

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГУМАНИТАРНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Л.И. Пшеунова
«26» / 09 / 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Черкесск 2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация – разработчик:

СПК ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия»

Разработчики:

Хубиева З.Ю., к.п.н., доцент каф. ИЗИ ФГБОУ ВО «СевКавГГТА»

Зарманбетов К.Т. ст. преподаватель каф. ИЗИ ФГБОУ ВО «СевКавГГТА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от «10» 04 2018 г. протокол № 9

Председатель цикловой комиссии  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от «26» 04 2018 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая скульптура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы изображения предметов окружающей среды, фигуры человека;
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функции;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Перечень формируемых компетенций (общие и профессиональные) по дисциплине «Академическая скульптура»

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 107 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
- самостоятельной работы и консультаций обучающегося 31 час;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>107</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>60</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося и консультации (всего)	<i>31</i>
в том числе:	
- работа с основной и дополнительной литературой, источниками периодической печати, представленными в базах данных и библиотечных фондах образовательного учреждения;	
- самостоятельное изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы;	
- подготовка выступлений, сообщений, рефератов, докладов, презентаций, эссе; составление резюме; выполнение творческих работ по профессиональным модулям по специальности, учебных проектов, учебно-исследовательских работ	
<i>Итоговая аттестация в форме: Дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Академическая скульптура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Лепка геометрических предметов.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Лепка геометрических предметов.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №1 Лепка геометрических предметов (круглая скульптура) Квадрат+ шар+ конус. н\в	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации	-	
Тема 2. Лепка геометрических предметов.	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Лепка драпировки		
	Лепка розетки «трилистник».		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №2 Лепка геометрических предметов: (рельеф) квадрат, шар, призма. н\в Наглядные пособия: Куб, шар, призма.	4	
	Практическая работа №3 Лепка драпировки наглядное пособие: белая ткань н\в.	4	
	Практическая работа №4 Лепка розетки «трилистник». Наглядное пособие: розетка. н\в.	4	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося и консультации: Лепка розетки «трилистник». Наглядное пособие: розетка. н\в.	5		
Тема 3. Лепка деталей лица «Давида» Микеланджело	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Лепка деталей лица «Давида» Микеланджело (глаза). н\в.		
	Лепка деталей лица «Давида» Микеланджело		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №5 Лепка деталей лица «Давида» Микеланджело.(губы+нос) н\в.	2	
	Практическая работа №6 Лепка деталей лица «Давида» Микеланджело (глаза). н\в.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации: Лепка деталей лица «Давида» Микеланджело (глаза). н\в.	5	
Тема 4. Лепка бытовых предметов	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Лепка маски «Горгона»		
	Лабораторные работы	-	

	Практическая работа №7 Лепка бытовых предметов (драпировка+кувшин+ чаша). н\в.	6	
	Практическая работа №8 Лепка маски античных героев (барельеф). н\в	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Лепка маски античных героев (барельеф). н\в	6	
Тема 5. Лепка черепа человека.	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Лепка бюста Сократа		
	Композиция на тему «Медаль»		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 9 Лепка черепа человека. Наглядное пособие: череп человека. н\в.	4	
	Практическая работа № 10 Лепка головы «Экорше. (обрубок) н\в.	4	
	Практическая работа № 11 Лепка бюста Сократа. н\в.	6	
	Практическая работа № 12 Лепка портрета с живой натуры. (голова+шея) н\в. Живая натура.	6	
	Практическая работа № 13 Этуд мужской фигуры. Высота 45 см. Живая натура	4	
	Практическая работа № 14 Композиция на тему «Медаль» (тема по выбору) р-10см.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации:	15	
	Лепка черепа человека. Наглядное пособие: череп человека. н\в.		
	Лепка бюста Сократа. н\в. по воображению и памяти		
Композиция на тему «Медаль» (тема по выбору) р-10см.			
	Всего:	107	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

Мастер- классы, визуализация, методические разработки последовательности выполнения работы по тематическому плану

3.2. Требования к минимальному материально-техническому оснащению:

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории скульптуры

№ 523 (корпус 5)

Оборудование лаборатории: комплект учебной мебели: стол ученический – 12 шт.,

стул ученический- 31 шт., компьютерный стол – 2шт., стол двухтумбовый – 1 шт., кресло – 1 шт., книжный шкаф – 1 шт., мольберты – 11 шт., жалюзи вертикальные – 4 шт.,

Станки для лепки (деревянные) – 15шт., мольберты – 11 шт., скульптурные материалы.

Комплект учебно-методической документации, наглядные пособия.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-0948-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103337.html>.— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/103337>

Аипова, М. К. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника : учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1681-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102604.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102604>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять лепку с натуры с использованием разнообразных пластических приемов;- выполнять объемно-пространственную лепку геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;- выполнять лепку с использованием методов построения объемов в пространстве и на плоскости. <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none">- принципы лепки геометрической формы;- основные законы лепки .принцип лепки «от общего к частному и наоборот»- основные законы лепки предметов, объемных и рельефов, фигуры человека.	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none">- устного опроса на семинарских занятиях;- наблюдения и оценки практических занятий;- тестирования;- просмотра работ по академической скульптуре. <p><i>Итоговая аттестация в форме:</i> дифференцированного зачета</p>