

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

«27» 03 2026 г.

Г.Ю. Нагорная



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Форма обучения очная (заочная)

Срок освоения ОП 4 года ( 5 лет)

Институт Дизайна и лингвистики

Кафедра разработчик РПД Лингвистика

Выпускающая кафедра Лингвистика

Начальник  
учебно-методического управления  Семенова Л.У.

Директор института  Батчаева Л.Т.

Руководитель  
образовательной программы  Урусова К.Я.

г. Черкесск, 2026г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Цели освоения дисциплины</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	<b>3</b>
<b>3. Планируемые результаты обучения по дисциплине</b> .....	<b>3</b>
<b>4. Структура и содержание дисциплины</b> .....	<b>4</b>
4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4.2. Содержание дисциплины.....	7
4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.....	7
4.2.2. Лекционные занятия.....	10
4.2.3. Лабораторные занятия.....	10
4.3. Самостоятельная работа обучающегося.....	12
4.2.4. Практические занятия.....	12
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине</b> .....	<b>16</b>
<b>6. Образовательные технологии</b> .....	<b>19</b>
<b>7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b> .....	<b>19</b>
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	19
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	20
7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение.....	21
<b>8. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b> .....	<b>22</b>
8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий.....	22
8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся.....	23
8.3. Требования к специализированному оборудованию.....	23
<b>9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	<b>24</b>

### Приложение 1. Фонд оценочных средств

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** дисциплины «Теоретическая фонетика» является овладение знаниями для будущего специалиста-переводчика, а также иметь представление о звуковом и интонационном строе изучаемого языка как о системе, сформировать у обучающихся представление о произносительной норме изучаемого языка, ее статусе в странах изучаемого языка, о территориальных и социальных признаках речи.

**Задачами курса** являются последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы равноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) и имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Основы языкознания Практический курс первого иностранного языка	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) Практикум по письменному переводу (первый язык - английский)

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Наименование компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2.	3.	4.
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.2 осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;

			при обработке информации отличает факты от мнений интерпретации оценок; формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
			УК-1.3 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			3
1		2	3
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		18	18
В том числе, практическая подготовка		2	2
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Внеаудиторная контактная работа</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
в том числе: (индивидуальные и групповые консультации)		2	2
<b>Самостоятельная работа обучающийся (СРО)** (всего)</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
Подготовка творческого эссе		8	8
Подготовка к занятиям (ПЗ)		10	10
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		8	8
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		8	8
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен (Э)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>
	в том числе:		
	Прием экз., час.	0,5	0,5
	Консультация, час.	2	2
	СРО, час.	33,5	33,5
<b>ИТОГО:</b> <b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			3
1		2	3
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		18	18
В том числе, практическая подготовка		2	2
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Внеаудиторная контактная работа</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
в том числе: (индивидуальные и групповые консультации)		2	2
<b>Самостоятельная работа обучающийся (СРО)** (всего)</b>		<b>34</b>	<b>34</b>
Подготовка творческого эссе		8	8
Подготовка к занятиям (ПЗ)		10	10
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		8	8
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		8	8
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен (Э)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>
	в том числе:		
	Прием экз., час.	0,5	0,5
	Консультация, час.	2	2
	СРО, час.	33,5	33,5
<b>ИТОГО:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Общая трудоемкость</b>			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		5	6	
1	2	3	4	
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
В том числе:				
Лекции (Л)	4	4	-	
Практические занятия (ПЗ)	6	-	6	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	
<b>Внеаудиторная контактная работа</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
в том числе: (индивидуальные и групповые консультации)	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающийся (СРО)** (всего)</b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>88</b>	
Подготовка творческого эссе	6		6	
Подготовка к занятиям (ПЗ)	62		62	
Подготовка к текущему контролю (ПТК)	10		10	
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	10		10	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен (Э)</b>	<b>Э (9)</b>	<b>Э (9)</b>	
	в том числе:			
	Прием экзамена, час.	0,5	0,5	
	Контроль, час.	8,5	8,5	
<b>ИТОГО:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>104</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Общая трудоемкость</b>				

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

##### Очная форма обучения

№ п / п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛР (П П)	ПЗ (П П)	СР О	все го	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр 3</b>							
1	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	2	-	2	2	6	Опрос на семинарском занятии, реферат
2	Раздел 2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	2	-	2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат
3	Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	2	-	2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат
4	Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	2	-	2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат
5	Раздел 5. Структура слога. Теория слогоделения	2	-	2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат

2

6	Раздел 6. Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	2	-	2	4	8	Фронтальный опрос
7	Раздел 7. Интонация и просодия	2	-	2	4	8	Промежуточный тест
8	Раздел 8. Варианты произношения английского языка	2	-	2	4	8	Контрольный тест
9	Раздел 9. Фонетические стили и культура речи	2	-	2	4	8	Тест Круглый стол
10	<b>Внеаудиторная контактная работа</b>		-			2	Индивидуальные и групповые консультации
	Промежуточная аттестация					36	Экзамен
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>108</b>	

### Очно-заочная форма обучения

№ п / п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛР (ПП)	ПЗ (ПП)	СРО	все го	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр 3</b>							
1	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	2		2	2	6	Опрос на семинарском занятии, реферат
2	Раздел 2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	2		2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат

3	Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	2		2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат
4	Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	2		2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат
5	Раздел 5. Структура слога Теория слогоделения	2		2	4	8	Опрос, задания и упражнения по теме, реферат
6	Раздел 6. Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	2		2	4	8	Фронтальный опрос
7	Раздел 7. Интонация и просодия	2		2	4	8	Промежуточный тест
8	Раздел 8. Варианты произношения английского языка	2		2	4	8	Контрольный тест
9	Раздел 9. Фонетические стили и культура речи	2		2	4	8	Тест Круглый стол
10	<b>Внеаудиторная контактная работа</b>					2	Индивидуальные и групповые консультации
	Промежуточная аттестация					36	Экзамен
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>108</b>	

