

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. проректора по учебной работе

« 28 » 03 20 14 г.

Г.Ю. Нагорная



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Отделочные материалы

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн среды

Форма обучения очная, (очно-заочная)

Срок освоения ОП 4 года (4года 10 месяцев)

Факультет Дизайна и лингвистики

Кафедра разработчик РПД «Дизайн и изобразительное искусство»

Выпускающая кафедра «Дизайн и изобразительное искусство»

Начальник  
учебно-методического управления

Семенова Л.У.

Декан факультета

Атаева Л.М.

Заведующий выпускающей кафедрой

Хубиева З.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Цели освоения дисциплины.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Структура и содержание дисциплины.....</b>	<b>7</b>
4.1. Объем дисциплины и виды работы.....	7
4.2. Содержание дисциплины.....	8
4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.....	8
4.2.2. Лекционный курс.....	8
4.2.3. Лабораторный практикум.....	8
4.2.4. Практические занятия.....	9
4.3. Самостоятельная работа обучающегося.....	10
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Образовательные технологии.....</b>	<b>12</b>
<b>7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....</b>	<b>13</b>
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	13
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	14
7.3. Информационные технологии.....	14
<b>8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>15</b>
8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий.....	15
8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся.....	15
8.3. Требования к специализированному оборудованию.....	15
<b>9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....</b>	<b>16</b>
<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств.....</b>	<b>17</b>
<b>Приложение 2. Аннотация рабочей программы.....</b>	<b>31</b>
<b>Экспертное заключение.....</b>	<b>32</b>
<b>Рецензия на рабочую программу.....</b>	<b>33</b>
<b>Лист переутверждения рабочей программы дисциплины.....</b>	<b>34</b>

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины «Отделочные материалы» являются:

-овладение необходимыми знаниями о многогранной взаимосвязи архитектуры, дизайна, реставрации и их материальной палитры; классификации, физической сущности свойств, основах производства, номенклатуре и характеристиках строительных материалов, опыте их применения в архитектурно-строительной, дизайнерской практике.

- иметь представление о роли материалов на стадиях проектирования, строительства, эксплуатации и реставрации зданий и сооружений;

-уметь оценить возможность применения определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований.

*Задачи курса дисциплины предполагают:*

- изучение теории (посещение лекций, работа с учебной и специальной литературой) и применение ее на практике (выполнение практических и самостоятельных работ);

- посещение объектов учебно-ознакомительной практики, при этом предусматривается уделять особое внимание темам, связанным с номенклатурой, свойствами и примерами применения материалов;

- на лекциях и практических занятиях обучающиеся должны пользоваться представительной коллекцией образцов материалов различного функционального назначения, обширным иллюстративным фондом (фото, слайдотека, учебные кинофильмы, плакаты, проспекты);

- изучение методики практических работ основывается на их показательном характере с акцентом не на процесс испытания, а на количественной и качественной оценке обучающимися готового результата;

- при проведении ряда практических занятий целесообразно знакомиться с результатами применения материалов на строительных объектах.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина «Отделочные материалы» относится к вариативной Блока 1 Дисциплины (модули) имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

### Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1.	Макетирование в дизайне среды	Преддипломная практика

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

<b>№ п/п</b>	<b>Номер/индекс компетенции</b>	<b>Наименование компетенции (или ее части)</b>	<b>В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:</b>
1	2	3	4
1.	ПК-5	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	ПК-5.1. Успешно выполняет эталонные образцы объекта дизайна среды.
			ПК-5.2. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна среды и его отдельные элементы в макете, материале.
			ПК– 5.3. Рассматривает и предлагает сроки создания эталонного образца объектов дизайна среды.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ РАБОТЫ

###### Очная форма обучения

Вид работы	Всего часов	Семестры	
		№8	
		часов	
1	2	6	
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>	80	80	
В том числе:			
Лекции (Л)	20	20	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) В том числе, практическая подготовка	60	60	
Лабораторные работы (ЛР) В том числе, практическая подготовка	-	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>	26	26	
В том числе, контактная внеаудиторная работа	1,7	1,7	
Курсовая работа (КВР)	-	-	
Работа с книжными источниками		6	
Работа с электронными источниками		5	
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		5	
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		5	
Самоподготовка		5	
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет (З) <i>в том числе:</i>	0,3	0,3
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	108	108
	<b>зач. ед.</b>	3	3

