

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Выполнение эксклюзивных моделей
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-8.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>Шифр: 3 (ОК-10) - 27</p> <p>Уметь: анализировать и разрабатывать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности; применять нормативные правовые документы, действующие в области проектирования;</p> <p>Шифр: У (ОК-10) - 27</p> <p>Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;</p> <p>Шифр: В (ОК-10) – 27</p> <p>Знать: основы информационной и библиографической культуры основные прикладных программ в области дизайн-проектирования;</p> <p>Шифр: 3 (ОПК-1) - 15</p> <p>Уметь: выполнять творческую и техническую составляющие дизайн-проекта с помощью компьютерных технологий;</p> <p>Шифр: У (ОПК-1) - 15</p> <p>Владеть: приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании;</p> <p>Шифр: В (ОПК-1) - 15</p> <p>Знать: принципы и методы создания цветовых гармоний, психологическое воздействие цвета на человека, специфику применения цвета в одежде;</p> <p>Шифр: 3 (ОПК-2) - 9</p> <p>Уметь: применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера костюма;</p> <p>Шифр: У (ОПК-2) - 9</p> <p>Владеть: приемами и методами создания цветовых композиций способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образы. Методом живописного изображения предметов окружающего мира, человека; навыками работы различными живописными материалами и техниками;</p> <p>Шифр: В (ОПК-2) - 9</p> <p>Знать: основные методы дизайн проектирования (аналитические, композиционные, графические); основные инструменты продвижения дизайн-продукта с применением цвета и цветовыми композициями;</p> <p>Шифр: 3 (ПК-1) - 21</p> <p>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач;</p>

	<p>Шифр: У (ПК-1) - 21 Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке модных услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами;</p> <p>Шифр: В (ПК-1) – 21 Знать: специфику конструирования, проектирования и макетирования в области направления профессиональной подготовки; современные тренды и тенденции развития отрасли в среднесрочной перспективе;</p> <p>Шифр: З (ПК-8) - 7 Уметь: проводить необходимые расчёты при конструировании и моделировании одежды, интерпретировать их результаты; создавать дизайн-продукты и проекты с разработкой технологической карты; презентовать результаты проектной деятельности;</p> <p>Шифр: У (ПК-8) - 7 Владеть: устойчивыми навыками конструирования, моделирования, макетирования дизайн-продукта в области направления профессиональной подготовки; методами создания инновационных дизайн- продуктов и технологий.</p> <p>Шифр: В (ПК-8) - 7</p>
Трудоемкость, з.е./час	2/72
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет -6 семестр