

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ И. Ю. Цыгорная

« 30 » \_\_\_\_\_ 02 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)

Уровень образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) Перевод и переводоведение \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная (очно-заочная, заочная) \_\_\_\_\_

Срок освоения ОП \_\_\_\_\_ 4 года ( 4 года 6 месяцев, 4 года 9 месяцев) \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_ Дизайна в лингвистики \_\_\_\_\_

Кафедра разработчик РПД \_\_\_\_\_ Лингвистика и межкультурная коммуникация \_\_\_\_\_

Выпускающая кафедра \_\_\_\_\_ Лингвистика и межкультурная коммуникация \_\_\_\_\_

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Семенова Л.У.

Декан факультета \_\_\_\_\_ Агеева Л.М.

И.с. заведующего выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ Деккушева А.У.

г. Черкесск, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Цели освоения дисциплины.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине.....</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Структура и содержание дисциплины.....</b>	<b>6</b>
<b>4.1</b>	<b>Объем дисциплины и виды учебной работы.....</b>	<b>6</b>
4.2.	Содержание дисциплины .....	9
4.2.1	Разделы (темы) дисциплины, виды деятельности и формы контроля.....	9
4.2.2	Лекционный курс .....	18
4.2.3	Лабораторный практикум.....	18
4.2.4	Практические занятия.....	19
4.3.	Самостоятельная работа обучающегося.....	29
<b>5.</b>	<b>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>40</b>
5.1.	Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям.....	40
5.2.	Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям.....	40
5.3	Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям.....	40
5.4.	Методические указания для подготовки обучающихся к самостоятельной работе.....	40
<b>6.</b>	<b>Образовательные технологии.....</b>	<b>41</b>
<b>7.</b>	<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....</b>	<b>42</b>
7.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	42
7.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	43
7.3.	Информационные технологии, лицензионное программное обеспечение.....	43
<b>8.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>44</b>
8.1.	Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий.....	44
8.2.	Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся.....	45
8.3.	Требования к специализированному оборудованию.....	46
<b>9.</b>	<b>Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....</b>	<b>46</b>
	<b>Приложение 1. Фонд оценочных средств.....</b>	<b>47</b>

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)» являются:**

- развитие и совершенствование вторичной языковой личности обучающихся, обладающих высоким уровнем профессиональной компетенции;
- развитие коммуникативно-прагматических умений, включающих дискурсивный, тематико-ситуативный, функциональный, когнитивный и социокультурный аспекты при работе с устными и письменными текстами различных жанров и стилей;
- последовательное углубление и расширение языковых знаний и речевых умений обучающихся, для формирования профессионально-педагогической компетентности в области преподавания иностранного языка.

**Задачами** дисциплины являются:

- совершенствование навыков аудирования аутентичной иностранной речи, содержащей национально-культурные компоненты в различных формах общения;
- автоматизация навыков репродукции и продукции основных интонационных моделей иностранной английской речи;
- усвоение основных дискурсивных способов выражения различной информации в иностранном тексте;
- овладение обучающимися, различными стилями речевого общения в зависимости от целей коммуникации (формальный / неформальный стиль, диалогическая / монологическая речь);
- установление межъязыковых и межкультурных различий в обозначении элементов предметно-логических категорий и знакомство с языковыми и культурологическими лакунами в процессе формирования навыков культуры речевого общения.

Практикум по культуре речевого общения включает лексический, семантический, грамматический и прагматический аспекты устной и письменной речи при обязательной дифференциации ее типов: подготовленная/неподготовленная, официальная/неофициальная речь и с учетом национально-культурной специфики иностранной речи. Формирование знаний, навыков и умений речевого общения осуществляется через аудирование, говорение, чтение (домашнее и индивидуальное), письмо и элементы практического курса перевода).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули), имеет тесную связь с другими дисциплинами.

2.2. В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Практический курс первого иностранного языка	Практикум по устному переводу.
2	Теоретическая фонетика	Профессиональная коммуникация и перевод в сфере бизнеса.
3	История и культура стран изучаемого языка	Деловая коммуникация на первом иностранном языке.
4	История языка	

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (ОП) – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки формируются в соответствии с матрицей компетенций ОП.

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Наименование компетенции(или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1	ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<p>ОПК-3.1 адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения</p> <p>ОПК-3.2 корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации</p> <p>ОПК-3.3 адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания</p> <p>ОПК-3.4 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации</p>
2	ПК-2	Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	ПК-2.1 анализирует средства, методы и технологии обучения и комплексы упражнений с точки зрения их соответствия целям и задачам этапа обучения, их места и роли в учебном процессе, в том числе в структуре урока; подбирать и разрабатывать разные виды учебных заданий (упражнений) в соответствии с формируемыми навыкам и умениями

			и этапом обучения
			ПК-2.2 применяет методику планирования и практическую реализацию процесса обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе и других образовательных учреждениях, включая навыки разработки учебных занятий, обеспечивающих эффективное усвоение материала, а также систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций коммуникативного взаимодействия
			ПК-2.3 владеет приемами отбора важной и содержательной информации из предлагаемых источников
3	ПК-7	Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	<p>ПК 7.1 осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности</p> <p>ПК 7.2 осуществляет письменный перевод с соблюдением грамматических и синтаксических норм</p> <p>ПК 7.3 осуществляет письменный перевод с соблюдением стилистических норм</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

###### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 5	№6	№7	№8
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>	<b>454</b>	<b>162</b>	<b>126</b>	<b>90</b>	<b>70</b>
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	454	162	126	90	70
<b>Контактная внеаудиторная работа, в том числе:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Индивидуальные и групповые консультации	8	2	2	2	2

<b>Самостоятельная работа обучающихся(СРО)** (всего)</b>		<b>150</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>16</b>	<b>36</b>
Работа с литературой и Интернет- сайтами		30	10	10	4	6
Подготовка к занятиям (ПЗ)		56	22	22	4	8
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		32	10	10	4	8
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		32	10	10	4	8
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен (Э)</b> <b>в том числе:</b>	<b>Э (144)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>
	Прием экз., час.	2	0,5	0,5	0,5	0,5
	Консультация, час.	8	2	2	2	2
	СРС, час.	134	33,5	33,5	33,5	33,5
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>756</b>	<b>252</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		№ 6	№7	№8	№9	
		часов	часов	часов	часов	
1	2	3	4	5	6	
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>32</b>	
В том числе:						
Лекции	-	-	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ)	216	72	56	56	32	
<b>Контактная внеаудиторная работа, в том числе:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
Индивидуальные и групповые консультации	8	2	2	2	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся(СРО)** (всего)</b>	<b>388</b>	<b>142</b>	<b>122</b>	<b>50</b>	<b>74</b>	
Работа с литературой и Интернет- сайтами	154	60	50	16	28	
Подготовка к занятиям (ПЗ)	158	62	50	16	30	
Подготовка к текущему контролю (ПТК)	40	10	12	10	8	
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	36	10	10	8	8	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен (Э)</b> <b>в том числе:</b>	<b>Э (144)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>	<b>Э (36)</b>
	Прием экз., час.	2	0,5	0,5	0,5	0,5
	Консультация, час.	8	2	2	2	2
	СРС, час.	134	33,5	33,5	33,5	33,5
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>756</b>	<b>252</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 5	№6	№7	№8
			часов	часов	часов	часов
1		2	3	4	5	6
<b>Аудиторная контактная работа (всего)</b>		<b>66</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
В том числе:						
Лекции		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)		66	20	20	12	14
<b>Контактная внеаудиторная работа, в том числе:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Индивидуальные и групповые консультации		4	1	1	1	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся(СРО)** (всего)</b>		<b>650</b>	<b>222</b>	<b>186</b>	<b>122</b>	<b>120</b>
Работа с литературой и Интернет- сайтами		284	100	82	50	52
Подготовка к занятиям (ПЗ)		284	100	82	50	52
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		44	12	12	12	8
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		38	10	10	10	8
<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет (АттК) <b>в том числе:</b>	<b>3 (36)</b>	<b>3(9)</b>	<b>3(9)</b>	<b>3(9)</b>	<b>3(9)</b>
	Прием экз., час.	2	0,5	0,5	0,5	0,5
	Контроль, час.	34	8,5	8,5	8,5	8,5
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>756</b>	<b>252</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач. ед.</b>	21	7	6	4	4

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.2.1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛЗ (ПП)	ПЗ (ПП)	СРО	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр 5</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
1	1. Тема: «Origin»	-	-	8	2	10	Устное монологическое высказывание по теме; Диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа.
2	2. Тема: «Opinion»	-	-	8	4	12	
3	3. Тема: «Places»	-	-	8	4	12	
4	4. Тема: «Justice»	-	-	8	4	12	
5	5. Тема: «Secrets»	-	-	10	4	14	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
6.	1. Домашнее чтение.	-	-	10	4	14	перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа.
7.	2. Аналитическое чтение.	-	-	12	4	16	
8.	3. Анализ художественного текста.	-	-	18	4	22	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
9	1. Progress Test	-	-	2	-	2	работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование
10	2. Simple Sentence. Subject verb agreement	-	-	4	2	6	
11	3. Verb classes. Verbs and objects.	-	-	6	2	8	
12	4. Linking verbs.	-	-	4	2	6	
13	5. Compound and complex sentences.	-	-	14	2	16	
14	6. Time and tense. Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared.	-	-	10	2	12	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
15	1. Essay fundamentals.	-	-	4	2	6	в том числе: индивидуальные групповые консультации
16	2. Organizing and developing a paragraph.	-	-	4	2	6	
17	3. Writing a descriptive paragraph.	-	-	6	2	8	
18	4. Writing an opinion paragraph.	-	-	4	2	6	
19	5. Writing a paragraph summarizing a text.	-	-	12	2	14	
20	6. Writing a paragraph with reasons and examples.	-	-	10	2	12	
21	<b>Внеаудиторная контактная работа</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	
22	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-	-	<b>36</b>	Экзамен
<b>Итого часов в 5 семестре</b>		-	-	<b>162</b>	<b>52</b>	<b>252</b>	
<b>Семестр 6</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
23	1. Тема «Trends»	-	-	6	4	10	Устное монологическое высказывание по
24	2. Тема «Freedom»	-	-	6	4	10	

25	3. Тема «Time».	-	-	6	4	10	теме;Диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование
26	4.Тема «Inspiration»	-	-	8	2	10	
27	5. Тема: «Horizons»	-	-	8	4	12	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
28	1. Домашнее чтение	-	-	10	4	14	
29	2. Аналитическое чтение	-	-	10	4	14	
30	3. Анализ художественного текста	-	-	12	4	16	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
31	1. Past tenses compared	-	-	4	2	6	
32	2. Means of expressing future	-	-	6	2	8	
33	3. Revision of tenses	-	-	6	2	8	
34	4. Modal verbs	-	-	6	2	8	
35	5. Negatives and questions	-	-	2	-	2	
36	6.The passive	-	-	4	2	6	
37	7. FINAL TEST			2	-	2	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
38	1. From paragraph to short essay	-	-	4	2	6	
39	2. Writing a short essay	-	-	4	2	6	
40	3. Descriptive Essay organization. Writing a descriptive essay	-	-	6	2	8	
41	4. Narrative essay organization. Showing sequence in narrative	-	-	6	2	8	
42	5. Writing a narrative essay	-	-	4	2	6	
43	6. Editing	-	-	2	2	4	
44	7. Exam Essay	-	-	2	-	2	
	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>	-	-	-	-	2	в том числе: индивидуальные групповые консультации
	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-	-	36	Экзамен
	<b>Итого часов в 6 семестре</b>	-	-	126	52	216	
<b>Семестр 7</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							Устное монологическое высказывание по теме;Диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры.
46	1.Тема: «Language»	-	-	8	2	10	
47	2.Тема: «Learning and Teaching»	-	-	8	2	10	
48	3. Тема: «Modern Life».	-	-	8	2	10	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
49	1.Рассказ-аллюзия. Типы конфликтов. Символизм	-	-	4	-	4	
50	2. Жанр научной фантастики. Особенности нарративной структуры: рассказ-диалог	-	-	6	2	8	
51	3.Нарративная структура «рассказ-монолог». Двусмысленность заголовка. Ирония	-	-	8	-	8	
52	4. Повторение. Подготовка к экзамену	-	-	4	-	4	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
53	1.Progress test			2	-	2	

54	2. Relative clauses			6	2	8	Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование
55	3. Noun clauses			4	-	4	
56	4. Adverbial clauses			4	-	4	
57	5. Conditional Sentences			6	2	8	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
58	1. Opinion Essay organization			2	-	2	
59	2. Writing opinion essay			4	2	6	
60	3. Comparison and contrast essay organization			6	-	6	
61	4. Editing comparison and contrast essay			4	-	4	
62	5. Writing comparison and contrast essay			6	2	8	
63	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>					2	в том числе: индивидуальные групповые консультации
64	<b>Промежуточная аттестация</b>					36	Экзамен
	<b>Итого часов в 7 семестре</b>			<b>90</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	
<b>Семестр 8</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							Устное монологическое высказывание по теме; Диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование
65	1. Тема «Nature and Environment».			6	2	8	
66	2. Тема: «Arts and Entertainment».			6	4	10	
67	3. Тема: «Revision»			8	2	10	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
68	1. Повествование от первого лица. Значимость «места действия». Статичные и динамичные персонажи			4	2	6	
69	2. Рассказ с детективным элементом. Кульминация и развязка. Неожиданный финал			4	-	4	
70	3. Сардоническое чувство юмора И. Во. Приём гротеска. Сатирический элемент рассказа			2	2	4	
71	4. Особенности сюжетной линии. Роль места действия. Связь заголовка с содержанием рассказа и авторским посылом			4	-	4	
72	5. Приём «foreshadowing», приводящий к удивительной развязке. Ирония как основа рассказа			2	-	2	
73	6. Зачёт по дополнительному чтению. Мини проекты. Повторение. Подготовка к экзамену			4	2	6	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
74	1. Infinitives and Ing-forms			4	2	6	
75	2. Reporting			4	2	6	
76	3. Connectors and focus structures			4	2	6	