**Заочная форма обучения**

№ п / п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежу точной аттестаци и
		Л	ЛР (ПП)	ПЗ (П П)	СР О	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр 5</b>				<b>Семестр 6</b>			
1.	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	2		2	44	48	Опрос на семинарском занятии, реферат
2.	Раздел 2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения			Опрос, задания и упражнения по теме, реферат			
3.	Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка			Опрос, задания и упражнения по теме, реферат			
4.	Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация			Опрос, задания и упражнения по теме			
5.	Раздел 5. Структура слога Теория слогоделения			2			4

2

6.	Раздел 6. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова						Фронтальный опрос
7.	Раздел 7. Интонация и просодия						Промежуточный тест
8.	Раздел 8. Варианты произношения английского языка						Контрольный тест
9.	Раздел 9. Фонетические стили и культура речи						Тест Круглый стол,
10.	<b>Внеаудиторная контактная работа</b>					1	Индивидуальные и групповые консультации
	Промежуточная аттестация					9	Экзамен
<b>ИТОГО:</b>		<b>Сем. 54</b>	<b>-</b>	<b>Сем. 66</b>	<b>Сем. 68</b>	<b>108</b>	

#### 4.2.2. Лекционный курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы лекции	Содержание лекции	Всего часов		
				ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6	7
<b>Семестр 3</b>						
<b>Семестр 5</b>						
1.	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	Фонетика и другие лингвистические дисциплины. Разделы фонетики. Определение фонемы. Вариативность фонемы. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы. Практическое и теоретическое значение фонетики.	2	2	2
2.	Раздел 2. Артикуляционный	Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика	Классификация гласных и согласных английского языка.	2	2	

	анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	структуры английского произношения	Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы.		
3.	Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	Фонема как единица языка, звук – как единица речи. Основные дифференциальные признаки английских согласных фонем. Различные трактовки понятия фонемы фоно логическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Методы фонологического анализа. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.	2	2
4.	Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	Понятия алфавита, графики и орфографии. Взаимосвязь устной и письменной форм языка. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, дифференциальный, морфологический, традиционный. Причины сложности английской орфографии. Понятие графемы. Функции графемы. Определение понятий транскрипции и транслитерации. Виды транскрипции.	2	2
5.	Раздел 5. Структура слога Теория	Структура слога Теория слога деления	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.	2	2 2

	слогоделения		Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы. Морфонология.		
6.	Раздел 6. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	Словесное ударение, его функции. Фонетические средства ударения. Графическая оформленность ударения. Ударение в словах, словосочетаниях.	2	2
7.	Раздел 7. Интонация и просодия	Интонация и просодия	Компоненты интонации, их взаимодействие. Интонационное оформление различных типов синтагм.	2	2
8.	Раздел 8. Варианты произношения английского языка	Варианты произношения английского языка	Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Культурный компонент речи. Произносительная норма. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании, США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).	2	2
9.	Раздел 9.	Фонетические	Стили и стилеобразующие	2	2

	Фонетические стили и культура речи	стили и культура речи	средства. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Фонетическая культура публичной речи.			
1	<b>ИТОГО Семестр 3</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	
1	<b>ИТОГО Семестр 5</b>					4

#### 4.2.3. Лабораторный практикум - не предусмотрено учебным планом

#### 4.2.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практического занятия	Содержание лекции	Всего часов		
				ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6	7
<b>Семестр 3</b>						
<b>Семестр 6</b>						
1.	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	Фонетика и другие лингвистические дисциплины. Разделы фонетики. Определение фонемы. Вариативность фонемы. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы. Практическое и теоретическое значение фонетики.	2	2	2
2.	Раздел 2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	Классификация гласных и согласных английского языка. Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Артикуляционная база: статический и динамический аспекты. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы.	2	2	
3.	Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав	Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	Фонема как единица языка, звук – как единица речи. Основные дифференциальные	2	2	

	английского языка		признаки английских согласных фонем. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Методы фонологического анализа. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.			
4.	Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	Понятия алфавита, графики и орфографии. Взаимосвязь устной и письменной форм языка. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, дифференциальный, морфологический, традиционный. Причины сложности английской орфографии. Понятие графемы. Функции графемы. Определение понятий транскрипции и транслитерации. Виды транскрипции.	2	2	
5.	Раздел 5. Структура слога Теория слогаделения	Структура слога Теория слогаделения	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогаобразования. Структура слога. Слогаобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогаделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы. Морфонология.	2	2	4

6.	Раздел 6. Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	Словесное ударение, его функции. Фонетические средства ударения. Графическая оформленность ударения. Ударение в словах, словосочетаниях.	2	2
7.	Раздел 7. Интонация и просодия	Интонация и просодия	Компоненты интонации, их взаимодействие. Интонационное оформление различных типов синтагм.	2	2
8.	Раздел 8. Варианты произношения английского языка	Варианты произношения английского языка	Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Культурный компонент речи. Произносительная норма. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании, США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).	2	2
9.	Раздел 9. Фонетические стили и культура речи	Фонетические стили и культура речи	Стили и стилеобразующие средства. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Фонетическая культура публичной речи.	2	2
<b>Итого часов в 3 семестре</b>				<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Итого часов в 6 семестр</b>				<b>6</b>	

#### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СРО	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
<b>Семестр 3</b>					6.сем
<b>Семестр 6</b>					
1.	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её	1.1. Подготовка творческого эссе	2	2	2
		1.2. Подготовка к занятиям	2	2	10

