

Аннотация практики

Вид практики	Преддипломная
Способы и формы проведения	Преддипломная практика проводится на 4 курсе очной формы обучения (2 недели в 8 семестре) на 5 курсе очно-заочной, вечерней формы обучения (2 недели в 10 семестре).
Реализуемые компетенции	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Результаты обучения при прохождении практики	<p>Знать: культурно-исторические особенности стиле образования в современных видах дизайна; Шифр: 3 (ОК-1) - 4</p> <p>Знать: эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; Шифр: 3 (ОК-2) - 3</p> <p>Знать: категории «полезность блага» и закономерности ее убывания; основные категории и закономерности маркетинговой деятельности; способы использования средств маркетинга в сфере дизайна; Шифр: 3 (ОК-3) - 2</p> <p>Знать: иерархию и основные виды нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности; Шифр: 3 (ОК-4) - 2</p> <p>Знать: лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы; правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании; теоретические основы культуры речи; Шифр: 3 (ОК-5) - 4</p> <p>Знать: творчество известных современных модельеров; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции; – эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; Шифр: 3 (ОК-6) - 8</p> <p>Знать: основы художественно промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий; Шифр: 3 (ОК-7) - 14</p> <p>Знать: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и здорового образа жизни; Шифр: 3 (ОК-8) - 4</p> <p>Знать: основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ; иерархию и основные виды нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности; Шифр: (ОК-9) - 3</p> <p>Знать: основные способы общения, анализа и восприятия информации; основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления; Шифр: 3 (ОК-10) -31</p> <p>Знать: методы принятия решений, системный комплекс компетенций субъекта, принимающего решения в стандартных и нестандартных ситуациях; Шифр: 3 (ОК-11) - 4</p> <p>Знать: требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и</p>

технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования;

Шифр: 3 (ОПК-1) - 19

Знать: Способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта;

Шифр: 3 (ОПК-2) - 13

Знать: пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов;

Шифр: 3 (ОПК-3) - 6

Знать: области применения информационных технологий в профессиональной деятельности дизайнера; требования к составлению дизайн-проекта; возможности специализированных компьютерных программ для создания дизайн-проектов одежды;

Шифр: 3 (ОПК-4) - 4

Знать: способы реализации педагогических навыков для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов костюма;

Шифр: 3 (ОПК-5) - 3

Знать: основу информационной и библиографической культуры, основы прикладных программ в области дизайн-проектирования и с учетом основных требований информационной безопасности;

Шифр: 3 (ОПК-6) - 5

Знать: технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

Шифр: 3 (ОПК-7) - 7

Знать: требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

Шифр: 3 (ПК-1) - 25

Знать: основы теории и методологии проектирования;

Шифр: 3 (ПК-2) - 9

Знать: этапы реализации проектных идей художественного конструирования и проектирования костюма;

Шифр: 3 (ПК-3) - 9

Знать: основные методы владения профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования;

Шифр: 3 (ПК-4) - 4

Знать: специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования;

Шифр: 3 (ПК-5) - 3

Знать: критерии, отечественные и международные стандарты и нормы в области проектирования костюма, современный подход к вопросу оценки проектов дизайна, ассортимент материалов и современные направления его развития;

Шифр: 3 (ПК-6) - 6

Знать: особенности производства и оборудования по направлению профессиональной подготовки, как традиционные, так и инновационные технологии изготовления дизайн-продукта; материалы и тенденции в их развитии;

Шифр: 3 (ПК-7) - 4

Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления,

технические чертежи, технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Шифр: З (ПК-8) - 8

Знать: требования к выполнению технических эскизов и технической документации проектируемого изделия, методы расчета при помощи компьютерных программ;

Шифр: З (ПК-9) - 4

Знать: информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

Шифр: З (ПК-10) - 6

Знать: научную сущность проблем в профессиональной области;

Шифр З (ПК-12) - 6

Уметь: самостоятельно анализировать архитектурно-дизайнерскую и научную литературу;

