Описание организации оценивания и правил определения результатов оценивания.

Уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний. Практическую часть выполняет на 100%.

Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности. Практическую часть выполняет на 90%-80%.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Практическую часть выполняет на 70%-60%.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или

затрудняется с ответом. Практическую часть выполняет на менее 50%.

При использовании в качестве промежуточной аттестации *другой формы контроля* оценки выставляются преподавателем по совокупному результату, накопленному обучающимися в течение учебного семестра.