### Очно-заочная форма обучения

Вид работы		Всего часов	Семестры
			№7
			часов
1		2	6
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		16	16
В том числе:			
Лекции (Л)		-	-
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		16	16
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)</b>		91	91
В том числе, контактная внеаудиторная работа		0,7	0,7
Курсовая работа (КВР)			
Работа с книжными источниками		19	19
Работа с электронными источниками		18	18
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		18	18
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		18	18
Самоподготовка		18	18
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет (З)	0,3	0,3
	<i>в том числе (только для ЗФО):</i>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	108	108
	<b>зач. ед.</b>	3	3

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды деятельности и формы контроля

#### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. 2.		<b>5</b> <b>Раздел 1. Изучение материалов и их свойства.</b>	-					Вопросы для коллоквиума, тестовые задания, РГР.
	5	<b>Тема №1.</b> Древесные материалы. Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	4		10	4	20	
		<b>Тема № 2.</b> Материалы из природного камня. Имитация фактуры камня	4		14	4	20	
		<b>Тема № 3.</b> Стекло и Керамические материалы. Имитация фактуры стекла, стеклянных и керамических материалов.	2		10	4	11	
		<b>Тема № 4.</b> Кожа и кожзаменители. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	4		12	4	13	
		<b>Тема № 5.</b> Материалы полимеров и минеральных расплавов.	2		4	4	12	
		<b>Тема № 6.</b> Металл.	2		6	4	13	
		<b>Тема № 7.</b> Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	2		4	2	11	
		Промежуточная аттестация					0.3	Зачет
		<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>		<b>60</b>	<b>26</b>	<b>108</b>	

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. 2.	5	<b>Раздел 1. Изучение материалов и их свойства.</b>	-	-				Вопросы для коллоквиума, тестовые задания, РГР.
	5	<b>Тема №1.</b> Древесные материалы. Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	-	-	2	13	15	
		<b>Тема № 2.</b> Материалы из природного камня. Имитация фактуры камня	-	-	4	13	17	
		<b>Тема № 3.</b> Стекло и Керамические материалы. Имитация фактуры стекла, стеклянных и керамических материалов.	-	-	2	13	15	
		<b>Тема № 4.</b> Кожа и кожзаменители. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	-	-	2	13	15	
		<b>Тема № 5.</b> Материалы полимеров и минеральных расплавов.	-	-	2	13	15	
		<b>Тема № 6.</b> Металл.	-	-	2	13	15	
		<b>Тема № 7.</b> Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	-	-	2	13	15	
		Промежуточная аттестация					0.3	Зачет
		<b>ИТОГО:</b>			<b>16</b>	<b>91</b>	<b>108</b>	

#### 4.2.2. Лекционный курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание практического занятия	Всего часов	
			ОФ	ОЗФ
1	23	4		5
<b>Семестр 5</b>			О	О
1.	<b>Раздел 1. Изучение материалов и их свойства.</b>	Просмотр и изучение журналов, альбомов и работ обучающихся.		-
2.	<b>Тема №1.</b> Древесные материалы. Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	Древесные материалы. Свойства. Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	4	-
3.	<b>Тема № 2.</b> Материалы из	Материалы из природного камня. И	4	-

	природного камня. Имитация фактуры камня	его свойства. Имитация фактуры камня и применение в строительстве.		
4.	<b>Тема № 3.</b> Стекло и Керамические материалы. Имитация фактуры стекла, стеклянных и керамических материалов.	Стекло и керамические материалы. Свойства. Имитация фактуры стекла, стеклянных и керамических материалов.	2	-
5.	<b>Тема № 4.</b> Кожа и кожзаменители. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	Кожа и кожзаменители. Свойства. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	4	-
6.	<b>Тема № 5.</b> Материалы полимеров и минеральных расплавов.	Материалы из полимеров и минеральных расплавов. Имитация фактуры минеральных вяжущих и материалов на их основе.	2	-
	<b>Тема № 6.</b> Металл.	Материалы из металла. Его свойства. Имитация фактуры металла и применение в строительстве.	2	-
	<b>Тема № 7.</b> Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	Материалы из минеральных вяжущих и материалы на их основе. Его свойства. Имитация фактуры из минеральных вяжущих и материалы на их основе и применение в строительстве.	2	-
<b>ИТОГО</b>			<b>20</b>	<b>-</b>