77	4. Adjectives and adverbs			4	2	6		
78	5. FINAL TEST			2	-	2		
<b>Аспект «Письмо»</b>								
79	1. Cause and effect organization			2	2	4		
80	2. Writing cause and effect essay			4	4	8		
81	3. Revision of all types of essays			2	4	6		
82	4. Editing			2	4	6		
83	5. Exam essay			2	-	2		
84	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>					<b>2</b>		Индивидуальные и групповые консультации
85	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>36</b>		Экзамен
86	<b>Итого часов в 8 семестре</b>			<b>70</b>	<b>36</b>	<b>144</b>		
87	<b>Всего:</b>			<b>454</b>	<b>150</b>	<b>756</b>		

### Очно-зочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛЗ (ПП)	ПЗ (ПП)	СРО	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр 6</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
1	1. Тема: «Origin»	-	-	2	7	9	Устное монологическое высказывание по теме; диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы.
2	2. Тема: «Opinion»	-	-	2	7	9	
3	3. Тема: «Places»	-	-	2	7	9	
4	4. Тема: «Justice»	-	-	2	7	9	
5	5. Тема: «Secrets»	-	-	4	7	11	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
6.	1. Домашнее чтение.	-	-	4	7	11	
7.	2. Аналитическое чтение.	-	-	4	7	11	
8.	3. Анализ художественного текста.	-	-	4	7	11	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
9	1. Progress Test	-	-	4	-	4	
10	2. Simple Sentence. Subject verb agreement	-	-	4	7	11	
11	3. Verb classes. Verbs and objects.	-	-	4	7	11	
12	4. Linking verbs.	-	-	4	8	12	
13	5. Compound and complex sentences.	-	-	4	8	12	
14	6. Time and tense. Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared.	-	-	4	8	12	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
15	1. Essay fundamentals.	-	-	4	8	12	
16	2. Organizing and developing a paragraph.	-	-	4	8	12	
17	3. Writing a descriptive paragraph.	-	-	4	8	12	
18	4. Writing an opinion paragraph.	-	-	4	8	12	
19	5. Writing a paragraph summarizing a text.	-	-	4	8	12	

20	6. Writing a paragraph with reasons and examples.	-	-	4	8	12	Тестирование.
21	<b>Внеаудиторная контактная работа</b>	-	-	-	-	2	Индивидуальные и групповые консультации
22	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-	-	36	Экзамен
	<b>Итого часов в 6 семестре</b>	-	-	72	142	252	
<b>Семестр 7</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
23	1. Тема «Trends»	-	-	2	6	8	Устное монологическое высказывание по теме; диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа.
24	2. Тема «Freedom»	-	-	2	6	8	
25	3. Тема «Time».	-	-	2	4	6	
26	4. Тема «Inspiration»	-	-	2	4	6	
27	5. Тема: «Horizons»	-	-	2	8	10	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
28	1. Домашнее чтение	-	-	2	4	6	работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование.
29	2. Аналитическое чтение	-	-	2	6	8	
30	3. Анализ художественного текста	-	-	2	6	8	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
31	1. Past tenses compared	-	-	2	4	6	Индивидуальные и групповые консультации
32	2. Means of expressing future	-	-	2	4	6	
33	3. Revision of tenses	-	-	2	4	6	
34	4. Modal verbs	-	-	2	4	6	
35	5. Negatives and questions	-	-	4	6	10	
36	6. The passive	-	-	4	6	10	
37	7. FINAL TEST			4	6	10	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
38	1. From paragraph to short essay	-	-	2	4	6	Экзамен
39	2. Writing a short essay	-	-	2	4	6	
40	3. Descriptive Essay organization. Writing a descriptive essay	-	-	2	4	6	
41	4. Narrative essay organization. Showing sequence in narrative	-	-	2	8	10	
42	5. Writing a narrative essay	-	-	4	8	12	
43	6. Editing	-	-	4	8	12	
44	7. Exam Essay	-	-	4	8	12	
	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>	-	-	-	-	2	Индивидуальные и групповые консультации
	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-	-	36	Экзамен
	<b>Итого часов в 7 семестре</b>	-	-	56	122	216	
<b>Семестр 8</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
46	1. Тема: «Language»	-	-	2	2	4	Устное монологическое высказывание по теме; диалогическое высказывание в проблемных
47	2. Тема: «Learning and Teaching»	-	-	2	2	4	
48	3. Тема: «Modern Life».	-	-	4	4	8	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
49	1. Рассказ-аллюзия. Типы конфликтов. Символизм	-	-	4	4	8	

50	2. Жанр научной фантастики. Особенности нарративной структуры: рассказ-диалог	-	-	4	4	8	ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование.
51	3. Нарративная структура «рассказ-монолог». Двусмысленность заголовка. Ирония	-	-	4	4	8	
52	4. Повторение. Подготовка к экзамену	-	-	4	4	8	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
53	1. Progress test			2	2	4	ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование.
54	2. Relative clauses			2	2	4	
55	3. Noun clauses			4	2	6	
56	4. Adverbial clauses			4	2	6	
57	5. Conditional Sentences			4	2	6	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
58	1. Opinion Essay organization			2	2	4	Индивидуальные и групповые консультации
59	2. Writing opinion essay			2	2	4	
60	3. Comparison and contrast essay organization			4	4	8	
61	4. Editing comparison and contrast essay			4	4	8	
62	5. Writing comparison and contrast essay			4	4	8	
63	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>					2	Экзамен
64	<b>Промежуточная аттестация</b>					36	
	<b>Итого часов в 8 семестре</b>			<b>56</b>	<b>50</b>	<b>144</b>	
<b>Семестр 9</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
65	1. Тема «Nature and Environment».			2	4	6	Устное монологическое высказывание по теме; диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и
66	2. Тема: «Arts and Entertainment».			2	4	6	
67	3. Тема: «Revision»			2	4	6	
<b>Аспект «Чтение»</b>							
68	1. Повествование от первого лица. Значимость «места действия». Статичные и динамичные персонажи			2	4	6	ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и
69	2. Рассказ с детективным элементом. Кульминация и развязка. Неожиданный финал			2	4	6	
70	3. Сардоническое чувство юмора И. Во. Приём гротеска. Сатирический элемент рассказа			-	4	4	
71	4. Особенности сюжетной линии. Роль места действия. Связь заголовка с содержанием рассказа и авторским посылом			2	4	6	
72	5. Приём «foreshadowing», приводящий к удивительной			2	4	6	

	развязке. Ирония как основа рассказа						лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование
73	6. Зачёт по дополнительному чтению. Мини проекты. Повторение. Подготовка к экзамену			2	4	6	
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
74	1. Infinitives and Ing-forms			-	4	4	
75	2. Reporting			2	4	6	
76	3. Connectors and focus structures			2	4	6	
77	4. Adjectives and adverbs			2	4	6	
78	5. FINAL TEST			2	4	6	
<b>Аспект «Письмо»</b>							
79	1. Cause and effect organization			2	4	6	
80	2. Writing cause and effect essay			-	4	4	
81	3. Revision of all types of essays			2	4	6	
82	4. Editing			2	4	6	
83	5. Exam essay			2	2	4	
84	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>					2	
85	<b>Промежуточная аттестация</b>					36	Экзамен
86	<b>Итого часов в 8 семестре</b>			<b>32</b>	<b>74</b>	<b>144</b>	
87	<b>Всего:</b>			<b>216</b>	<b>388</b>	<b>756</b>	

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущей и промежуточной аттестации
		Л	ЛЗ (ПП)	ПЗ (ПП)	СРО	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Семестр 5</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
1	1. Тема: «Origin»	-	-	4	50	54	Устное монологическое высказывание по теме; диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые
2	2. Тема: «Opinion»	-	-				
3	3. Тема: «Places»	-	-				
4	4. Тема: «Justice»	-	-				
5	5. Тема: «Secrets»	-	-				
<b>Аспект «Чтение»</b>							
6	1. Домашнее чтение.	-	-	4	50	54	
7	2. Аналитическое чтение.	-	-				
8	3. Анализ художественного текста.	-	-				
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
9	1. Progress Test	-	-	6	60	66	
10	2. Simple Sentence. Subject verb agreement	-	-				
11	3. Verb classes. Verbs and objects.	-	-				
12	4. Linking verbs.	-	-				
13	5. Compound and complex sentences.	-	-				

14	6. Time and tense. Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared.	-	-				игры. Контрольная работа.
<b>Аспект «Письмо»</b>							
15	1. Essay fundamentals.	-	-	6	62	68	работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование.
16	2. Organizing and developing a paragraph.	-	-				
17	3. Writing a descriptive paragraph.	-	-				
18	4. Writing an opinion paragraph.	-	-				
19	5. Writing a paragraph summarizing a text.	-	-				
20	6. Writing a paragraph with reasons and examples.	-	-				
21	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	Индивидуальные и групповые консультации
22	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-	-	<b>9</b>	Зачет
	<b>Итого часов в 5 семестре</b>	-	-	<b>20</b>	<b>222</b>	<b>252</b>	
<b>Семестр 6</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
23	1. Тема «Trends»	-	-	4	46	50	Устное монологическое высказывание по теме; диалогическое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа.
24	2. Тема «Freedom»	-	-				
25	3. Тема «Time».	-	-				
26	4. Тема «Inspiration»	-	-				
27	5. Тема: «Horizons»	-	-				
<b>Аспект «Чтение»</b>							
28	1. Домашнее чтение	-	-	4	46	50	русского языка на английский (письменно/устно); перевод с русского языка на английский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа.
29	2. Аналитическое чтение	-	-				
30	3. Анализ художественного текста	-	-				
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
31	1. Past tenses compared	-	-	6	46	52	работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование.
32	2. Means of expressing future	-	-				
33	3. Revision of tenses	-	-				
34	4. Modal verbs	-	-				
35	5. Negatives and questions	-	-				
36	6. The passive	-	-				
37	7. FINAL TEST						
<b>Аспект «Письмо»</b>							
38	1. From paragraph to short essay	-	-	6	48	54	Индивидуальные и групповые консультации
39	2. Writing a short essay	-	-				
40	3. Descriptive Essay organization. Writing a descriptive essay	-	-				
41	4. Narrative essay organization. Showing sequence in narrative	-	-				
42	5. Writing a narrative essay	-	-				
43	6. Editing	-	-				
44	7. Exam Essay	-	-				
	<b>Контактная внеаудиторная работа</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	Индивидуальные и групповые консультации
	<b>Промежуточная аттестация</b>	-	-	-	-	<b>9</b>	Зачет

	<b>Итого часов в 6 семестре</b>	-	-	<b>20</b>	<b>186</b>	<b>216</b>	
<b>Семестр 7</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
46	1.Тема: «Language»	-	-	2	10	12	Устное монологическое высказывание по теме;диалогичес кое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);перевод с английского языка на русский (письменно/ устно);ролевые игры. Контроль- ная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование.
47	2.Тема: «Learning and Teaching»	-	-				
48	3. Тема: «Modern Life».	-	-				
<b>Аспект «Чтение»</b>							
49	1.Рассказ-аллюзия. Типы конфликтов. Символизм	-	-	4	30	34	
50	2. Жанр научной фантастики. Особенности нарративной структуры: рассказ-диалог	-	-				
51	3.Нарративная структура «рассказ-монолог». Двусмысленность заголовка. Ирония	-	-				
52	4. Повторение. Подготовка к экзамену	-	-				
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
53	1.Progress test			2	40	42	
54	2. Relativeclauses						
55	3. Noun clauses						
56	4. Adverbial clauses						
57	5. Conditional Sentences						
<b>Аспект «Письмо»</b>							
58	1. OpinionEssayorganization			4	42	46	
59	2.Writing opinion essay						
60	3. Comparison and contrast essay organization						
61	4. Editing comparison and contrast essay						
62	5. Writing comparison and contrast essay						
63	Контактная внеаудиторная работа					1	Индивидуальные и групповые консультации
64	Промежуточная аттестация					9	Зачет
	<b>Итого часов в 7 семестре</b>			<b>12</b>	<b>122</b>	<b>144</b>	
<b>Семестр 8</b>							
<b>Аспект «Устная речь»</b>							
65	1. Тема «Nature and Environment».			2	20	22	Устное монологическое высказывание по теме;диалогичес кое высказывание в проблемных ситуациях (устно); перевод с
66	2. Тема: «Arts and Entertainment».						
67	3. Тема: «Revision»						
<b>Аспект «Чтение»</b>							
68	1. Повествование от первого лица. Значимость «места действия». Статичные и динамичные персонажи			6	40	46	

69	2. Рассказ с детективным элементом. Кульминация и развязка. Неожиданный финал						русского языка на английский (письменно/устно); перевод с английского языка на русский (письменно/устно); ролевые игры. Контрольная работа. работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста тесты; ролевые игры; кейсы. Тестирование
70	3. Сардоническое чувство юмора И. Во. Приём гротеска. Сатирический элемент рассказа						
71	4. Особенности сюжетной линии. Роль места действия. Связь заголовка с содержанием рассказа и авторским посылом						
72	5. Приём «foreshadowing», приводящий к удивительной развязке. Ирония как основа рассказа						
73	6. Зачёт по дополнительному чтению. Мини проекты. Повторение. Подготовка к экзамену						
<b>Аспект «Грамматика»</b>							
74	<b>1. Infinitives and Ing-forms</b>			2	20	22	
75	<b>2. Reporting</b>						
76	<b>3. Connectors and focus structures</b>						
77	<b>4. Adjectives and adverbs</b>						
78	<b>5. FINAL TEST</b>						
<b>Аспект «Письмо»</b>							
79	1. Cause and effect organization			4	40	44	
80	2. Writing cause and effect essay						
81	3. Revision of all types of essays						
82	4. Editing						
83	5. Exam essay						
84	Контактная внеаудиторная работа					1	Индивидуальные и групповые консультации
85	Промежуточная аттестация					9	Зачет
86	<b>Итого часов в 8 семестре</b>			<b>14</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	
87	<b>Всего:</b>			<b>66</b>	<b>650</b>	<b>756</b>	

