

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Преддипломная практика
Реализуемые компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
	УК – 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, связанные с подготовкой проектного задания для создания объекта дизайна костюма. УК – 1.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности объекта дизайна костюма, требуемую для решения поставленной задачи. УК – 1.3. Осуществляет поиск информации для разработки проектного задания на создание объектов дизайна костюма. УК – 2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. УК – 2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. УК – 2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, правовых норм. УК – 3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК – 3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. УК – 3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе учитывает и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого. УК – 4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации УК – 4.2. Осуществляет деловую коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках. УК – 4.3. Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. УК – 5.1. Анализирует и рассматривает многообразие культур, способен к межкультурному общению. УК – 5.2. Осуществляет межкультурное общение в социально-историческом контексте. УК – 5.4. Воспринимает межкультурное общение в философском контексте. УК – 6.1. Управляет своим временем и устанавливает сроки создания объектов дизайна костюма. УК – 6.2. Выстраивает траекторию саморазвития на основе принципов образования. УК – 6.3. Выстраивает траекторию овладения профессией дизайнера в течении всей жизни. УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной деятельности. УК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности УК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для своего здоровья. УК – 8.1. Создает и поддерживает в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности. УК – 8.2. Создает и поддерживает в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности. УК – 8.3. Сохраняет и оберегает природную среду УК – 9.1. Определяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах УК – 9.2. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной сфере.

УК – 9.3. Способен использовать базовые дефектологические знания в профессиональной сфере. УК – 10.1. Определяет обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК – 10.2. Использует знания и обоснованные экономические решения в профессиональной деятельности при прохождении практик. УК – 10.3. Использует знания и обоснованные экономические решения при выполнении выпускной квалификационной работы. УК-11.1. Относится нетерпимо к коррупции в общественной жизни. УК-11.2. Относится нетерпимо к коррупционному поведению в профессиональной деятельности. УК – 11.3. Применяет знания Законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.
ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.4. Рассматривает методы применения знаний о процессах исследования развития изобразительного искусства; способы использовать знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в своей творческой деятельности. ОПК-1.5. Применяет в профессиональной деятельности знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; исследовать процессы развития изобразительного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями. ОПК – 2.2. Самостоятельно проводит научно – исследовательскую работу ОПК-2.4. Успешно собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию. ОПК-2.5. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом, самостоятельно проводит научно – исследовательскую работу ОПК – 3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности объекта дизайна костюма, выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами. ОПК – 3.2. Выполняет поисковые эскизы способами проектной графики. ОПК-3.3. Успешно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ОПК-4.1. Успешно применяет знания при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК – 4.2. Использует знания при моделировании художественных объектов, коллекций, изделий дизайна костюма, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4.3. Применяет знания при проектировании, моделировании, конструировании объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. ОПК-5.1. Успешно организывает и проводит выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-5.2. Успешно участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. ОПК – 5.3. Находит дизайнерское решение задач по проектированию объектов дизайна костюма для выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ОПК – 6.2. Решает задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-6.4. Предлагает процедуры решения задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК – 6.5. Использует специальные компьютерные программы для решения поставленных задач в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной

	безопасности. ОПК – 7.1. Способен вести педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования ОПК – 7.3. Способен вести педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения ОПК-7.4. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного и начального общего образования ОПК – 8.2. Использует знания современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8.3. Анализирует проблемы современной культуры России. ОПК-8.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. ПК – 1.2. Демонстрирует хорошую подготовку и владеет техникой рисунка и приемами работы различными графическими материалами при выполнении эскизов в дизайне костюма. ПК – 1.3. Осуществляет работу в технике макетирования и моделирования на различных этапах выполнения дизайн-проекта. ПК – 1.4. Может успешно работать с цветом и цветовыми композициями на различных этапах выполнения дизайн-проекта. ПК – 2.1. Грамотно обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи. ПК – 2.2. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ПК – 2.3. Определяет правильность принимаемых решений ПК – 3.1. Знает разновидности материалов и применяет эти знания при разработке дизайна костюма. ПК – 3.2. Учитывает при разработке художественного замысла формообразующие свойства используемых материалов и технологий реализации дизайна костюма. ПК – 3.3. Предлагает и учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств дизайна костюма. ПК – 4.1. Способен анализировать информацию, необходимую для работы над объектом дизайна костюма. ПК – 4.2. Определяет набор возможных решений задач к выполнению объекта дизайна костюма. ПК – 4.3. Использует специальные компьютерные программы для выполнения объектов дизайна костюма. ПК – 5.1. Осуществляет выбор показателей, необходимых для проверки качества эталонного образца объектов дизайна ПК – 5.2 Разрабатывает эталонный образец объекта дизайна костюма в макете, материале ПК – 5.3. Рассматривает и предлагает сроки создания эталонного образца объектов дизайна костюма. ПК – 6.1. Изучает информацию, необходимую для работы над конструкцией изделия дизайна костюма с учетом технологии изготовления. ПК – 6.2. Выполняет технические чертежи дизайн-проекта. ПК – 6.3. Разрабатывает технологическую карту исполнения изделий дизайна костюма. ПК – 7.1. Работает с нормативными документами, использует профессиональные терминологии в области дизайна костюма. ПК – 7.2. Использует современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации к проекту дизайна костюма. ПК-7.3. Умеет использовать информационные ресурсы при дизайн-проектировании костюма.
Трудоемкость, з.е./час.	ОФО - 9/324 ОЗФО – 9/324
Формы отчетности	ОФО- зачет с оценкой 10 семестр. ОЗФО- зачет с оценкой 10 семестр.

(в т.ч. по семестрам)	
--------------------------	--