

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе _____ Г.Ю. Нагорная

«31» 03



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Садово-парковое проектирование

Уровень образовательной программы _____ бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) _____ Дизайн среды

Форма обучения _____ очная (очно-заочная)

Срок освоения ОП _____ 4 года (5 лет)

Факультет _____ Дизайна и искусств

Кафедра разработчик РПД _____ «Дизайн»

Выпускающая кафедра _____ «Дизайн»

Начальник
учебно-методического управления

Декан факультета

Заведующий выпускающей кафедрой

Семенова Л.У.

Атаева Л.М.

Урусова Н.П.

г. Черкесск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	3
4. Структура и содержание дисциплины.....	4
4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4.2. Содержание дисциплины	5
4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.....	5
4.2.2. Лекционный курс	6
4.2.3. Лабораторный практикум	8
4.2.4. Практические занятия	8
4.3. Самостоятельная работа обучающегося.....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6. Образовательные технологии.....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	13
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	14
7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий	14
8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся	16
8.3. Требования к специализированному оборудованию.....	16
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	17
Приложение 1. Фонд оценочных средств.....	18
Приложение 2. Аннотация рабочей программы.....	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Садово-парковое проектирование» являются:

- раскрытие эстетических качеств природного и культурного ландшафтов;
- рассмотрение исторического опыта садово-паркового искусства и актуальных проблем архитектурно-ландшафтной организации территорий города;
- овладение умениями в области ландшафтного проектирования (архитектурно-ландшафтный анализ территории, создание ландшафтных композиции в виде проект графических эскизов, рабочих и разбивочных чертежей, планов и написания пояснительных записок к ним).

Задачами дисциплины являются:

- сформировать умение, выявлять графический ритмический строй и структуру композиции;
- прививать навыки профессионального мастерства;
- овладение методами творческого процесса дизайнеров;
- выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Ландшафтное проектирование	Проектирование

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Наименование компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций
1	2	3	4
1.	ПК-7	Способностью использовать информационные ресурсы: современные	ПК-7.1. Использует информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.

	информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-7.2. Рассматривает и предлагает использование современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создании документации к средовым дизайн-проектам. ПК – 7.1. Осуществляет работу с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.
--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			№ 6
			часов
1		2	3
Аудиторная контактная работа (всего)		90	90
В том числе:			
Лекции (Л)		36	36
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе практическая подготовка		54	54
Лабораторные работы (ЛР) В том числе практическая подготовка			
Контактная внеаудиторная работа (КВР)		1,5	1,5
Самостоятельная работа студента (СРС)** (всего)		52	52
Работа с книжными источниками		10	10
Работа с электронными источниками		10	10
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		10	10
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		10	10
Подготовка к тестированию		12	12
ИТОГО: Общая трудоемкость	зачет (З)	(с оценкой)	0,5
	часов:	144	144
	зач. ед.	4	4

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			№ 10
			часов
1		2	3
Аудиторная контактная работа (всего)		30	30

В том числе:			
Лекции (Л)		10	10
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе практическая подготовка		20	20
Лабораторные работы (ЛР) В том числе практическая подготовка			
Внеаудиторная контактная работа		0,5	0,5
Самостоятельная работа студента (СРС) ** (всего)		113	113
Работа с книжными источниками		22	22
Работа с электронными источниками		22	22
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		22	22
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		22	22
Подготовка к тестированию		25	25
ИТОГО: Общая трудоемкость	зачет (З)	(с оценкой)	0,5
	часов:	144	144
	зач. ед.	4	4

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/ п	№ семес тра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточ ной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	СР О	вс е го	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	6	Раздел 1. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.	4		12	12	28	Вопросы к зачету; Тестирование.
		Раздел 2. Проектирование участка.	8		12	12	32	
		Раздел 3. Объемно-пространственная и декоративная характеристика растений.	8		12	10	30	
		Раздел 4. Элементы дизайна участка.	8		10	10	28	
		Раздел 5. Дизайн-проект.	8		8	8	24	
		Контактная внеаудиторная работа					1,5	

