

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Пропедевтика
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать: методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии, аналитики и синтеза информационных потоков; методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне, теоретические основы композиции; типы и виды композиционных решений разных периодов в истории дизайна, стилевые различия, цели и методы композиции в различных областях дизайна; правила систематизации результатов проектирования; техники эскизирования в различных видах проектирования; Шифр: З (ОК-10) - 5</p> <p>Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, типы композиции, формы композиции по геометрическому признаку, законы, принципы, средства композиции; Шифр: З (ОПК-1) - 2</p> <p>Знать: классификацию, основные понятия и средства композиции; приемы работы с цветом и цветовыми композициями; Шифр: З (ОПК-2) - 2</p> <p>Знать: основные методы и приемы работы дизайн проектирования с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, основные понятия и методы объемно-пространственного моделирования одежды; законы и принципы композиционно-художественного формообразования; Шифр: З (ПК-1) - 3</p> <p>Уметь: применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне, использовать теоретические основы композиции; применять способы и приемы построения простых и сложных композиций, характеризовать образ предмета средствами композиции; ориентироваться в теории и практике истории развития композиции; ориентироваться в типах и видах композиционных решений разных периодов в истории дизайна, в стилевых различиях, ставить цели и применять методы композиции в различных областях дизайна; обрабатывать собранный материал; формировать портфолио; Шифр: У (ОК-10) - 5</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, сформулировать замысел и воплотить его в творческой композиции любой сложности; Шифр: У (ОПК-1) - 2</p> <p>Уметь: сформулировать замысел и воплотить его в работе с цветом и цветовыми композициями любой сложности;</p>

	<p>Шифр: У (ОПК -2) - 2 Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, обосновать художественный замысел дизайн -проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, использовать использовать различные пластические свойства материалов с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; готовить опорные каркасы в зависимости от предполагаемой формы изделия; выполнять объемные композиции и их детали с высокой степенью тщательности;</p> <p>Шифр: У (ПК-1) - 3 Владеть: теоретическими основами композиции; способами и приемами построения простых и сложных композиций, навыками описания образа предмета средствами композиции. культурой мышления, способностью к обобщению, синтезу информации;</p> <p>Шифр: В (ОК-10) - 5 Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка при выполнении композиций различных видов; использования декоративных композиций в профессиональной и творческой деятельности;</p> <p>Шифр: В (ОПК-1) - 2 Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при выполнении композиций различных видов;</p> <p>Шифр: В (ОПК -2) - 2 Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке модных услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн -проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, профессиональными знаниями методов и приемов объемно-пространственного моделирования, современными процессами формообразования в костюме.</p> <p>Шифр: В (ПК-1) - 3</p>
Трудоемкость, з.е./час	5/180
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Экзамен -1 семестр