

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Цветоведение и колористика
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-2; ПК-1.
	<p><b>Знать:</b> основные способы общения, анализа и восприятия информации: соединения и сочетания, различных цветовых элементов композиции в единое целое (систему), как в практической деятельности, так и в процессе познания; Шифр: З (ОК-10) - 7</p> <p><b>Знать:</b> теорию света и цвета, основные положения науки о цвете и пути их практического использования, принципы и методы создания цветовых гармоний, психологическое воздействие цвета на человека, специфику применения цвета в одежде; художественные свойства изобразительных средств эстетические особенности современной живописи; Шифр: З (ОПК-2) - 4</p> <p><b>Знать:</b> графические, живописные, макетные, компьютерные средства создания цветовой композиции специфику основ рисунка, проектирования, макетирования, моделирования и их значение при создании творческой работы, основные инструменты продвижения дизайн- продукта с цветом и цветовыми композициями; основные понятия цветоведения, теоретические положения науки о цвете, о природе света и цвета, цветовые системы и модели, классификации и типологии цвета, эстетическое значение цвета в дизайне, (эффекты, техники, приёмы и др.); Шифр: З (ПК-1) - 5</p> <p><b>Уметь:</b> способность демонстрировать свободное владение изобразительными средствами рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования и макетирования, проектной графики и их творческое использование в самостоятельной дизайнерской деятельности анализировать закономерности физики цвета; ориентироваться в источниках информации; ставить цель и выбрать путь ее достижения; Шифр: у (ОК-10) - 7</p> <p><b>Уметь:</b> профессионально обращаться с красками, свободно выражать свой замысел в цвете, применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера костюма; Шифр: У (ОПК-2) - 4</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять колористический подбор цветовых сочетаний, гармонизовать цвета в одном или нескольких цветовых решениях, организовать колорит и эффектно расставлять в нем цветовые акценты, находить цветовые доминанты, использовать графические, живописные материалы и компьютерное оборудование при создании рукотворных цветовых композиций и компьютерных цветовых решений; справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию,</p>

	<p>макетированию, моделированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин, стилизовать рисунок, используя графические выразительные формы и средства;</p> <p>Шифр: У (ПК-1) - 5</p> <p><b>Владеть:</b> навыком анализа причинно-следственных связей; социально-коммуникативной компетенцией, совокупностью умений; культурой мышления, способностью к обобщению, синтезу информации;</p> <p>Шифр: В (ОК-10) -7</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетической, колористически грамотной композиции приемами и методами создания цветowych композиций способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образы; методом живописного изображения предметов окружающего мира, человека; навыками работы различными живописными материалами и техниками;</p> <p>Шифр: В (ОПК-2) - 4</p> <p><b>Владеет</b> навыками применения различных графических приемов, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. навыками рукотворного и компьютерного создания графической и живописной композиции; приемами макетирования и бумагопластики при выполнении объемного цветового решения.</p> <p>Шифр: В (ПК-1) - 5.</p>
Трудоемкость, з.е./час.	8/288
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	<p>Зачет – 1 семестр</p> <p>Экзамен - 2 семестр</p>