4.2.2. Лекционный курс не предусмотрено учебным планом

4.2.3. Лабораторный практикум не предусмотрено учебным планом

#### 4.2.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Всего часов		
				ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4			5
<b>Семестр 5 ОФО, 6 ОЗФО, 5 ЗФО</b>						
<b>Аспект «Устная речь»</b>						
1.	<b>1. Тема: «Origin»</b>	This is me.	Unit 1 Part 1.3 p.14 How films are made Unit III, t.r. 4861 General discussion, discussion about portraits of famous people.	4	2	4
		Francesco's Venice	Unit 1 Part 1.4 p.16 Francesco's Venice	4		
2.	<b>Тема: «Opinion»</b>	Who do you trust	Unit 2 Part 2.3 p.26 Horror films (Unit VI).	4	2	
		The Making of Me.	Unit 2 Part 2.4 p.28 A documentary about a famous violinist	4		
3.	<b>3. Тема: «Places»</b>	Welcome to perfect city	Unit 3 Part 3.4 p. 40 Workbook, Unit 3, p. 18.	4	2	
		An African Journey.	Unit 3 Part 3.2 p. 35.	4		
4.	<b>4. Тема: «Justice»</b>	Do the right thing	Unit 4 Part 4.3 p. 50 Workbook, Unit 4, p. 23.	4	2	
		Blackadder	Unit 4 Part 4.1 p. 52	4		
5.	<b>5. Тема: «Secrets»</b>	Family secrets.	Unit 3, p. 20-22 Drawing a family tree Revision	10	4	
<b>Аспект «Чтение»</b>						
7.	<b>Тема 1. Домашнее чтение</b>	Мораль и общество Британии 19 века (на материале рассказа О. Уайльда «Модель миллионера» ("ModelMillionaire").	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	10	4	4
8.	<b>Тема 2. Аналитическое чтение</b>	Жизнь американца 19 века (на материале рассказа О. Генри «TheCompleteLifeofJohnHopkins»).	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	12	4	
9.	<b>Тема 3. Анализ художественного текста</b>	1. Сатирическое изображение среднего класса (на материале рассказа Саки «Tea»). 2. Тема 4. XXI век глазами писателей XX века (на материале рассказа А. Азимова	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	18	4	

		«TheLastAnswer»).				
<b>Аспект «Грамматика»</b>						
10.	<b>1. Progress Test</b>		Входящий тестовый контроль.	2	4	6
11.	<b>Classification of Sentence vs. Clause</b>	Simple Sentence Subject verb agreement	Unit 1 pp.2-4 (OPG-Advanced)	4	4	
12.	<b>Verb classes.</b>	Verbs classes	Unit 1 pp.6-8	4	4	
		Verbs and objects	Unit 1 pp.10	2		
13.	<b>Linking verbs</b>	Functions of linking verbs	Unit 1 pp.11	4	4	
14.	<b>Compound and complex sentences</b>	Sentence structure	Unit1 pp. 12-14	14	4	
15.	<b>Time and tense</b>	Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared.	Unit 2 pp. 16-18,22	10	4	
<b>Аспект «Письмо»</b>						
17	<b>Essay fundamentals</b>	Basic features of an essay	Q skills for Success-3 Unit 1	4	4	=
18	<b>Organizing and developing a paragraph</b>	Paragraph structure	Q skills for Success-3 Unit 1	4	4	6
19	<b>Writing a descriptive paragraph</b>	Tips on writing a descriptive paragraph	Q skills for Success-3 Unit 2, pp.30-52	6	4	
20	<b>Writing an opinion paragraph</b>	Tips on writing an opinion paragraph	Q skills for Success-3 Unit 5, pp. 100-122	4	4	
21	<b>Writing a paragraph summarizing a text</b>	Tips on writing a paragraph summarizing a text.	Q skills for Success-3 Unit 4	12	4	
22	<b>Writing a paragraph with reasons and examples.</b>	Tips on writing a paragraph with reasons and examples.	Q skills for Success-3 Unit 1, Part 1 pp. 2-15	10	4	
<b>Итого часов в 5 семестре ОФО, 5 ЗФО</b>				<b>162</b>		<b>20</b>
<b>Итого часов в 6 семестре ОЗФО</b>					<b>72</b>	
<b>Семестр 6 ОФО, 7 ОЗФО, 6 ЗФО</b>						
<b>Аспект «Устная речь»</b>						
25	<b>1. Тема «Trends»</b>	TrendSetters.	Unit 6 Part 6.3 p.74	2	2	4
		HistoryofNow.	Unit 6 Part 6.4 p.76	4		
26	<b>2. Тема «Freedom»</b>	ree to make mistakes.	Unit7 Part 7.3 p.86	4	2	
		ittle Dorrit	Unit 7 Part 7.4 p.88 Unit 7, Part 7.5	2		

			p.90			
27	<b>3. Тема «Time».</b>	Time Savers. Wonders of the Universe.	Unit 8 Part 8.3 p. 98 Unit 8 Part 8.4 p. 100 Unit 8, Part 8.5 p. 102	6	2	
28	<b>4. Тема: «Inspiration».</b>	Love It or Hate IT.	Unit 49 Part 9.3 p. 110	4	2	
		Tate Modern.	Unit 9 Part 9.4 p. 112 Unit 9, Part 9.5 p.114	4		
29	<b>5. Тема: «Horizons».</b>	Making a Plan.	Unit 10 Part 10.3 p. 122	4	2	
		Wildest Dreams.	Unit 10 Part 10.4 p.124 Unit 10 Part 10.5 p.126	4		
<b>Аспект «Чтение»</b>						
31	<b>1. Домашнее чтение Проблемы нравственности и культуры общения в произведениях художественной литературы (K.Mansfield, W.Jacobson, J.Joyce).</b>	Рассказ К. Мэсфилд. «Урок пения» (“The Singing Lesson”).	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	4	2	4
		Рассказ «The Monkey’s Paw».	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	4		
		Рассказ Дж. Джойса (J.Joyce) «Маленькое облако» (“A Little Cloud”).	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	2		
32	<b>2. Аналитическое чтение</b>	Английское общество начала XX века в произведениях П.Дж. Вудхауза (Рассказ П. Дж. Вудхауза. «Непонятый» (“Misunderstood”))	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	4	2	
		Тема защиты животных (рассказ Л. Блока (L.Block) «Как бы вам это понравилось» (“How Would you Like It”))	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных	6		

			особенностей текста.			
33	<b>3. Анализ художественного текста</b>	Рассказ Р. Даала (R.Dahl). «Читательницакниг» (“The Reader of Books”).	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	6	2	
		Рассказ Дж. Сэлинджера (J. Salinger) «Внизуулодки» (“Down at the Dinghy”).	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста.	6		
<b>Аспект «Грамматика»</b>						
35	<b>Past tenses compared</b>	When past tenses are used and how they interact	Unit 2 pp.20-23 Revision	4	2	6
36	<b>Means of expressing future</b>	Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Present Tenses for Future, etc.	Unit 2 pp. 24-25	6	2	
37	<b>Revision of tenses</b>	Revision of tenses	Revision pp. 26-27	6	2	
38	<b>Modal verbs</b>	The grades of probability. Requests, permissions, promises and suggestions.	Unit 3 pp. 28-36 Unit 3 pp. 37-41 Unit 3 Test 42-43	6	2	
39	<b>Negatives and questions</b>	Negative and interrogative forms	Unit 4 pp.44-54	2	4	
40	<b>The passive.</b>	Passive voice: variety of tenses	Unit 5 pp.56-66 Unit 5 pp.66-67	4	4	
41	<b>Final test</b>			2	4	
<b>Аспект «Письмо»</b>						
43	<b>From paragraph to short essay</b>	Basic principles of essay writing.	Q skills for Success-3 Unit 1, Part 3 pp. 15-20	4	2	6
44	<b>Writing a short essay</b>	Short essay as a reaction on a literary work.	Writing short essays on the issues raised in books of American and British writers (асспект «Чтение»)	4	2	
45	<b>Descriptive Essay organization . Writing a descriptive</b>	Writing a descriptive essay.	Q skills for Success-3 Unit 2, Part 2 pp.32-36 Unit 2, Part 5 pp.48-	6	2	

	<b>essay</b>		53			
46	<b>Narrative essay organization</b>	Showing sequence in narrative.	Q skills for Success-3 Unit 3, Part 2 pp.57-63 Unit 3, pp. 63-73	6	2	
47	<b>Narrative essay</b>	Writing a narrative essay.	Unit 3, Part 5 pp. 74-79	4	4	
48	<b>Editing</b>			2	4	
49	<b>Exam essay</b>			2	4	
<b>Итого за 6 семестре ОФО, 6 ЗФО</b>				<b>126</b>		<b>20</b>
<b>Итого за 7 семестре ОЗФО</b>					<b>56</b>	
<b>Семестр 7 ОФО, 8 ОЗФО, 7 ЗФО</b>						
<b>Аспект «Устная речь»</b>						
51	<b>1.Тема: «Language»</b>	How does language affect who we are ? (1)	Unit 2 from: <u>Earle-Carlen, 5 “Q: Skills for Success”, Oxford University Press 2011., p. 28.</u>	2	2	2
		How does language affect who we are ? (2)	Online practice listening., Unit 2, ibid. Rendering newspaper articles	4		
		How does language affect who we are ? (3)	<u>Unit 2 from: “Q: Skills for Success”</u> ; summary. Rendering newspaper articles	2		
52	<b>2.Тема: «Learning and Teaching».</b>	Learning and Teaching (1)	<u>Unit 3 from: “Q: Skills for Success”</u> Online practice listening, p.54; <u>Unit 9 Education</u> from PP (Transcript – ex. 9.1 )	2	2	
		Learning and Teaching (2)	Unit 5 from: “Q; Skills for Success” “What does it mean to be a Global citizen?”, p.100	4		
		Learning and Teaching (3)	<u>Unit 9 Education</u> from PP “My Lessons in the Classroom”, pp.133	2		

			– 134 “Teachers and pupils” - ex. 9.5 A, B, p. 135. Rendering newspaper articles			
53	<b>3. Тема: «Modern Life»</b>	Challenges of Modern Life (1)	“How do people react to change?”, Unit 8 from: “Q: Skills for Success”. P. 172; <u>Online practice listening:</u> <i>Unit 18 Modern Life</i> from PP a) There is nothing that man fears more than the touch of the unknown. b) Commuting is modern. c) Congestion is acute today	2	4	
		Challenges of Modern Life (2)	Unit 9 “Where should the world’s energy come from?” From: “Q; Skills for Success”, pp 198-200, <i>ibid</i>	2		
		Challenges of Modern Life (3)	<i>Crime and Punishment</i> Unit 18 from PP 2 Ex. 18.5 B, C, D, p. 285; “Why the Young Turn Violent?” - discussion	2		
		Challenges of Modern Life (4)	<u>Modern Life</u> (continued) Unit 6 from: “Q: Skills for Success” <i>ibid</i> . “How do you make a space your own? P.124/ <u>Online practice listening.</u> Rendering newspaper articles	2		
<b>Аспект «Чтение»</b>						
55	<b>Рассказ-аллюзия. Типы конфликто</b>	“The Garden Party” К. Mansfield	Композиционный, фактологический и стилистический анализ	4	4	4

	<b>В. Символизм</b>		художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.			
56	<b>Жанр научной фантастики. Особенности нарративной структуры: рассказ-диалог</b>	“Mirror Image” I. Asimov	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	6	4	
57	<b>Нарративная структура «рассказ-монолог». Двусмысленность заголовка. Ирония</b>	“Horrors of the Road” F. Weldon	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	8	4	
58	<b>Повторение. Подготовка к экзамену.</b>		Лексический тест, фактологический тест, литературный перевод.	4	4	
<b>Аспект «Грамматика»</b>						
60	<b>Progress test</b>			2	2	2
61	<b>Relative clauses</b>	Structural and semantic features of relative clauses	Unit 14 pp. 172-180	6	2	
62	<b>Noun clauses</b>	Structural and semantic features of noun clauses	Unit 13 pp.160-171	4	4	
63	<b>Adverbial clauses</b>	Structural and semantic features of adverbial clauses	Unit 16 pp. 196-206	4	4	
64	<b>Conditional Sentences</b>	Structural and semantic features of Conditional sentences	Unit 15 pp.184-195	6	4	
<b>Аспект «Письмо»</b>						
66	<b>Opinion Essay organization</b>	Opinion essay structure	Q skills for Success-3 Unit 4, Part 1 pp. 80-88	2	2	4
67	<b>Writing opinion</b>	Opinion essay samples.	Q skills for Success-3 Unit 4, Part 5 pp.	4	2	

.	<b>essay</b>		100-105			
68	<b>Comparison and contrast essay organization</b>	Comparison and contrast essay structure.	Q skills for Success-3 Unit 5, Part 1 pp. 106-109	6	4	
69	<b>Editing comparison and contrast essay</b>	Comparison and contrast essay samples to edit.	Q skills for Success-3 Unit 5, Part 1 pp. 106-109		4	
70	<b>Writing comparison and contrast essay</b>	Tips on writing comparison and contrast essay.	Q skills for Success-3 Unit 5, Part 5 pp. 125-129	6	4	
<b>Итого часов в 7 семестре ОФО, 7 ЗФО</b>				<b>90</b>		<b>12</b>
<b>Итого часов в 8 семестре ОЗФО</b>					<b>56</b>	
<b>Семестр 8 ОФО, 9 ОЗФО, 8 ЗФО</b>						
<b>Аспект «Устная речь»</b>						
72	<b>1. Тема «Nature and Environment».</b>	On the brink of extinction	The natural world – many species of animals and plants today are endangered. – round table. Rendering newspaper articles	2	2	2
		The Earth is under Attack	Debates. Watching the BBC News/ Rendering newspaper articles	2		
		Renewable energy	Case-study. Start-ups in energy supply sphere.	2		
73	<b>2. Тема: «Arts and Entertainment».</b>	How to make a film	<u>Unit 15 Arts and Entertainment</u> from PP. Producing a film – 15.1-15.2 (A, B, C, D, E)	2	2	
		Composing music	Unit 15, ex. 15.5 Composing music (Transcript № 1289) Listening comprehension. Why is music important in film-making? - discussion	2		
		Visual arts	Selfie sticks in art galleries –	2		

			discussion (resource: www.bbc. learningenglish/)			
74	<b>3. Тема: «Revision».</b>		Listening comprehension. Newspaper articles rendering.	8	2	
<b>Аспект «Чтение»</b>						
76	<b>1. Повествование от первого лица. Значимость «места действия». Статичные и динамичные персонажи.</b>	“Mr Know-All” W.S. Maugham	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	4	2	6
77	<b>2. Рассказ с детективн ым элементом. Кульминац ия и развязка. Неожиданн ый финал.</b>	“Back For Christmas” J. Collier	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	4	2	
78	<b>3. Сардоничес кое чувство юмора И. Во. Приём гротеска. Сатиричес кий элемент рассказа.</b>	“Mr. Loveday’s Little Outing” E. Waugh	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	2	2	
79	<b>4. Особенност и сюжетной линии. Роль места действия. Связь заголовка с содержание м рассказа и авторским посылом.</b>	“Letting Down the Side” D. Garnett	Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	4	2	
80	<b>5. Приём «foreshadow ing»,</b>	“The Way Up To Heaven” R. Dahl	Композиционный, фактологический и стилистический	2	2	