		Промежуточная аттестация					6	Зачет с оценкой
		ИТОГО:	36		54	52	144	

Очно - заочная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	10	Раздел 1. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.	2		4	22	28	Вопросы к зачету; Тестирование.
	10	Раздел 2. Проектирование участка.	2		4	22	28	
	10	Раздел 3. Объемно-пространственная и декоративная характеристика растений.	2		4	22	28	
	10	Раздел 4. Элементы дизайна участка.	2		4	22	28	
	10	Раздел 5. Дизайн-проект.	2		4	25	31	
		Контактная внеаудиторная работа					0,5	
		Промежуточная аттестация					4	Зачет с оценкой
		ИТОГО:	10		20	113	144	

4.2.2. Лекционный курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов	
				ОФО	ОЗФО
1	2	3	4		5
Семестр 6 (А)					
1.	Раздел 1. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.	Тема 1. Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории	Разработать ситуационный план благоустройства самостоятельно выбранной территории.	6	2

Раздел 2. Проектирование участка.	Тема 1. Проектирование участка.	Законы и приемы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, цвет, основные правила цветовой гармонии, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, ритм, пропорциональность, доминанта, акцент. Методика проектирования: экспертиза и обмеры участка, ситуационный план, функциональное зонирование, генеральный план, посадочный чертеж, схемы дренажа, освещения, поливочной системы. Типы участков : горизонтальный участок, участок на склоне, на берегу водоема, участок в лесу, маленький участок.	6	2
Раздел 3. Объемно-пространственная и декоративная характеристика растений.	Тема 1. Элементы дизайна участка (беседки, арки, перголы, трельяжи, мостики, садовая мебель, декоративные вазы и контейнеры).	Водоемы: источник или ручей, каскады и водопады, фонтан, декоративный водоем, пруд, вода и субстрат, водные растения, рыбы, уход. Цветочное оформление: бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, альпинарий, розарий, цветы в вазах, подвесные корзинки и кашпо, цветник непрерывного цветения, проектирование цветика. Газон: виды газонов и их устройство. Состав травяных смесей. Дорожки и площадки. Композиция открытых и закрытых пространств: древесно-кустарниковые группы и живые изгороди. Вертикальное озеленение.	8	2
Раздел 4. Элементы дизайна участка.	Тема 1. Точки пейзажного обзора и пейзажей.	Вертикальное и горизонтальное строение природного ландшафта.	8	2

	Раздел 5. Дизайн-проект.	Тема 1. Описание и эскизная зарисовка основных видов деревьев и кустарников из насаждений города.	Составление пейзажных древесно-кустарниковых групп.	8	2
	ИТОГО часов в семестре:			36	10

4.2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

4.2.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов	
				ОФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	
Семестр 6 (А)					
1.	Раздел 1. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.	Выполнение обмерного плана.	Обмер садового участка, учет рельефа, зеленых насаждений, деревьев, строительных конструкций. Композиция открытых и закрытых пространств: древесно - кустарниковые группы и живые изгороди.	10	4
2.	Раздел 2. Проектирование участка.	Предварительные эскизы планировки сада, дендроплан участка.	Эскизная зарисовка основных видов деревьев и кустарников из насаждений города. Составление пейзажных древесно-кустарниковых групп. Планы посадок цветников, миксбордеров и розариев. Рабочие чертежи альпийских гор и водоемов.	10	4
	Раздел 3. Объемно-пространственная и декоративная характеристика растений.	Разбивочный чертеж планировки, посадочный чертеж озеленения.	Типы участков: горизонтальный участок, участок на склоне, на берегу водоема, участок в лесу, маленький участок. Беседки, арки, перголы, трельяжи, мостики, садовая мебель, декоративные вазы и контейнеры.	10	4
	Раздел 4. Элементы дизайна участка.	Схема расположения цветников, альпинариев, водоемов и т.д. Эскизы и чертежи малых архитектурных форм.	Водоемы: источник или ручей, каскады и водопады, фонтан, декоративный водоем,	12	4

			пруд, вода и субстрат, водные растения, рыбы, уход. Цветочное оформление: бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, альпинарий, розарий, цветы в вазах, подвесные корзинки и кашпо, цветник непрерывного цветения, проектирование цветника		
	Раздел 5. Дизайн-проект.	Генеральный план. Трехмерные изображения. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.	Газон: виды газонов и их устройство. Состав травяных смесей. Дорожки и площадки. Вертикальное озеленение. Трехмерные визуализации. Составление дизайн-проекта.	12	4
	ИТОГО часов в семестре:			54	20

