

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «СЕВЕРО – КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
 ГУМАНИТАРНО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»**

ОДОБРЕНО

Ученым советом

Протокол № 02  
 «28» 10 2015г

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор СевКавГГТА

Р.М. Кочкаров

2015г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной профессиональной образовательной программы  
 повышения квалификации  
 «ВОЙЛОК»  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн**

**Категория слушателей:** студенты старших курсов, руководители и специалисты предприятий, организаций, служащие, имеющие высшее образование

**Форма обучения:** очная (без отрыва от работы)

**Виды занятий:** лекции, семинары и практические занятия

**Продолжительность:** 144 академических часа

**Режим занятий:** дневной

**Итоговый документ:** свидетельство о повышении квалификации

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			лекции	практические занятия
1.	История возникновения	60	6	54
1.1	Первичный инструктаж учащихся по охране труда. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты	2	2	
1.2	Связь времен в народном искусстве. Экскурсия в музей и мастерскую мастерицы.	2	2	-
1.3	Технология выполнения изделий из войлока.	2	2	-
1.4	Свойства шерстяных волокон. Виды и способы валяния шерсти.	20	-	20-
1.5	Технология мокрого валяния.	20	-	20

1.6	Орнамент и рисунок в войлочных изделиях. Виды национальных орнаментов. Эскизы орнамента	14	-	14
2.	<b>Технология изготовления изделий из войлока</b>	80	-	80
2.1	Разработка эскиза орнамента с использованием информационных технологий (с применением компьютерной программы Point).	8	-	8
2.2	Изготовление войлока «намазлык»	12	-	12
2.3	Технология изготовления национального головного убора	12	-	12
2.4	На примере национального головного убора моделирование изделий в современной интерпретации моды.	12	-	12
2.5	Творческая работа. Изготовление обуви.	10	-	10
2.6	Изготовление «бурки» - национальной верхней одежды. Совершенствование верхней одежды на основе бурки.	14	-	14
2.7	Творческое задание. Изготовление (выполнение) современного аксессуара с использованием элементов национальной одежды.	12	-	12
3	<b>Итоговая аттестация просмотр (экзамен)</b>	4	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>98</b>

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе



Г.Ю. Нагорная

Декан факультета «Дизайна и искусств»



Л.М.Атаева

Директор ИПК и ДО и ПО



М.Х. Узденова

Начальник УМУ



Л.У. Семенова

Заведующий кафедрой  
«Дизайна»



Н.П. Урусова