

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГУМАНИТАРНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Л.И. Пшеунова
«06» 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Черкесск 2018 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация – разработчик:

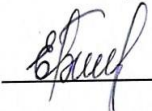
СПК ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия»

Разработчик:

Власенко Ольга Владимировна, ст. преподаватель кафедры «Дизайн»
ФДиИ ФГБОУ ВО «СевКавГГТА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от «10» 04 2018 г. протокол № 9

Председатель цикловой комиссии  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от «26» 04 2018 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа также используется для реализации адаптированной рабочей программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе, изучая тот же самый набор дисциплин и в те же сроки обучения, что и остальные обучающиеся.

ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей.

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности).

Формирование общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта работы по специальности в части освоения указанных видов профессиональной деятельности.

Вид профессиональной деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

Вид профессиональной деятельности ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Вид профессиональной деятельности ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

МДК.03.02. Основы управления качеством.

Вид профессиональной деятельности ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом

В результате освоения программы производственной практики по профилю специальности обучающийся должен:

приобрести практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики;
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Объем времени на освоение программы производственной практики по профилю специальности:

Всего 9 недель 324 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести практические навыки: разработки дизайнерских проектов и овладеть следующими компетенциями: общими (ОК) компетенциями:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) и результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных (ПК):

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических приемов

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

| Коды формируемых компетенций | Наименование профессионального модуля | Объем времени, отведенный на | Сроки проведения |
|---|---|------------------------------|------------------|
| ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК 1.4, ПК1.5 | ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. | | |
| ПП 01.01. | Производственная практика (по профилю специальности) | 4 нед. | 6 семестр |
| ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4, | ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. | | |
| ПП 02.01. | Производственная практика (по профилю специальности) | 6 нед. | 8 семестр |
| ПК 3.1.ПК 3.2. | ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | | |
| ПП 03.01. | Производственная практика (по профилю специальности) | 1 нед. | 8 семестр |
| ПК 4.1.ПК 4.2.ПК 4.3. | ПМ. 04. Организация работы коллектива исполнителей | | |
| ПП 04.01. | Производственная практика (по профилю специальности) | 1 нед. | 8 семестр |

3.2. Содержание практики

| Виды деятельности | Виды работ | Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ | Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ | Кол-во часов (недель) |
|---|--|--|--|----------------------------|
| <p>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> | <p>1.Закономерности метрических рядов. 2.Метрические закономерности построения композиции. 3.Роль ритма в решении архитектурных произведений. 4.Метрический ряд. 5.Свойства объемной фигуры. 6.Простой метрический ряд из сложных элементов. 7.Построение сложных геометрических тел для метрического ряда. 8.Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. 9.Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. 10.Приёмы выявления объёмной формы. 11. Средства выявления глубинно-</p> | <p>Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. Закономерности метрических рядов. Метрические закономерности построения композиции. Роль ритма в решении архитектурных произведений. Метрический ряд. Свойства объемной фигуры. Простой метрический ряд из сложных элементов. Построение сложных геометрических тел для метрического ряда. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности. Приёмы выявления объёмной формы. Средства выявления глубинно-пространственной композиции. Бумажная пластика. Художественное проектирование в дизайне. Основные принципы художественного формообразования.</p> | <p>МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).</p> <p>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.</p> <p>МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.</p> | <p>4недели 144часа</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>пространственной композиции.</p> <p>12. Бумажная пластика.</p> <p>13. Художественное проектирование в дизайне.</p> <p>14. Основные принципы художественного формообразования.</p> <p>15. Формообразования в композиции интерьера и его деталей (использование графических программ Corel DRAW, Adobe Photoshop; 3ds Max).</p> | <p>Формообразования в композиции интерьера</p> <p>Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Линии чертежа объекта в туше. Условные обозначения на строительных чертежах. Основные виды масштабирования. Чертежи планов. Чертежи планов на основном формате. Чертежи разрезов зданий. Чертежи фасадов. Перспектива жилого помещения. Обмер помещения. Обводка чертежа тушью, нанесения размеров.</p> | | |
| <p>ПМ. 02</p> <p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p> | <p>Применение материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макетном материале.</p> <p>Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей.</p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов</p> | <p>№1 Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей</p> <p>№2 Выполнение макета орнамента</p> <p>№3 Выполнение макета с применением кулисных поверхностей</p> <p>№4 Выполнение макетов с элементами простых объемных форм</p> <p>№5 Выполнение макета геометрически правильных тел вращения</p> <p>№6 Выполнение макета сложных тел вращения</p> <p>№7 Выполнение макета с применением составленных геометрических тел</p> <p>№8 Выполнение макета с применением методики соединения объемов</p> <p>№9 Выполнение элементов макета с</p> | <p>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.</p> <p>МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|----------------------|
| | | <p>применением декорирования поверхности с имитацией дерева</p> <p>№10 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня</p> <p>№11 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла</p> <p>№12 Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада</p> <p>№13 Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2</p> <p>№14 Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере</p> <p>№15 Выполнение элементов макета промышленного изделия</p> <p>№16 Сборка макета промышленного изделия</p> <p>№17 Разработка макета элементов</p> <p>№18 Выполнение макета</p> | | |
| <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> | <p>Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»;</p> <p>Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</p> <p>Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на</p> | <p>Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации</p> <p>Механизм применения техрегламентов.</p> <p>Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом</p> <p>Требования к безопасности, техническому уровню</p> | <p>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</p> <p>МДК.03.02. Основы управления качеством</p> | <p><u>1 нед.</u></p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>предприятия. Изучение нормативной документации. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.</p> | <p>испытательного оборудования. Аттестация и проверка испытательного оборудования. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации. Ознакомление с Положением об авторском надзоре, журналом, регистрационными и учетными листами. Ознакомление с правилами их оформления, ведения и заполнения. Изучение показателей качества продукции и факторов, влияющих на качество продукции. Контроль по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции. Контроль по альтернативному, качественному и количественному признакам. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|----------------------|
| <p>ПМ. 04. Организация работы коллектива исполнителей</p> | <p>Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Контроль сроков и качества выполненных заданий Планирование собственной деятельности</p> | <p>Тема 1. 1) составление заданий исполнителям для реализации дизайн-проектов; 2) определение сроков выполнения заданий и ответственных лиц; 3) делегирование полномочий сотрудникам организации (перечень работ). Тема 2. 1) определение порядка отчетности сотрудников по выполняемым работам; 2) осуществление контроля качества выполненных заданий в соответствии с регламентами и стандартами организации; 3) анализ качества выполненных заданий; 4) подготовка выводов и рекомендаций. Тема 3. 1) составление плана рабочего дня; 2) определение перечня выполненных управленческих функций; 3) участие в принятии управленческого решения; 4) анализ конфликтной ситуации в коллективе; 5) разработка плана проведения делового мероприятия; 6) составление плана мероприятий по обучению персонала.</p> | <p>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</p> | <p><u>1 нед.</u></p> |
|---|---|---|--|----------------------|