	приводящий к удивительной развязке. Ирония как основа рассказа.		анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.			
81	6. Зачёт по дополнительному чтению. Мини проекты. Повторение Подготовка к экзамену.		Композиционный, фактологический и стилистический анализ художественных особенностей текста. Анализ авторского стиля. Работа с лексикой.	4	2	
<b>Аспект «Грамматика»</b>						
83	<b>Infinitives and Ing-forms.</b>	Use of infinitive and ing-form	Unit 11 pp.138-147	4	-	2
84	<b>Reporting</b>	Reported speech	Unit 12 pp. 148-157	4	2	
85	<b>Connectors and focus structures</b>	Use of connectors and inverted structures	Unit 17 pp. 208-217	4	2	
86	<b>Adjectives and adverbs.</b>	Use of adjectives and adverbs	Unit 9 pp. 110-115	4	2	
87	<b>Final Test</b>			2	2	
<b>Аспект «Письмо»</b>						
89	<b>Cause and effect organization</b>	Cause and effect statements	Q skills for Success-3 Unit 6, Part 1 pp. 130-133	2	2	4
90	<b>Writing cause and effect essay</b>	Organization of cause and effect in an essay	Q skills for Success-3 Unit 5, Part 5 pp. 152-159	4	-	
91	<b>Revision of all types of essays</b>			2	2	
92	<b>Editing</b>			2	2	
93	<b>Writing an essay</b>	Exam essay		2	2	
<b>Итого часов в 8 семестре ОФО, 8 ЗФО</b>				<b>70</b>		<b>14</b>
<b>Итого часов в 9 семестре ОЗФО</b>					<b>32</b>	
<b>Всего часов практических занятий ОФО:</b>				<b>454</b>		
<b>Всего часов практических занятий ОЗФО:</b>					<b>216</b>	
<b>Всего часов практических занятий ЗФО:</b>						<b>66</b>

### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды СРО	Всего часов		
			ОФО	ОЗФО	ЗФО
1	2	3	4	5	6
<b>Семестр 5 ОФО, 6 ОЗФО, 5 ЗФО</b>					
<b>Аспект «Устная речь»</b>					
1	Тема: «Origin»	1.1. Работа с литературой и Интернет- сайтами. (Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.)	0,5	3	5
		1.2. Подготовка к занятиям (ПЗ). Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний)	1	3	5
2	Тема: «Opinion»	2.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам. перевод с английского языка на русский (письменно/ устно); работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста; ролевые игры; кейсы.)	0,5	3	5
		2.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и диалогических высказываний по проблемных микроситуациям (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);.	1	4	5
3	Тема: «Places»	3.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам. перевод с английского языка на русский (письменно/ устно); работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста; ролевые игры; кейсы.)	0,5	4	5
		3.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и диалогических высказываний по проблемных микроситуациям (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);.	1	4	5
4	Тема: «Justice»	4.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам. перевод с английского языка на русский (письменно/ устно); работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста; ролевые игры; кейсы.)	0,5	4	5

		4.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и диалогических высказываний по проблемных микроситуациям (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);.	1	4	5
5	Тема: «Secrets»	5.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам. перевод с английского языка на русский (письменно/ устно); работа с лексикой; факто логический и лингвистический разбор художественного текста; ролевые игры; кейсы.)	0,5	4	5
		5.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и диалогических высказываний по проблемных микроситуациям (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);.	1	4	5
<b>Аспект «Чтение»</b>					
6	Домашнее чтение	6.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам. перевод с английского языка на русский (письменно/ устно); работа с лексикой; факто логический и лингвистический разбор художественного текста; ролевые игры; кейсы.)	0,5	4	5
		6.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и диалогических высказываний по проблемных микроситуациям (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);.	1	4	5
7	Аналитическое чтение	7.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам. перевод с английского языка на русский (письменно/ устно); работа с лексикой; фактологический и лингвистический разбор художественного текста; ролевые игры; кейсы.)	0,5	4	5
		7.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и диалогических высказываний по проблемных микроситуациям (устно); перевод с русского языка на английский (письменно/ устно);.	1	4	5
8	Анализ художественного текста	18.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	5

		18.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
<b>Аспект «Грамматика»</b>					
9	<b>Simple Sentence. Subject verb agreement</b>	17.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	5
		17.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
10	<b>Verbs classes. Verbs and objects</b>	10.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	5
		10.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
11	<b>Linking verbs</b>	11.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	5
		11.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
12	<b>Compound and complex sentences</b>	12.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	4	5
		12.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
13	<b>Time and tense. Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared</b>	13.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	5
		13.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
<b>Аспект «Письмо»</b>					
14	<b>Essay fundamentals</b>	14.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	5
		14.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
15	<b>Organizing and developing a paragraph</b>	15.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	6

		15.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
16	Writing a descriptive paragraph	16.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	6
		16.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	2	4	6
17	Writing an opinion paragraph	17.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	6
		17.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	2	4	6
		17.3.Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	5	5	6
		17.4. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	-	-	2
18	Writing a paragraph summarizing a text	18.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,5	4	6
		17.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	2	4	6
		18.3.Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	5	5	6
		18.4. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	5	5	3
19	Writing a paragraph with reasons and examples	19.1 Работа с литературой и Интернет- сайтами (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам)	0,5	3	6
		19.2 Подготовка к занятиям (ПЗ) (Написание эссе (дескриптивного, нарративного, Аргументативного и т.п.). Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.	2	3	6
		19.3 Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	5	5	5
<b>Итого часов в 5 семестре ОФО, 5 ЗФО</b>			<b>52</b>		<b>222</b>
<b>Итого часов в 6 семестре</b>				<b>142</b>	

Семестр 6 ОФО, 7 ОЗФО, 6 ЗФО					
Аспект «Устная речь»					
20	Тема «Trends»	20.1.Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,5	1	4
		20.2.Подготовка к занятиям (ПЗ)Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	1	4
21	Тема «Freedom»	21.1.Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,5	1	4
		21.2.Подготовка к занятиям (ПЗ)Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	1	4
22	Тема «Time»	22.1.Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,5	1	4
		22.2.Подготовка к занятиям (ПЗ)Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	1	4
23	Тема «Inspiration»	23.1.Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,4	1	4
		23.2.Подготовка к занятиям (ПЗ)Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	1	4
24	Тема «Horizons»	24.1.Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,4	1	4
		24.2.Подготовка к занятиям (ПЗ)Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	1	4
Аспект «Чтение»					

25	Домашнее чтение	25.1. Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,4	2	4
		25.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	2	4
26	Аналитическое чтениеб	26.1. Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,4	2	4
		26.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	2	4
27	Анализ художественного текста	27.1. Работа с литературой и Интернет- сайтами (Вопросно-ответная форма работы. Аналитические упражнения. Подготовка устных монологических и диалогических высказываний).	0,4	2	4
		27.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка интерактивных заданий (круглый стол, дебаты, кейсы). Домашнее аудирование. Подготовка мультимедийных презентаций по теме. Реферирование газетной статьи по теме.	1	2	4
<b>Аспект «Грамматика»</b>					
28	Past tenses compared	28.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	2	4
		28.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	4
29	Means of expressing future	29.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	2	4
		29.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	4
30	Revision of tenses	30.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	2	4

		30.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	4
31	Modal verbs	31.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	2	4
		31.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	4
32	The passive	32.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	2	4
		32.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
<b>Аспект «Письмо»</b>					
33	From paragraph to short essay	33.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		33.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
34	Writing a short essay	34.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		34.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
35	Descriptive Essay organization. Writing a descriptive essay	35.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		35.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
36	Narrative essay organization. Showing sequence in narrative	36.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		36.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
37	Writing a narrative essay	37.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5

		37.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
38	<b>Descriptive Essay organization. Writing a descriptive essay</b>	38.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		38.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
39	<b>Narrative essay organization. Showing sequence in narrative</b>	39.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		39.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
		39.3.Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	5	6	6
		39.4. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	5	5	5
40	<b>Writing a narrative essay</b>	40.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	0,4	4	5
		40.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	5
41	<b>Editing</b>	41.1.Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	5	6	6
		41.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	5	5	5
<b>Итого часов в 6 семестр ОФО, 6 ЗФО</b>			<b>52</b>		<b>186</b>
<b>Итого часов в 7 семестр ОЗФО</b>				<b>122</b>	<b>186</b>
<b>Семестр 7 ОФО, 8 ОЗФО, 7 ЗФО</b>					
<b>Аспект «Устная речь»</b>					
42	<b>Тема: «Language»</b>	42.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	10
		42.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	10

43	Тема: «Learning and Teaching».	43.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	10
		43.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	10
<b>Аспект «Чтение»</b>					
44	Жанр научной фантастики. Особенности нарративной структуры: рассказ-диалог	44.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	4	10
		44.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	10
<b>Аспект «Грамматика»</b>					
45	Relative clauses	44.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	4	10
		44.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	10
46	Conditional Sentences	46.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	-	4	10
		46.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	-	4	10
		Подготовка к текущему контролю (ПТК).	2	2	4
<b>Аспект «Письмо»</b>					
47	Writing opinion essay	41.1. Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	-	2	4
		41.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2	4	5
48	Writing comparison and contrast essay	48.1. Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	2	6	4
		48.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2	4	5
<b>Итого часов в 7 семестр ОФО, 7ЗФО</b>			<b>16</b>		<b>122</b>
<b>Итого часов в 8 семестр ОЗФО</b>				<b>50</b>	
<b>Семестр 8 ОФО, 9 ОЗФО, 8 ЗФО</b>					

<b>Аспект «Устная речь»</b>					
49	Тема «Nature and Environment».	49.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	5
		49.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	5
50	Тема: «Arts and Entertainment».	50.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	5
		50.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	5
51	Тема: «Revision».	51.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	5
		51.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
<b>Аспект «Чтение»</b>					
52	Повествование от первого лица. Значимость «места действия». Статичные и динамичные персонажи	52.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	6
		52.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
53	Сардоническое чувство юмора И. Во. Приём гротеска. Сатирический элемент рассказа	53.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	6
		53.2. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
<b>Аспект «Грамматика»</b>					
54	Infinitives and Ing-forms	54.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	4	6
		54.1. Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
55	Reporting	55.1 Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	2	6

56	<b>Connectors and focus structures</b>	56.1.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
57	<b>Adjectives and adverbs</b>	57.1.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
<b>Аспект «Письмо»</b>					
58	<b>Cause and effect organization</b>	58.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	2	6
		58.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	1	4	6
59	<b>Writing cause and effect essay</b>	59.1. Работа с литературой и Интернет-сайтами. (Изучение базовых принципов построения письменных текстов, согласно поставленным коммуникативным задачам.)	1	4	6
		59.2.Подготовка к занятиям (ПЗ) Написание эссе (дескриптивного, нарративного аргументативного и т.п.).	2	4	6
60	<b>Revision of all types of essays</b>	60.1.Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	4	4	4
		60.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	4	4	4
61	<b>Editing</b>	61.1.Подготовка к текущему контролю (ПТК) (Выполнение письменных заданий, направленных на формирование навыков качественной репрезентации различной информации в формате письменной коммуникации.)	4	4	4
		61.2. Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	4	4	4
<b>Итого часов в 8 семестре ОФО, 8 семестре ЗФО</b>			<b>36</b>		<b>129</b>
<b>Итого часов в 9 семестре ОЗФО</b>				<b>74</b>	
<b>Всего: ОФО</b>			<b>150</b>		
<b>Всего: ОЗФО</b>				<b>388</b>	
<b>Всего: ЗФО</b>					<b>650</b>

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**5.1. Методические указания для подготовки обучающихся к лекционным занятиям (не предусмотрено учебным планом)**

**5.2. Методические указания для подготовки обучающихся к лабораторным занятиям (не предусмотрено учебным планом)**

**5.3. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям**

Независимо от формы обучения, для проработки того или иного лексического или грамматического материала по программе практикума целесообразно прослушать несколько раз заданный звуковой материал в фонолаборатории и обратить внимание на

- а) стилистические особенности текста (его функциональные характеристики);
- б) определить тему и идею сообщения;
- в) отбор языковых средств для передачи основного смысла информации;
- г) попытаться пересказать содержание текста.

При работе над текстовой информацией, связанной с профессиональной деятельностью обучающихся, нужно обратить внимание на заголовок, уяснить его языковую специфику, а затем внимательно прочитать содержание статьи; найти ключевые её моменты; кратко передать суть информации.

Обучаясь в рамках учебной программы «Практикум по культуре речевого общения», обучающиеся будут задействованы в создании проектов на базе современных Интернет-технологий; им будет предоставлена возможность использовать мультимедийные возможности компьютера при подготовке к практико-ориентированным занятиям; привлечены учебные материалы не только разработанные преподавателями кафедры, но и созданные носителями языка. Кроме того, руководство самостоятельной работой обучающегося будет осуществляться преподавателем в электронной среде, за счет чего им будет обеспечена возможность общения с преподавателем вне пределов аудиторных занятий, что позволит оптимизировать взаимодействие обучающегося и наставника и достичь более высоких результатов в обучении.

**5.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине включает такие виды работы как:

- 1) чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы;
- 2) самостоятельный поиск литературы для рефератов, докладов и мини-проекта;
- 3) выполнение упражнений и тренировочных тестов;
- 4) подготовка к контрольной работе, тестированию, экзамену;
- 5) разработка кейсов, сценариев для кейсов и ролевых игр;
- 6) написание сочинений, резюме;
- 7) подготовка к дискуссиям, имитациям профессиональной деятельности;
- 8) выполнение заданий по переводу и написание аннотаций.

В ходе освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» обучающимся значительное внимание следует уделять самостоятельной работе, которая может быть организована следующим образом: solowork (сам. работа без посредственной помощи преподавателя), self-accesswork (сам. работа в учебном ресурсном центре), autonomouslearning (сам. работа без участия преподавателя в учебном процессе), independentlearning (сам. работа с материалами, отобранными и подготовленными преподавателями), self-directedlearning (сам. работа с правом самостоятельно решать что делать и чего не делать), projectwork (сам. работа в микрогруппах).