Шифр: У (ОК-1) - 4

Уметь: соотнести различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, оценить их с учетом современного уровня исторического познания; умение самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации; грамотно использовать основные понятия, термины в оценке и описании костюмов различных эпох и направлений;

Шифр: У (ОК-2) - 3

Уметь: применять полученные в ходе изучения дисциплины знания при выявлении и анализе объективных причинно-следственных связей и тенденций современного экономического развития; анализировать во взаимосвязи экономические явления; выявлять проблемы, использовать источники экономической, социальной и управленческой информации; строить на основе описания ситуаций стандартные теоретические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты;

Шифр: У (ОК-3) - 2

Уметь: выбирать методы защиты от опасностей, в том числе применительно к сфере своей профессиональной деятельности, и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; выбирать методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности; осуществлять поиск основных нормативных документов в области безопасности жизнедеятельности;

Шифр: У (ОК-4) - 2

Уметь: создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему; соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения;

Шифр: У (ОК-5) - 4

Уметь: учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри коллектива и управлять динамикой групповых процессов; использовать техники активного слушания, техники профилактики конфликтов, ведения переговоров и мотивации;

Шифр: У (ОК-6) - 8

Уметь: формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы

	<p>автоматизированного проектирования при конструировании одежды; Шифр: У (ОК-7) - 14</p> <p>Уметь: оценивать эффективность занятий на физическое состояние организма; Шифр: У (ОК-8) - 4</p> <p>Уметь: выбирать методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности; Шифр: У(ОК-9) - 3</p> <p>Уметь: анализировать закономерности исторического и культурного процесса, организовать общение; слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; ориентироваться в источниках информации; Шифр: У (ОК-10) - 31</p> <p>Уметь: анализировать ситуации при принятии различных решений, в том числе и в нестандартных, ситуациях; Шифр: У (ОК-11) - 4</p> <p>Уметь: формулировать цели дизайн -проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико - экономическое обоснование проектов; Шифр: У (ОПК-1) - 19</p> <p>Уметь: Использовать способы и методы владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта; Шифр: У (ОПК-2) - 13</p> <p>Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, воссоздавать формы предмета по чертежу; Шифр: У (ОПК-3) - 6</p> <p>Уметь: выполнять основные операции в программах профессиональной деятельности; создавать дизайн- проекты с помощью специализированных компьютерных программ; оформлять пакет сопровождающих дизайн-проект документов; использовать различные профессиональные дизайнерские графические редакторы инструменты для решения поставленных целей и задач дизайн –проекта; Шифр: У (ОПК-4) - 4</p> <p>Уметь: реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов среды; Шифр: У (ОПК-5) - 3</p> <p>Уметь: выполнять творческую и техническую составляющие дизайн-проекта с помощью компьютерных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Шифр: У (ОПК-6) - 5</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности; Шифр: У (ОПК-7) - 7</p> <p>Уметь: разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно - конструкторские разработки; Шифр: У (ПК-1) - 25</p> <p>Уметь: видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний. Шифр: У (ПК-2) - 9</p> <p>Уметь: выполнять дизайн - проекты различной сложности, необходимые перед проектными работами; Шифр: У (ПК-3) - 9</p> <p>Уметь: ставить цели, связанные с профессиональными функциями; применять различные способы обработки материалов;</p>
--	---

Шифр: У (ПК-4) - 4

Уметь: выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий;

Шифр: У (ПК-5) - 3

Уметь: выполнять дизайн-проекты различной сложности и их составляющие как коллективно, так и индивидуально; выполнять необходимые предпроектные работы, включая планирование и предпроектные исследования;

Шифр: У (ПК-6) - 6

Уметь: планировать материально-техническое обеспечение реализации дизайн-проекта; составлять необходимую проектно-технологическую документацию;

