

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ
ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск 2019г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:

Бадахова З.Б. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Урусова М.Ю. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии и «Социально-правовые дисциплины»

от 11 02 2019 г. протокол № 7

Председатель ЦК  Е.В. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа

от 25 02 2019 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

Программа может быть использована для реализации адаптированной рабочей программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего часов – **1026** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **702** час, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **472** часа;
- самостоятельной работы и консультаций обучающегося – **230** часов;
- учебной и производственной практики – **324** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа и консультации обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	МДК. 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	456	305	120	26	151		54	
ОК 1-9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	246	167	44	-	79	-	54	
ОК 1-9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Учебная практика							108	
ОК 1-9 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Производственная практика (по профилю специальности), часов								216
	Всего:	1026	472	164	26	230	-	108	216

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 02)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа и консультации обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
МДК. 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале.		456		
Тема 1.1 Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.	Содержание	12	1	
	1. Вводная лекция. Общие сведения об архитектуре и архитектурном проектировании.			
	2. Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.			
	3. Основные стадии и этапы архитектурного проектирования.			
	4. Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.			
	5. Назначение чертежей.			
	6. Графическое обозначение элементов здания.			
Тема 1.2. Жилые здания	Содержание	20	1,2,3	
	1. Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Проблема расселения.			
	2. Классификация зданий.			
	3. Малоэтажные дома. Общие положения. Классификация. Одно-, двухквартирные дома.			
	4. Основные нормативные требования.			
	5. Планировка приквартирных участков.			
	6. Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Общие положения.			
	7. Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Классификация.			
	8. Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа.			
	9. Квартира и ее элементы.			
	10. Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.			
	Практические работы			
	Выполнение графической работы «Проект интерьера жилой комнаты». Эскизные разработки.		2	
	Выполнение проекта: «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста». Эскизные разработки.		2	
	Выдача задания на проектирование, ситуационная схема «Проект игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста».		2	
	Функциональное зонирование.		2	
	Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше.		2	
	Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, обводка тушью.		2	
	Функциональное зонирование. Завершение чертежа.		2	
	Выполнение чертежа плана помещений.		2	
Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф А3, в карандаше.		2		
Выполнение развертки игровой комнаты, М 1:50, в Ф А3, отмывка.		2		

	Выполнение перспективы игровой комнаты, обводка тушью.	2	
	Завершение перспективы игровой комнаты.	2	
	Размещение чертежей на подрамник, перенос чертежей в карандаше.	2	
	Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.).	2	
	Проработка деталей проекта, отмывка.	2	
	Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью.	2	
Тема 1.3 Общественные здания	Содержание	4	1,2,3
	Классификация. Принципы проектирования. Принципы зонирования. Конструктивные схемы.		
	Практическая работа Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема. Эскизное выполнение плана помещений кафе в карандаше.	4	
Тема 1.4 Детские ясли-сады.	Содержание	4	1
	Назначение, классификация. Планировочные требования.		
Тема 1.5 Принципы проектирования	Содержание	4	1,2,3
	Технико-экономическая характеристика. Просмотр презентации примеров архитектурно планировочной композиции.		
	Практическая работа Завершение плана помещений кафе. Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке. Завершение функционального зонирования кафе.	6	
Тема 1.6 Общеобразовательные школы.	Содержание	6	1
	Классификация. Принципы проектирования. Принципы зонирования.		
Тема 1.7 Принципы проектирования общеобразовательных школ.	Содержание	6	1,2,3
	Технико-экономическая характеристика. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.		
	Практическая работа Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше. Завершение развертки. Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов	6	
Тема 1.8 Предприятия торговли	Содержание	6	1,2,3
	Классификация. Принципы проектирования.		
Тема 1.9 Требования, предъявляемые к интерьеру предприятий торговли.	Содержание	6	1,2,3
	Архитектурно-планировочная композиция, Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.		
	Практическая работа Утверждение эскиза. Оформление перспективы в цветной графике зала кафе. Завершение перспективы.	6	
Тема 1.10 Проектирование кинотеатров, клубов.	Содержание	6	1
	Принципы зонирования. Технико-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.		
	Содержание	6	1,2,3

