

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Живопись, технология живописных материалов
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-2; ПК-1
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>Знать:</b> методы композиционного мышления; теоретические основы работы живописными материалами; анализ и восприятие информации; Шифр: 3 (ОК-10) - 19</p> <p><b>Знать:</b> основы, академической живописи; основной закон науки о цвете и пути их практического использования; Шифр 3 (ОПК-2) - 5</p> <p><b>Знать:</b> методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; теорию света и цвета; знание живописных приемов, применяемых в живописи; основные инструменты продвижения дизайн продукта с применением цвета и цветовыми композициями; Шифр: 3 (ПК-1) - 13</p> <p><b>Уметь:</b> применять в своей практике основы композиции; применять способы и приемы построения простых и сложных композиций, характеризовать образ предмета средствами композиции; в стилевых различиях, ставить цели и применять методы композиции в различных областях дизайна; Шифр: У (ОК-10) - 19</p> <p><b>Уметь:</b> строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение; профессионально обращаться с красками, свободно выражать свой замысел в цвете; Шифр: У (ОПК-2) - 5</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн - продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач; Шифр: У (ПК-1) - 13</p> <p><b>Владеть:</b> теоретическими основами композиции; способами и приемами построения простых и сложных композиций, навыками описания образа предмета средствами композиции; Шифр: В (ОК-10) -19</p> <p><b>Владеть:</b> изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; Шифр: В (ОПК-2) - 5</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка, приёмами выполнения работ в материале; -разнообразными техническими приёмами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций, инструментами методологии дизайн - мышления в рамках проектной работы; знаниями живописных приемов, теорией света и цвета. Шифр: В (ПК-1) - 13</p>
Трудоемкость, з.е./час	3/108
Формы	Зачет - 5 семестр

отчетности (в т.ч. по семестрам)	
----------------------------------------	--