

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Проектирование
Реализуемые компетенции	ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Шифр 3 (ОК-7)-1.</p> <p>Знать: основные способы общения, анализа и восприятия информации; основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления. Шифр 3 (ОК-10) -6</p> <p>Знать: Способы и методы использования рисунков в практике проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: 3 (ОПК-1)-4</p> <p>Знать: способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: 3 (ОПК-2)-3</p> <p>Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, направленные на творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, применяемые в дизайн-проектировании. Шифр 3 (ОПК-4) -1</p> <p>Знать: способы реализации педагогических навыков для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов среды. Шифр: 3 (ОПК-5)-1</p> <p>Знать: основу информационной и библиографической культуры, основы прикладных программ в области дизайн-проектирования. Шифр 3 (ОПК-6) -1</p> <p>Знать: обработку и анализ информации из различных источников и баз данных на основе прикладных программ в области дизайн-проектирования. Шифр 3 (ОПК-7) -1</p> <p>Знать: основные методы дизайн проектирования (аналитические, композиционные, графические); основные инструменты продвижения дизайн-продукта с применением цвета и цветовых композиций. Шифр 3 (ПК-1) -5</p> <p>Знать: Способы обоснований своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр 3 (ПК-2) -1</p> <p>Знать: Способы и методы разработки художественного замысла дизайн-проекта с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств. Шифр 3 (ПК-3)-2</p> <p>Знать: основные методы владения профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности; систему технологий макетирования, применяемых в дизайне; основные способы проектирования дизайна среды; состав комплектов документации, формируемых по дизайн- проекту для его последующей реализации. Шифр: 3 (ПК-4) -1</p> <p>Знать: способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды проектных организаций. Шифр 3 (ПК-5) -1</p> <p>Знать: основные принципы и приемы творческого проектирования; его этапы и задачи. Шифр 3 (ПК-6) -1</p> <p>Знать: особенности производства и оборудования по направлению профессиональной подготовки, как традиционные, так и инновационные технологии изготовления дизайн-продукта; материалы и тенденции в их развитии. Шифр 3 (ПК-7) -1</p> <p>Знать: конструкции изделий с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи планов, фасадов, наглядных изображений, разрабатывать дизайн-проекты. Шифр: 3 (ПК-8)-2</p> <p>Знать: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Шифр 3 (ПК-10) -1</p> <p>Знать: методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Шифр: 3 (ПК-12)-1</p>

Уметь: анализировать и разрабатывать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности; применять нормативные правовые документы, действующие в области проектирования.
Шифр: У (ОК-7)-1

Уметь: анализировать закономерности исторического и культурного процесса, организовать общение; слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; ориентироваться в источниках информации.
Шифр: У (ОК-10) -6

Уметь: Использовать рисунки в практике становления композиции и проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: У (ОПК-1)-4

Уметь: использовать способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: У (ОПК-2)-3

Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, направленные на творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, применяемые в дизайн-проектировании.
Шифр У (ОПК-4) -1

Уметь: реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов среды.
Шифр: У (ОПК-5) -1

Уметь: выполнять творческую и техническую составляющие дизайн-проекта с помощью компьютерных технологий.
Шифр: У (ОПК-6) -1

Уметь: использовать информационные, компьютерные и сетевые технологии. Шифр: У (ОПК-7) -1

Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач. Шифр: У (ПК-1) -5

Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр У (ПК-2) -1

Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
Шифр У (ПК-3)-2

Уметь: ставить цели, связанные с профессиональными функциями; применять различные способы обработки материалов; грамотно работать с чертежами будущего изделия; применять технологии проектирования объектов среды. Шифр: У (ПК-4) -1

Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Шифр: У (ПК-5) -1

Уметь: выполнять дизайн-проекты различной сложности и их составляющие как коллективно, так и индивидуально; выполнять необходимые пред проектные работы, включая планирование и пред проектные исследования.