#### 4.2.3. Лабораторный практикум – не предполагается.

#### 4.2.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия		Всего часов	
			4		5	5
			<b>Семестр 5</b>		ОФ	ОЗФ
					О	О
1.	<b>Раздел 1. Изучение материалов и их свойства.</b>	Просмотр и изучение журналов, альбомов и работ обучающихся.				
2.	<b>Тема №1.</b> Древесные материалы. Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	Древесные материалы. Свойства. Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	10	4		
3.	<b>Тема № 2.</b> Материалы из природного камня. Имитация фактуры камня	Материалы из природного камня. И его свойства. Имитация фактуры камня и применение в строительстве.	14	2		

4.	<b>Тема № 3.</b> Стекло и Керамические материалы. Имитация фактуры стекла, стеклянных и керамических материалов.	Стекло и керамические материалы. Свойства. Имитация фактуры стекла, стеклянных и керамических материалов.	10	2
5.	<b>Тема № 4.</b> Кожа и кожзаменители. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	Кожа и кожзаменители. Свойства. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	12	2
6.	<b>Тема № 5.</b> Материалы полимеров и минеральных расплавов.	Материалы из полимеров и минеральных расплавов. Имитация фактуры минеральных вяжущих и материалов на их основе.	4	2
	<b>Тема № 6.</b> Металл.	Материалы из металла. Его свойства. Имитация фактуры металла и применение в строительстве.	6	2
	<b>Тема № 7.</b> Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	Материалы из минеральных вяжущих и материалы на их основе. Его свойства. Имитация фактуры из минеральных вяжущих и материалы на их основе и применение в строительстве.	4	2
<b>ИТОГО</b>			<b>60</b>	<b>16</b>

#### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание практического занятия		Всего часов	
				4	5
1	2	3		4	5
<b>Семестр 5</b>				ОФ	ОЗФ
				О	О
1.	<b>Раздел 1. Изучение материалов и их свойства.</b>	Просмотр и изучение журналов, альбомов и работ обучающихся.	Работа с книжными источниками		
2.	<b>Тема №1.</b> Древесные материалы.	Древесные материалы. Свойства.Имитация фактуры дерева и древесных материалов.	Работа с электронными источниками	4	13
3.	<b>Тема № 2. Материалы из природного камня.</b>	Материалы из природного камня. И его свойства. Имитация фактуры камня и применение в строительстве.	Работа с книжными источниками	4	13
4.	<b>Тема № 3.</b> Стекло и Керамические материалы.	Стекло и керамические материалы.. Свойства. Имитация фактуры стекла, стеклянных и	Работа с электронными источниками	4	13

		керамических материалов.			
5.	<b>Тема № 4. Кожа и кожзаменители.</b>	Кожа и кожзаменители. Свойства. Имитация фактуры кожи и кожзаменителей.	Работа с книжными источниками	4	13
6.	<b>Тема № 5. Материалы из полимеров и минеральных, расплавов минеральные вяжущие и материалы на их основе</b>	Материалы из полимеров и минеральных расплавов. Имитация фактуры минеральных вяжущих и материалов на их основе.	Работа с электронными источниками	4	13
7.	<b>Тема № 6. Металл.</b>	Металлические материалы. Имитация фактуры металла	Работа с книжными источниками	4	13
<b>ИТОГО</b>				<b>26</b>	<b>91</b>

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям.**

Лекция является основной формой обучения в высшем учебном заведении. Записи лекций в конспектах должны быть избирательными, полностью следует записывать только определения. В конспекте рекомендуется применять сокращение слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникающие в ходе лекции, рекомендуется записывать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснением к преподавателю.

Работа над конспектом лекции осуществляется по этапам:

- повторить изученный материал по конспекту;
- непонятные положения отметить на полях и уточнить;
- неоконченные фразы, пропущенные слова и другие недочеты в записях устранить, пользуясь материалами из учебника и других источников;
- завершить техническое оформление конспекта (подчеркивания, выделение главного, выделение разделов, подразделов и т.п.).

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день, пока время не стерло содержание лекции из памяти. Работа над конспектом не должна заканчиваться с прослушивания лекции. После лекции, в процессе самостоятельной работы, перед тем, как открыть тетрадь с конспектом, полезно мысленно восстановить в памяти содержание лекции, вспомнив ее структуру, основные положения и выводы.