	значение и предмет	Выполнение домашнего задания по темам практических занятий			
2.	Раздел 2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	2.1. Подготовка творческого эссе. Самостоятельное изучение материала по теме и подготовка к практическим занятиям	2	2	2
		2.2. Подготовка к занятиям Выполнение домашнего задания по темам практических занятий	2	2	10
3.	Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	3.1. Подготовка творческого эссе. Самостоятельное изучение материала по теме	2	2	2
		3.2. Подготовка к занятиям Выполнение домашнего задания по темам практических занятий	2	2	10
4.	Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	4.1. Подготовка к занятиям (ПЗ). Выполнение домашнего задания по темам практических занятий	2	2	10
		4.2. Подготовка к занятиям (ПЗ). Подготовка к практическим занятиям	2	2	10
5.	Раздел 5. Структура слога. Теория Слогоделения.	5.1. Подготовка к текущему контролю (ПТК) Самостоятельное изучение материала по теме	2	2	2
		5.2. Подготовка к текущему контролю (ПТК) Выполнение домашнего задания по темам практических занятий	2	2	2
6.	Раздел 6. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	6.1. Подготовка к занятиям (ПЗ). Самостоятельное изучение материала по теме	2	2	10
		6.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК). Выполнение домашнего задания по темам практических занятий	2	2	2
7.	Раздел 7. Интонация и просодия	7.1. Подготовка к текущему контролю (ПТК) Самостоятельное изучение материала по теме	2	2	2
		7.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК) Подготовка к практическим занятиям и фронтальному опросу	2	2	2
8.	Раздел 8. Варианты	8.1. Подготовка к текущему	2	2	4

	произношения английского языка	контролю (ПТК) Выполнение домашнего задания по темам практических занятий			
		8.2.Подготовка к практическим занятиям и контрольному тесту	2	2	6
9.	Раздел 9. Фонетические стили и культура речи	9.1.Подготовка к промежуточному контролю (ПТК)Самостоятельное изучение материала по теме	2	2	2
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>34</b>	<b>88</b>

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям**

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений, научные выводы и практические рекомендации, а также ораторский опыт преподавателя. При этом следует помнить, что преподаватель читает лекцию в режиме свободного доклада, прибегая к диктовке лишь в исключительных случаях. В этой связи обучающимся рекомендуется широко пользоваться общепринятыми сокращениями, а также выработать собственную систему символов, сокращений и аббревиатур. Допускается также использование звукозаписывающей аппаратуры, если она не создает посторонних шумов. Поля конспекта лучше всего оставлять широкими с тем, чтобы в дальнейшем делать пометки и дополнения. Рекомендуется дополнять и редактировать конспект прослушанной лекции непосредственно после ее прослушивания, когда память еще сохраняет основные положения лекции. Дополнения следует производить, используя сделанную на лекции звукозапись, рекомендованную литературу, а также материалы, найденные самостоятельно. При этом необходимо соблюдать известную осторожность при работе с материалами из социальных сетей, поскольку эти сети часто демонстрируют отсутствие профессионализма при представлении той или иной информации: например, смешение различных точек зрения или подходов к фонетическим явлениям, необоснованные предположения или заведомо несостоятельные взгляды. Поэтому, прежде чем включать подобную информацию в свой конспект, лучше всего показать ее ведущему преподавателю. Следует помнить, что настоящего курса невозможно без текстовых иллюстраций, поэтому грамотно составленный конспект, предполагает наличие (причем достаточного количества) примеров, демонстрируемых преподавателем на доске или с помощью электронных средств обучения. Необходимым компонентом лекции является обратная связь, которая реализуется в виде задаваемых обучающимся вопросов или просьбами разъяснить более детально то или иное положение, явление, термин.

### **5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям**

- не предусмотрено учебным планом.

### **5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям**

Предполагаются два этапа подготовки к практическому занятию. Первый этап – организационный. Он включает в себя планирование работы на неделю и подбор литературы. Второй этап – закрепление и углубление знаний. Этот этап заключается в непосредственной подготовке к занятиям с использованием конспекта лекций и рекомендованной литературы.

При этом необходимо иметь в виду, что текст лекции и ее конспект никогда не освещают того 20 или иного вопроса в полном объеме. Лекция по сути дела представляет собой развернутый план изучения данной темы. Поэтому важной составляющей подготовки к семинару является работа с литературой. К тому же ряд тем рабочей программы дисциплины «Теоретическая фонетика» выносятся на самостоятельное изучение.

В процессе работы с литературой обучающийся должен стремиться понять основные положения рассматриваемого материала, и продемонстрировать свое понимание при помощи иллюстративного материала из учебных или художественных текстов. Разумеется, не возбраняется использовать примеры лекций, учебников и учебных пособий, однако наибольшую ценность для преподавателя будут иметь примеры, подобранные самостоятельно. Именно такие примеры свидетельствуют о том, что обучающийся не просто выучил прочитанный материал, а уяснил его и смог практически его применить. Заканчивая подготовку рекомендуется составлением плана (конспекта) ответов по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям приветствуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Выступая на семинарском занятии обучающиеся могут использовать свои конспекты.

При этом необходимым условием его использования выступает тот факт, что этот конспект должен быть рукописным, выполненным отвечающим лично. Не допускается использование ксерокопированных страниц учебников или материалов скаченных с интернета. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний.

#### **5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

В процессе освоения учебного материала важное место принадлежит самостоятельной работе обучающихся.

Самостоятельная работа студентов представляет собой овладение научными знаниями, практическими навыками и умениями в процессе работы с основной и дополнительной литературой в библиотеке или дома, выполнения теоретических и практических заданий, подготовки к докладам и выступлениям на проблемных семинарах, написания эссе и др.

Виды самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины

- чтение научной литературы по направлению подготовки и составление, собственных текстов на основе прочитанной литературы (письменные работы).

- текущие домашние задания,

- тренинги (выполнение компьютерных тестов и заданий),

-повторение материала, усвоенного на занятиях,

-подготовку письменных и устных домашних заданий,

-внеаудиторную работу обучающихся (самостоятельное освоение теоретического материала, конспектирование научных статей и монографий, написание рефератов, консультирование в процессе написания рефератов с преподавателем, подготовка докладов, алгоритмов и презентаций, подготовка к текущему и итоговому контролю.