Тема 1.11 Принципы проектирования.	Архитектурно-планировочная композиция. Просмотр презентации вариантов архитектурно - планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.				
	Практическая работа Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту		4		
Тема 1.12 Общая характеристика предприятий общественного питания.	Содержание		8	1	
	Принципы проектирования. Принципы зонирования. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.				
Тема 1.13 Предприятия общественного питания. Принципы проектирования.	Содержание		6	1,2,3	
	Общая характеристика. Принципы зонирования. Архитектурно-планировочная композиция. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.				
	Практическая работа Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.).		6		
Тема 1.12 Промышленные здания.	Содержание		6	1	
	Общая характеристика. Архитектурно-планировочная композиция.				
Тема 1.13 Принципы проектирования.	Содержание		4	1,2,3	
	Принципы зонирования. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ.				
	Практическая работа Проработка деталей проекта. Завершение проекта		4		
Тема 1.14 Стили в дизайне интерьера	Содержание		20	1,2,3	
	1.	Понятие о стиле. Стили современной эпохи.			
	2.	Классический стиль. Классицизм. Современная классика.			
	3.	Модерн.			
	4.	Ар деко.			
	5.	Хай-тек.			
	6.	Минимализм.			
	7.	Кантри.			
	8.	Этностили.			
	9.	Эклектика.			
	10.	Выбор своего стиля.			
	Практические работы				
	Разработать дизайн-концепцию интерьера - смешение стилей.				4
	Аналоги и эскизы.				4
Решения, органично сочетающие пожелания членов семьи.		4			
Проработка стиля по определенному психотипу человека.		4			
Компоновка и оформление дизайн-концепции.		4			
Тема 1.15. Бумагопластика	Содержание		35	1,2,3	
	1.	Вводное занятие. История бумагопластики.			

	2.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.		
	3.	Виды бумаги и картона.		
	4.	Основы цветоведения, композиции.		
	5.	Торцевание.		
	7.	Квиллинг.		
	8.	Аппликация		
	9.	Проективография.		
	Практические работы			
	Контурное торцевание (снежинка, цветок, цыпленок).		4	
	Конструирование из основных форм квиллинга.		4	
	Изготовление базовых элементов.		4	
	Аппликация цветной бумагой обрывная (дерево, пейзаж).		6	
	Аппликация цветной бумагой (пейзаж, натюрморт, портрет).		6	
	Проективография. Работа с пособием.		4	
	Проективография. Свободная тема.		4	
Самостоятельная работа и консультации при изучении раздела МДК 02.01 Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Стили дизайна интерьеров: модернизм Стили дизайна интерьеров: романский стиль Выразительные средства фотографии – свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление Съемка силуэтов.			151	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе Тематика курсовых проектов Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду» Выполнение проекта на тему: «Проект учебной аудитории дисциплины История» Выполнение проекта на тему: «Проект детской комнаты» Выполнение проекта на тему: «Проект офиса предприятия» Проектный и предпроектный анализ в дизайне среды Композиционное формообразование в дизайне. Искусственные и природные материалы в дизайне. Материалы и техника конструктивных решений. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм. Особенности проектирования средовых объектов. Конструирование и макетирование объектов дизайна.			26	

МДК 02.02. Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна		246	
Раздел 1. Типология и архитектура дизайна.		54	
Тема 1.1. Введение. Типология дизайна.	Содержание	4	1,2,3
	Введение. Типология дизайна		
	Практическая работа № 1 Термины теории и практики.	2	
Тема 1.2 Архитектура дизайна.	Содержание	4	1,2,3
	Проектирование зданий и сооружений. Разновидность зданий и сооружений.		
	Практическая работа № 2 Термины и определения дизайна	2	
Тема 1.3. Ключевые понятия дизайна.	Содержание	4	1,2,3
	Творческая деятельность. Осознание и формулирование целей и задач.		
	Практическая работа № 3 Структура проектной деятельности. «Методический идеал», как понятие в дизайне.	2	
Тема 1.4. Термины и определения дизайна.	Содержание	2	1,2,3
	Основные определения в дизайне Термины характеризующие дизайнерские направления		
	Практическая работа № 4 Художественно-образное моделирование объекта	2	
Тема 1.5. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна».	Содержание	4	1,2,3
	Комплект, объект, комплекс, система. Свойство объекта.		
	Практическая работа № 5 Основные рабочие категории дизайна	2	
Тема 1.6 Задачи дизайна	Содержание	4	1
	Анализ потребительских качеств изделий. Создание форм. Восприятие формы.		
Тема 1.7 Смысл и определение понятий «методический идеал».	Содержание	4	1
	Структура проектной деятельности. «Методический идеал», как понятие в дизайне.		
Тема 1.8 Основной метод дизайна.	Содержание	4	1
	Художественное моделирование объекта. Образное моделирование объекта.		
Тема 1.9 Направления и области дизайн - деятельности.	Содержание	4	1
	Применение дизайна в различных областях, сфер деятельности человека. Виды дизайн –деятельности		
Тема 1.10 Субъекты дизайна.	Содержание	4	1
	Дизайн- деятельность дизайнера Субъекты дизайна.		

Тема 1.11 Типология функций дизайна	Содержание	4	1,2,3
	Функции дизайна Сущность дизайна. Определение и взаимосвязь дизайна.		
Тема 1.12. Взаимосвязь типологии дизайна	Содержание	4	1,2,3
	Выявление контраста. Практическая работа №7 Перевод рисунка в масштаб. Чертеж фасадов дома, в масштабе. АксонOMETрическое изображение.		
Тема 1.13 Типы жилых зданий.	Содержание	4	1,2,3
	Классификация жилых зданий Функциональность жилых зданий. Типы жилых зданий.		
Тема 1.14. Требования, предъявляемые к жилым зданиям.	Содержание	4	1,2
	Конструктивные схемы. Материала и элементы зданий.		
Практическая работа № 9 Склеивание элементов макета.		2	
Раздел II. Проецирование.		69	
Тема 2.1. Введение. Проецирование.	Содержание	6	1
	Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.		
Тема 2.2. Взаимное положение точки и прямой.	Содержание	6	
	Правила выполнения Определение по проекциям прямых взаимного положения		
Тема 2.3. Положение прямых в пространстве	Содержание	6	1
	Положение прямых в пространстве Скрещивающиеся прямые. Пересекающиеся прямые.		
Содержание		6	1,2,3

Тема 2.4.Взаимное расположение плоскостей.	Взаимное расположение плоскостей.		
	Практическая работа № 10 «Пересекающиеся плоскости общего положения».	2	
Тема 2.5.Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.	Содержание	4	1,2,3
	Взаимное положение плоскостей. Пересечение прямой с плоскостью.		
	Практическая работа № 11 «Проецирование группы геометрических тел (куб, призма, пирамида и т.д.)».	4	
Тема 2.6.АксонOMETрические проекции и геометрические тела	Содержание	6	1,2,3
	АксонOMETрические проекции. Геометрические тела		
	Практическая работа № 12 «АксонOMETрия группы геометрических тел (куб, призма, пирамида и т.д.)».	2	
Тема 2.7.Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей	Содержание	6	1,2,3
	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.		
	Практическая работа № 13 «Построение развертки геометрических тел (куб, призма, пирамида и т.д.)».	2	
Тема 2.8.Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел	Содержание	6	1,2,3
	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Правила выполнения.		
	Практическая работа № 14 «Развертки геометрических тел из бумаги (куб, призма, пирамида и т.д.)»	4	
Тема 2.9.Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению.	Содержание	6	1,2,3
	Компоновка чертежа. Последовательность выполнения чертежа модели по наглядному изображению.		
	Практическая работа № 15 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонOMETрии»	2	
Тема 2.10.Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям	Содержание	6	1,2,3
	Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям		
	Практическая работа № 16 «Построение простого разреза детали»	2	
Тема 2.11.Простые разрезы	Содержание	6	1,2,3
	Виды разрезов. Методы выполнения простых разрезов		
	Практическая работа № 17 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	4	
Тема 2.12.Техническое рисование.	Содержание	5	1,2,3
	Технический рисунок. Техника выполнения.		

	Материалы и инструменты.		
	Практическая работа № 18 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	4	
Самостоятельная работа и консультации при изучении раздела МДК 02.02 Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы Разбор функционального анализа предмета. Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. Подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Типология и архитектура дизайна Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция) Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий	79		
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме). Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний. Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов Применять материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Планировать собственную деятельность Контролировать сроки и качество выполненных заданий	216		
Всего		1026	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

- презентации;

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины предполагает наличия учебного кабинета **Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна №547** (корпус 5).

Оборудование учебного кабинета:

1. Комплект учебной мебели: доска меловая -1 шт., стол ученический- 9 шт., стул ученический- 12 шт., однотумбовый стол – 2 шт., мягкий стул – 1 шт., шкаф книжный – 1 шт, шкаф платяной – 2 шт.

2. Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, системный блок), системный блок iRuEtgo – Corp 121 WE2160 (1800)1024 160 DYD-RWFDD/K+MWY- 1ШТ., МОНИТОР AserTFT 17AL1716Fs.

4.3 Информационное обеспечение обучения

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94827.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Быкадорова, Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани : учебное пособие / Е. Ю. Быкадорова, Кириенко П. И.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106599.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ильина, О. В. Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-91646-191-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102618.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102618>

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна».

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику (по профилю специальности). Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

В целях реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (с применением компьютерных технологий, презентации) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	— Демонстрация умения осуществлять выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • выполнения практических работ; • выполнение тестовых заданий по темам МДК; • выполнение курсовой работы по МДК 02.01; • экзамен по МДК.02.01. экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю ПМ.02.
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	— Изложение способов выполнения эталонных образцов объекта — Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	— Изложение технологий выполнения чертежей — Демонстрация навыков выполнения технических чертежей проекта	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	— Демонстрация навыков разработки технологической карты изготовления авторского проекта; — Воплощение авторских проектов в материале.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области интеграции программных продуктов; – оценка эффективности и качества выполнения	

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области интеграции программных продуктов;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– разрабатывать, программировать программные продукты;
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области интеграции программных продуктов;