С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Еще лучше, если вы переработаете конспект, дадите его в новой систематизации записей. Это, несомненно, займет некоторое время, но материал

вами будет хорошо проработан, а конспективная запись его приведена в удобный для запоминания вид. Введение заголовков, скобок, обобщающих знаков может значительно повысить качество записи. Этому может служить также подчеркивание отдельных мест конспекта красным карандашом, приведение на полях или на обратной стороне листа краткой схемы конспекта и др.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению. Потери логической связи как внутри темы, так и между ними приводит к негативным последствиям: материал учебной дисциплины перестает основательно восприниматься, а творческий труд подменяется утомленным переписыванием. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным, но, к сожалению, еще мало используемым в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Обучающиеся получают общее представление о ее содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

## **5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям. Не предполагаются.**

### **5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям.**

В процессе подготовки и проведения практических занятий обучающиеся закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы.

Поскольку активность на практических занятиях является предметом внутрисеместрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует ответственного отношения.

При подготовке к занятию в первую очередь должны использовать материал лекций и соответствующих литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Входной контроль осуществляется преподавателем в виде проверки и актуализации знаний обучающихся по соответствующей теме.

Выходной контроль осуществляется преподавателем проверкой качества и полноты выполнения задания.

Подготовку к практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается

на проработке текущего материала, а затем изучение обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий. Предлагается следующая опорная схема подготовки к практическим занятиям.

Обучающийся при подготовке к практическому занятию может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения, задания для самостоятельной работы.

1. Ознакомление с темой практического занятия. Выделение главного (основной темы) и второстепенного (подразделы, частные вопросы темы).

2. Освоение теоретического материала по теме с опорой на лекционный материал, учебник и другие учебные ресурсы. Самопроверка: постановка вопросов, затрагивающих основные термины, определения и положения по теме, и ответы на них.

3. Выполнение практического задания. Обнаружение основных трудностей, их решение с помощью дополнительных интеллектуальных усилий и/или подключения дополнительных источников информации.

4. Решение типовых заданий расчетно-графической работы.

#### **5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающегося.**

##### **Работа с литературными источниками и интернет ресурсами**

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

##### **Подготовка презентации и доклада**

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую

цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации готовьте отдельно:

- печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа обучающегося над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

### **Структура выступления**

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую

интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели

#### **Промежуточная аттестация**

По итогам 10 семестра проводятся зачет. При подготовке к сдаче зачета рекомендуется пользоваться материалами практических занятий и материалами, изученными в ходе текущей самостоятельной работы.

Зачет проводится в устной форме, включает подготовку и ответы обучающегося на теоретические вопросы. По итогам зачета выставляется оценка.

### **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

<b>№ п/п</b>	<b>№ семестра</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Образовательные технологии</b>	<b>Всего часов</b>
1	2	3	4	
2	5	Практическое занятие «Имитация дерева» «Имитация камня» «Имитация камня»	Расчетно-графическая работа. Расчетно-графическая работа Расчетно-графическая работа	2 2 2

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **7.1. Перечень основной и дополнительной литературы.**

<b>Список основной литературы</b>	
1.	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-1901-0, 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/128954.html">https://www.iprbookshop.ru/128954.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2.	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-1902-7, 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/128953.html">https://www.iprbookshop.ru/128953.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1912-6, 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/128952.html">https://www.iprbookshop.ru/128952.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4.	Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог :

	Издательство Южного федерального университета, 2018. — 401 с. — ISBN 978-5-9275-2858-5 (ч.2), 978-5-9275-2856-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87777.html">https://www.iprbookshop.ru/87777.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5.	Современные отделочные материалы в интерьере : учебное пособие / Л. В. Арутюнова, А. И. Божко, И. Н. Гвоздкова [и др.]. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9061-7238-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/56014.html">https://www.iprbookshop.ru/56014.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6.	Темникова, Е. А. Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров : учебное пособие / Е. А. Темникова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 94 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111634.html">https://www.iprbookshop.ru/111634.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
<b>Список дополнительной литературы</b>	
1.	Ефремов, А. Н. Технология отделочных и теплоизоляционных материалов : учебно-методическое пособие / А. Н. Ефремов, Т. П. Киценко, О. Б. Конев ; под редакцией А. Н. Ефремова. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 273 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/114886.html">https://www.iprbookshop.ru/114886.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2.	Кононова, О. В. Современные отделочные материалы : учебное пособие / О. В. Кононова. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2010. — 97 с. — ISBN 978-5-8158-0807-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/22595.html">https://www.iprbookshop.ru/22595.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Трескова, Н. В. Технология изоляционных и отделочных материалов и изделий. Часть 1. Технология теплоизоляционных материалов : учебное пособие / Н. В. Трескова, А. Э. Бегляров. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 122 с. — ISBN 978-5-7264-0921-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/26161.html">https://www.iprbookshop.ru/26161.html</a> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Подключение к интернету
2. Компьютерное оборудование с программным обеспечением (Microsoft Word, Corel Draw).
3. MS Office 2010
4. Сведения об Open License: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073

