

Дисциплина (Модуль)	Цветовая композиция
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать: методы композиционного мышления; теоретические основы композиции; типы и виды композиционных решений разных периодов в истории дизайна; Шифр: З (ОК-10) -33</p> <p>Знать: основы изобразительной грамоты, принципы выбора материала и техники исполнения конкретного рисунка.; Шифр З (ОПК-1)-14</p> <p>Знать: принципы и методы создания цветовых гармоний, психологическое воздействие цвета на человека, специфику применения цвета; Шифр З (ОПК-2) -14</p> <p>Знать: основные инструменты продвижения дизайн-продукта с применением цвета и цветовыми композициями; Шифр: З (ПК-1) -19</p> <p>Уметь: применять в своей практике основы композиции; применять способы и приемы построения простых и сложных композиций, характеризовать образ предмета средствами композиции; в стилевых различиях, ставить цели и применять методы композиции в различных областях дизайна; Шифр: У (ОК-10) -33</p> <p>Уметь: воспринимать пространство, движение, единство формы и содержание, натурную постановку; использовать рисунки в практике становления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; применять различные графические материалы; Шифр: У (ОПК-1)-14</p> <p>Уметь: применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера; Шифр: У (ОПК-2)-14</p> <p>Уметь: синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач; Шифр: У (ПК-1) -19</p> <p>Владеть: теоретическими основами композиции; способами и приемами построения простых и сложных композиций, навыками описания образа предмета средствами композиции; Шифр: В (ОК-10) – 33</p> <p>Владеть: практическими навыками линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; Шифр: В (ОПК-1)-14</p> <p>Владеть: приемами и методами создания цветовых композиций способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образ. методом живописного изображения предметов окружающего мира, человека; навыками работы различными живописными материалами и техниками; Шифр: В (ОПК-2)-14</p> <p>Владеть: навыками методологии дизайн -мышления в рамках проектной работы. Шифр: В (ПК-1) - 19</p>
Трудоемкость, з.е./час	2/72
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет – 6 семестр