

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Формообразование
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-7; ПК-3; ПК-12;
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать: методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков; методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне, теоретические основы композиции; типы и виды композиционных решений разных периодов в истории дизайна, стилевые различия, цели и методы композиции в различных областях дизайна; правила систематизации результатов проектирования; техники эскизирования в различных видах проектирования, принципы составления плана проекта, основы коллективного обсуждения, дискуссии, мозгового штурма, методики подготовки к защите проекта. Шифр: З (ОК-10)-9</p> <p>Знать: обработку и анализ информации из различных источников и баз основные прикладных программ в области дизайн-проектирования. Шифр: З (ОПК-7) -3</p> <p>Знать: основы предметной области, перечень необходимых принадлежностей и материалов при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Шифр: З (ПК-3)-3</p> <p>Знать: научную сущность проблем в профессиональной области. Шифр:З (ПК-12)-3</p> <p>Уметь: применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне, использовать теоретические основы композиции; применять способы и приемы построения простых и сложных композиций, характеризовать образ предмета средствами композиции; ориентироваться в теории и практике истории развития композиции; ориентироваться в типах и видах композиционных решений разных периодов в истории дизайна, в стилевых различиях, ставить цели и применять методы композиции в различных областях дизайна; обрабатывать собранный материал; формировать портфолио; систематизировать результаты проектирования; осуществлять коллективное обсуждение, дискуссии. Шифр: У (ОК-10)-9</p> <p>Уметь: использовать информационные, компьютерные и сетевые технологии. Шифр: У (ОПК-7)-3</p> <p>Уметь: осуществлять мыслительную и практическую деятельность при разработке художественного замысла на основе грамотного применения основных законов композиционного построения, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Шифр: У (ПК-3)-3</p> <p>Уметь: вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования. Шифр: У (ПК-12)-3</p> <p>Владеть: теоретическими основами композиции; способами и приемами построения простых и сложных композиций, навыками описания образа предмета средствами композиции. Шифр: В (ОК-10)-9</p> <p>Владеть: приемами поиска и анализа информации с применением сетевых технологий Шифр: В (ОПК-7) -3</p> <p>Владеть: и понимать термины, навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами. Владеть способностью к саморазвитию. Шифр: В (ПК-3) -3</p> <p>Владеть: информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач в том числе на основе системного подхода. Шифр: В (ПК-12)-3</p>
Трудоемкость, з.е./час	4/144
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Экзамен- 3 семестр