### 5.5. Рекомендации по работе с техническими средствами

Для самостоятельной работы рекомендуется систематическое пользование лингафонным оборудованием для формирования компетенций произношения и аудирования, а также пользование электронными носителями информации (электронный словарь, компьютерные учебные программы) для расширения и закрепления умений и навыков.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
	Семестр 3				
	Семестр 6				
1.	<i>Лекция:</i> Супрасегментные языковые средства. Акцентная структура слова	Презентация – визуализация PowerPoint	2	2	
2.	<i>Лекция:</i> Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	Презентация – визуализация PowerPoint	2	2	2
3.	<i>Лекция:</i> Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры Английского произношения	Презентация – визуализация PowerPoint	2	2	
4.	<i>Практическое занятие:</i> Варианты произношение английского языка	Презентация – визуализация PowerPoint	2	2	
5.	<i>Практическое занятие:</i> Фонетические стили и культура речи	Презентация – визуализация PowerPoint	2	2	2
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Список основной литературы	
1.	Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка :

	учебное пособие / О. А. Рубанова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-9275-2458-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87464.html">https://www.iprbookshop.ru/87464.html</a>
2.	Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Чумичева. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2013. — 79 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/29850.html">https://www.iprbookshop.ru/29850.html</a>
3.	Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебное пособие / С. С. Хромов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-374-00292-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/10852.html">https://www.iprbookshop.ru/10852.html</a>
4.	Скопинцева, В. И. Фонетика и грамматика английского языка : учебное пособие / В. И. Скопинцева, И. В. Сидельникова. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-00032-378-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/88445.html">https://www.iprbookshop.ru/88445.html</a>
5.	Нейман, С. Ю. Английский язык. Обучение фонетике и чтению : учебное пособие / С. Ю. Нейман. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-8149-2447-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/78424.html">https://www.iprbookshop.ru/78424.html</a>
	<b>Список дополнительной литературы</b>
6.	Твердохлебова, И. П. Theory of phonetics : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И. П. Твердохлебова, С. Ю. Хованова, Е. И. Михалева. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/26440.html">https://www.iprbookshop.ru/26440.html</a> (дата обращения: 01.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7.	Несветаилова, И. В. Theory and Practice of English Phonetics. Part 1. Theory. Part II. Practice : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике английского языка / И. В. Несветаилова. — 5-е изд. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 140 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101092.html">https://www.iprbookshop.ru/101092.html</a> (дата обращения: 01.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8.	Твердохлебова, И. П. Theory of phonetics : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И. П. Твердохлебова, С. Ю. Хованова, Е. И. Михалева. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/26440.html">https://www.iprbookshop.ru/26440.html</a> (дата обращения: 01.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальный сайт Института лингвистических исследований РАН:

<http://iling.spb.ru/index.html>

Официальный сайт Института языкознания РАН: <http://iling-ran.ru>

Научная электронная библиотека: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Библиотека электронных учебников ЭБС Книгафонд:

<http://www.knigafund.ru>

Официальный сайт Российской государственной библиотеки:

<http://elibrary.rsl.ru>

Официальный сайт Российской национальной библиотеки:

<http://www.nlr.ru/>

Официальный сайт библиотеки Русского гуманитарного Интернет-университета:

<http://www.i-u.ru/biblio/>

Библиотека Гумер - гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>

Официальный сайт Московского лингвистического журнала: издается Институтом лингвистики Российского государственного гуманитарного университета: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/>

### 7.3. Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение	Реквизиты лицензий/ договоров
MS Office 2003, 2007, 2010, 2013	Сведения об Open Office: 63143487, 63321452, 64026734, 6416302, 64344172, 64394739, 64468661, 64489816, 64537893, 64563149, 64990070, 65615073 Лицензия бессрочная
Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite	Лицензионный сертификат Срок действия: с 24.12.2024 до 25.12.2025
Консультант Плюс	Договор № 272-186/С-25-01 от 30.01.2025 г.
Цифровой образовательный ресурс IPR SMART	Лицензионный договор № 12873/25П от 02.07.2025 г. Срок действия: с 01.07.2025 г. до 30.06.2026 г.
Бесплатное ПО	
Sumatra PDF, 7-Zip	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Кабинет иностранных языков	Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта одноместная - 14 шт. Стул аудиторный -14 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Стол однотоумбовый -1 шт. Кресло офисное – 1 шт. Шкаф книжный – 1шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 1 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.	Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок
----------------------------	---	--

<p>Компьютерный класс</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 523</p>	<p>Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта двухместная - 13 шт. Кресло офисное – 14 шт. Стол однотумбовый -1 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Шкаф книжный – 1шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 14 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 524а</p>	<p>Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта двухместная - 20шт. Стул аудиторный -44 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Стол однотумбовый -1 шт. Кресло офисное – 1 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 1 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей,</p>
<p>Учебная аудитория для</p>	<p>Специализированная мебель:</p>	<p>Выделенные</p>
<p>проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 524</p>	<p>Доска ученическая-1 шт. Стол - парта двухместная - 11шт. Стул аудиторный -22 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Стол однотумбовый -1 шт. Кресло офисное – 1 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 1 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей,</p>

## 8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет,

предназначенные для работы в цифровом образовательном ресурсе.

электронной образовательной среде, и т.п.