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ п/п	Виды СРО	Всего часов	
				ОФО	ОЗФО
1	3	4	5	6	7
Семестр 6 (А)					
1.	Раздел 1. Садово-парковое искусство.	1	Самостоятельное изучение материала по теме: «Садово-парковое искусство».	6	10
		2	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Выполнение обмерного плана».	6	10
2.	Раздел 2. Проектирование участка.	3	Самостоятельное изучение материала по теме: «Вертикальное и горизонтальное строение природного ландшафта».	6	10
		4	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Предварительные эскизы планировки сада, дендроплан участка».	6	10
3.	Раздел 3. Объемно-пространственная и декоративная характеристика	5	Самостоятельное изучение материала по теме: «Типы участков».	6	10
		6	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Разбивочный чертеж планировки, посадочный чертеж озеленения».	4	10

	растений.				
4.	Раздел 4. Элементы дизайна участка.	7	Самостоятельное изучение материала по теме: «Беседки, арки, перголы, трельяжи, мостики, садовая мебель, декоративные вазы и контейнеры».	6	10
		8	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Схема расположения цветников, альпинариев, водоемов и т.д.».	4	10
5.	Раздел 5. Дизайн-проект.	9	Самостоятельное изучение материала по теме: «Генеральный план».	4	15
		10	Подготовка к практическим занятиям по теме: «Генеральный план. Трехмерные изображения».	4	18
ИТОГО часов в семестре:				52	113

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям.

Главным условием эффективности работы на лекции является внимательное отношение к получаемой информации. Слушая лекцию, необходимо:

- стремиться к пониманию и усвоению содержания лекции, главных положений и идей ее темы, их внутренней взаимосвязи;
- осмыслить излагаемый материал, выделить в нем главное и существенное;
- мысленно установить связь нового материала с ранее изученным, вспомнить то, что уже известно по данному вопросу;
- установить, на что опирается новый материал, какие идеи в нем развиваются, конкретизируются;
- связывать новую информацию с имеющимися знаниями, опытом, фактами.

Важной особенностью работы обучающегося на лекции является ее запись. Запись лекции дисциплинирует его, активизирует внимание, а также позволяет обучающемуся обработать, систематизировать и сохранить в памяти полученную информацию. Записывая лекционный материал ориентирует, обучающегося, на дальнейшее углубленное изучение темы или проблемы, помогает при изучении общественно-политической литературы, материалов периодических изданий и т.д.

При записи полезно использовать сокращения слов. Можно пользоваться общеупотребительными сокращениями, а также вводить в употребление и собственные сокращения. Во время лекции преподаватель может использовать средства наглядности: условно - логические схемы, графики, чертежи и т.п.

После окончания лекции работа не завершается, целесообразно внимательно просмотреть записи, восстановить отдельные положения, которые оказались законспектированы сокращенно или пропущенными, проверить и уточнить приводимые фактические данные, если нет уверенности в правильности их фиксации в конспекте, записать собственные мысли и замечания, с помощью системы условных знаков обработать конспект с тем, чтобы он был пригоден для использования в процессе подготовки к очередной лекции, семинарскому занятию, собеседованию или зачету.

Подготовка к лекции, слушание лекции, правильно записанный и обработанный конспект легко используется в практической деятельности обучающегося, в нем быстро находится нужная информация, он становится для обучающегося незаменимым рабочим материалом.

5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям не предусмотрены.

5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям.

Практические занятия - один из самых эффективных видов учебных занятий, на которых обучающиеся учатся творчески работать, аргументировать и отстаивать свою позицию, правильно и доходчиво излагать свои мысли перед аудиторией, овладевать мастерством, ораторским искусством.

Практические занятия проводятся по специальным планам-заданиям, которые содержатся в учебных пособиях, учебно-методических материалах, обучающийся обязан точно знать план практического занятия, либо конкретное задание к нему.

В плане-задании занятия содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение, формулируются цели задания и даются краткие методические указания. Могут быть и специальные задания к той или иной теме практического занятия. План-задание дополняется списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

Готовиться к практическому занятию нужно заранее, а не накануне его проведения. Необходимо внимательно ознакомиться с планом-заданием и другими материалами, уяснить вопросы, содержание задания. Рекомендуется составить план подготовки к практическому занятию, обращая внимание не только на то, что надо сделать, но и в какие сроки, каким путем. Затем нужно подобрать литературу и другой необходимый материал, сделать определенные заготовки для облегчения выполнения задания.

