

Аннотация практики

Вид/тип практики	Производственная практика
Способы и формы проведения	Творческая практика
Реализуемые компетенции	ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-6;
Результаты обучения при прохождении практики	<p>Знать: требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; Шифр: З (ОК-7) - 13</p> <p>Знать: специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного проектирования; Шифр: З (ОК-10) - 30</p> <p>Знать: расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению; Шифр: З (ОПК-1) -18</p> <p>Знать: требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; Принципы художественно-технического редактирования костюма; Шифр: З (ОПК-2) -12</p> <p>Знать: традиционные и современные направления в графическом дизайне; Шифр: З (ПК-1) - 24</p> <p>Знать: формулировать цели дизайн -проекта, анализировать исходную информацию для проектирования одежды; Шифр: З (ПК- 4) - 3</p> <p>Знать: способы осуществления композиционных решений дизайн-объектов, создания художественного образа проекта, технологические процессы производства объектов дизайна; Шифр: З (ПК-6) - 5</p> <p>Уметь: применять методологические основы проектирования на практике; Шифр: У (ОК-7) - 13</p> <p>Уметь: самостоятельно выбрать стилевое решение и силуэтную форму изделия, выбирать детали, отделку и дополнения, делать рабочий эскиз; Шифр: У (ОК-10) - 30</p> <p>Уметь: самостоятельно выбрать стилевое решение и силуэтную форму изделия, выбирать детали, отделку и дополнения, делать рабочий эскиз, строить чертеж в соответствии с эскизом; Шифр: У (ОПК-1) - 18</p> <p>Уметь: разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; Шифр: У (ОПК-2) - 12</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике при рассмотрении практических вопросов и решении творческих задач;</p>

	<p>Шифр: У (ПК-1) - 24 Уметь: формулировать цели дизайн-проекта, анализировать исходную информацию для проектирования одежды; Шифр: У (ПК-4) - 3 Уметь: выполнять дизайн-проекты, необходимые перед проектными работами, включая планирование и перед проектными исследованиями; Шифр: У (ПК-6) - 5 Владеть: методами оценки художественно конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации; Шифр: В (ОК-7) - 13 Владеть: профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды; Шифр: В(ОК-10) - 30 Владеть: профессиональными знаниями о методах и средствах выполнения дизайн-проекта в условиях производства; Шифр В (ОПК-1) - 18 Владеть: практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; Шифр В (ОПК-2) - 12 Владеть: изобразительными навыками в различных графических материалах (перо, тушь, соус, уголь, сангина и др.); Шифр: В (ПК-1) - 24 Владеть: умениями и навыками анализа основных этапов проектирования костюма; Шифр: В (ПК- 4) - 3 Владеть: навыками работы с проектной документацией. методиками творческого проектирования; Шифр: В (ПК-6) -5</p>
Трудоемкость, з.е. (неделях, часах)	6 / 216
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	дифференцированный зачет, 6 семестр