### **8.3. Требования к специализированному оборудованию**

Специализированное оборудование не требуется

## **9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературы и электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям их здоровья, доступ к которым организован в БиЦ ФГБОУ ВО «СевКав ГГТА». В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ Теоретическая фонетика**

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Теоретическая фонетика»

#### 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### 2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов учебных занятий. Изучение каждого раздела предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающихся.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

Разделы (темы) дисциплины	Формируемые компетенции (коды)
	УК-1
Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания, её значение и предмет	+
Раздел 2. Артикуляционный анализ английских звуков. Специфика структуры английского произношения	+
Раздел 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка	+
Раздел 4. Английские фонемы на письме. Транскрипция, транслитерация	+
Раздел 5. Структура слога. Теория слогоделения	+
Раздел 6. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова	+
Раздел 7. Интонация и просодия	+
Раздел 8. Варианты произношения английского языка	+
Раздел 9. Фонетические стили и культура речи	+

### 3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетворительн о	удовлетворительн о	Хорошо	отлично	Текущий контроль	Итоговая аттестация
УК-1.1 анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	Не анализирует задачу, не имеет представления о её базовых составляющих, которые определяют, интерпретируют и ранжируют информацию, требуемую для решения поставленных задачи	С трудом анализирует задачу, имеет поверхностное представление о базовых составляющих, определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленных задачи	Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие; с незначительным и погрешностями определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	Верно анализирует задачу выделяя её базовые составляющие, уверенно определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленных задач в профессиональной деятельности	<b>ОФО</b> Тестирование, реферат, проект, дискуссия <b>ОЗФО</b> Реферат, мини-проект <b>ЗФО</b> Реферат, мини-проект	<b>ОФО</b> Экзамен – 3 семестр <b>ОЗФО</b> Экзамен – 3 семестр <b>ЗФО</b> ЭКЗАМЕН – 6 семестр
УК-1.2 осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации отличает факты от	Не осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации не отличает факты от мнений интерпретации	С трудом осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации	В целом способен, но с незначительными погрешностями, осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по	Самостоятельно осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации верно отличает факты от	<b>ОФО</b> Тестирование, реферат, проект, дискуссия <b>ОЗФО</b> Реферат, мини-проект <b>ЗФО</b> Реферат, мини-проект	<b>ОФО</b> Экзамен – 3 семестр <b>ОЗФО</b> Экзамен – 3 семестр <b>ЗФО</b> ЭКЗАМЕН – 6 семестр

<p>мнений интерпретации оценок; формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>оценок; не способен формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения</p>	<p>неуверенно отличает факты от мнений интерпретации оценок; имеет сложности при формировании собственных мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения</p>	<p>различным типам запросов; при обработке информации отличает факты от мнений интерпретации оценок; формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.</p>	<p>мнений интерпретации оценок; уверенно и корректно формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>		
<p>УК-1.3 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Не рассматривает и не предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, не может оценивать их достоинства и недостатки</p>	<p>С трудом рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, частично оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Способен рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, с незначительным и погрешностями, оценивает их достоинства и недостатки</p>	<p>Использует широкий диапазон навыков для решения поставленной задачи, самостоятельно оценивает их достоинства и недостатки</p>	<p><b>ОФО</b> Тестирование , реферат, проект, дискуссия <b>ОЗФО</b> Реферат, мини-проект <b>ЗФО</b> Реферат, мини-проект</p>	<p><b>ОФО</b> Экзамен – 3 семестр <b>ОЗФО</b> Экзамен – 3 семестр <b>ЗФО</b> ЭКЗАМЕН – 6 семестр</p>

# 1. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине «Теоретическая фонетика»

## Вопросы к экзамену

### по дисциплине Теоретическая фонетика

1. Каковы задачи и предмет изучения теоретической фонетики?
2. Каковы единицы фонетики?
3. В чем различие общей, частной, синхронической, диахронической, сопоставительной, сравнительно-исторической фонетики?
4. Чем занимается прикладная фонетика? Каково место информационных технологий в современном языкознании (фонетике)?
5. Что такое фонема? Каковы ее функции? В чем отличие фонемы от звука?
6. Какие основные школы в фонологии можно выделить?
7. Охарактеризуйте фонемную систему согласных основного иностранного языка. В чем ее принципиальное отличие от фонологической системы согласных в русском языке?
8. Охарактеризуйте фонемную структуру гласных основного иностранного языка. В чем ее принципиальное отличие от фонологической системы гласных в русском языке?
9. Что такое орфоэпия? Каково ее место в культуре речи?
10. Каковы основные орфоэпические нормы основного иностранного языка?
11. Дайте определение слога.
12. Какова структура слога в основном иностранном языке? В чем ее отличие от аналогичной структуры слога в русском?
13. Какова акцентная структура слога в основном иностранном языке?
14. Что такое интонация?
15. Что такое просодия?
16. Каковы основные функции интонации и просодии в речи?
17. Перечислите основные параметры интонации.
18. Какие основные интонационные модели в основном иностранном языке вы знаете?
19. Каково отличие интонационных моделей основного иностранного языка от русских?
20. Что такое фоностистика?
21. Какие аспекты изучает фоностистика?
22. Проведите фоностилистический анализ звучащего текста.
23. Что мы понимаем под фонетикой текста?
24. Какова роль интонации в организации текста?
25. Что понимается под фонетическим аспектом культуры речи?
26. Каковы межкультурные различия фонетического аспекта культуры речи в английском и русском языках?