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики (по профилю специальности):

Для проведения производственной практики в колледже разработана следующая документация:
положение о практике;
рабочая программа производственной практики (по профилю специальности);

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению производственной практики (по профилю специальности):

В период прохождения производственной практики студенты должны использовать следующие учебно-методические материалы:

1. Программу производственной практики (по профилю специальности).
2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно - правовые акты, интернет – ресурсы, периодическую печать.

Перед прохождением практики студенты должны изучить программу практики, обратиться к соответствующей учебной литературе, нормативно-правовым актам.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе дизайнерских агентств для изучения студентами основных вопросов рабочей программы.

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 533 (корпус 5)

Оборудование кабинета: Комплект учебной мебели: стол ученический – 18 шт., стул ученический – 41 шт., одностумбовый стол – 1 шт., кресло – 1 шт., книжный шкаф – 6 шт., платяной шкаф – 1 шт. Стенды, портреты, макеты, объемно-пространственные композиции Комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия

Технические средства обучения: Компьютер в сборе: системный блок (i5-7400K 8Gb, GTX 1050, H110); монитор BenQ GW2270 – 1 шт.; проектор Aser X127HDLP Projector – 1шт.; экран настенный DSKC – 1103 – 200x200

4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102617.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>

Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102454>

Смирнова, А. М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / А. М. Смирнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102917.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102917>

Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система

IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102617.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94827.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Быкадорова, Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани : учебное пособие / Е. Ю. Быкадорова, Кириенко П. И.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106599.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ильина, О. В. Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-91646-191-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102618.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102618>

Дорофеева, Л. И. Менеджмент : учебник / Л. И. Дорофеева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 514 с. — ISBN 978-5-4497-1331-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110571.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Шишмарев, В.Ю. Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Ю.Шишмарев.- 7-е изд., стер.- М.: Академия, 2017.- 320с.

Герасимова, Е.Б. Метрология, стандартизация и сертификация [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б.Герасимова, Б.И.Герасимов. —2-е изд.- М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2018.- 224с.

Сергеев, А.Г. Стандартизация и сертификация [Текст]: учеб. и практ. для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г.Сергеев, В.В.Терегеря.- М.: Юрайт, 2019.- 323с.

Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92832.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92832>

Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106866.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106866>

Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / М. И. Николаев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-0330-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89446.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Обеспечение качества изделий в технологических комплексах / С. А. Чижик, П. А. Витязь, М. Л. Хейфец [и др.] ; под редакцией М. Л. Хейфеца. — Минск : Белорусская наука, 2019. — 249 с. — ISBN 978-985-08-2442-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95463.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Пушкарева, Н. А. Управление качеством : учебное пособие для студентов направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент» / Н. А. Пушкарева, А. А. Генова, А. В. Бородацкая. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 200 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/114877.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Богомолова, Е. В. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Е. В. Богомолова, И. А. Черникова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-88247-963-2, 978-5-4488-0762-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92831.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92831>

Базаров, Т.Ю. Управление персоналом [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.Ю.Базаров.- М.: Академия, 2017.- 320 с

Чиликина, И. А. Управление персоналом : учебное пособие для СПО / И. А. Чиликина. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-88247-939-7, 978-5-4488-0292-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85992.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/85992>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

| Результаты обучения (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| <p>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> | <p>Накопительная оценка результатов выполнения заданий на производственной практике.</p> <p>- оценка защиты отчета по производственной практике - экзамен (квалификационный)</p> |
| <p>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> | |
| <p>ПМ. 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу приобретенный практический опыт: проведения метрологической экспертизы; освоенные умения: выбора и применения методики выполнения измерений; подбора средства измерений для контроля и испытания продукции; определения и анализа нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготовки документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений; освоенные знания: принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядка метрологической экспертизы технической документации; принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.</p> | |
| <p>ПМ. 04. Организация работы коллектива исполнителей приобретенный практический опыт:</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>работы с коллективом исполнителей; освоенные умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; освоенные знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм обучения персонала; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> | |
|--|--|