

Аннотация дисциплины

Дисциплина (Модуль)	Основы производственного мастерства
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-7; ПК-2; ПК-3.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Знать: основные виды и способы дизайн – проектирования в различных сферах дизайнерской деятельности; Шифр: З (ОК-10) - 11</p> <p>Знать: специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования, расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды; основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению; Шифр: З (ОПК-7) - 4</p> <p>Знать: основные виды и способы дизайн – проектирования в области дизайна костюма; Шифр: З (ПК-2) - 4</p> <p>Знать: этапы реализации проектных идей; критически относиться к выбору средств художественного конструирования и проектирования одежды; законы формирования художественного образа; Шифр: З (ПК-3) - 7</p> <p>Уметь: сформулировать замысел и воплотить его в творческой композиции любой сложности; Шифр: У (ОК-10) - 11</p> <p>Уметь: выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; Оформлять чертежи и схемы в соответствии с ЕСКД; Шифр: У (ОПК-7) - 4</p> <p>Уметь: применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией; Шифр: У (ПК-2) - 4</p> <p>Уметь: проводить дизайн - исследования и обрабатывать полученную информацию; донести основную концепцию своей проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы; производить пред проектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию; по достоинству оценивать достижения теории дизайн- проектирования одежды, оформлять проектные материалы средствами языка дизайна; Шифр: У (ПК-3) - 7</p>

	<p>Владеть: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач; Шифр: В (ОК-10) - 11</p> <p>Владеть: специфической терминологией конструктивного и технологического проектирования; Шифр: В (ОПК-7) - 4</p> <p>Владеть: Способами обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Шифр: В (ПК-2) - 4</p> <p>Владеть: знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Шифр: В (ПК-3) - 7</p>
Трудоемкость, з.е./ час.	7/252
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет - 5 семестр Экзамен - 6 семестр