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

Кафедра Лингвистика 20  
\_\_\_\_\_ - 20\_\_ - учебный год

Экзаменационный билет № \_\_\_\_\_

по дисциплине Теоретическая фонетика

1. Дайте определение тональных языков. Приведите примеры.
2. Сделайте интонационную разметку предложения: Biographers are the lowest form of literary life.
3. Напишите транскрипцию слова: community, conscientious, ability

Зав. кафедрой

**Комплект тестовых заданий для  
промежуточной аттестации  
по дисциплине Теоретическая фонетика**

Тест по теоретической фонетике английского языка

1. *What does phonetics study?* (УК-1)
  - a) The sound system of a language
  - b) A set of articulatory movements
  - c) The sound continuum
  - d) The 4 components of the phonetic structure of the language
  
2. *What are the main principles of vowel classification?* (УК-1)
  - a) according to the position of the lips
  - b) according to the character of their end
  - c) according to length
  - d) according to the horizontal and vertical movements of the tongue
  
3. \_\_\_\_\_ vowels are checked in English (УК-1)
  
4. *What part of the mouth cavity is responsible for the production of front vowels?* (УК-1)
  - a) a large space in the back part of the mouth cavity
  - b) a large space in the front part of the mouth cavity
  - c) a large space between the tongue and the soft palate
  - d) a large space between the tongue and the hard palate
  
5. *What vowels are called central?* (УК-1)
  - a) Those that are formed by raising the tip of the tongue to the centre of the hard palate
  - b) Those that are formed at the juncture of the front and back parts of the tongue when it is raised to the soft palate
  - c) Those that are formed at the juncture of the front and back parts of the tongue when it is raised towards the gums
  - d) Those that are formed by raising the central part of the tongue towards the juncture of the hard and soft palates
  
6. *What is a diphthong?* (УК-1)
  - a) a combination of two vowels
  - b) a combination of a back and a front vowel
  - c) a combination of a clearly articulated nucleus and a weak vowel the articulation of which is often not accomplished
  - d) a combination of a strong glide and the strong nucleus
  
7. \_\_\_\_\_ classes of consonants are singled out according to the type of obstruction? (УК-1)
  
8. *How are English consonants classified according to the manner of the production of noise?* (УК-1)
  - a) apical and cacuminal
  - b) noise consonants and sonorants
  - c) forelingual and backlingual consonants
  - d) pharyngeal and fricative consonants
  
9. *How are English consonants classified according to the point of articulation?* (УК-1)

- a) mediolingual and pharyngeal
- b) bilabial, alveolar, interdental, (dental) postalveolar, velar
- c) apical, dorsal and cacuminal,
- d) forelingual, mediolingual, backlingual .

10. *What is the domain of acoustic phonetics? (YK-1)*

- a) In studies the duration of speech sounds
- b) In studies the physical properties of sounds
- c) In studies the frequency range of speech sounds
- d) In studies the physical properties of speech sounds

11. *The brunch of phonetics studying sounds as functional units:*

- a) articulatory phonetics
- b) auditory phonetics
- c) phonology
- d) acoustic phonetic

12. *The basis of phonology:*

- a) the sound production
- b) the phoneme
- c) the work of the vocal cords
- d) the classification of sound units

13. *The syllabic sounds in the English language are \_\_\_\_\_*

14. *Word stress in English falls on:*

- a) the first syllable
- b) the second syllable
- c) any syllable
- d) the last syllable

15. *The main function of intonation is :*

- a) the syntactical function
- b) the communicative function
- c) the grammatical function
- d) the phonological function

16. *According to V.A.Vassilyev there are \_\_\_\_\_ large classes of consonants:*

17. *Lingual consonants are subdivided into \_\_\_\_\_*

18. *There are two main positions of the tongue in the mouth cavity:*

- a) acuminate
- b) lax
- c) vertical
- d) horizontal

19. *According to the degree of noise the English consonants can be:*

- a) noise
- b) fortis
- c) labial
- d) glottal

e)sonorants

20. *British linguists distinguish three degrees of stress in a word:*

- a)primary
- b)loud
- c)secondary
- d)medial
- e)weak

21. *There are two types of transcription:*

- a)phonetic
- b)approximate
- c)phonemic
- d)close

22. \_\_\_\_\_ is a unit which has no meaning and the main function of which is distinctive

23. *This unit has the function of monomination :*

- a)lexeme
- b)morpheme
- c)phoneme

24. *The aim of the theoretical phonetics is:*

- a) to present a theoretical description of the phonetic system
- b) to define and analyze phonetic categories and functions
- c) to study the mechanism of formation of sounds in the process of speech
- d) are correct

25. *The basic principle of phonetics is \_\_\_\_\_*

26. *Scientists use this term to describe the so-called component like stress which have a significative function.*

- a) word
- b) phoneme
- c) lexeme

27. *Branch of phonetics which studies the correlation between the systems of two languages, especially the kindred ones:*

- a)special phonetics
- b)historical phonetics
- c)comparative phonetics
- d)general phonetics

28. *Branch of phonetics which studies the way in which the air vibrates between the speaker's \_\_\_\_\_*

29. What are types and styles of pronunciation?

30. What are the functions of rhythm?

## Контрольная работа (ОЗО)

### Вариант 1

1. Какой критерий берут за основу при делении звуков на гласные и согласные при лингвистическом подходе?
  - а) наличие преграды в речевом тракте
  - б) формантную структуру
  - в) способность образовывать слог
2. В чем заключается разница в переходе от согласного к гласному в словах «port - sport»? а) в первом слоге согласный огублен, во втором - нет  
б) в первом слове согласный аспирирован, во втором - нет в) разница между ними отсутствует
3. Сколько гласных фонем в английском, языке?
  - а) 10 б) 12 в) 24 г) 20
4. В каких словах и сочетаниях действие ассимиляции сказывается на способе артикуляции?
  - а) month, width, in the box
  - б) try, twice
  - в) bed time, needle, curtains г) which chair, large jug
5. Какой из аргументов наиболее убедительно показывает, что гласный [э] самостоятельная фонема?
  - а) нет минимальных пар, различающихся этим гласным
  - б) он участвует в смысловоразличительных оппозициях
  - в) не имеет общих физических характеристик с другими фонемами
  - г) может находиться на стыке двух морфем и быть потенциально связан со смыслом: light - lighter
6. Укажите, в каких словах имеется не дифтонг, а бифонемное сочетание:
  - а) hear, here в) doer, theatre
  - б) take, pie г) now, there
7. Как следует охарактеризовать ассимиляцию в слове "try"?
  - а) это частичная взаимная ассимиляция
  - б) это полная регрессивная ассимиляция
  - в) это частичная регрессивная ассимиляция
  - г) это историческая ассимиляция
8. Как классифицируются гласные: [i, i:, e, se, ] а) это гласные среднего ряда  
б) это огубленные гласные  
в) это гласные переднего ряда  
г) это гласные заднего ряда
9. Какой критерий берется за основу при делении звуков на гласные и согласные при фонетическом подходе?
  - а) словообразование
  - б) наличие / отсутствие преграды в речевом тракте в) глухость - звонкость
  - г) огубленность - неогубленность
10. Английские гласные под влиянием сонантов [т, п, ц] приобретают носовой оттенок. На работу какого органа в данном случае действует ассимиляция?
  - а) на голосовые связки
  - б) на артикуляцию губ
  - в) на положение языка
  - г) на положение небной занавески
11. Как вы докажете, что аффрикаты [ts], [dz] - это бифонемные сочетания? а) ни один из элементов этих аффрикат нельзя заменить другим согласным