## 7.3. Информационные технологии

<b>Лицензионное программное обеспечение</b>	<b>Реквизиты лицензий/ договоров</b>
Microsoft Azure Dev Tools for Teaching 1. Windows 7, 8, 8.1, 10 2. Visual Studio 2008, 2010, 2013, 2019 5. Visio 2007, 2010, 2013 6. Project 2008, 2010, 2013 7. Access 2007, 2010, 2013 и т. д.	Идентификатор подписчика: 1203743421 Срок действия: 30.06.2022 (продление подписки)
MS Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об Open Office: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Серийный № 8DVG-V96F-H8S7-NRBC Договор № 441 от 21.09.2023г. Срок действия: с 21.09.2023г. до 21.09.2024г.
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart	Лицензионный договор №10423/23П от 30.06.2023г. Срок действия с 01.07.2023г. до 01.07.2024г.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

№ п/п	Наименование объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1.	Лаборатория компьютерного проектирования Ауд. № 546	Специализированная мебель: Стол компьютерный – 11 шт Стулья компьютерные – 10 шт. Доска ученическая – 1 шт. Стул ученический- 4 шт. Стол двухтумбовый – 4 шт. Вешалка напольная – 1 шт. Книжный шкаф – 1 шт. Лабораторное оборудование: Системный блок - 4шт. Монитор - 4шт. Процессор Стенд «Дизайн-проект» – 100x100 – 1 шт. Стенд «Дизайн-проект центр водного туризма» – 200x100 – 1шт. Стенды «Дизайн-проект мечети» – 200x100 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект высокого жилого комплекса» – 200x100 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект (Library of Xian euroasia University)» – 100x100 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект (Tianjin Museum)» – 100x100 – 1шт. Стенды «Дизайн-проект (Olympic Sports Facilities)» – 94x94 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект (The Lingnan Pearl Stadium in Foshan)» – 94x94 – 1шт. Стенды «Дизайн-проект (Ueyuan Store Sculpture art Museum)» – 94x94 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект (shennzden CIMC Research)» – 1шт. Стенды «Дизайн-проект (Hospital of roihen)» – 94x94 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект (Harbin Fushun Shangdu)» – 94x94 – 1шт. Стенд «Дизайн-проект» – 94x94 – 1шт. Демонстрационный макет – 550X550 – 1шт. Демонстрационный макет – 500X310 – 1шт. Демонстрационный макет – 720X670 – 1шт.

## 8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
2. рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

## 8.3. Требования к специализированному оборудованию для самостоятельных работ обучающихся.

1.	Помещение для самостоятельной работы	Библиотечно-издательский центр	Специализированная мебель: а.1 Рабочие столы, стулья, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «СевКавГА» а.1 Отдел обслуживания печатными изданиями Комплект проекционный, мультимедийный оборудование: Экран настенный Screen Media 244/244 корпус 1106 Проектор BenG MX660P 1024/7683200 LM Ноутбук Lenovo G50015.6'' Отдел обслуживания электронными изданиями Интерактивная система Smart Bord 480. Монитор Acer TFT 19. Монитор View Sonic т. Сетевой терминал OfficeStation Персональный компьютер Samsung МФУ Canon 3228(7310) МФУ Sharp AR-6020 Принтер Canon i -SensysLBP 6750 dh Информационно-библиографический отдел Персональный компьютер. Сканер Epson Perfection 2480 photo МФУ MFC 7320R	1. Тип Windows Server 2008 R2 Standart Номер лицензии 63143487 Родительская программа Open-93148925ZZE1602 Срок лицензии Бессрочная 2. MAK Microsoft office профессиональный плюс 2010 Номер лицензии 64026734 Родительская программа Open-93148925ZZE1602 Срок лицензии Бессрочная 3. MAK Dr.Web DesktopSecurity Suite (Комплексная защита)+ЦУ, LBW-BC-12M-4000-A1 Номер лицензии WH6Q-K21J-Q65V-1EL6 Срок лицензии 2018-09-24 - 2019-09-26 4. Office 2003 Suites Номер лицензии 42579526 Родительская программа VL-Key Срок лицензии Бессрочная 5. MAK Windows 7 Professional K with SP1-Windows7 Professional K with Service Pack1 Номер лицензии 61031505 Родительская программа 91038867ZZE1410 Срок лицензии Бессрочная 6. MAK Windows XP Professional Номер лицензии 63143487 Родит. программа Open-93148925ZZE1602 Срок лицензии Бессрочная
----	--------------------------------------	--------------------------------	--	---