Прежде всего, обучающимся необходимо обратиться к своим конспектам лекции и соответствующему разделу учебника. После этого можно приступить к изучению руководящей и другой специальной литературы, нормативного материала.

5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося, является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающегося способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРО являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающегося;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях;
- основной формой самостоятельной работы обучающегося является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических занятиях.

Работа с литературными источниками и интернет-ресурсами

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающемуся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

5.5. Методические указания к зачету.

Зачет проводится с целью контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения обучающимися системой знаний, полученных в процессе изучения дисциплины.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке обучающимися учебного материала дисциплины с учетом основной и дополнительной литературы, лекционных и практических занятий, сгруппированном в виде вопросов.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ОФО

№ п/п	№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Всего часов
1	2	3	4	
1	6	Лекция Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории.	Визуализация	4
	6	Лекция Проектирование участка.	Визуализация	4
2	6	Практическое занятие «Выполнение обмерного плана».	Практическая работа	6
3	6	Практическое занятие «Генеральный план».	Практическая работа	6

ОЗФО

№ п/п	№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Всего часов
1	2	3	4	
1	10	Лекция Эскиз ландшафтного благоустройства самостоятельно выбранной территории.	Визуализация	2
	10	Лекция Проектирование участка.	Визуализация	2

2	10	Практическое занятие «Выполнение обмерного плана».	Практическая работа	4
3	10	Практическое занятие «Генеральный план».	Практическая работа	4

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

	Список основной литературы
1.	Авдотьин, Л.Н. Градостроительное проектирование : учебник для вузов / Л.Н. Авдотьин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. – Москва : Стройиздат, 1989. 432 с. : ил. - ISBN 5-274-00602-7. – Текст непосредственный
2.	Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2011. — 238 с. — ISBN 978-5-9961-0500-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83699.html). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Залесская, Л.С. Ландшафтная архитектура : учебник для вузов / Л.С. Залесская, Е.М. Микулина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Стройиздат, 1979. – 240 с., ил. – Текст непосредственный
4.	Ландшафтное проектирование парковых территорий : в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители В. Ю. Татарникова, М. Н. Пашина. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 97 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125212.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5.	Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20475.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
	Список дополнительной литературы
6.	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7.	Корзун, Н. Л. Инженерные средства благоустройства городской среды : учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм) / Н. Л. Корзун. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20407.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.	Половникова, М. В. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исянгулова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0620-9, 978-5-4497-0375-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89252.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/89252
----	---

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека.

7.3. Информационные технологии

Лицензионное программное обеспечение	Реквизиты лицензий/ договоров
Microsoft Azure Dev Tools for Teaching1. Windows 7, 8, 8.1, 10	Идентификатор подписчика: 1203743421 активно
MS Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об Open Office: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr. Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Серийный № 8DVG-V96F-H8S7-NRBC Срок действия: с 20.10.2022 до 22.10.2023
Консультант Плюс	Договор № 272-186/С-23-01 от 20.12.2022 г.
Цифровой образовательный ресурс IPR SMART	Лицензионный договор № 9368/22П от 01.07.2022г. Срок действия: с 01.07.2022 до 01.07.2023
Sumatra PDF	Бесплатное ПО
7-Zip	Бесплатное ПО
1С: Предприятие 8.3 Учебная версия	Бесплатное ПО

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Специальные помещения представляют собой аудитории для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (столы ученические; стулья ученические) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