- б) они артикулируются единым мускульным усилием
- в) они попадают на стык 2-х морфем, разносятся в разные морфемы, а значит делимы на 2 фонемы. Например: [bed - z] [kaet - s]

12. *Каким видом преграды характеризуются смычные согласные?*

- а) образуется полная преграда
- б) имеется сужение в речевом тракте
- в) образуется подвижная преграда, подобная русскому [р]
- г) имеется незначительное сужение в речевом тракте

13. *Как рассматривается [m] в британском варианте английского языка?*

- а) это самостоятельная фонема
- б) это аллофон фонемы [m]
- в) это факультативный вариант

## **Вариант 2**

1. *Какой критерий берут за основу при делении звуков на гласные и согласные при лингвистическом подходе?*

- а) способность образовывать слог
- б) четко выраженную формантивную структуру
- в) наличие фокуса образования
- г) положение мягкого неба

2. *Как следует охарактеризовать ассимиляцию в слове "Twice"?*

- а) полная прогрессивная
- б) частичная взаимная
- в) частичная регрессивная
- г) историческая

3. *Сколько согласных фонем в английском языке?*

- а) 28 б) 25 в) 26 г) 24

4. *Почему некоторые фонетисты считают гласный [э] вариантом других фонем?*

- а) это редуцированный гласный
- б) он не вступает в смыслоразличительные оппозиции с другими гласными фонемами
- в) это гласный среднего ряда
- г) он употребляется для образования сравнительной степени прилагательных

5. *Результатом какой ассимиляции является современное произношение слов *time occasion, session, др.* ?*

- а) частичной б) прогрессивной
- в) взаимной г) исторической

6. *Укажите, в каких словах имеется не дифтонг, а бифонемное сочетание?*

- а) hear, here б) take, pie
- в) real, theatre г) Now, there

7. *В каких словах и сочетаниях действие ассимиляции сказывается на месте артикуляции?*

- а) month, in that box, pull the cord
- б) cheap cheese, at times, big boy
- в) Little, London г) recognize, actor

8. *Что служит критерием для деления звуков на гласные и согласные при лингвистическом подходе?*

- а) сонорность звука
- б) способность образовывать слог
- в) наличие фокуса образования
- г) долгота

9. *Как классифицируются гласный [л]?*

- а) это гласный переднего ряда
- б) это гласный среднего ряда
- в) это гласный заднего ряда
- г) это долгий гласный

10. Сонанты [m, n, l, z, j, w] частично оглушаются после глухих согласных [s, p, t, k], например, в словах: *Plate, slowly, twice, cry*. На что направленно здесь действие ассимиляции?

- а) на место артикуляции
- б) на способ артикуляции
- в) на работу голосовых связок
- г) на работу мягкого неба

11. Какие из этих аффрикат являются монофонемами?

- а) tr, dr б) tf, ts в) dz, dr г) cfe,

12. Как образуются щелевые согласные?

- а) в результате сужения речевого тракта и сближения органов речи
- б) в результате смыкания органов речи и образования полной преграды
- в) в результате быстрых смыканий и размыканий органов речи

13. Как определяется согласный [w]?

- а) это губно-губной щелевой согласный
- б) это губно-губной срединный щелевой сонант
- в) это губно-зубной щелевой сонант
- г) это губно-губной носовой сонант

### **Примерные темы рефератов по дисциплине «Теоретическая фонетика»**

1. The role of Phonetics in foreign language teaching.
2. Phonetics as a branch of linguistics. Its application to other areas of science.
3. Branches of Phonetics.
4. Aspects of speech sounds.
5. Methods of investigation in Phonetics.
6. Transcription.
7. The phoneme and its definition.
8. Aspects of the phoneme.
9. Types of mistakes.
10. The Phoneme theory at home and abroad.
11. Methods of phonological investigation.
12. Morphology.
13. Articulatory Phonetics.
14. Organs of speech.
15. Classification of speech sounds.
16. The system of English vowels.
17. The system of English consonants.
18. The main differences in the types of pronunciation.
19. The national varieties of English.
20. Orthoepic norm.
21. The teaching norm.
22. Moot points in the system of English consonants.
23. Moot points in the system of English vowels.
24. Vowel length in English.
25. The groups of changes in English pronunciation.
26. New tendencies in pronunciation of English vowels.
27. New tendencies in pronunciation of English consonants.
28. The nature of word-stress.
29. The degrees of word-stress.
30. The place of word-stress.
31. The tendencies of word-stress in English.
32. The peculiarities of the English accentual system.
33. The accentual system of English compound words.
34. The regional types of American English.
35. General American pronunciation and RP.
36. The problem of the definition of intonation.

