

Аннотация практики

Вид практики	Творческая практика (II)
Реализуемые компетенции	ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-6;
Результаты обучения при прохождении практики	<p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Шифр: З (ОК-7) -13</p> <p>Знать: основные способы общения, анализа и восприятия информации; основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления. Шифр: З (ОК-10) -31</p> <p>Знать: способы и методы использования рисунков в практике проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: З (ОПК-1)-11</p> <p>Знать: Способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: З (ОПК-2)-12</p> <p>Знать: основу информационной и библиографической культуры, основы прикладных программ в области дизайн-проектирования. Шифр: З (ОПК-6)-4</p> <p>Знать: основные методы дизайн проектирования (аналитические, композиционные, графические); основные инструменты продвижения дизайн-продукта с применением цвета и цветовых композиций. Шифр: З (ПК-1) -17</p> <p>Знать: основные методы владения профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы проектирования дизайна среды; состав комплектов документации, формируемых по дизайн- проекту для его последующей реализации. Шифр: З (ПК-4) -7</p> <p>Знать: основные принципы и приемы творческого проектирования; его этапы и задачи. Шифр З (ПК-6) -4</p> <p>Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности, самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. Шифр: У (ОК-7) -13</p> <p>Уметь: анализировать закономерности исторического и культурного процесса, организовать общение; слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; ориентироваться в источниках информации; ставить цель и выбрать путь ее достижения. Шифр: У (ОК-10) -31</p> <p>Уметь: Использовать рисунки в практике становления композиции и проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: У (ОПК-1)-11</p> <p>Уметь: Использовать способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: У (ОПК-2)-12</p> <p>Уметь: выполнять творческую и техническую составляющие дизайн-проекта с помощью компьютерных технологий. Шифр: У (ОПК-6) -4</p> <p>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач. Шифр: У (ПК-1) -17</p> <p>Уметь: ставить цели, связанные с профессиональными функциями; применять различные способы обработки материалов; грамотно работать с чертежами будущего изделия; применять технологии проектирования объектов среды Шифр: У (ПК-4) -7</p> <p>Уметь: выполнять дизайн-проекты различной сложности и их составляющие как коллективно, так и индивидуально; выполнять необходимые пред проектные работы, включая планирование и пред проектные исследования. Шифр: У (ПК-6) -4</p>

	<p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации. Шифр В (ОК-7) -13</p> <p>Владеть: навыком анализа причинно-следственных связей; социально-коммуникативной компетенцией, совокупностью умений; культурой мышления, способностью к обобщению, синтезу информации Шифр: В (ОК-10) -31</p> <p>Владеть: рисунком, умением использовать рисунки в практике становления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: В (ОПК-1)-11</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: В (ОПК-2)-12</p> <p>Владеть: приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании. Шифр: В (ОПК-6)-4</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами. Шифр: В (ПК-1) -17</p> <p>Владеть :основными методами владения профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; формируемых по дизайн- проекту для его последующей реализации. Шифр 3 (ПК-4) -7</p> <p>Владеть: навыками командной работы; навыками работы с проектной документацией; методиками творческого проектирования. Шифр: В (ПК-6) -4</p>
Трудоемкость, з.е./час	3/108
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Защита отчета по практике, дифференцированный зачет-4с.