54.03.01	Садово парковое проектиро вание	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Ауд. № 544	Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок) Системный блок iRu Ergo – Corp 121W E2160 (1800) 1024 160 DYD-RWFDD/K+MWY. – 1 шт Монитор Aser TFT 17 AL1716Fs. – 1 шт Доска ученическая– 1 шт. Стол двухтумбовый – 3 шт. Стул мягкий – 2 шт. Кресло – 1шт. Книжный шкаф – 1 шт. Шкаф платяной – 2шт. Стул ученический- 14 шт.	Выделенные стоянки автотранспор тных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа Учебная аудитория для семинарских (практических) занятий Ауд. № 544	Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок) Системный блок iRu Ergo – Corp 121W E2160 (1800) 1024 160 DYD-RWFDD/K+MWY. – 1 шт Монитор Aser TFT 17 AL1716Fs. – 1 шт Доска ученическая– 1 шт. Стол двухтумбовый – 3 шт. Стул мягкий – 2 шт. Кресло – 1шт. Книжный шкаф – 1 шт. Шкаф платяной – 2шт. Стул ученический- 14 шт.	Выделенные стоянки автотранспор тных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок
		Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Ауд. № 544	Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок) Системный блок iRu Ergo – Corp 121W E2160 (1800) 1024 160 DYD-RWFDD/K+MWY. – 1 шт Монитор Aser TFT 17 AL1716Fs. – 1 шт Доска ученическая– 1 шт. Стол двухтумбовый – 3 шт. Стул мягкий – 2 шт. Кресло – 1шт. Книжный шкаф – 1 шт. Шкаф платяной – 2шт. Стул ученический- 14 шт.	Выделенные стоянки автотранспор тных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

		Помещение для самостоятельной работы: Библиотечно-издательский центр Информационно-библиографический отдел	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СевКавГА»: Персональный компьютер Сканер МФУ Специализированная мебель: Рабочие столы на 1 место Стулья	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок
		Помещения для самостоятельной работы: Библиотечно-издательский центр Отдел обслуживания электронными изданиями	Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Интерактивная система Монитор Монитор Сетевой терминал Персональный компьютер МФУ МФУ Принтер Специализированная мебель: рабочие столы на 1 место стулья	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок

8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

1. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
2. Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в сеть «Интернет», предназначенные для работы в цифровом образовательном ресурсе.

8.3. Требования к специализированному оборудованию: Нет

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала. В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в БИЦ Академии. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Садово-парковое проектирование»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Садово-парковое проектирование».

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-?	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

2 Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

Разделы (темы) дисциплины	Формируемые компетенции (коды)
	ПК-7
Раздел 1. Садово-парковое искусство.	+
Раздел 2. . Проектирование участка.	+
Раздел 3. Объемно-пространственная и декоративная характеристика растений.	+
Раздел 4. Элементы дизайна участка.	+
Раздел 5. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.	+

1. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

ПК-7 Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации создания документации по дизайн - проектам

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетв	удовлетв	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ПК-7.1. Использует информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.	Не использует информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.	Знает частично и может спользовать информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.	Знает требования к дизайн-проекту использует информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.	Отлично знает требования к дизайн-проекту и использует информационные ресурсы при проектировании графической части дизайн-проекта объекта среды.	Вопросы к зачету; Тестирование.	зачет
ПК-7.2. Рассматривает и предлагает использование современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создании документации к средовым дизайн-проектам.	Не умеет применять информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации к средовым дизайн-проектам.	Умеет частично применять информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации к средовым дизайн-проектам.	Умеет применять информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации к средовым дизайн-проектам.	Отлично умеет применять информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании документации к средовым дизайн-проектам.	Вопросы к зачету; Тестирование.	зачет
ПК – 7.1. Осуществляет работу с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.	Не владеет комплексом требований для осуществления работы с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.	Владеет частично комплексом требований для осуществления работы с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.	Владеет комплексом требований для осуществления работы с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.	Отлично владеет комплексом требований для осуществления работы с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна среды.	Вопросы к зачету; Тестирование.	зачет

4.Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

по дисциплине «Садово-парковое проектирование »