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Всего часов ОФО
1	3	4	5
<b>Семестр 5</b>			
1.	Разработка и построение генеалогического дерева с подробной характеристикой членов семьи (Тема: "Origin")	Подготовка и защита проекта (использование мультимедийных технологий)	4
2.	Разработка и создание рекламного текста с описанием туристического маршрута (Тема: "Places")	Подготовка и защита проекта (использование мультимедийных технологий)	4
3.	Подготовка и проведение круглого стола по проблеме снижения уровня преступности среди малолетних (Тема: "Justice")	Интерактивная работа	4
4.	Дискуссия по теме «Мораль и общество Британии 19 века» в рассказе О. Уайльда.	Интерактивная работа с использованием мультимедийных технологий.	4
5.	Дискуссия по теме «Жизнь американца 19 века» в рассказе О. Генри.	Интерактивная работа с использованием мультимедийных технологий.	4
6.	Разработка ментальных карт по теме: Time and tense Auxiliary verbs and tenses Present tenses Compared.	Работа над мини-проектом с последующей защитой (использование мультимедийных технологий и интеллектуальных инструментов систематизации языкового материала).	4
7.	Обсуждение проблем нравственности на материале произведений К. Мэнсфилда, В. Якобсона и Дж. Джойса. Круглый стол.	Интерактивная работа с использованием мультимедийных технологий.	4
8.	Разработка алгоритма написания дескриптивного эссе	Работа над мини-проектом с последующей защитой (использование	4

	с применением технологии ментального картирования.	мультимедийных технологий и интеллектуальных инструментов систематизации языкового материала).	
9.	Разработка алгоритма написания нарративного эссе с применением технологии ментального картирования.	Работа над мини-проектом с последующей защитой (использование мультимедийных технологий и интеллектуальных инструментов систематизации языкового материала).	4
10.	Подготовка и проведение дебатов по проблеме сохранения миноритарных и умирающих языков и культур (Тема: “Language”)	Интерактивная работа	4
11.	Разработка алгоритма написания аргументативного эссе с применением технологии ментального картирования.	Работа над мини-проектом с последующей защитой (использование мультимедийных технологий и интеллектуальных инструментов систематизации языкового материала).	4
12.	Подготовка и проведение дискуссии по проблеме использования возобновляемых ресурсов в сфере энергетики (Тема: “NatureandEnvironment”)	Кейсовая методика с элементами ролевой игры. Интерактивная работа. Использование мультимедийных технологий.	4
13.	Разработка ментальных карт по теме: InfinitivesandIng-forms.	Работа над мини-проектом с последующей защитой (использование мультимедийных технологий и интеллектуальных инструментов систематизации языкового материала).	4
14.	Всего:		52

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

Список основной литературы	
1.	Горденко, Н. В. Иностранный язык. Развитие английской разговорной речи : учебное пособие / Н. В. Горденко, Д. В. Горденко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-4497-0420-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/94203.html">https://www.iprbookshop.ru/94203.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/94203">https://doi.org/10.23682/94203</a>
2.	Дудорова, Э. С. Разговорный английский. Актуальные темы для свободного общения : учебное пособие / Э. С. Дудорова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-9925-1393-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89266.html">https://www.iprbookshop.ru/89266.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.	Никитина, Г. А. Тесты по английскому языку : учебно-методическое пособие для студентов 1–3-го курсов факультета иностранных языков и лингводидактики по дисциплине «Практика устной и письменной речи» / Г. А. Никитина. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-292-04587-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99043.html">https://www.iprbookshop.ru/99043.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.	Речевой практикум по английскому языку. Часть 1 : учебное пособие / А. А. Дрюченко, Е. В. Козыренко, О. В. Мякушкина, М. В. Ивлева ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. — 272 с. — ISBN 978-5-00032-217-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/64413.html">https://www.iprbookshop.ru/64413.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5.	Речевой практикум по английскому языку. Часть 2 : учебное пособие / А. А. Дрюченко, Е. В. Козыренко, О. В. Мякушкина, М. В. Ивлева ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. — 156 с. — ISBN 978-5-00032-218-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/64414.html">https://www.iprbookshop.ru/64414.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
<b>Список дополнительной литературы</b>	
6.	Лукина, Л. В. Сферы общения : учебное пособие по развитию навыков устной речи и межкультурной коммуникации / Л. В. Лукина. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-7731-0797-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93350.html">https://www.iprbookshop.ru/93350.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальный сайт Института лингвистических исследований РАН:

<http://iling.spb.ru/index.html>

Официальный сайт Института языкознания РАН: <http://iling-ran.ru>

Научная электронная библиотека: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Библиотека электронных учебников ЭБС Книгафонд:

<http://www.knigafund.ru>

Официальный сайт Российской государственной библиотеки:

<http://elibrary.rsl.ru>

Официальный сайт Российской национальной библиотеки:

<http://www.nlr.ru/>

Официальный сайт библиотеки Русского гуманитарного Интернет-университета:

<http://www.i-u.ru/biblio/>

Библиотека Гумер - гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>

Официальный сайт Московского лингвистического журнала: издается Институтом лингвистики Российского государственного гуманитарного университета: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/>

## 7.3. Информационные технологии

# 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

<p>Кабинет иностранных языков</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 522а</p>	<p>Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта одноместная - 14 шт. Стул аудиторный -14 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Стол однотоумбовый -1 шт. Кресло офисное – 1 шт. Шкаф книжный – 1шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 1 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 523</p>	<p>Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта двухместная - 13 шт. Кресло офисное – 14 шт. Стол однотоумбовый -1 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Шкаф книжный – 1шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 14 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 524а</p>	<p>Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта двухместная - 20шт. Стул аудиторный -44 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Стол однотоумбовый -1 шт. Кресло офисное – 1 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 1 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей,</p>

<p>Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. № 524</p>	<p>Специализированная мебель: Доска ученическая-1 шт. Стол - парта двухместная - 11шт. Стул аудиторный -22 шт. Кафедра лекционная напольная – 1 шт. Стол одностумбовый -1 шт. Кресло офисное – 1 шт. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: Проекционный экран - 1 шт. Компьютер - 1 шт. Мультимедиа–проектор - 1 шт.</p>	<p>Выделенные стоянки автотранспортных средств для инвалидов; поручни; пандусы; достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей,</p>
---	---	---

### **8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся**

1. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в сеть «Интернет».
2. Рабочее место обучающихся оснащенные компьютерами с доступом в сеть «Интернет», предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

### **8.3. Требования к специализированному оборудованию**

Специализированное оборудование не требуется

## **9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается (в случае необходимости) адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектуется фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в БиЦ ФГБОУ ВО «СКГА». В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов.

**Приложение 1**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ Практикум по культуре речевого общения (первый  
иностраный язык**

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

### «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

#### 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
ПК-2	Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков
ПК-7	Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм

#### 2. Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе.

Разделы (темы) дисциплины	Формируемые компетенции (коды)		
	ОПК-3	ПК-2	ПК-7
<b>Аспект «Устная речь»</b>			
1. Тема: «Origin»	+	+	+
2. Тема: «Opinion»	+	+	+
3. Тема: «Places»	+	+	+
4. Тема: «Justice»	+	+	+
5. Тема: «Secrets»	+	+	+
6. Тема «Trends».	+	+	+
7. Тема «Freedom».	+	+	+
8. Тема «Time».	+	+	+
9.Тема: «Inspiration».	+	+	+
10. Тема: «Horizons».	+	+	+
11. Тема: «Language».	+	+	+
12. Тема: «Learning and Teaching».	+	+	+
13. Тема: «Modern Life».	+	+	+

14. Тема «Nature and Environment».	+	+	+
15. Тема: «Arts and Entertainment».	+	+	+
16. Тема: «Revision».	+	+	+
1. Домашнее чтение.	+	+	+
2. Аналитическое чтение.	+	+	+
3. Анализ художественного текста.	+	+	+
4. Рассказ-аллюзия. Типы конфликтов. Символизм.	+	+	+
5. Жанр научной фантастики. Особенности нарративной структуры: рассказ-диалог.	+	+	+
6. Нарративная структура «рассказ-монолог». Двусмысленность заголовка. Ирония.	+	+	+
7. Повествование от первого лица. Значимость «места действия». Статичные и динамичные персонажи.	+	+	+
8. Рассказ с детективным элементом. Кульминация и развязка. Неожиданный финал.	+	+	+
9. Сардоническое чувство юмора И. Во. Приём гротеска. Сатирический элемент рассказа.	+	+	+
10. Особенности сюжетной линии. Роль места действия. Связь заголовка с содержанием рассказа и авторским посылом.	+	+	+
11. Приём «foreshadowing», приводящий к удивительной развязке. Ирония как основа рассказа.	+	+	+
1. Simple Sentence. Subject verb agreement	+	+	+
2. Verb classes. Verbs and objects.	+	+	+
3. Linking verbs.	+	+	+
4. Compound and complex sentences.	+	+	+
5. Time and tense. Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared.	+	+	+
6. Past tenses compared.	+	+	+
7. Means of expressing future.	+	+	+
8. Revision of tenses.	+	+	+
9. Modal verbs.	+	+	+
10. Negatives and questions.	+	+	+
11. The passive.	+	+	+
12. Relative clauses.	+	+	+
13. Noun clauses.	+	+	+
14. Adverbial clauses.	+	+	+

15. Conditional Sentences.	+	+	+
16. Infinitives and Ing-forms.	+	+	+
17. Reporting.	+	+	+
18. Connectors and focus structures.	+	+	+
19. Adjectives and adverbs.	+	+	+
1. Essay fundamentals.	+	+	+
2. Organizing and developing a paragraph.	+	+	+
3. Writing a descriptive paragraph.	+	+	+
4. Writing an opinion paragraph.	+	+	+
5. Writing a paragraph summarizing a text.	+	+	+
6. Writing a paragraph with reasons and examples.	+	+	+
7. From paragraph to short essay.	+	+	+
8. Writing a short essay.	+	+	+
9. Descriptive Essay organization. Writing a descriptive essay.	+	+	+
10. Narrative essay organization. Showing sequence in narrative.	+	+	+
11. Writing a narrative essay.	+	+	+
12. Editing.	+	+	+
13. Opinion Essay organization.	+	+	+
14. Writing opinion essay.	+	+	+
15. Comparison and contrast essay organization.	+	+	+
16. Editing comparison and contrast essay.	+	+	+
17. Writing comparison and contrast essay.	+	+	+
18. Cause and effect organization.	+	+	+
19. Writing cause and effect essay.	+	+	+
20. Revision of all types of essays.	+	+	+

### 3. Показатели, критерии и средства оценивания компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				Средства оценивания результатов обучения	
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОПК-3.1 адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	Не осознает отличительные характеристики социокультурной и межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности	Затрудняется в описании характерных черт социокультурной и межкультурной коммуникации	Транслирует знания об особенностях социокультурной и межкультурной коммуникации на свою профессиональную деятельность, допуская неточности	Имеет комплексное представление о некоторых особенностях социокультурной и межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности	ОФО ОЗФО ЗФО Тестирование, эссе, творческие задания (проекты, круглый стол, дискуссия, дебаты) Тестирование, эссе, творческие задания (проекты, круглый стол, дискуссия, дебаты)	ОФО ОЗФО ЗФО Экзамен-5, 6, 7, 8 семестры
ОПК-3.2 корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и	Не ориентируется в матрице способов социокультурного и межкультурного взаимодействия	Обнаруживает неуверенное умение выбрать способ социокультурного и межкультурного	Допускает незначительные погрешности в выборе алгоритма социокультурной и межкультурной	Системно подходит к выбору моделей социокультурной и межкультурной коммуникации		



ПК-7 Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм								
Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного ресурса, уровня освоения необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций лексической коммуникативного эквивалентности взаимодействия)	Критерии оценивания результатов обучения			Средства оценивания результатов обучения		Средства оценивания результатов обучения		Промежуточная аттестация
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	Текущий контроль	Промежуточная аттестация		
ПК-7.1 осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической коммуникативного эквивалентности взаимодействия	Не может осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности	Не может осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности	Осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности с	Демонстрирует Отлично осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности	ОФО ОЗФО ЗФО	Тестирование, эссе, творческие задания, (проекты,	ОФО ОЗФО ЗФО	Экзамен-5, 6, 7, 8 семестры
ПК-2.3 владеет приемами отбора важной и	Имеет фрагментарное представление об	Знает об этических и нравственных нормах поведения,	Имеет обширные знания об этических и	Демонстрирует комплексное знание этических и	ОФО ОЗФО ЗФО	Тестирование, дискуссия, творческие задания	ОФО ОЗФО ЗФО	Экзамен-5, 6, 7, 8
ПК-7.2 осуществляет письменный перевод с соблюдением грамматических и синтаксических норм	Не может осуществлять письменный перевод с соблюдением грамматических и синтаксических ситуаций, типичных сценариях взаимодействия	принять и способен осуществлять письменный перевод с соблюдением социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия	нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, имеет представление о социальных ситуациях, типичных сценариях взаимодействия	Умеет осуществлять письменный перевод с соблюдением грамматических и синтаксических норм, имеет представление о социальных ситуациях, типичных сценариях взаимодействия,	Проявляет уровень письменного перевода с соблюдением грамматических и синтаксических норм	Тестирование, эссе, творческие задания, (проекты, круглый стол, дискуссия, дебаты)	ОФО ОЗФО ЗФО	Экзамен-5, 6, 7, 8 семестры
ПК 7.3 осуществляет письменный перевод с соблюдением стилистических норм	Плохо осуществляет письменный перевод с соблюдением стилистических норм	Плохо осуществляет письменный перевод с соблюдением стилистических норм	типичных сценариях взаимодействия	Допускает неточности при осуществлении письменного перевода с соблюдением стилистических норм .	Демонстрирует высокий уровень владения основными приемами реализации письменного перевода с соблюдением стилистических	ОФО ОЗФО ЗФО	Тестирование, эссе, творческие задания, (проекты, круглый стол, дискуссия, дебаты)	ОФО ОЗФО ЗФО

#### **4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

По дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

##### **Вопросы для экзамена**

##### **5 семестр**

1. Simple Sentence. Subject verb agreement.
2. Simple Sentence. Subject verb agreement.
3. Linking verbs in English Grammar
4. Characteristic properties of compound and complex sentences.
5. Time and tense.
6. Auxiliary verbs and tenses.
7. Present tenses compared.
8. Past tenses compared.
9. Means of expressing future.
10. Modal verb

##### **Вопросы для аттестации по устной речи**

1. Do you find English grammar easy or difficult to study?
2. What about English pronunciation?
3. How many vowels are there in the English alphabet?
4. How many letters are there in the English alphabet?
5. What English-speaking countries do you know?
6. Have you been to any of them?
7. How long does it take a person to learn to speak a foreign language, in your opinion?
8. Do you find languages easy or difficult to learn?
9. What other languages besides English would you like to learn?
10. What languages belong to the family of Romance languages?
11. What languages belong to the family of Slavic languages?
12. What family does the English language belong to?
13. What language is spoken in France? Germany? China?
14. What language is spoken in Holland? Switzerland? Brazil?
15. Why is it important to know foreign languages?
16. What are your future plans?
17. Are you optimistic about the future?
18. Are you fond of reading?
19. What famous English writers do you know?
20. Do you like poetry?
21. Which do you prefer to read, poetry or prose?
22. Have you ever written any poetry?
23. If you could choose between reading a book or seeing the same story on TV, which would you prefer? Why?
24. Do you believe that one day computers will replace books?
25. What are the advantages of the Internet?

