

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Пластическая анатомия
Реализуемые компетенции	ОК-7; ОК-8; ОПК-3; ПК-3.
	<p>Знать: основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; принципы академического рисования в наиболее известных школах рисунка; Шифр: 3 (ОК-7) - 6</p> <p>Знать: способы использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в области скульптуры, обладать навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; Шифр: 3 (ОК-8) - 2</p> <p>Знать: основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, понятие стиля в проектировании; Шифр: 3 (ОПК-3) - 4</p> <p>Знать: законы формирования художественного образа; Шифр: 3 (ПК-3) - 6</p> <p>Уметь: строить форму предметов любой степени сложности; передавать штрихом и тоном объём и пространство; композиционно организовывать взаиморасположение элементов рисунка; позиции; Шифр: У (ОК-7) - 6</p> <p>Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в области скульптуры, обладать навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; Шифр: У (ОК-8) - 2</p> <p>Уметь: применять методологические основы пластического моделирования на практике; Шифр: У (ОПК-3) - 4</p> <p>Уметь: проводить дизайн- исследования и обрабатывать полученную информацию; Шифр: У (ПК-3) - 6</p> <p>Владеть: навыками длительной штудии и техникой зарисовок и набросков; основными изобразительными средствами и инструментами; основными изобразительными средствами и инструментами; Шифр: В (ОК-7) - 6</p> <p>Владеть: способами использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в области скульптуры, обладать навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; Шифр: В (ОК-8) - 2</p> <p>Владеть: пластическими средствами выразительности формы; Шифр: В (ОПК-3) - 4</p> <p>Владеть: умением организовывать профессиональную деятельность с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур в</p>

	соответствии с требованиями; основными средствами дизайна для творческого развития. Шифр: В (ПК-3) - 6
Трудоемкость, з.е./час.	3/108
Формы отчетности (в т. ч. по семестрам)	Зачет - 6 семестр