

Аннотация практики

Вид практики	Творческая практика (У)
Реализуемые компетенции	ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1;
Результаты обучения прохождении практики	<p>Знать: научные представления о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе. Шифр: 3 (ОК-6)-9</p> <p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности Шифр 3 (ОК-7)-11</p> <p>Знать: формы и методы действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Шифр: 3(ОК-11)-4</p> <p>Знать: Способы и методы использования рисунков в практике проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: 3 (ОПК-1)-12</p> <p>Знать: Способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: 3 (ОПК-2)-10</p> <p>Знать: основные методы дизайн проектирования (аналитические, композиционные, графические); основные инструменты продвижения дизайн-продукта с применением цвета и цветовых композиций. Шифр 3 (ПК-1) -16</p> <p>Уметь: анализировать этапы и закономерности исторического развития этапов становления культурологии, рассуждать и творчески мыслить. Шифр: У (ОК-6)-9</p> <p>Уметь: планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности, самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. Шифр У (ОК-7) -11</p> <p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Шифр: У (ОК-11)-4</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике становления композиции и проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: У (ОПК-1)-12</p> <p>Уметь: Использовать способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: У (ОПК-2)-10</p> <p>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач. Шифр: У (ПК-1) -16</p> <p>Владеть: важнейшими способами приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта. Шифр: В(ОК-6)-9</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации. Шифр В (ОК-7) -11</p> <p>Владеть: формами и методами действия в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Шифр: В (ОК-11)-4</p> <p>Владеть: компьютерными технологиями построения технических чертежей; компьютерными технологиями трехмерной визуализации; выразительными графическими средствами профессиональных графических редакторов. Шифр: В (ОПК-1)-11</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: В (ОПК-2)-10</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами Шифр: В (ПК-1) -16</p>
Грудоемкость,	3 /108
Формы отчетности	Защита отчета по практике, дифференцированный зачет-4семестр.