4.1 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Организация ландшафтных работ. Этапы.
2. Основные стили ландшафтного дизайна.
3. Что входит в ландшафтный проект.
4. Как создается ландшафтный проект.
5. Современные садовые стили.
6. Состав и содержание схем зонирования.
7. Взаимное расположение функциональных зон.
8. Виды размещения городских озелененных территорий.
9. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярные и пейзажные стилевые направления и их особенности.
10. Связь садово-паркового искусства с другими науками.
11. «Висячие сады» и их значение для современного садово-паркового искусства.
12. Термины и понятия: пергола, героон, атриум, сад-перистиль, грот, ансамбль, роща (и ее виды).
13. Персидские сады и их характерные черты.
14. Тадж – Махал как характерный дворцово-парковый ансамбль.
15. Дайте общую характеристику средневековым садам Европы.
16. Охарактеризуйте основные типы садово-парковых объектов Средневековья.
17. Приемы озеленения.
18. Эпоха Позднего Средневековья, первые ботанические сады.
19. Великие итальянские мастера эпохи Возрождения.
20. Назовите и охарактеризуйте периоды эпохи Возрождения.
21. Приемы построения композиции итальянских вилл.
22. Элементы формирования и планировка итальянских садов.
23. Назовите и охарактеризуйте типы объектов садово-паркового искусства Франции XV - XVIII вв.
24. Каковы характерные элементы французских садов?
25. Принципы создания регулярной композиции французского парка.
26. Регулярные сады и парки Франции и их особенности.
27. Творчество и особенности композиционных решений Андре Ленотра – одного из лучших мастеров садово-паркового искусства Франции.
28. Декоративные формы деревьев и кустарников.

29. Основные типы пейзажей китайских парков.
30. Опишите характерный китайский сад.
31. Характерные особенности садово-паркового искусства Китая.
32. Особенности японского сада.
33. Типы садов Японии и их характеристика.
34. Опишите «Сухие сады» Японии.
35. «Чайные садики» - особенности композиции.
36. Основные принципы японского сада.
37. Отличия китайских и японских садов.
38. Назовите предпосылки появления пейзажного стиля в Европе.
39. Охарактеризуйте дворцово-парковые комплексы стиля рококо.
40. Особенности пейзажного стиля паркостроения в Европе.
41. Одним из первых строителей пейзажных парков в Англии.
42. «Отец нового садоводства» называют англичане
43. Основные особенности свойственные пейзажному стилю.
44. Назовите отличия пейзажного стиля от регулярного.
45. Газоны, цветники и их классификация.
46. Пейзажные парки Германии и их характерные черты.
47. Перечислите типы древнерусских объектов садово-паркового искусства.
48. Назовите центр развития русского садоводства.
49. Охарактеризуйте монастырские сады и их особенности.
50. Типы московских садов и их особенности.
51. Кремлевские сады Москвы, «висячие», или «красные», или верховые сады и их особенности.
52. Охарактеризуйте сады в Измайлове.
53. Потешные палаты в Измайлове и их планировочные особенности.
54. Вертикальное озеленение.
55. Садово-парковое искусство России времен Петра 1.
56. Летний сад – его планировочные и композиционные особенности.
57. Петергоф – его планировочные и композиционные особенности.
58. Особенности и характерные черты пейзажных парков в России.
59. Ассортимент растений используемых для озеленения.
60. Типы размещения деревьев и кустарников.
61. Екатерининский сад и его планировочные и композиционные особенности.
62. Охарактеризуйте особенности русского паркостроения XIX в.

4.2. Комплект тестовых вопросов и заданий по дисциплине: «Садово-парковое проектирование»

Задание 1. Акрополь – является примером садово-паркового искусства:

1. Египта;
2. Европейских садов Средневековья;
3. Испано-мавританских садов;
4. Греции.

Задание 2. Что являлось символом монастырских садов России:

1. огород;
2. фонта;
3. чердак
4. вертоград.

Задание 3. Бельведер – это:

1. внутренний дворик монастыря;
2. парадный двор замка,
3. вышка, надстройка на здании, беседка на возвышенности;
4. замкнутый участок с насаждениями.

Задание 4. Первые висячие сады были созданы в: ПК-7

1. Египте;
2. Вавилоне;
3. Древнеримских виллах;
4. Индии.

Задание 5. Закрытый внутренний дворик в средней части древнеиталийского и древнеримского жилища, куда выходили все остальные помещения – это: ПК-7

1. патио;
2. клуатр;
3. атриум;
4. бельведер.

Задание 6. Для регулярного стилевого направления характерны:

1. симметричное строгое оформление композиционной оси;
2. террасированный рельеф;
3. свободная сетка плана;
4. естественный рельеф.

Задание 7. Основной доминантой Верхнего сада Петергофа является:

1. фонтан Самсона;
2. аллея фонтанов;
3. Большой Дворец;
4. фонтан Нептуна.