Шифр: У (ПК-7) - 4

Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Шифр: У (ПК-8) - 8

Уметь: разрабатывать полный пакет документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

Шифр: У (ПК-9) - 4

Уметь: использовать современные информационные технологии и графические редакторы;

Шифр: У (ПК-10) - 6

Уметь: вести исследовательскую деятельность;

Шифр: У (ПК-12) - 6

Владеть: культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

Шифр: В (ОК-1) - 4

Владеть: технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;

Шифр: В (ОК-2) - 3

Владеть: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

Шифр: В (ОК-3) - 2

Владеть: навыками здорового образа жизни и обеспечения безопасных условий труда;

Шифр: В (ОК-4) - 2

Владеть: навыками письменной речи для подготовки сообщения; навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта;

Шифр: В (ОК-5) - 4

Владеть: способами решения практических задач на основе научного психологического знания; методами психологии управления, прогнозирования и планирования деятельности с учетом повышения эффективности управления персоналом;

Шифр: В (ОК-6) - 8

Владеть: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования; принципами постановки и решения профессиональных задач;

Шифр: В (ОК-7) - 14

Владеть: средствами и методами формирования здорового стиля жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания;

Шифр: В (ОК-8) - 4

Владеть: навыками управления охраной труда в образовательной организации;

навыками использования основ правовых знаний при формировании культуры безопасности;
 Шифр В(ОК-9) - 3
Владеть: навыком анализа причинно-следственных связей; социально-коммуникативной компетенцией, совокупностью умений; культурой мышления, способностью к обобщению, синтезу информации;
 Шифр: В (ОК-10) - 31
Владеть: навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд; осознаёт социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
 Шифр: В (ОК-11) - 4
Владеть: рисунком, умением использовать рисунки в практике становления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструкторского построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
 Шифр: В (ОПК-1) - 19
Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при разработке дизайн-проекта;
 Шифр: В (ОПК-2) - 13
Владеть: основами академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале;
 Шифр: В (ОПК-3) - 6
Владеть: компьютерными технологиями построения технических чертежей; компьютерными технологиями трехмерной визуализации; выразительными графическими средствами профессиональных графических редакторов;
 Шифр: В (ОПК-4) - 4
Владеть: способностью реализовывать педагогические навыки для организации коллектива при проектировании дизайн-проектов среды;
 Шифр: В (ОПК-5) - 3
Владеть: приемами и способами презентации проектных концепций в учебном и реальном проектировании и с учетом основных требований информационной безопасности;
 Шифр: В (ОПК-6) - 5
Владеть: приемами поиска и анализа информации с применением сетевых технологий;
 Шифр: В (ОПК-7) - 7
Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг; инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; алгоритмом аналитической работы с аналогами;
 Шифр: В (ПК-1) - 25
Владеть: способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели;
 Шифр: В (ПК-2) - 9
Владеть: основными средствами дизайна для творческого развития;
 Шифр: В (ПК-3) - 9
Владеть: навыками оформления отчетной документации;
 Шифр: 3 (ПК-4) - 4
Владеть: профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;
 Шифр: 3 (ПК-5) - 3
Владеть: методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых

	<p>эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; Шифр: В (ПК-6) - 6 Владеть: базовыми навыками производства дизайн-продукта; навыками использования профессиональной справочной литературы; устойчивыми навыками применения специального программного обеспечения для проектирования по направлению профессиональной подготовки; Шифр: В (ПК-7) - 4 Владеть: способами разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления; Шифр: В (ПК-8) - 8 Владеть: методами оценки художественно-конструкторских предложений; навыками оформления отчетной документации; Шифр: В (ПК-9) - 4 Владеть: современными информационными ресурсами для реализации и создания дизайн-проектов; Шифр: В (ПК-10) - 6 Владеть: информацией необходимой для решения научных и профессиональных задач в том числе на основе системного подхода; Шифр: В (ПК-12) -6</p>
<p>Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)</p>	<p>дифференцированный зачет, 8 семестр</p>