##### **Вопросы для экзамена:**

##### **6 семестр**

1. Negatives and questions.

2. Passive voice vs active voice.
3. Relative clauses.
4. Noun clauses.
5. Adverbial clauses.
6. Conditional Sentence Zero conditional
7. Zero conditional
8. The first conditional
9. Second conditional
10. Third conditional
11. Wish
12. Had better
13. Used to

### **Вопросы для аттестации по устной речи**

1. Do you think overpopulation is an important environmental issue? Why or why not?
2. What are some ways energy is wasted?
3. Do you recycle?
4. How is pollution affecting the environment of the United States today?
5. Do you think this is an effect of pollution?
6. Do you think recycling is an important community service? [ответь в комментариях]
7. Do you have any ideas on how to minimize the use of plastic bags and Styrofoam boxes?
8. What about programs in your native country?
9. Does your country have a smoking ban law in place?
10. Should we make the development of renewable energy sources an economic priority? [ответь в комментариях]
11. How often is garbage collected in your neighborhood?
12. Who do you think is more responsible for pollution, individual people or the government? Explain.
13. Does your local government make it easy or hard for citizens to recycle?
14. What can you do to help prevent pollution?
15. How can we protect the environment and at the same time improve people's standard of living?
16. Do you know about any anti-pollution programs in your community?
17. What is global warming?
18. Do you usually drink bottled water? Why or Why not?
19. Do you think global warming is real?
20. How has the world changed since you were a child? (technology, values, environment health)
21. What can large cities do to improve their air quality?
22. What can we do to protect forests?
23. What do you think of people who smoke cigarettes indoors?
24. What happens when we remove forests?
25. What types of energy are popular in your native country?
26. In what ways can we save more water? Please tell your experiences.
27. Which is more important, increasing people's standard of living, or protecting the environment?
28. If you could choose one alternative energy source to develop which one would you choose? Why?
29. What's happening to forests in the world?
30. Are there litter laws where you live? If so, what is the penalty for littering?

## Вопросы для экзамена:

### 7 семестр

1. Means of expressing probability in English language.
2. Negatives and questions.
3. Passive voice vs active voice.
4. Relative clauses.
5. Noun clauses.
6. Adverbial clauses.
7. Conditional Sentences.
8. Infinitives and Ing-forms in English grammar.
9. Reported speech.
10. Connectors and focus structures in English grammar.
11. Adjectives and adverbs.

### Вопросы для аттестации по устной речи

1. What careers are possible if you speak a foreign language?
2. Is it a good idea to learn a language from a non-native speaker of that language?
3. Is it possible to understand and write well but not be able to have a conversation?
3. Are there any disadvantages?
4. What methods do you use to remember vocabulary better?
5. Do you need to use your foreign languages at work?
6. To speak a language well, why is it important to have an understanding of idioms?
7. Is it possible to learn a language without studying grammar?
8. Could you teach your mother tongue to someone else?
9. Have you had any particularly poor language learning experiences?
10. Do you think that knowing a foreign language might encourage you to live abroad in future?
11. Can a good teacher influence how well you enjoy learning a language?
12. What is value of learning languages?
13. Have teaching methods for language learning changed over the last 50 years?
14. How did your best language teacher help you?
15. What different techniques do you have for learning vocabulary?
16. Some people say "I'm no good at learning languages".  
Is this just a question of attitude (because of a previous bad experience) or were some people born lacking the ability to learn a new language?
17. Have you ever made a telephone call in a foreign language?
18. Is knowing grammar more important than knowing vocabulary?
19. Would you like to be a translator? Why? / Why not?

## Вопросы для экзамена:

### 8 семестр

1. Infinitives and Ing-forms in English grammar.
2. Reported speech.
3. Connectors and focus structures in English grammar.
4. Adjectives and adverbs.
5. The position of adjectives
6. Adjectives used in one position only
7. Adjectives after nouns and pronouns

8. The+ adjective
9. Adverbial clauses
10. Noun clauses

#### **Вопросы для аттестации по устной речи**

1. Why do you think so many people like travelling?
2. Which is the most convenient way of travelling?
3. Which is the quickest way of travelling?
4. What are the advantages and disadvantages of travelling by car?
5. What are the advantages and disadvantages of travelling by air?
6. Have you ever been abroad?
7. What's the difference between a voyage and a journey?
8. What great travellers of the past do you know?
9. Do you find time for sports?
10. What kinds of sports do you know?
11. What is your favourite kind of sports?
12. What sports do you enjoy watching?
13. What do you do to keep fit?
14. Have you got any bad habits?
15. Does anyone in your family smoke?
16. What do you know about the history of the Olympic Games?
17. How many times have you been to the cinema this year?
18. Who are your favourite actors?
19. What do you think of horror films?
20. Which film did you particularly like recently?  
What was it about? . Who starred in the film?
21. Have you seen any films in English?
22. Which do you prefer: pop music or classical music?
23. What's the difference between a concert and a rehearsal?
24. What's the difference between a composer and a musician?
25. Does loud music annoy you?
26. Who are your favourite pop singers and groups?
27. Does music help you to escape from the problems of everyday life?

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

Кафедра «Лингвистика»

202\_ - 202\_ учебный год

Экзаменационный билет № 1

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

для обучающихся направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика»  
профиль подготовки «Перевод и переводоведение»

1. Теоретический вопрос: Infinitives and Ing-forms in English grammar.
2. Аргументативное эссе на тему: «The path of true love never goes smooth».
3. Реферирование статьи на английском языке по теме «Nature and Entertainment».

Зав. кафедрой

## КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

### ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»

#### ПК-2, ПК-7, ОПК-3

1. Do you \_\_\_\_\_ work on Sundays **ОПК-3**
  - A) have to
  - B) must
  - C) should
  - D) can
  
2. I don't think you \_\_\_\_\_ stay out late **ОПК-3**
  - A) must
  - B) should
  - C) shouldn't
  - D) could
  
3. You \_\_\_\_\_ bring anything special to the party. **ОПК-3**
  - A) don't have to
  - B) must
  - C) should
  - D) have to
  
4. Naomi will get in touch \_\_\_\_\_ she hears any news. **ОПК-3**
  - A) as soon as
  - B) while
  - C) until
  - D) till
  
5. Please look after the children \_\_\_\_\_ I get home from work. **ОПК-3**
  - A) until
  - B) if
  - C) while
  - D) till
  
6. If I \_\_\_\_\_ some money, I'll go on holiday next year. **ОПК-3**
  - A) saved
  - B) save
  - C) 'll save
  - D) saving
  
7. Will your parents buy you a car if you finish university?' \_\_\_\_\_. **ОПК-3**
  - A) No, won't
  - B) No, they don't
  - C) No, they won't
  - D) No, they didn't
  
8. Before I go out tonight, I \_\_\_\_\_ finish this work. **ОПК-3**

- A) 'm going to
- B) going to
- C) am
- D) go

9. Do you want to go \_\_\_\_\_? **ОПК-3**

- A) dancing
- B) to dance
- C) dance
- D) have dance

10. Is coffee \_\_\_ in Kenya? **ОПК-3**

- A) grown
- B) grow
- C) have grown
- D) grew

11. Since 2001, all Skoda **ПК -2**

- A) are produced
- B) have been produced
- C) Produced
- D) were produced

12. 'Is a lot of paper wasted in your office?' ' \_\_\_\_ ' **ПК -2**

- A) Yes, it was
- B) Yes, it is
- C) Yes, it has
- D) Yes, it does

13. If I \_\_\_\_\_ a famous person, I wouldn't know what to say. **ПК -2**

- A) didn't meet
- B) met
- C) will meet
- D) meet

14. They \_\_\_\_\_ more money if they saved a little every month. **ПК -2**

- A) would have
- B) will have
- C) would had
- D) have

15. If you \_\_\_\_\_ me, what would you do? **ПК -2**

- A) are
- B) like
- C) were
- D) so

16. Emma is very busy so she \_\_\_\_\_ come to the party. She hasn't decided yet. **ПК -2**

- A) mustn't
- B) shouldn't
- C) might not
- D) may not

17. Ed is tired because he \_\_\_\_\_ all night. ПК -2  
A) hasn't worked  
B) has been working  
C) is working  
D) worked
18. You've got a lot of bags. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_? ПК -2  
A) Have / been shopping  
B) Have / shopped  
C) Did /shopped  
D) Do / go shopping?
19. Dan was taken to hospital because he \_\_\_\_\_ his leg. ПК -2  
A) breaks  
B) has broken  
C) had broken  
D) is breaking
20. 'Had they met Kathy before the party?'. 'Yes, \_\_\_\_\_'. ПК -2  
A. they had  
B. they did  
C. they were
- Вставьте подходящее слово и переведите предложение.**
21. Could you \_\_\_\_\_ me a favour and look after the children after school, please? ПК-7
22. Naples is \_\_\_\_\_ an exciting city. ПК-7
23. Lily gave \_\_\_\_\_ her job and traveled round the world. ПК-7
24. John doesn't \_\_\_\_\_ much money as a waiter. ПК-7
25. Can you \_\_\_\_\_ a photo of us, please? ПК-7
26. Many birds \_\_\_\_\_ south every winter. ПК-7
27. I \_\_\_\_\_ a book about PC games these days ПК-7
28. You can tell me your secret. I \_\_\_\_\_ anybody. ПК-7
29. If you have a problem, talk \_\_\_\_\_ (preposition)the teacher. ПК-7
30. Nobody enjoys \_\_\_\_\_ get up at five o'clock in the morning. ПК-7

**КОМПЛЕКТ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»**

## Аспект «Устная речь»

### TEST

#### 1 Underline the correct alternatives. Sometimes both options are possible (OK-3)

1. My name's Amanda, and it comes / 's coming from the Latin, meaning 'worthy of love.'  
It's , interesting because I study / 'm studying Latin at the moment, so that gives it some extra resonance for me.

2. My surname is Russell, though originally, it was Rosen, which is a German name. My grandfather changed / was changing his name when he moved / was moving to the UK just before the Second World War.

3. My name is Max Clare, which I found / was finding very difficult as a young boy. At school, the teachers would call us by our surnames ,and, as a result, the other kids always teased /always were teasing me, and called / calling me 'Clare'.

4. I have a rather unusual surname, and it's made worse by the fact that I'm a doctor. I'm Dr Tooth, which always makes / is making people laugh. I suppose it could have been worse though - at one point I planned / was planning, to become a dentist. Luckily, I changed my mind.

5. I've thought / been thinking about changing my name for a while now. I've never liked / been liking my name, and it doesn't hold happy memories for me. So, now I'm an adult, I thought I could choose a name which I prefer.

6. We hoped / were hoping you could help us to decide on a name for the company. At the moment we consider / 're considering various options.

#### 2 Complete the pairs of sentences with the correct (ОПК-3)

##### word/phrase.

I live up to / make

- a) It must have been hard for someone like Ziggy Marley to his name.
- b) She's working hard trying to a name for herself in show business.

2 put your name forward / clear your name

- a) The lawyers are trying to so that you can continue to work in this area.
- b) It was good of you to \_\_\_\_\_ for the role of chairperson.

3 household name / maiden name

- a) As a singer, he became a after his hugely successful debut album.
- b) My mother's was Glinka.

4 perceptive / obsessive

- a) He was a fantastic chess player, but he had a rather \_\_\_\_\_ nature.
- b) I thought her remarks were most \_\_\_\_\_

5 conscientious / apathetic

- a) Politically, I'm rather , because I don't feel that my opinion has any influence.
- b) He is an extraordinarily worker, and usually the last person to leave the building.

6 prejudiced / rebellious

- a) He can be rather against minorities.
- b) At school he was renowned for having a \_\_\_\_\_ character.

7 solitary / inquisitive

a) Harry would rather spend time alone. He's a \_\_\_\_\_ personality.

b) They ask questions about everything. They are so \_\_\_\_\_.

8 obstinate / neurotic

a) She can be very about things, so it's difficult to persuade her to change her mind once she's decided.

b) They worry far too much. They're completely \_\_\_\_\_ about everything.

9 flattering / posing

a) The celebrities are for photos outside the palace.

b) It's a very portrait. She doesn't actually look very much like that.

10 caricatured / flicker

a) The politician was \_\_\_\_\_ in all the newspapers.

b) He thought he noticed the slight of a smile appear on her face.

### 3 Complete the sentences with the words in the box.( OIK-3)

**black busybodies chatterbox**

**hand kids life neck ways**

1 I would ask Graham. He's an old \_\_\_\_\_ when it comes to things like this.

2 Giada has always been the sheep of the family. She's such a rebel.

3 To be the and soul of the party you need to come out of your shell and let go.

4 Marcos was sixty-five and rather set in his \_\_\_\_\_ about how to do things.

5 The city is full of financial whiz \_\_\_\_\_

6 My neighbours drive me crazy. They are real \_\_\_\_\_ always poking their noses in your business.

7 You'll have to tell me if I'm talking too much. I tend to be a bit of a \_\_\_\_\_

8 The customs officer refused to let us through. He was a real pain in the \_\_\_\_\_.

### 4 1.Listen to six people talking about their names and check your answers.(IIK-7)

**2.Answer the questions, then listen again to check.**

1 Why did Speaker 1 'revert to Felipe'? What name is on his official documents?

2 What did Speaker 2 think of her real name? What did she do later?

3 What did Speaker 3's parents decide to do? What problem did they discover later?

4 How do you spell Speaker 4's name? What part of the body does it sound like?

5 What is good and bad about Speaker 5's name? What does he say about his parents?

6 Why does Speaker 6 describe her name as 'a nightmare'? Where is her surname from?

### 5 Complete the summary with the expressions in the box( OIK-3)

<b>are absolutely baffled</b>	<b>of a compromise</b>	<b>the mists of time</b>	<b>now plain</b>
<b>old</b>	<b>an act of defiance</b>	<b>a mixed blessing</b>	

Speaker 1, Felipe, changed his name as \_\_\_\_\_, away to rebel against authority. Speaker 2 had a long 'hippy' name, but is \_\_\_\_\_ Summer Davies, which is much simpler. Speaker 3, David Donald, got his name as a result \_\_\_\_\_ between his parents, who wanted to call him different names. Speaker 4 says people \_\_\_\_\_ by her name because the pronunciation differs from the way it is spelt, which makes it confusing. Speaker 5 says his name is \_\_\_\_\_ there are good and bad things about being called James Bond. Speaker 6 says the origins of her surname have been lost in \_\_\_\_\_ she doesn't know when or how the story of her surname was forgotten.

