

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	<b>Орнаментальное искусство и каллиграфия</b>
Реализуемые компетенции	ОК-7; ПК-2.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>Знать:</b> теоретические основы орнамента, виды типы и классификацию; значение декора в современном дизайне; приемы декорирования, виды декоративных отделок, способы выполнения и материалы; Шифр: З (ОК-7) -8</p> <p><b>Знать:</b> принципы применения орнамента и каллиграфии в дизайне среды при обосновании своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр: З (ПК-2) -6</p> <p><b>Уметь:</b> применять основы орнамента и каллиграфии в дизайн-проекте в макетировании и моделировании. Шифр: У (ОК-7) -8</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы применения орнамента и каллиграфии в дизайне среды при обосновании своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр: У (ПК-2) -6</p> <p><b>Владеть:</b> приемами построения и составления орнаментальных композиций; средствами, используемыми для гармонизации художественного образа; Шифр: В (ОК-7) - 8</p> <p><b>Владеть:</b> принципами применения орнамента и каллиграфии в дизайне среды при обосновании своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр: В (ПК-2) -6</p>
Трудоемкость, з.е./час	3/108
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет -5семестр