Шифр: У (ПК-6)-1

Уметь: планировать материально- техническое обеспечение реализации дизайн- проекта; составлять необходимую проектно- технологическую документацию. Шифр: У (ПК-7)-1

Уметь: анализировать и разрабатывать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности; применять нормативные правовые документы, действующие в области проектирования. Шифр: У (ОК-7)-1

Уметь: анализировать закономерности исторического и культурного процесса, организовать общение; слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; ориентироваться в источниках информации.

Шифр: У (ОК-10) -6

Уметь: Использовать рисунки в практике становления композиции и проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: У (ОПК-1)-4

Уметь: использовать способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: У (ОПК-2)-3

Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, направленные на творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, применяемые в дизайн-проектировании. Шифр У (ОПК-4) -1

Уметь: реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов среды.

Шифр: У (ОПК-5) -1

Уметь: выполнять творческую и техническую составляющие дизайн-проекта с помощью компьютерных технологий.

Шифр: У (ОПК-6) -1

Уметь: использовать информационные, компьютерные и сетевые технологии. Шифр: У (ОПК-7) -1

Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач. Шифр: У (ПК-1) -5

Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр У (ПК-2) -1

Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Шифр У (ПК-3)-2

Уметь: ставить цели, связанные с профессиональными функциями; применять различные способы обработки материалов; грамотно работать с чертежами будущего изделия; применять технологии проектирования объектов среды. Шифр: У (ПК-4) -1

Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды Шифр: У (ПК-5) -1

Уметь: выполнять дизайн-проекты различной сложности и их составляющие как коллективно, так и индивидуально; выполнять необходимые пред проектные работы, включая планирование и пред проектные исследования.

Шифр: У (ПК-6)-1

Уметь: планировать материально- техническое обеспечение реализации дизайн- проекта; составлять необходимую проектно- технологическую документацию. Шифр: У (ПК-7)-1

Уметь: разрабатывать конструкции изделий с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи планов, фасадов, наглядных изображений, разрабатывать дизайн-проекты. Шифр: ПК-8)-2

Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Шифр: У (ПК-10)-1

Уметь: применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Шифр: У (ПК-12)-1

	<p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. Шифр: В (ОК-7) –1</p> <p>Владеть: навыком анализа причинно-следственных связей; социально-коммуникативной компетенцией, совокупностью умений; культурой мышления, способностью к обобщению, синтезу информации. Шифр: В (ОК-10)-6</p> <p>Владеть: рисунком, умением использовать рисунки в практике становления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. Шифр: В (ОПК-1)-4</p> <p>Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта. Шифр: В (ОПК-2)-3</p> <p>Владеть: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. Шифр В (ОПК-4) -1</p> <p>Владеть: способностью реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов среды. Шифр: В (ОПК-5) -1</p> <p>Владеть: приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании. Шифр: В (ОПК-6)-1</p> <p>Владеть: приемами поиска и анализа информации с применением сетевых технологий. Шифр: В (ОПК-7) -1</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами. Шифр: В (ПК-1) -5</p> <p>Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Шифр В (ПК-2)-1</p> <p>Владеть: Способами и методами разработки художественного замысла дизайн-проекта с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств. Шифр В (ПК-3) -2</p> <p>Владеть: организацией проектной деятельности в дизайне среды; приемами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий; навыками конструирования и технологией проектирования объектов среды. Шифр: В (ПК-4)-1</p> <p>Владеть: способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды проектных организаций. Шифр: В (ПК-5) -1</p> <p>Владеть: навыками командной работы; навыками работы с проектной документацией; методиками творческого проектирования. Шифр: В (ПК-6) -1</p> <p>Владеть: базовыми навыками производства дизайн-продукта; навыками использования профессиональной справочной литературы; устойчивыми навыками применения специального программного обеспечения для проектирования по направлению профессиональной подготовки. Шифр: В (ПК-7) -1</p> <p>Владеть: способностью разрабатывать конструкции изделий с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи планов, фасадов, наглядных изображений, разрабатывать дизайн-проекты. Шифр: В (ПК-8)-2</p> <p>Владеть: информационными ресурсами: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Шифр: В (ПК-10) -1</p> <p>Владеть: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Шифр: В (ПК-12)-1</p>
Трудоемкость, з.е./час	44 /1584
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачеты-3семестр Экзамены-2, 4- 8семестры