### Аспект «Чтение»

#### 1. Choose the right variant to complete the sentence (OIK-7)

1. When the company she'd invested all her money in went bankrupt, she wished she hadn't ... .  
a) put all the eggs in one basket   b) attached significance to it   c) considered it an offence
2. The teacher ... to point out the students' mistakes.  
a) made a pass                              b) took pains                              c) got
3. All his relatives and matronly friends had ... Joan Sebastable as his future bride.  
a) collaborated on                      b) pitched on                              c) attended to
4. He found Trevor ... a wonderful life-size picture of a beggar.  
a) putting him on the honour to   b) putting up with   c) putting the finishing touches to
5. His parents died early and he had to... .  
a) be better off                              b) follow a calling                      c) fend for himself
6. The magi were wise men who brought gifts to the Babe in the ... .  
a) manger                                      b) aisle                                      c) rectory
7. His mother-in-law is very talkative. She is used to ... .  
a) wiggling her spine      b) to rattling on                      c) to collaborating on things.
8. There are people who try to ... reality into their letters.  
a) infuse a breath of      b) discount                      c) prop up
- 9) If Jim pulled out his watch in front of him, King Solomon would ... from envy.  
a) trip by on rosy wings   b) pluck at his beard      c) inject a few raisins of conversation
10. He looked at her ... not willing to show his interest.  
a) in the highest spirits      b) of supreme importance      c) on the sly

**2. Fill in the appropriate word out of the synonyms in brackets(OIHK-7)**

1. The reaction of the officials was ... (momentary, brief).
2. I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I ... (pat, touch, stroke) her.
3. After the rain the leaves of the trees ... (glistened, sparkled, twinkled)
4. People are often too embarrassed to admit that they have suffered from any form of mental ... (illness, ailment, disease).
5. Jane ... (mocked, teased, pulled his leg) saying he was a coward.
6. The cottage was indeed very... (small, little, compact) and comfortable, complete with all the necessary conveniences.
7. She ... (crouched, bowed, bent) towards me and whispered something in my ear.
8. The earth underfoot was (wet, sodden, dripping) and heavy, making it difficult to walk).
9. They ... (tried, endeavoured, attempted) to reach the top, but failed.
10. Many of the films ... (express, communicate, convey) the fears and anxieties of the post-war years.

**3. Pair off the adjectives from the left column with their equivalents from the right one:(OIHK-7)**

- |           |                |
|-----------|----------------|
| irksome   | a) unavoidable |
| presently | b) tiresome    |
| inanity   | c) doleful     |

- natty  
 subdued  
 6. to take to one's heels  
 7. to be mistaken  
 8. to embrace  
 9. to avoid mentioning  
 10. imminent

- d) at short notice  
 e) to labour under delusion  
 f) to make no allusion  
 g) emptiness  
 h) to escape  
 i) to include  
 j) neat

**4. Discriminate the synonyms. Supply both definitions and sentential examples: (ОПК-7)**

1. to ebb – to recede – to wane – to decrease  
 2. to linger – to remain – to hover

**5. Fill in a suitable synonym:(ОПК-7)**

**A.** 1. As he stood outside the office, his courage slowly ... . 2. As the thread of nuclear war ... , other things began to worry us. 3. His popularity is .... among the voters but it is still high. 4. Exports of oil, cotton and minerals have ... . 5. Our enthusiasm ... as the true nature of our task became clear to us. 6. Since Donald lost his job the hopes of our buying a house have .... evenfurther. 7. The number of people borrowing from the public libraries has ... , but book sales are rising. 8. It was heart-breaking to see his strength ... away. 9. Unemployment is ... , though slowly. 10. As interest rates ... , demand for credit rises.

**B.** 1. The agitators only ... in the country long enough to cause trouble. 2. Jack ... for a while in the hall, hoping to get the chance to talk with her. 3. Stop ... around me – can't you find anything better to do? 4. The others were dismissed, but Harwood was asked to ... behind. 5. I wanted him to come in but he just ... in the doorway. 6. He's decided to ... in his present job for the time being. 7. The two women ..., gossiping by their adjoining fences. 8. A few fans ... on after the concert was over. 9. Williams was offered \$200,000 to ... with the Defense Department. 10. The fear of dismissal has been ... over me ever since the director's warning.

**Аспект «Грамматика»**

**Mixed tenses**

1. **Match the sentences, 1-10, to the tenses, a)-h), and the uses, i)-xi). You can use tenses a)-h) more than once.(ОПК-7)**

*Example:* I've met a few famous singers.

- 1 I often work evenings and weekends.  
 2 I'm working for a local radio station just now.  
 3 I don't want to change my job at the moment.  
 4 I'd always wanted to work in the music industry.  
 5 I bought my first CD when I was ten.  
 6 I was running a disco when I got this job.  
 7 I've been with this radio station for two years.  
 8 I'm tired - I've been preparing tonight's programme.  
 9 I'm spending some time in America next year.  
 10 I'll play your favourite song tonight .

<i>Tenses</i>	<i>Uses</i>
a)Present simple	i)A temporary present activity
b)Present Continuous	ii)A promise about the future
c)Past simple	iii)A repeated action or situation
d)Past continuous and past simple	iv)A present result of a past activity

e)Present Perfect Simple	v)A past experience
f)Present Simple and Present i)Perfect Continuous	vi)A past before the past we're interested in
g)Past perfect simple	vii)temporary situation (verb doesn't take the continuous)
h)Future with will	viii)Started in the past and not finished
	ix)A background situation and past event
	x)An event at a particular time in the past

1..... 2... 3...4.....5.....6.....7.....8.....9.....10.....

**2 Fill in the gaps using the verbs in brackets in an appropriate future form.**

**There is one example of the future in the past. (III-7)**

a)A: I need to get back to Oxford by 6.00 this evening.

B: Right. **I'll check**(*check*) the timetable. OK, there's a train that

**1** .....(*leave*) at 4.10 and **2**.....(*get in*) at 5.45. That **3**.....(*be*) the one for you.

A: Yes, great.

b)A: Rosie **4**.....(*come*) to stay on Wednesday, and she **5**.....(*bring*)her new man with her.

B: Oh. What's he like?

A: Well, I don't know. I haven't met him yet. I **6**.....(*tell*) you next

c)A: Have you finished the work you were doing on your house?

B: Not quite, no.

A: Oh, I **7**.....(*ask*) if I could come round next week to see it.

B: Oh, that **8**.....(*be*) fine. I **9**.....definitely...

(*finish*) it by then. I've got the rest of the week off work so I

**10**.....(*work*) on the house every day and should finish by Saturday.

**3. Look carefully at each line. Some lines are correct, but some have a word which should not be there. Tick each correct line. If a line has a word which should not be there, write the word in the space( OIII-3)**

***Meeting again***

Dear Harry,

Do you remember me?

We have met last year when you were on holiday in Brighton. I'm sorry I haven't been written to you since by then. I have been working abroad and 1)...

I have only just come back home to England. 2)...

Next week I am planning is to be in Bristol, and I was thinking about that we could meet. 3)...

Do you remember Shirley, the girl we have met in Brighton ? We are getting married next month, and we are want you to come to the wedding. 4)...

I have lost your phone number, but when I have get to Bristol I'll try to contact you. 5)...

It will be great to see you again. Are you still studying, or I have you found a job ? 6)...

You won'trecognise me when you will see me! I had my hair cut last week, and now I look at completely different. Shirley doesn't like men with long hair, you see! 7)...

Best wishes, 8)...

*Graham Norris.* 9)...

**Put each verb in brackets into a suitable tense. (OIIK-7)**

***MOVING HOUSE***

I come from a very large family, and recently my parents (1)..... **(decide)** that they (2) .....**(spend)** long enough living in an overcrowded house in Birmingham. 'We (3) .....**(move)** to the country,' my father (4) .....**(announce)** one evening. 'I (5)..... **(sell)** this house, and we (6) .....**(live)** on a farm.' So last week we (7) ..... **(load)** all our possessions into two hired vans, and for the last few days we (8) .....**(try)** to organise ourselves in our new home. Yesterday, for example, my three brothers and I (9) .....**(start)** painting the downstairs rooms. Unfortunately while I (10) .....**(mix)** the paint, one of my sisters (11) ..... **(open)** the door. Nobody (12) ..... **(tell)** her that we (13) .....**(be)** in the room, you see. So instead of painting the walls, we (14) .....**(spend)** all morning cleaning the paint off the floor. But worse things (15) .....**(happen)** since then. This morning when I (16) .....**(wake up)**, water (17) ..... **(drip)** through the ceiling next to my bed. We (18) .....**(spend)** today so far repairing the roof. It's not all bad news, though. The school in the village nearby (19).....**(close down)** two years ago, and my parents (20) .....**(not find)** another school for us yet.

**Put each verb in brackets into a suitable tense.**

***AT THE DENTIST'S***

I was on time for my dentist's appointment, but the dentist was still busy with another patient, so I (1) .....**(sit)** in the waiting room and (2) ..... **(read)** some of the old magazines lying there. While I (3) ..... **(wonder)** whether to leave and come back another day, I (4).....**(notice)** a magazine article about teeth. It (5).....**(begin):** 'How long is it since you last (6) .....**(go)** to the dentist? (7) .....**(you go)** regularly every six months? Or (8) .....**(you put off)** your visit for the last six years?' Next to the article was a cartoon of a man sitting in a dentist's chair. The dentist (9) ..... **(say):** 'I'm afraid this (10) ..... **(hurt).**' I (11) .....**(suddenly realise)** that my tooth (12) .....**(stop)** aching. But just as I (13) ..... **(open)** the door to leave, the dentist's door (14).....**(open)**. 'Next please,' he (15) ..... **(call)**, as the previous patient (16) .....**(push)** past me. 'Actually I'm not here to see you, I (17) .....**(wait)** for my friend,' I (18) .....**(shout)**, leaving as rapidly as I could. (19) .....**(you ever do)** this kind of thing? Surely I can't be the only person who (20) .....**(hate)** the dentist!

**ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Практикум по культуре речевого общения  
(первый иностранный язык)»**

**Аспект «Письмо»**

1. In your opinion what factors contribute to a good movie?
2. Are actors and professional athletes paid too much?
3. News editors decide what to broadcast on TV and what to print in newspapers.  
What factors do you think influence their decisions?
4. The mass media including TV, radio, newspapers, have great influence in shaping people's ideas. To what extent do you agree or disagree with this statement?
5. Will modern technology such as the Internet ever replace the book or the written word as the main source of information?
6. Book will always exist – people like the feel of paper.

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих  
заданий/проектов\*\***

**по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»**

**Групповые творческие задания (проекты):**

Подготовка и защита проекта с использованием мультимедийных технологий на тему:

- a. Разработка и построение генеалогического дерева с подробной характеристикой членов семьи (Тема: "Origin").
- b. Разработка и создание рекламного текста с описанием туристического маршрута (Тема: "Places").
- c. Разработка ментальных карт по теме: Time and tense. Auxiliary verbs and tenses. Present tenses Compared.
- d. Разработка ментальных карт по теме: Infinitives and Ing-forms.
- e. Разработка алгоритма написания дескриптивного эссе с применением технологии ментального картирования.
- f. Разработка алгоритма написания нарративного эссе с применением технологии ментального картирования.
- g. Разработка алгоритма написания аргументативного эссе с применением технологии ментального картирования.

**Интерактивные занятия (круглый стол, дебаты, дискуссии)**

**по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)»**

**Подготовка интерактивных занятий с использованием мультимедийных технологий на тем:**

1. Подготовка и проведение круглого стола по проблеме снижения уровня преступности среди малолетних (Тема: "Justice")
2. Подготовка и проведение дебатов по проблеме сохранения миноритарных и умирающих языков и культур (Тема: "Language")
3. Подготовка и проведение дискуссии по проблеме использования

- возобновляемых ресурсов в сфере энергетики (Тема: “NatureandEnvironment”)
4. Дискуссия по теме «Мораль и общество Британии 19 века» в рассказе О. Уайльда.
  5. Дискуссия по теме «Жизнь американца 19 века» в рассказе О. Генри.
  6. Обсуждение проблем нравственности на материале произведений К. Мэнсфилда, В. Якобсона и Дж. Джойса. Круглый стол.

## **5. Формы и методы контроля усвоения материала в соответствии с целями и задачами дисциплины (зачет, экзамен, семестр).**

**Текущий контроль** осуществляется между контрольными точками в форме устного опроса, разнообразных интерактивных приемов.

Устная речь - проверка лексико-грамматического материала в форме опроса, устных монологических и диалогических высказываний по темам, контроль навыков реферирования политических статей и статей по пройденной тематике.

*Чтение* – проверка чтения и перевода отрывка художественного текста; лексики из активного вокабуляра в форме ситуативных высказываний; элементы интерпретации текста.

Грамматика-диагностические тесты, определяющие исходный уровень знаний по изучаемой теме (**EntryandDiagnosticTests**); тесты для текущего контроля (определяющие процесс становления навыка) (**TransitionandProgressTests**).

Письмо- лексико-грамматические тесты и написание эссе по темам.

**Промежуточный контроль** проводится в течение всего периода обучения в конце 5, 6 и 7 семестров. Форма контроля – экзамен.

*Устная речь/аудирование* - 1) в форме теста, включающего лексико-грамматические трудности, 2) в форме ролевой игры, включающей спонтанное говорение по теме, приближенное к реальной ситуации, 3) контроль понимания прослушанного/просмотренного отрывка на английском языке с вычленением содержательной информации по индивидуальному заданию

*Чтение* – 1) в форме теста, включающего вопросы на понимание содержания произведения и активной лексики; 2) в форме беседы, включающей дискуссионное обсуждение нравственно-философских проблем произведения; 3) в виде устного анализа художественного текста.