## **9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературой, электронных образовательных ресурсов адаптированной к ограничениям и их здоровья, доступ к которым организован в БИЦ Академии. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале.

**1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Отделочные материалы**

**1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-5	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины**

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

Разделы (темы ) дисциплины	Формируемые компетенции (коды)
	ПК-5
<b>Раздел 1. Изучение материалов и их свойства.</b>	+

### 3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

ПК-5 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетв	удовлетв	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ПК-5.1. Успешно выполняет эталонные образцы объекта дизайна среды.	Не может выполнять эталонные образцы объекта дизайна среды.	Частично выполняет эталонные образцы объекта дизайна среды.	Демонстрирует знания при выполнении эталонных образцов объекта дизайна среды.	Отлично знает и владеет навыками при выполнении эталонных образцов объекта дизайна среды	Вопросы к зачеты, тестовые задания.	зачет
ПК-5.2. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна среды и его отдельные элементы в макете, материале.	Допускает существенные ошибки при выполнении эталонных образцов объекта дизайна среды и его отдельные элементы в макете, материале.	Демонстрирует частичное знания при выполнении эталонных образцов объекта дизайна среды и его отдельные элементы в макете, материале..	Демонстрирует знание при выполнении эталонных образцов объекта дизайна среды и его отдельные элементы в макете, материале.	Отлично знает и владеет навыками при выполнении эталонных образцов объекта дизайна среды и его отдельные элементы в макете, материале..	Вопросы к зачеты, тестовые задания.	зачет
ПК– 5.3. Рассматривает и предлагает сроки создания эталонного образца объектов дизайна среды	Не может Рассматривать и предлагать сроки создания эталонного образца объектов дизайна среды	Частично Рассматривает и предлагает сроки создания эталонного образца объектов дизайна среды	Демонстрирует знания при рассмотрении сроков создания эталонного образца объектов дизайна среды	Отлично знает и владеет навыками при создании эталонного образца объектов дизайна среды	Вопросы к зачеты, тестовые задания.	зачет

#### 4. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине: «Отделочные материалы».

##### Вопросы для коллоквиума.

1. Назовите три группы архитектурных сооружений.
2. Функциональные качества архитектурных сооружений.
3. Конструктивные качества архитектурных сооружений.
4. Эстетические качества архитектурных сооружений.
5. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.
6. Основные свойства строительных материалов их стандартизация и классификация.
7. Виды и свойства строительных материалов.
8. Эксплуатационно-технические свойства строительных материалов.
9. Эстетические характеристики строительных материалов.
10. Виды структуры. определение спектрального анализа.
11. Что такое термический анализ.
12. Гигроскопичность материалов.
13. Влажность и водопроницаемость материалов.
14. Водостойкость и водопроницаемость материалов.
15. Морозостойкость и огнестойкость материалов.
16. Звукопоглощение строительных материалов.
17. Коррозионная стойкость и прочность материалов.
18. Твёрдость и пластичность материалов.
19. Хрупкость и истираемость.
20. Определение и краткие сведения о древесных материалах.
21. Основы производства, номенклатура древесных материалов.
22. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики древесных материалов.
23. Материалы из природного камня, определение и краткие исторические сведения.
24. Сырьё и номенклатура для производства природного камня.
25. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов из природного камня.
26. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики стекла.
27. Стекло, определение и краткие исторические сведения.
28. Сырьё и номенклатура для производства стекла.
29. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики металла.
30. Материалы из металла, определение и краткие исторические сведения.
31. Сырьё и номенклатура для производства металла.
32. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов на основе полимеров.
33. Материалы на основе полимеров, определение и краткие исторические сведения.
34. Сырьё и номенклатура для производства полимерных материалов.

##### Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует знания при раскрытии основных методов владения необходимыми профессиональными навыками .
- «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он допускает существенные ошибки при раскрытии основных методов владения необходимыми профессиональными навыками

## Вопросы для зачёта.

1. Что такое архитектура?
2. Памятники древности, сохранившиеся до наших дней.
3. К какому времени возникновения относится архитектура, как искусство.
4. Назовите три группы архитектурных сооружений.
5. Функциональные качества архитектурных сооружений.
6. Конструктивные качества архитектурных сооружений.
7. Эстетические качества архитектурных сооружений.
8. Стили в архитектуре.
9. Какие типы зданий были характерны для романского стиля?
10. Особенности готического стиля в архитектуре.
11. В чём значение ренессанса в архитектуре.
12. Стиль рококо.
13. Значение барокко в архитектуре.
14. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.
15. Основные свойства строительных материалов их стандартизация и классификация.
16. Виды и свойства строительных материалов.
17. Эксплуатационно-технические свойства строительных материалов.
18. Эстетические характеристики строительных материалов.
19. Виды и структуры материалов.
20. Определение спектрального анализа.
21. Что такое термический анализ.
22. Гигроскопичность материалов.
23. Влажность и водопроницаемость материалов.
24. Водостойкость и водопроницаемость материалов.
25. Морозостойкость и огнестойкость материалов.
26. Звукопоглощение строительных материалов.
27. Коррозионная стойкость и прочность материалов.
28. Твёрдость и пластичность материалов.
29. Хрупкость и истираемость.
30. Определение и краткие сведения о древесных материалах.
31. Основы производства, номенклатура древесных материалов.
32. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики древесных материалов.
33. Материалы из природного камня, определение и краткие исторические сведения.
34. Сырьё и номенклатура для производства природного камня.
35. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов из природного камня.
36. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики стекла.
37. Стекло, определение и краткие исторические сведения.
38. Сырьё и номенклатура для производства стекла.
39. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики металла.
40. Материалы из металла, определение и краткие исторические сведения.
41. Сырьё и номенклатура для производства металла.
42. Эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов на основе полимеров.
43. Материалы на основе полимеров, определение и краткие исторические сведения.
44. Сырьё и номенклатура для производства полимерных материалов.

## Оформление тестовых заданий к текущей аттестации.

**Задание 1. Что такое искусство проектирования и строительства зданий, сооружений и их комплексов, то есть искусство создания материально-организованной среды это....:**  
\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 2. Архитектура это: (ПК-5)**

1. вид творчества;
2. элемент декора;
3. свойства материала.
4. орнаментальное решение.

**Задание 3. Какая характеристика присуща к понятию удобство и польза в архитектуре**  
\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 4. Конструктивные характеристики архитектуры: (ПК-5)**

1. свойство;
2. силуэт здания;
3. прочность, экономичность.
4. экологичность.

**Задание 5. Какая характеристика присуща к понятию красота, художественный образ, выражающее идейное содержание в архитектуре: (ПК-5)**  
\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 6. Что такое характеристика и эксплуатация в архитектуре: (ПК-5)**  
\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 7. Эксплуатационно-технические свойства это: (ПК-5)**

1. хроматический анализ;
2. показатели свойств;
3. микроструктура.
4. состав материала.

5.

**Задание 8. Эстетические характеристики: (ПК-5)**

1. спектральный анализ;
2. микроструктура;
3. форма, цвет, фактура.
4. спектральный круг.

**Задание 9. Стандартизация и классификация материалов: (ПК-5)**

1. комплекс нормативно-технических требований;
2. масса материала;
3. показатели свойств.
4. объем тела.

2.

**Задание 10. Как называется содержание влаги материаловедении :**  
\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 11. Водостойкость это: (ПК-5)**

1. коэффициент размягчения;
2. величина проницаемости;
3. форма материала.
4. рельеф поверхности.

2.

**Задание 12. Способность материала сохранять физико-механические свойства при разных температурах это:**

\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 13. Звукоизоляция материала это: (ПК-5)**

1. элемент декора;
2. спектральный анализ
3. поглощение звуковых волн;
4. сыпучесть материала.

2.

**Задание 14. Коррозионная стойкость это: (ПК-5)**

1. изменение формы
2. величина проницаемости;
3. способность сопротивляться действию агрессивных веществ.
4. единица величины.