Задание 8. Что не относится к проектированию коммуникаций:

1. системы водоснабжения;
2. канализация;
3. ливневка;
4. прокладка дорожек.

Задание 9. К пространственно - организующей функции геопластики относят: ПК-7

1. создание водоемов;

2. создание скульптур;
3. создание рекреационных помещений;
4. создание террас, откосов, насыпей, холмов.

Задание 10. Назовите характерную черту спортивного газона:

1. газон, имитирующий цветущий луг;
2. покрытие из специальной, жесткой травы;
3. низкостриженный газон;
4. газон из стелющейся травы.

Задание 11. Основные аллеи предназначены для:

1. равномерного распределения посетителей парка на территории зоны;
2. соединения входов в парк с наиболее интересными объектами, расположенными на его территории;
3. соединяют главные входы с наиболее посещаемыми объектами;
4. для прохождения в места отдыха.

Задание 12. Каскад - это:

1. неширокий водоток с протяженным извилистым руслом;
2. небольшой перепад потока воды, стекающий по вертикальным или наклонным плоскостям;
3. теневые навесы на площадках отдыха;
4. парковые каналы.

Задание 13. Екатерининский и Александровский сады входят в ансамбль дворцов и парков:

1. Петергофа;
2. музея-заповедника «Царское Село»;
3. Царицына;
4. Измайлово.

Задание 14. Как можно назвать искусственно созданные рельефы и неровности, используемые в ландшафтном дизайне _____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 15. К какому веку относятся первые сведения о русском садово-парковом искусстве:

1. к XII веку;
2. к XIII веку;
3. к XIV веку;
4. к XV веку.

Задание 16. Как называется разновидность пластики, которая предназначена для отделки садов и парков. _____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 17. Как называется искусство, находящееся на стыке таких направлений, как архитектура, строительство и проектирование (инженерный аспект), ботаника и растениеводство (биологический аспект) и сведения из истории и философии _____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 18. В каком веке английский регулярный парк стал выходить из моды:

1. XVI век;
2. XVII век;
3. XVIII век;

4. XIX век.

Задание 19. Какие элементы приветствуются в построении пейзажного сада:

1. неровный рельеф — возвышенности, склоны, овраги, природные водоёмы;
2. архитектурные сооружения;
3. декоративные постройки;
4. восточная экзотика.

Задание 20. Как назывался фонтан, который был замаскирован под знакомые предметы, должен был обрызгивать посетителей и создавать шутовское настроение, погружать в атмосферу игры_____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 21. В каком веке стала практиковаться стрижка посадок в сложных и экзотических формах (в виде животных, птиц, грибов, спиралей и т. п.):

1. XVII веке;
2. XVIII веке;
3. XIX веке;
4. XX веке.

Задание 22. С какого времени наряду с частными получают распространение общественные парки:

1. с середины XIX века;
2. с конца XIX века;
3. с начала XX века;
4. с середины XX века.

Задание 23. Какой номер лишний в классификации населенных мест:

1. городские;
2. сельские;
3. курортные и дачные поселки;
4. города-спутники.

Задание 24. Важнейшим признаком классификации городов является_____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 25. Как называются работы, предназначенные для получения точных данных о рельефе местности, о существующих на участке зданиях и сооружениях, а также других элементов планировки территории_____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 26. Как называются работы по исследованию солнечного освещения участка в различное время суток при разработке ландшафтного дизайна_____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 27. Как называются работы по исследованию грунтовых вод на участке_____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 28. Как называются исследования наличия на участке деревьев, кустарников и полукустарников_____

Впишите вместо прочерка правильный ответ

Задание 29. Какую численность населения имеют малые поселения:

1. менее 200 человек;
2. свыше 5 тыс. человек;
3. до 1 тыс. человек;
4. свыше 3 тыс. человек.

Задание 30. Как называются работы, которые включают посадки деревьев и кустарников, лиан, устройство газонов различного типа и цветников, уход за посадками растений и содержание газонов и цветников, их капитальный ремонт

Впишите вместо прочерка правильный ответ

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции

5.1. Критерии оценивания зачета с оценкой

Оценка «отлично» выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» – за твердое знание основного (программного) материала, за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в материале, за незнание основных понятий дисциплины.

5.2. Критерии оценивания тестирования

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

90%-100% отлично

75%-90% хорошо

60%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно