

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Проектирование
Реализуемые компетенции	ОК-7;ОК-10;ОПК-1;ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12.
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; Шифр: З (ОК-7) - 2</p> <p>Знать: особенности производства и оборудования по направлению профессиональной подготовки, как традиционные, так и инновационные технологии изготовления дизайн - продукта; материалы и тенденции в их развитии; Шифр: З (ПК-7) - 1</p> <p>Знать: конструкции изделий с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи изделий швейного производства, разрабатывать дизайн – проекты; Шифр: З (ПК-8) - 1</p> <p>Знать: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн – проектам; Шифр: З (ПК-10) - 1</p> <p>Знать: методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений; Шифр: З (ПК-12) - 1</p> <p>Уметь: анализировать и разрабатывать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности; применять нормативные правовые документы, действующие в области проектирования костюма; Шифр: У (ОК-7) - 2</p> <p>Уметь: анализировать закономерности исторического и культурного процесса, организовать общение; слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; ориентироваться в источниках информации; Шифр: У (ОК-10) - 6</p> <p>Уметь: Использовать рисунки в практике становления композиции и проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; Шифр: У (ОПК-1) - 3</p> <p>Уметь: использовать способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн – проекта; Шифр: У (ОПК-2) - 3</p> <p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, направленные на творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, применяемые в дизайн -проектировании; Шифр: У (ОПК-4) -1</p> <p>Уметь: реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн - проектов;</p>

Шифр: У (ОПК-5) -1

Уметь: выполнять творческую и техническую составляющие дизайн - проекта с помощью компьютерных технологий;

Шифр: У (ОПК-6) -1

Уметь: использовать информационные, компьютерные и сетевые технологии;

Шифр: У (ОПК-7) -1

Уметь: анализировать и формировать требования к дизайну - проекту, синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн - продукта; находить адекватные и оригинальные решения поставленных композиционно- проектных задач. Шифр: У (ПК-1) -5

Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Шифр: У (ПК-2) -1

Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Шифр: У (ПК-3) - 2

Уметь: ставить цели, связанные с профессиональными функциями; применять различные способы обработки материалов; грамотно работать с чертежами будущего изделия; применять технологии проектирования объектов дизайна костюма;

Шифр: У (ПК-4) -1

Уметь: конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплектов при проектировании дизайна костюма;

Шифр: У (ПК-5) -1

Уметь: выполнять дизайн - проекты различной сложности и их составляющие как коллективно, так и индивидуально; выполнять необходимые пред проектные работы, включая планирование и пред проектные исследования;

Шифр: У (ПК-6) - 1

Уметь: планировать материально- техническое обеспечение реализации дизайн - проекта; составлять необходимую проектно- технологическую документацию;

Шифр: У (ПК-7) -1

Уметь: разрабатывать конструкции изделий с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи изделий швейного производства, разрабатывать дизайн – проекты;

Шифр: У(ПК-8) - 1

Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн – проектам;

Шифр: У (ПК-10) -1

Уметь: применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Шифр: У (ПК-12) -1

Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;

Шифр: В (ОК-7) - 2

Владеть: навыком анализа причинно-следственных связей; социально- коммуникативной компетенцией, совокупностью умений; культурой

мышления, способностью к обобщению, синтезу информации;
Шифр: В (ОК-10) - 6

Владеть: рисунком, умением использовать рисунки в практике становления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
Шифр: В (ОПК-1) - 3

Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн – проекта;
Шифр: В (ОПК-2) - 3

Владеть: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн - проектировании;
Шифр: В (ОПК-4) -1

Владеть: способностью реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн - проектов костюма; Шифр: В (ОПК-5) -1

Владеть: приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании;
Шифр: В (ОПК-6) -1

Владеть: приемами поиска и анализа информации с применением сетевых технологий;
Шифр: В (ОПК-7) -1

Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг; инструментами методологии дизайн - мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами;
Шифр: В (ПК-1) - 5

Владеть: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
Шифр: В (ПК-2) -1

Владеть: Способами и методами разработки художественного замысла дизайн - проекта с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств;
Шифр: В (ПК-3) - 2

Владеть: организацией проектной деятельности в дизайне среды; приемами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий; навыками конструирования и технологией проектирования объектов дизайна костюма;
Шифр: В (ПК-4) - 1

Владеть: способами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций при проектировании объектов дизайна костюма; Шифр: В (ПК-5) -1

Владеть: навыками командной работы; навыками работы с проектной документацией; методиками творческого проектирования;
Шифр: В (ПК-6) -1

Владеть: базовыми навыками производства дизайн - продукта; навыками использования профессиональной справочной литературы; устойчивыми навыками применения специального программного обеспечения для проектирования по направлению профессиональной подготовки;

	<p>Шифр: В (ПК-7) - 1 Владеть: способностью разрабатывать конструкции изделий с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи изделий швейного производства, разрабатывать дизайн – проекты; Шифр: В (ПК-8) - 1 Владеть: информационными ресурсами: современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн – проектам; Шифр: В (ПК-10) - 1 Владеть: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Шифр: В (ПК-12) - 1</p>
Трудоемкость, з.е./час	44 /1584
Формы отчетности (в.т.ч. по семестрам)	Зачеты - 3семестр Экзамены-2, 4- 8семестры