Грамматика - тесты для текущего контроля (определяющие процесс становления навыка) (**TransitionandProgressTests**).

Письмо - лексико-грамматические тесты и написание эссе по темам.

**Итоговый контроль** проводится в конце 8 семестра в форме экзамена.

*Устная речь/аудирование* - устные монологические высказывания (монолог-рассуждение, монолог с элементами аргументации), свободная беседа по изученным темам, реферирование статьи, контроль понимания прослушанного/просмотренного отрывка на английском языке с вычленением содержательной информации.

*Чтение* – проверка чтения вслух отрывка из аутентичного художественного или публицистического текста; проверка литературного перевода отрывка, включающего лексические трудности материала семестра; анализ художественного текста.

*Грамматика* - тесты для итогового контроля (определяющие уровень сформированности лексико-грамматических умений в комплексе) (**Finaland Achievement Tests**)

*Письмо* - лексико-грамматические тесты и написание экзаменационного эссе по темам.

### 5.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенции

Оценка	Критерии оценивания
<b>Неудовлетворительно</b>	<p><b>Чтение / понимание социокультурного текста.</b> Общее понимание содержания, т.е. основной идеи, комплексных образов прочитанного. Ошибочное понимание общекультурной лексики. Обучаемый ограничен изучающим чтением; в использовании компенсаторных стратегий ограничен поиском похожих по значению слов.</p> <p><b>Чтение профессионально-направленного теста</b> (изучающее, поисковое). Отсутствие понимания общего смысла текста. Ошибочное понимание (общекультурной), общенаучной лексики. Обучаемый ограничен изучающим чтением; в использовании компенсаторных стратегий ограничен поиском похожих по значению слов.</p> <p><b>Сообщение по теме</b> (устное реферирование прочитанного социокультурного текста). Высказывание не соответствует содержанию текста. Более половины главных содержательных моментов пропущены, либо недостаточно освещены. Объём высказывания очень ограничен. Отсутствует логическая и организационная структура текста. Используется очень ограниченный примитивный набор лексических средств. Имеется значительное кол-во грамматических ошибок, затрудняющих понимание высказывания. Темп речи очень медленный. Длительные паузы и нарушение норм произношения препятствуют пониманию речи.</p> <p><b>Презентация по теме.</b> Содержание презентации не соответствует заявленной теме /цели. Тема не раскрыта или раскрыта очень поверхностно. Выступающий не владеет интонационными моделями. Интонация обусловлена влиянием родного языка. Используется очень ограниченный набор лексических средств, возможно грубое нарушение лексических норм, затрудняющих восприятие текста на слух. Высказывание содержит значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих понимание текста в целом. Содержание слабо соответствует содержанию первоисточника. Более половины главных</p>

	<p>содержательных моментов, представленных в первоисточнике, пропущены или недостаточно освещены. Объём презентации ограничен. Нарушена логическая и организационная структура. Нет контакта с аудиторией. Темп речи очень медленный. Длительные паузы и нарушение норм произношения препятствуют пониманию речи.</p> <p><b>Ролевая игра / case-study</b> «Переговоры. Устройство на работу». Цель общения не достигнута. Не может поддерживать беседу. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Речь содержит значительное количество грамматических ошибок, значительно затрудняющих коммуникацию и достижение её целей в процессе ролевой игры.</p> <p><b>Аудирование</b> (социокультурная сфера). На уровне понимания дискурса слушающий демонстрирует понимание отдельных фактов; неудовлетворительное понимание контекста при узнавании отдельных слов; неспособность фиксировать информацию (согласно заданию); использовать информацию дискурса.</p> <p><b>Выполнение контрольных/тестовых заданий</b> (по прочитанному /прослушанному, лексико-грамматических). Тестовые задания выполнены очень слабо, менее, чем на половину, допущено более 50 % ошибок (лексических, грамматических, содержательных).</p>
Удовлетворительно	<p><b>Чтение / понимание социокультурного текста.</b> Общее понимание содержания, логики развития текста, основных понятий. Понимание общекультурной, частотной общенаучной лексики. Обучаемый затруднён в выборе вида чтения адекватно поставленной задаче; в использовании компенсаторных стратегий обращается к знанию общей проблематики, поиску синонимов.</p> <p><b>Чтение профессионально-направленного текста</b> (изучающее, поисковое). Общее понимание содержания, логики текста, основных понятий. Понимание общекультурной, общенаучной и частотной профессиональной лексики. Обучаемый затруднён в выборе вида чтения адекватно поставленной коммуникативной задаче; в использовании компенсаторных стратегий обращается к знанию общей проблематики, поиску синонимов.</p> <p><b>Сообщение по теме</b> (устное реферирование прочитанного социокультурного текста). Высказывание достоверно в главном, однако несколько основных содержательных моментов пропущены или недостаточно освещены. Объём высказывания ограничен. Возможны нарушения логической и организационной структуры текста. Используется ограниченный набор лексических средств, имеются определённые затруднения в их подборе; нарушение лексических норм. Высказывание содержит большое кол-во грамматических ошибок. Темп речи замедленный. Высказывание сопровождается паузами, нарушены нормы произношения, что затрудняет восприятие речи.</p> <p><b>Презентация по теме.</b> Содержание презентации слабо соответствует заявленной теме /цели. Тема в основном раскрыта. Выступающий слабо владеет интонационными моделями. Интонация обусловлена влиянием родного языка. Используется ограниченный набор лексических средств, возможно нарушение лексических норм. Высказывание содержит значительное кол-во грамматических ошибок, что приводит к</p>

	<p>нарушению смысла отдельных предложений.</p> <p>Содержание презентации достоверно в главном, однако некоторые ключевые содержательные моменты, представленные в исходном тексте, пропущены или недостаточно освещены. Объём сообщения ограничен. Возможны нарушения логической и организационной структуры презентации. Контакт с аудиторией слабый. Темп речи очень медленный. Периодические паузы и нарушение норм произношения затрудняют восприятие речи.</p> <p><b>Ролевая игра / (case-study «Переговоры. Устройство на работу»).</b> Цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объёме. Участник демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать её; передаёт наиболее общие идеи в ограниченном контексте; демонстрирует ограниченный словарный запас; делает многочисленные ошибки, иногда затрудняющие понимание. Речь в основном понятна, произношение соответствует нормам, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.</p> <p><b>Аудирование (социокультурная сфера).</b> На уровне понимания дискурса слушающий демонстрирует общее понимание содержания и проблематики; понимание частотной лексики, фразовых клише, лексики социокультурной сферы; способность фиксировать информацию (согласно заданию), представленную числами, именами собственными, географическими названиями. <b>Выполнение контрольных/тестовых заданий</b> (по прочитанному /прослушанному, лексико-грамматических). Тестовые задания выполнены не плохо, сделана основная часть (более 50 и до 75 %). Однако допущено достаточно типовых ошибок (лексических, грамматических, смысловых).</p>
<p><b>Хорошо</b></p>	<p><b>Чтение /понимание социокультурного текста.</b> Понимание основного содержания, логики развития текста, ключевых смыслов и понятий текстовых концептов. Владение общекультурной, частотной общенаучной лексикой. Выбор вида чтения адекватен коммуникативной задаче. Опора на знания проблематики текста, лексическое перефразирование, контекст.</p> <p><b>Чтение профессионально-направленного текста</b> (изучающее, поисковое). Понимание основного содержания, логики развития текста, ключевых смыслов и понятий текстовых концептов. Владение общекультурной, общенаучной, частотной профессиональной лексикой. Выбор вида чтения адекватен коммуникативной задаче. Опора на знания проблематики текста, лексическое перефразирование, контекст.</p> <p><b>Сообщение по теме</b> (устное реферирование прочитанного социокультурного текста). Все главные содержательные моменты текста в основном освещены. Возможно некоторое кол-во неточностей и отступлений. Возможны нарушения структурирования высказывания, последовательности в изложении мыслей. Используемый вокабуляр передаёт основное содержание текста. Имеются отдельные нарушения лексических норм, которые не препятствуют достижению коммуникативной цели высказывания. Наличие отдельных грамматических ошибок не ведёт к искажению смысла высказывания.</p>

	<p>Темп речи нормальный. Незначительные паузы, нарушение норм произношения не затрудняет восприятие высказывания.</p> <p><b>Презентация по теме.</b> Содержание презентации соответствует заявленной теме /цели. Тема в основном раскрыта. Выступающий владеет базовыми интонационными моделями. Используемый вокабуляр передаёт основное содержание презентации. Выступающий испытывает затруднений в выборе лексических средств для выражения собственного мнения. Наличие незначительного кол-ва грамматических ошибок не ведёт к искажению смысла высказывания. Все главные содержательные моменты исходного текста в основном освещены. Презентация имеет трёхчастную структуру, однако возможны отдельные нарушения последовательности в изложении мыслей. Контакт с аудиторией хороший. Темп речи нормальный. Нарушение норм произношения не затрудняет восприятие высказывания.</p> <p><b>Ролевая игра / case-study</b> «Переговоры. Устройство на работу». Цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объёме; социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Участник демонстрирует способность логично и связно вести беседу, начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает её с соблюдением очерёдности при обмене репликами; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. Словарный запас в основном достаточный, в основном соответствующий поставленной задаче. Однако наблюдаются некоторые затруднения при подборе лексических средств. Допущенные грамматические ошибки не затрудняют восприятие высказывания. Речь участника понятна; соблюдается правильный интонационный рисунок. Незначительные нарушения норм произношения не затрудняют восприятия речи.</p> <p><b>Аудирование (социокультурная сфера).</b> На уровне понимания дискурса слушающий демонстрирует правильное понимание основного содержания, запрашиваемой информации; понимание лексики социокультурной сферы, фразовых клише, частотной общенаучной лексики при наличии незнакомых слов; способность тезисно фиксировать наиболее значимую информацию.</p> <p><b>Выполнение контрольных/тестовых заданий</b> (по прочитанному / прослушанному, лексико-грамматических). Тестовые задания в основном выполнены (выполнение от 75 % и более, но менее 91 %). Допущено незначительное кол-во ошибок (лексических, грамматических, смысловых).</p>
<b>Отлично</b>	<p><b>Чтение /понимание социокультурного текста.</b> Детальное понимание содержания, логики развития текста, ключевых смыслов и понятий и авторской позиции. Знание общекультурной, общенаучной лексики в рамках изучаемой тематики. Обучаемый переключается с одного вида чтения на другой, соотносит содержание текста со знаниями в научной области и собственным когнитивным опытом.</p> <p><b>Чтение профессионально-направленного текста</b> (изучающее, поисковое). Детальное понимание содержания, логики развития текста, ключевых смыслов и понятий, авторской позиции. Знание общенаучной</p>

	<p>лексики, профессиональной лексики по направлению подготовки. Обучаемый переключается с одного вида чтения на другой, соотносит содержание текста со знаниями в научной области и собственным когнитивным опытом.</p> <p><b>Сообщение по теме</b> (устное реферирование прочитанного социокультурного текста). Высказывание включает в себя практически все содержательные моменты, представленные в исходном тексте. Текст имеет чёткую трёхчастную структуру, высказывание достаточно логично. Используется вокабуляр, который достаточно адекватно передаёт содержание статьи и собственные мысли отвечающего. Речь практически свободна от грамматических ошибок. Темп речи беглый, речь ритмична и правильно интонирована.</p> <p><b>Презентация по теме.</b> Содержание презентации соответствует заявленной теме /цели. Тема раскрыта полностью. Речь выступающего достаточно ритмична, правильно интонирована. Используемый вокабуляр достаточно адекватно передаёт содержание презентации и собственные мысли выступающего. Используется достаточно широкий спектр грамматических структур. Допускается небольшое кол-во грамматических ошибок. Сообщение включает в себя практически все содержательные моменты, представленные в исходном тексте. Презентация имеет чёткую трёхчастную структуру, сообщение достаточно логично. Выступающий стремится поддерживать контакт со слушателями. Темп речи достаточно беглый, произношение слов за редким исключением корректно.</p> <p><b>Ролевая игра / case-study</b> «Переговоры. Устройство на работу». Цель общения достигнута; тема раскрыта в заданном объёме; социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Участник демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает её с соблюдением очерёдности при обмене репликами; восстанавливает беседу в случае сбоя. Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Речь практически свободна от грамматических ошибок. Темп речи беглый. Речь ритмично, правильно интонирована. Произношение слов за редким исключением корректно.</p> <p><b>Аудирование</b>(социокультурная сфера). На уровне понимания дискурса слушающий демонстрирует общее и детальное понимание основного содержания с охватом ключевых смыслов и понятий; понимание лексики социокультурной сферы, фразовых клише, частотной общенаучной лексики (1-2% незнакомых слов); способность фиксировать основную информацию и значимые детали.</p> <p><b>Выполнение контрольных/тестовых заданий</b> (по прочитанному/прослушанному, лексико-грамматических). Тестовые задания выполнены полно и правильно. Возможно допущение очень незначительного кол-ва ошибок. Правильность выполнения от 91 % и более.</p>
--	---

**Критерии оценки ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ .  
Аспект «Устная речь»**

Оценивание тестов проводится в соответствии с критериями, принятыми в балльно-рейтинговой системе:

«отлично» - 100-90%;

«хорошо» - 89-75%;

«удовлетворительно» -74-60% ;

«неудовлетворительно»- менее 60%.

### **Критерии оценки.**

#### **Аспект «Чтение»**

Оценивание тестов проводится в соответствии с критериями, принятыми в балльно-рейтинговой системе:

«отлично» - 100-90%;

«хорошо» - 89-75%;

«удовлетворительно» -74-60% ;

«неудовлетворительно»- менее 60%.

#### **Аспект «Грамматика»**

Оценивание тестов проводится в соответствии с критериями, принятыми в балльно-рейтинговой системе:

«отлично» - 100-90%;

«хорошо» - 89-75%;

«удовлетворительно» -74-60% ;

«неудовлетворительно»- менее 60%.

#### **Аспект «Письмо»**

Оценивание тестов проводится в соответствии с критериями, принятыми в балльно-рейтинговой системе:

«отлично» - 100-90%;

«хорошо» - 89-75%;

«удовлетворительно» -74-60% ;

«неудовлетворительно»- менее 60%.