

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Учебно-ознакомительная практика
Реализуемые Компетенции	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
Индикаторы достижения компетенций	<p>ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.4 Рассматривает методы применения знаний о процессах исследования развития изобразительного искусства; способы использовать знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в своей творческой деятельности.</p> <p>ОПК-1.5 Применяет в профессиональной деятельности знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; исследовать процессы развития изобразительного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.</p> <p>ОПК-2.2. Успешно собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию.</p> <p>ОПК-2.5. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом, самостоятельно проводит научно – исследовательскую работу</p> <p>ОПК-2.6. Участвует в научно- практических конференциях, предлагает способы решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-3.3. Успешно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>ОПК-3.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты поисковых эскизов изобразительными средствами.</p> <p>ОПК-3.5. Определяет проблемы в информации необходимой для решения дизайнерской задачи способами проектной графики и выполняет поисковые эскизы.</p> <p>ОПК – 4.1. Применяет знания при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов дизайна костюма, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>ОПК – 4.2. Использует знания при моделировании художественных объектов, коллекций, изделий дизайна костюма, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>ОПК – 4.3. Использует знания при конструировании художественных</p>

	<p>объектов, коллекций, изделий дизайна костюма, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ОПК-5.4. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи, успешно организывает и проводит выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.</p> <p>ОПК-5.5. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие и успешно участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> <p>ОПК-5.6. Рассматривает возможные решения ситуации и успешно осуществляет творческую деятельность.</p> <p>ОПК – 6.1. Определяет задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-6.4. Предлагает процедуры решения задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК – 6.5. Использует специальные компьютерные программы для решения поставленных задач в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК – 7.2. Способен вести педагогическую деятельность в сфере основного общего, среднего общего образования.</p> <p>ОПК – 7.3. Способен вести педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения</p> <p>ОПК-7.4. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного и начального общего образования.</p> <p>ОПК – 8.2. Использует знания современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8.3. Анализирует проблемы современной культуры России.</p> <p>ОПК-8.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>
Трудоемкость, з.е./час.	6/216
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	<p>ОФО: зачет с оценкой – 2, 4 семестры</p> <p>ОЗФО: зачет с оценкой – 2, 4 семестры</p>