

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Черкесск 2019г.

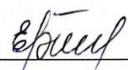
Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01
Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00
Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик
СПК ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Разработчики:
Хапчаева З.А. - преподаватель ФГБОУ ВО «СевКавГА»

Одобрена на заседании цикловой комиссии «Социально-правовые дисциплины»

от 11 02 2019 г. протокол № 7

Председатель ЦК  Е.Г. Батракова

Рекомендована методическим советом колледжа
от 25 02 2019 г. протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень, направление подготовки – 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа может быть использована для реализации адаптированной образовательной программы обучающихся инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учащихся в инклюзивной группе.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

– Раскрывать ландшафтные аспекты архитектурного творчества и общие принципы проектирования специфических архитектурно-ландшафтных объектов.

– Изучать исторические и стилевые обусловленности приемов проектирования, факторов формирования ландшафтных комплексов в целях создания искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов.

– Проектировать вертикальную планировку генеральных планов, схемы вентиляции, канализации

– Уметь ясно и логически верно строить устную и письменную речь. Пользоваться литературой, правильно читать, уметь различать стилевые особенности памятника искусства;

– Решать вопросы технологии полиграфии и художественное редактирование;

Знать:

– Общие сведения о технологии строительства и конструктивных особенностях зданий и сооружений

– Основные принципы формирования типов зданий и сооружений с учетом их предпочтительных черт и характеристик проектирования (в графическом промышленном дизайне, в дизайне среды, средств ГОСТы, СНиПы);

– Теоретические основы ландшафтного проектирования среды;

– Способы архитектурно-ландшафтной организации пространства, исходящую из требований экологии, охраны и улучшения гигиенических, эстетических качеств среды;

– Методы осуществления средового подхода в архитектуре основы проектной графики;

– Способы трансформации поверхности;

– Основы теории и методологии материаловедение;

– Конструирование способы обработки материалов;

– Основы эргономики.

Перечень формируемых компетенций (общие и профессиональные) по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 53 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы и консультаций 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
Контрольные работы (не предусмотрены)	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося и консультации обучающегося и консультации (всего)	17
в том числе:	
- работа с основной и дополнительной литературой, источниками периодической печати, представленными в базах данных и библиотечных фондах образовательного учреждения;	
- самостоятельное изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы.	
Итоговая аттестация в форме 6 семестр ДЗ	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, Самостоятельная работа обучающегося и консультации обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1 Основы ландшафтного дизайна (свойства форм и средства композиции)				
Тема 1.1 Конструктивное построение геометрических тел: шар, шестигранник, куб, конус	Содержание учебного материала	2	1,2,3	
	Лекционные занятия. 1. Основы ландшафтного дизайна 2. Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности. 3. История возникновения и развития ландшафтного дизайна 4. Основные термины ландшафтного искусства.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			-
	Практическая работа 1 Стилистика ландшафтного проектирования территории			4
	Контрольные работы (не предусмотрены)			-
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Основные породы деревьев и кустарников, рекомендуемые для озеленения жилых районов КЧР. Изучение системы озеленения.			2
Тема 1.2. Перспектива и композиция оформления ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	2	1,2,3	
	Лекционные занятия. 1. Композиция в ландшафтном проектировании 2. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом 3. Композиция древесно-кустарниковых насаждений. 4. Цветочные композиции, партеры, газоны.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			-
	Практическая работа 2 Озеленение центрального парка			4
	Контрольные работы (не предусмотрены)			-
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Определение объема и содержание проекта. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения садового участка.			2
Тема 1.3. Цвет и светотень в оформлении ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	2	1,2,3	
	Лекционные занятия. 1. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта 2. Строительные (архитектурные) элементы оформления 3. Сменяемые элементы оформления.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			-
	Практическая работа 3 Декоративные садовые конструкции для вертикального озеленения. Учет времен года при оформлении ландшафтного дизайна. Эскизы.			2
	Контрольные работы (не предусмотрены)			-

	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Определение объема и содержание проекта. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения садового участка.	2	
Тема 1.4. Учет симметрии и асимметрии, контраст и нюанс в оформлении ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	2	1,3
	Лекционные занятия. 1. Рельеф, искусственные водоемы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта 2. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. 3. Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практическая работа.	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации. Подготовка к выполнению практической работе	2	
Тема 1.5. Средства ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Лекционные занятия Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений Взаимосвязь природных и архитектурных форм Растения в архитектуре зданий и сооружений.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практическая работа 4 Создание ландшафтного дизайн-проекта садового участка	4	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Исследование центрального парка г. Черкесска	2	
Раздел 2. Элементы оформления ландшафтного дизайна участка			
Тема 2.1. Ландшафтное проектирование территорий межселенных пространств	Содержание учебного материала	2	1,3
	Лекционные занятия. 1. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) 2. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). 3. Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. 4. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практическая работа (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации	2	

	Выполнение чертежа по реконструкции генплана. Системы озеленения. Виды архитектурных комплексов.		
Тема 2.2. Эскиз элементов оформления ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	2	1,3
	Лекционные занятия. 1. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки 2. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города. 3. Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств в жилом комплексе.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практическая работа (не предусмотрены)	-	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Выполнение чертежа по реконструкции генплана. Системы озеленения. Виды архитектурных комплексов.	4	
Тема 2.3. Макет элементов оформления ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Лекционные занятия. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства Планирование участка. Функциональное зонирование участка Основные этапы освоения.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практическая работа 5 Составление эскиза парка	4	
	Контрольные работы (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающегося и консультации Определение объёма и содержание проекта. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города	1	
	всего	53	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Использование активных и интерактивных форм обучения:

Мастер-классы, визуализация, деловая игра

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна №521 (корпус 5)

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели: доска меловая – 1 шт., стол ученический – 8шт., стул ученический – 16 шт., стул мягкий – 1шт., стол однотумбовый – 1шт., зеркало – 1шт., настенная вешалка – 1шт.

Комплект учебно-методической документации, наглядные пособия.

Мультимедийное оборудование (ноутбук HP 1S 161 up (HD) 500SU (2/0)/4096/500/IntelIHD/DOS, экран на штативе DEXPTM-70? Проектор EPSONE6-X400 1024x768)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97304.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/97304>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	Текущий контроль в форме: 1. Выполнение практических работ; 2. Выполнение самостоятельной работы; 3. Индивидуальный опрос; 4. Тестирование
умение работать с аналогами и ориентироваться в архитектурно-строительном проектировании	
проектировать вертикальную планировку генеральных планов, схемы вентиляции, канализации	Итоговый контроль в форме ДЗ
Знания	
теоретические основы ландшафтного проектирования среды	
способы архитектурно-ландшафтной организации пространства, исходящую из требований экологии, охраны и улучшения гигиенических, эстетических качеств среды; методы осуществления средового подхода в архитектуре	