

Аннотация к дисциплине

Дисциплина (Модуль)	Колористика в дизайне костюма
Реализуемые компетенции	ОК-10; ОПК-2; ПК-1; ПК-10.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>Знать:</b> источники света, характеристики цвета, спектральный состав, цветовой круг; воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез, физиология восприятия цвета и его психологическое воздействие; Шифр: З (ОК-10) - 25</p> <p><b>Знать:</b> принципы и методы создания цветовых гармоний, специфику применения цвета в одежде; Шифр: З (ОПК-2) - 7</p> <p><b>Знать:</b> основы теории цвета; терминологию изучаемого предмета; законы цветоведения; принципы гармоничного сочетания цветов; эстетические критерии создания и оценки дизайн – костюма; Шифр: З (ПК-1) - 17</p> <p><b>Знать:</b> информационные технологии и графические редакторы для создания дизайн-проектов одежды в цвете; Шифр: З (ПК-10) - 3</p> <p><b>Уметь:</b> синтезировать приемы работы с цветом и цветовыми композициями Шифр: У (ОК-10) - 25</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера костюма; Шифр: У (ОПК-2) - 7</p> <p><b>Уметь:</b> составлять гармонические цветовые композиции; сочетать хроматические и ахроматические цвета; Шифр: У (ПК-1) – 17</p> <p><b>Уметь:</b> использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам одежды; Шифр: У (ПК-10) - 3</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу при работе с цветом; Шифр: В (ОК-10) - 25</p> <p><b>Владеть:</b> приемами и методами создания цветовых композиций; навыками работы различными живописными материалами и техниками при создании эскизов одежды; Шифр: В (ОПК-2) - 7</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академической живописи; приемами колористики; методами изобразительного языка академической живописи; приемами выполнения работ в материале, приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн- коллекций одежды с цветом и цветовыми композициями; Шифр: В (ПК-1) -17</p> <p><b>Владеть:</b> приемами организации проектного материала; современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам одежды. Шифр: В (ПК-10) -3</p>
Трудоемкость, з.е./час	4/144
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет с оценкой - 8 семестр