**Задание 15. Прочность материала: (ПК-5)**

1. способность сопротивляться разрушению;
2. ультразвуковой метод;
3. трудностгораемость;
4. рельеф поверхности.

**Задание 16. Как называется способность материала без разрушения получать большие остаточные деформации:**

\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 17. Как называется внешний вид материала, отвечающий за его свойства это:**

\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 18. Форма материала: (ПК-5)**

1. ультразвуковой метод;
2. масса материала;
3. лицевая поверхность, воспринимаемая визуально.
4. изменение формы

**Задание 19. Номенклатура материала: (ПК-5)**

1. вид творчества;
2. перечень документов;
3. элемент декора.
4. величина проницаемости.

**Задание 20. Зрительное ощущение, зависящее от спектрального состава светового потока, отраженного поверхностью материала это:**

\_\_\_\_\_ (ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 21. Как называется свойство материалов под воздействием температуры это...(ПК-5)**

(ПК-5)

Впишите вместо прочерка правильный ответ.

**Задание 22. Имитация материала это: (ПК-5)**

1. зрительное восприятие;
2. термический анализ;
3. подражание и уподобление кому или чему-либо;
4. микроструктура.

**Задание 23. Твёрдость материала это...(ПК-5)**

1. соизмерение величин;
2. термический анализ;
3. способность материала сопротивляться проникновению в него другого, более твёрдого тела;
4. микроструктура.

**Задание 24. Истираемость материала: (ПК-5)**

1. ультразвуковой метод;
2. способность материала изменяться в объёме и массе под действием истирающих усилий;
3. лицевая поверхность, воспринимаемая визуально.
4. изменение формы.

**Задание 25. Отделочные материалы это: (ПК-5)**

1. рельеф поверхности;
2. масса материала;
3. лицевая поверхность, воспринимаемая визуально.
4. класс материалов для декоративного оформления зданий и сооружений.

**Задание 26. Звукопоглощение материала это:(ПК-5)**

1. разница между энергией падающего и отраженного звука;
2. вид творчества;
3. составление композиции;
4. орнаментальное решение.

**Задание 27. Огнестойкость материала это: (ПК-5)**

1. ультразвуковой метод;
2. свойство материала в конструкции сопротивляться действию высоких температур;
3. показатели свойств;
4. поглощение звуковых волн.

**Задание 28. Хрупкость материала это: (ПК-5)**

1. свойство материала разрушаться без образования заметных остаточных деформаций;
2. масса материала;
3. рельеф поверхности;
4. спектральный анализ.

**Задание 29. Пластичность материала это: (ПК-5)**

1. микроструктура материала;
2. масса материала;
3. способность материала без разрушения получать большие остаточные деформации лицевая поверхность;
4. изменение формы.

**Задание 30. Барокко, Рококо, модерн это: (ПК-5)**

1. классификация материалов;
2. вид искусства;
3. разработка проекта;
4. тонирование бумаги.

**Оформление заданий к текущей аттестации для расчетно-графических работ.**

1. Стили в архитектуре.
2. Какие типы зданий были характерны для романского стиля?
3. Особенности готического стиля в архитектуре.
4. В чём значение ренессанса в архитектуре.
5. Стилль рококо.
6. Барокко в архитектуре.
7. Основные свойства строительных материалов их стандартизация и классификация.
8. Имитация природного камня, определение и краткие исторические сведения.
9. Имитация стекла, определение и краткие исторические сведения.
10. Имитация полимеров, определение и краткие исторические сведения.
11. Сырьё и номенклатура для производства полимерных материалов.
12. Имитация дерева, определение и краткие исторические сведения.
13. Имитация кожи и кожзаменителей, определение и краткие исторические сведения.
14. Тонирование бумаги разными способами.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции**

### **5.1. Критерии оценивания качества устного ответа**

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в материале, за незнание основных понятий дисциплины.

### **5.2 Критерии оценивания тестирования**

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

90%-100% отлично

75%-90% хорошо

60%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно

### **5.3. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины на экзамене**

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, содержащегося в основных и дополнительных рекомендованных литературных источниках, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы, за умение анализировать изучаемые явления в их взаимосвязи и диалектическом развитии, применять теоретические положения при решении практических задач.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, включая расчеты (при необходимости), за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, за умение применять теоретические положения для решения практических задач.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала, за слабое применение теоретических положений при решении практических задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в расчетах, за незнание основных понятий дисциплины.

Преподаватель

Урусова М.Ю.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