37. The functional value of intonation.
38. The anatomy of English intonation.
39. The functional value of the pitch.
40. Sentence-stress.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ**

### **5.1 Показатели и критерии оценивания:**

Результаты текущей и промежуточной аттестации по дисциплине выступают в качестве показателей освоения компетенций, закреплённых за дисциплиной в УП, в части, соответствующей отраженным в РПД темам и видам занятий. Основным критерием оценивания является соответствие уровня знаний, умений и навыков требованиям ФГОС и содержанию РПД.

Формирование компетенций осуществляются согласно требованиям к уровню подготовки обучающихся до начала изучения дисциплины, а также указываются дисциплины, которые продолжают формирование необходимых обучающимся профессиональных качеств. Некоторые компетенции формируются при изучении не одной, а нескольких дисциплин. Поэтому особая роль отводится итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств представлен базой заданий для итоговой тестовой работы, перечнями вопросов к зачету, экзамену, тем рефератов, тем дискуссий. При оценивании используются традиционные (письменная работа, собеседование) и интерактивные методы, с использованием вычислительной техники и компьютерных программ.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.

Оценка «хорошо» Обучающийся показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.

Оценка «удовлетворительно» Обучающийся показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Обучающийся испытывает затруднения при приведении практических примеров.

### **5.2 Критерии оценивания вопросов к экзамену:**

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он  
- знает фонетический, лексический, грамматический, синтаксический строй иностранного языка; имеет представление об эволюции форм языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внешних и внутренних факторов языкового развития;

- умеет слушать, читать, говорить и писать с учетом элементов основных функциональных стилей речи, а также употребительных конвенциональных формул обращения; воспринимать на слух фонетические единицы испанского литературного языка; дифференцировать регистры общения;

- владеет культурой речи выбранного иностранного языка; навыками использования языковых средств, адекватных разным регистрам общения (официальному, нейтральному и неофициальному).

- «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он

- знает фонетический, лексический, грамматический, синтаксический строй иностранного языка. Имеет представление об эволюции форм языка;

- умеет слушать, читать, говорить и писать с учетом элементов основных функциональных стилей речи; воспринимать на слух фонетические единицы испанского литературного языка; дифференцировать регистры общения;

- Владеет культурой речи выбранного иностранного языка; навыками использования языковых средств.

- «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он

- знает основы фонетического, лексического, грамматического, синтаксического строя иностранного языка;

- умеет слушать, читать, говорить и писать с учетом элементов основных функциональных стилей речи; воспринимать на слух фонетические единицы испанского языка;

- владеет культурой речи выбранного иностранного языка..

- «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он

- не знает фонетический, лексический, грамматический, синтаксический строй иностранного языка, не имеет представление об эволюции форм языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внешних и внутренних факторов языкового развития.

- не умеет слушать, читать, говорить и писать с учетом элементов основных функциональных стилей речи; воспринимать на слух фонетические единицы испанского литературного языка;

- не владеет культурой речи выбранного иностранного языка; навыками использования языковых средств, адекватных разным регистрам общения.

### 5.3. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков.

Многообразие изучаемых тем, видов занятий, индивидуальных способностей обучающихся, обуславливает необходимость оценивания знаний, умений, навыков с помощью системы процедур, контрольных мероприятий, различных образовательных технологий и оценочных средств. Перечень используемых образовательных технологий и оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в рабочей программе дисциплины. В следующей таблице представлено описание возможных видов контрольных мероприятий.

Виды занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Описание процедуры оценивания
Выполнение практических (тестовых) работ	Основные умения и навыки, соответствующие теме работы	Проверка выполненной работы.

Самостоятельная работа (выполнение реферата)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки	Проверка рефератов
Промежуточная аттестация	Знания, умения и навыки, соответствующие изученной дисциплине	Экзамен

#### **Критерии оценивания заданий по экзаменационному билету:**

- **"отлично"** оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

- **"хорошо"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- **"удовлетворительно"** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

- **"неудовлетворительно"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

#### **5.4 Критерии оценивания тестирования**

При тестировании все верные ответы берутся за 100%.

90%-100% отлично

75%-90% хорошо

60%-75% удовлетворительно

менее 60% неудовлетворительно

#### **5.5 Критерии оценивания реферата**

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если:

- тема соответствует содержанию реферата;
- широкий круг и адекватность использования литературных источников по проблеме;
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- основные понятия проблемы изложены достаточно полно и глубоко;
- отмечена грамотность и культура изложения;

- соблюдены требования к оформлению и объему доклада;
- материал систематизирован и структурирован;
- сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу;
- сделаны и аргументированы основные выводы;
- отчетливо видна самостоятельность суждений;

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если:

- содержание не соответствует теме;
- литературные источники выбраны не по теме, не актуальны;
- нет ссылок на использованные источники информации;
- тема не раскрыта;
- в изложении встречается большое количество орфографических и стилистических ошибок;
- требования к оформлению и объему материала не соблюдены;
- структура доклада не соответствует требованиям методических указаний;
- не проведен анализ материалов реферата
- нет выводов.

## 5.6 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется за глубокое знание предусмотренного программой материала, содержащегося в основных и дополнительных рекомендованных литературных источниках, за умение четко, лаконично и логически последовательно отвечать на поставленные вопросы, за умение анализировать изучаемые явления в их взаимосвязи и диалектическом развитии, применять теоретические положения при решении практических задач.

Оценка **«хорошо»** – за твердое знание основного (программного) материала, включая расчеты (при необходимости), за грамотные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, за умение применять теоретические положения для решения практических задач.

Оценка **«удовлетворительно»** – за общее знание только основного материала, за ответы, содержащие неточности или слабо аргументированные, с нарушением последовательности изложения материала, за слабое применение теоретических положений при решении практических задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** – за незнание значительной части программного материала, за существенные ошибки в ответах на вопросы, за неумение ориентироваться в расчетах, за незнание основных понятий дисциплины.